

Аннотация
рабочей программы дисциплины «Иностранный язык»
по направлению подготовки (специальности)
22.03.02 Metallургия
(направленности (профили) «Metallургия»,
«Metallургия сварочного производства»,
«Metallургия цветных, редких и благородных металлов»,
«Metallургия черных металлов»,
«Обработка металлов давлением»)
форма обучения – очная

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– развитие иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся;

- формирование способности и готовности осуществлять устное и письменное общение в социально-бытовой и академической сферах.

Задачами учебной дисциплины являются:

– повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования;

– расширение лексического и грамматического запаса знаний;

– совершенствование навыков и умений в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении и письме;

– формирование навыков диалогической и монологической речи, а также навыков чтения с различной степенью охвата содержания текста.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам базовой части **Блока 1. Дисциплины (модули)** ООП по направлению подготовки (специальности) 22.03.02 «Metallургия».

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Культурология;

– Культура речи и деловое общение.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– общекультурная компетенция

Код и наименование ОК	Планируемые результаты обучения
ОК-3 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностран-	Знать: - лексику в рамках обозначенной тематики общения (лексический минимум в объеме 1200 единиц); - правила о языковом строе языка (распознавание и по-

<p>ном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>нимание форм и конструкций, характерных для устного и письменного общения, использование в речи грамматических форм и конструкций); Уметь: - аргументировано выразить свою точку зрения по проблемным вопросам на иностранном языке; - начинать, вести / поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью; - подготовить логически выстроенное и структурированное высказывание (презентацию); Владеть: - навыками восприятия и понимания на слух основного содержания общественно-политических, публицистических и прагматических текстов, а также выделения в них значимой / запрашиваемой информации; - навыками получения значимой / запрашиваемой информации путем чтения текстов общественно-политического, публицистического и прагматического характера; - навыками письменной речи на иностранном языке, относящейся к официальному и полуофициальному стилям; - навыками резюмирующего перевода.</p>
---	---

4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		ИТОГО	1 сем.	2 сем.	3 сем.
Форма промежуточной аттестации			<i>зачет</i>	<i>зачет</i>	<i>зачет с оценкой</i>
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	216	72	72	72
	<i>зачетных единиц</i>	6	2	2	2
Лекции, <i>академ. час.</i>		0	0	0	0
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		0	0	0	0
Практические работы, <i>академ. час.</i>		52	18	16	18
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		0	0	0	0
Консультации, <i>академ. час.</i>		0	0	0	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>		164	54	56	54
Контроль, <i>академ. час.</i>		0	0	0	0

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы:

Раздел 1 Бытовая сфера общения.

Раздел 2 Учебно-познавательная сфера общения

Раздел 3 Социально-культурная сфера общения

6 Составители:

д. п. н, доцент,
профессор кафедры социально-гуманитарных
дисциплин

Е.Г. Оршанская

старший преподаватель кафедры
социально-гуманитарных дисциплин

А.В. Хренова

старший преподаватель кафедры
социально-гуманитарных дисциплин

О.П. Бабицкая