

Аннотация
рабочей программы дисциплины «Литература» по специальности
27.02.06 Контроль работы измерительных приборов
форма обучения – очная

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины: совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний.

Задачами учебной дисциплины являются:

- формировать знания о русской литературе в ее историческом движении;
- формировать культуру читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающегося, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;
- воспитывать уважительное отношение к российскому литературному наследию и традициям;
- развивать представления о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по специальности

Учебная дисциплина относится к базовым учебным дисциплинам общеобразовательного цикла ООП по специальности 27.02.06 «Контроль работы измерительных приборов».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебной дисциплины «Литература» на уровне основного общего образования.

3 Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС СОО.

Личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем

взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Предметные результаты:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4 Объем учебной дисциплины

| Семестр / курс | ИТОГО | 1 семестр | 2 семестр |
|--|--------------|------------------|--------------------------|
| Форма промежуточной аттестации | | – | дифференцированный зачет |
| Трудоёмкость, <i>академ. час.</i> | 118 | 52 | 66 |
| Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i> | 0 | 0 | 0 |
| Консультации, <i>академ. час.</i> | 0 | 0 | 0 |
| Лекции, уроки, <i>академ. час.</i> | 38 | 16 | 22 |
| Практические занятия, <i>академ. час.</i> | 80 | 36 | 44 |
| Лабораторные занятия, <i>академ. час.</i> | 0 | 0 | 0 |
| Семинарские занятия, <i>академ. час.</i> | 0 | 0 | 0 |
| Курсовое проектирование, <i>академ. час.</i> | 0 | 0 | 0 |
| Промежуточная аттестация, <i>академ. час.</i> | 0 | 0 | 0 |
| Индивидуальный проект (входит в самостоятельную работу), <i>академ. час.</i> | 0 | 0 | 0 |

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Введение.

Раздел 1. Русская литература в первой половине XIX века.

Раздел 2. Русская литература во второй половине XIX века.

Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.

Раздел 4. Русская литература в начале XX века.

Раздел 5. Русская литература 1920-х годов.

Раздел 6. Русская литература 1930-начала 1940-х годов.

Раздел 7. Русская литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.

Раздел 9. Русская литература конца 1980-2000-х годов.

6 Составитель:

канд. пед. наук, доцент,
заместитель директора
Университетского колледжа

Т. Ю. Перова