

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра педагогического образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ И.В. Зоря

подпись

« _____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История культуры дореволюционной России

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

История и право

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения 5 лет

Год начала подготовки 2020

Новокузнецк
2020

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- развивать мировоззрение, культурный кругозор и духовный потенциал у обучающихся;
- соединить теоретические знания о феномене культуре с конкретно историческими аспектами изучения отечественной культуры, понять национальное своеобразие и ее место в системе мировой культуры.

Задачами учебной дисциплины являются:

- ознакомить обучающихся с наиболее важными явлениями русской культуры на разных этапах исторического развития и способствовать повышению их культурного уровня;
- способствовать развитию у обучающихся творческого мышления, умению анализировать культурные события и факты;
- сформировать у обучающихся потребность познания отечественной культуры во всех сферах творческой и общественной жизни.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам (модулям) по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1. Дисциплины (модули)** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- История (история России, всеобщая история);
- Культурология.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

- История культуры СССР и современной России;
- История Сибири.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Системное и	УК-1: Способен	УК-1.1 Анализиру-	– знать: принципы и ме-

критическое мышление	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ет задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	тоды поиска, анализа теоретических проблем культуры России дореволюционного периода. – уметь: грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки об особенностях истории культуры дореволюционной России. – владеть: практически навыками поиска, анализа теоретических проблем культуры дореволюционной России.
		УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	– знать: методы анализа историко-культурных источников. – уметь: находить, анализировать сходство и различия событий, источников и научного знания. – владеть: навыками поиска и анализа исторической информации, необходимой для решения поставленной задачи.
		УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски	– знать: методы и принципы критического анализа исторических источников и недостатки. – уметь: выделять логические этапы решения исследовательских задач. – владеть: навыками источниковедческого анализа и источниковедческого синтеза.
		УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участни-	– знать: характер и особенности информации о законодательных источниках. – уметь: грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки о законодательных памятниках.

		ков деятельности	– владеть: навыками грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки действительности в законодательных источниках.
		УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи	– знать: современные тенденции исторического знания и типологические изменения корпуса источников. – уметь: определять и оценивать последствия возможных изменений законодательных актов. – владеть: сравнительного анализа законодательства РФ о культуре.
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском контекстах	– знать: влияние культуры на способы интеллектуального, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования, повышения своего культурного уровня. – уметь: воспринимать культуру и обычаи других стран и народов, с терпимостью . – владеть: стремлением к постоянному саморазвитию на основе накопленного и освоенного культурного опыта.
		УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой	– знать: основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры. – уметь: определять стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства. – владеть: навыками составления характеристики культурного развития России .

		истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	
		УК-5.3 Толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	<ul style="list-style-type: none"> – знать: основные тенденции и закономерности исторического развития России и ее культуры. – уметь: анализировать основные этапы развития культуры России от времен формирования государства IX-X вв. и до XX века. – владеть: навыками осуществления социального взаимодействия.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа обучающихся с преподавателем включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы), групповые консультации и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, промежуточную аттестацию обучающихся и иную контактную работу, предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Контактная работа обучающихся с преподавателем может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Рабочей программой дисциплины предусмотрено проведение лекций, практических занятий (семинаров). Особое место в овладении учебной дисциплины отводится самостоятельной работе, позволяющей получить максимальное представление о данной учебной дисциплине.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		ИТОГО	7 семестр
Форма промежуточной аттестации			<i>экзамен</i>
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	108	108
	<i>зачетных единиц</i>	3	3
Лекции, <i>академ. час.</i>		22	22
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		0	0

Практические работы, <i>академ. час.</i>	34	34
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>	0	0
Консультации, <i>академ. час.</i>	0	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>	34	34
Контроль, <i>академ. час.</i>	18	18

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Древнерусская культура IX-XIII вв.;

Тема 1.1 Культура дохристианского периода (Дохристианский период культуры Древней Руси. Нравы, обычаи, традиции и обряды в культуре языческой Руси);

Тема 1.2 Культура христианского периода (Принятие христианства и его значение для развития древнерусской культуры. Влияние византийской культуры и восточного (православного) христианства на культуру русских земель);

Раздел 2 Русская культура средних веков (XIV - XVII вв.);

Тема 2.1 Культура Московской Руси (Новые тенденции в развитии культуры Руси в XIV-XVII веках. Церковь и государство. Проблема модернизации московского общества);

Тема 2.2 Церковь и государство в период абсолютизма (Патриарх Никон. Церковные реформы. Кризис церкви во второй половине XVII века как показатель структурных изменений в духовной жизни общества. Старообрядчество как религиозная оппозиция власти);

Раздел 3 Культура России XVIII в.;

Тема 3.1 Культурные преобразования XVIII в. (Век Просвещения. Общая характеристика культурной политики Петра I.);

Тема 3.2 Просвещенный абсолютизм как явление русской культуры (Роль французского просвещения и русская общественная мысль. «Наказ» Екатерины II как культурная программа просвещенной монархии);

Раздел 4 Российская культура XIX - начала XX вв.;

Тема 4.1 «Золотой век» русской культуры (Научные открытия в России. Позиции государственной власти по отношению к науке. Значение научного знания в системе русской культуры Нового времени);

Тема 4.2 «Серебряный век» русской культуры (Социокультурная ситуация в России на рубеже XIX - XX веков. Русский модернизм и его представители).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, академ. час
Тема 1.1.	Культура дохристианского периода	2
Тема 1.2.	Культура христианского периода	2
Тема 2.1.	Культура Московской Руси	4
Тема 2.2.	Церковь и государство в период абсолютизма	2
Тема 3.1.	Культурные преобразования XVIII в.	2
Тема 3.2.	Просвещенный абсолютизм как явление русской культуры	4
Тема 4.1.	«Золотой век» русской культуры	4
Тема 4.2.	«Серебряный век» русской культуры	2
Итого:		22

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, академ. час
Тема 1.1.	Культура дохристианского периода	4
Тема 1.2.	Культура христианского периода	4
Тема 2.1.	Культура Московской Руси	4
Тема 2.2.	Церковь и государство в период абсолютизма	4
Тема 3.1.	Культурные преобразования XVIII в.	4
Тема 3.2.	Просвещенный абсолютизм как явление русской культуры	4
Тема 4.1.	«Золотой век» русской культуры	6
Тема 4.2.	«Серебряный век» русской культуры	4
Итого:		34

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, академ. час
	<i>Отсутствуют</i>	
Итого:		0

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, академ. час
	<i>Отсутствуют</i>	
Итого:		0

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, академ. час
Раздел 1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Подготовка к текущему контролю; 4. Прохождение тестирования.	8
Раздел 2.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Подготовка к текущему контролю; 4. Прохождение тестирования.	8
Раздел 3.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Подготовка к текущему контролю; 4. Прохождение тестирования.	8
Раздел 4.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Подготовка к текущему контролю; 4. Прохождение тестирования.	10
<i>Контроль</i>	<i>Подготовка к экзамену</i>	18
Итого:		52

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Касьянов, В. В. История культуры : учебник для вузов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 436 с. – ISBN 978-5-534-07267-9. – URL: <https://urait.ru/bcode/451436> (дата обращения: 26.03.2020);

2 Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 228 с. – ISBN 978-5-534-08739-0. – URL: <https://urait.ru/bcode/452835> (дата обращения: 26.03.2020);

3 Каган, М. С. Град Петров в истории русской культуры : учебное пособие для вузов. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 515 с. – ISBN 978-5-534-06177-2. – URL: <https://urait.ru/bcode/454790> (дата обращения: 26.03.2020);

4 Березовая, Л. Г. История русской культуры XVIII — начала XX века : учебник для вузов. – Москва : Юрайт, 2020. – 453 с. – ISBN 978-5-534-02287-2. – URL: <https://urait.ru/bcode/452838> (дата обращения: 26.03.2020).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Консультант студента. Электронная библиотека технического ВУЗа : электронно-библиотечная система / ООО «Политехресурс». – Москва, [200 –]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система / ООО «ЭБС ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: <http://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

3 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: по подписке;

4 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: <http://www.biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Университетская информационная система РОССИЯ : электронная библиотека / НИВЦ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва, [200 –]. – URL: <http://uisrussia.msu.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru : электронно-библиотечная система / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, [200 –]. – URL: <http://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

7 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: <http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

8 Электронная библиотека УМЦ ЖДТ / ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте». – Москва, [2013 –]. – URL: <https://umczdt.ru/books/>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

9 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: <http://libr.sibsiu.ru>.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;

- ABBYY FineReader 11;
- Kaspersky Endpoint Security;
- Microsoft Office 2007;
- Microsoft Office 2010;
- Microsoft Windows 7;
- Сервис поиска текстовых заимствований Руконтекст.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 Система ГАРАНТ : электронный периодический справочник / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

4 Электронный реферативный журнал (ЭлРЖ) : база данных / ВИНТИ РАН. – Москва, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий);
- учебную аудиторию для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ;
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

Быкасова Лариса Валентиновна

Приложение А

Аннотация рабочей программы дисциплины «История культуры дореволюционной России»

по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(направленность (профиль) «История и право»)
форма обучения – Очная форма

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- развивать мировоззрение, культурный кругозор и духовный потенциал у обучающихся;
- соединить теоретические знания о феномене культуре с конкретно историческими аспектами изучения отечественной культуры, понять национальное своеобразие и ее место в системе мировой культуры.

Задачами учебной дисциплины являются:

- ознакомить обучающихся с наиболее важными явлениями русской культуры на разных этапах исторического развития и способствовать повышению их культурного уровня;
- способствовать развитию у обучающихся творческого мышления, умению анализировать культурные события и факты;
- сформировать у обучающихся потребность познания отечественной культуры во всех сферах творческой и общественной жизни.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам (модулям) по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1. Дисциплины (модули) ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».**

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- История (история России, всеобщая история);
- Культурология.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

- История культуры СССР и современной России;

– История Сибири.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	– знать: принципы и методы поиска, анализа теоретических проблем культуры России дореволюционного периода. – уметь: грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки об особенностях истории культуры дореволюционной России. – владеть: практически навыками поиска, анализа теоретических проблем культуры дореволюционной России.
		УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	– знать: методы анализа историко-культурных источников. – уметь: находить, анализировать сходство и различия событий, источников и научного знания. – владеть: навыками поиска и анализа исторической информации, необходимой для решения поставленной задачи.
		УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски	– знать: методы и принципы критического анализа исторических источников и недостатки. – уметь: выделять логические этапы решения исследовательских задач. – владеть: навыками источниковедческого анализа и источниковедче-

			ского синтеза.
		УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – знать: характер и особенности информации о законодательных источниках. – уметь: грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки о законодательных памятниках. – владеть: навыками грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки действительности в законодательных источниках.
		УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи	<ul style="list-style-type: none"> – знать: современные тенденции исторического знания и типологические изменения корпуса источников. – уметь: определять и оценивать последствия возможных изменений законодательных актов. – владеть: сравнительного анализа законодательства РФ о культуре.
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском контекстах	<ul style="list-style-type: none"> – знать: влияние культуры на способы интеллектуального, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования, повышения своего культурного уровня. – уметь: воспринимать культуру и обычаи других стран и народов, с терпимостью . – владеть: стремлением к постоянному саморазвитию на основе накопленного и освоенного культурного опыта.
		УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому насле-	– знать: основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные па-

		<p>дию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</p>	<p>мятники, тенденции развития отечественной культуры. – уметь: определять стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства. – владеть: навыками составления характеристики культурного развития России .</p>
		<p>УК-5.3 Толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>– знать: основные тенденции и закономерности исторического развития России и ее культуры. – уметь: анализировать основные этапы развития культуры России от времен формирования государства IX-X вв. и до XX века. – владеть: навыками осуществления социального взаимодействия.</p>

4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		ИТОГО	7 семестр
Форма промежуточной аттестации			<i>экзамен</i>
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	108	108
	<i>зачетных единиц</i>	3	3
Лекции, <i>академ. час.</i>		22	22
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		0	0
Практические работы, <i>академ. час.</i>		34	34
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		0	0
Консультации, <i>академ. час.</i>		0	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>		34	34
Контроль, <i>академ. час.</i>		18	18

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 Древнерусская культура IX-XIII вв.;

Тема 1.1 Культура дохристианского периода (Дохристианский период культуры Древней Руси. Нравы, обычаи, традиции и обряды в культуре языческой Руси);

Тема 1.2 Культура христианского периода (Принятие христианства и его значение для развития древнерусской культуры. Влияние византийской культуры и восточного (православного) христианства на культуру русских земель);

Раздел 2 Русская культура средних веков (XIV - XVII вв.);

Тема 2.1 Культура Московской Руси (Новые тенденции в развитии культуры Руси в XIV-XVII веках. Церковь и государство. Проблема модернизации московского общества);

Тема 2.2 Церковь и государство в период абсолютизма (Патриарх Никон. Церковные реформы. Кризис церкви во второй половине XVII века как показатель структурных изменений в духовной жизни общества. Старообрядчество как религиозная оппозиция власти);

Раздел 3 Культура России XVIII в.;

Тема 3.1 Культурные преобразования XVIII в. (Век Просвещения. Общая характеристика культурной политики Петра I.);

Тема 3.2 Просвещенный абсолютизм как явление русской культуры (Роль французского просвещения и русская общественная мысль. «Наказ» Екатерины II как культурная программа просвещенной монархии);

Раздел 4 Российская культура XIX - начала XX вв.;

Тема 4.1 «Золотой век» русской культуры (Научные открытия в России. Позиции государственной власти по отношению к науке. Значение научного знания в системе русской культуры Нового времени);

Тема 4.2 «Серебряный век» русской культуры (Социокультурная ситуация в России на рубеже XIX - XX веков. Русский модернизм и его представители).

6 Составитель(и):

Быкасова Лариса Валентиновна