

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный индустриальный университет»

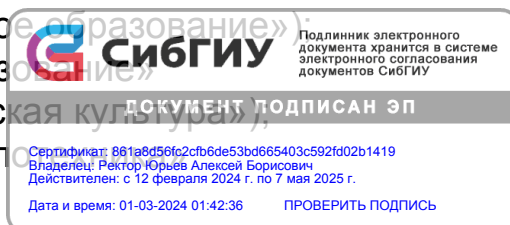
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной и  
воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ М.В. Темлянцев  
подпись  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ**

Культурология

- 15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств»  
(направленность (профиль): «Автоматизация технологических  
процессов и производств»);
- 46.03.02 «Документоведение и архивоведение»  
(направленность (профиль): «Информационно-документационное  
обеспечение управления»);
- 09.03.02 «Информационные системы и технологии»  
(направленность (профиль): «Информационные системы и технологии»);
- 15.03.01 «Машиностроение»  
(направленность (профиль): «Оборудование и технология сварочного  
производства»);
- 22.03.02 «Металлургия»  
(направленность (профиль): «Металлургия черных металлов»);
- 22.03.02 «Металлургия»  
(направленность (профиль): «Обработка металлов давлением»);
- 44.03.01 «Педагогическое образование»  
(направленность (профиль): «Дошкольное образование»);
- 44.03.01 «Педагогическое образование»  
(направленность (профиль): «Физическая культура»);
- 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника»



(направленность (профиль): «Промышленная теплоэнергетика»);  
15.03.02 «Технологические машины и оборудование»  
(направленность (профиль): «Металлургические машины и  
оборудование»);  
27.03.02 «Управление качеством»  
(направленность (профиль): «Управление производственными  
системами»);  
13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника»  
(направленность (профиль): «Электроэнергетика и электротехника»)

Квалификация выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
Заочная форма

Срок обучения: 4 года 6 месяцев

Год начала подготовки 2022

Новокузнецк  
2022

## 1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- ознакомление обучающихся с культурологией как наукой;
- приобщение обучающихся к богатству культурологического знания;
- раскрытие сущности и структуры культуры, закономерностей её функционирования и развития.

Задачами учебной дисциплины являются:

- создание представления о феномене культуры, её роли в человеческой жизнедеятельности, о способах приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, о базисных ценностях в культуре;
- выработка мировоззренческих предпосылок для понимания различных форм и типов культуры, сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

## 2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств», 46.03.02 «Документоведение и архивоведение», 09.03.02 «Информационные системы и технологии», 15.03.01 «Машиностроение», 22.03.02 «Металлургия», 44.03.01 «Педагогическое образование», 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника», 15.03.02 «Технологические машины и оборудование», 27.03.02 «Управление качеством», 13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника».

Учебная дисциплина опирается на базовые знания и компетенции, полученные в процессе получения предыдущего образования.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

- Социология;
- История (история России, всеобщая история);
- Философия.

## 3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- **Универсальные компетенции**

Наименование	Код и	Код и	Планируемые
--------------	-------	-------	-------------

категории (группы) УК	наименование УК	наименование индикатора достижения УК	результаты обучения
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском контексте	<p>– знать: основные категории и понятия культурологии, типологию культуры, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>– уметь: критически анализировать различные культурологические учения; рассматривать культуру через призму освоенных социально-исторических, этических и философских теорий.</p> <p>– владеть: навыками этического изложения мысли в ходе межкультурной коммуникации.</p>
		УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в	<p>– знать: основные исторические этапы и закономерности развития культурологических идей в рамках становления гуманитарного знания; особенности развития отечественной культуры.</p> <p>– уметь: участвовать в охране и использовании</p>

		<p>контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</p>	<p>культурного наследия русского и других этносов России; осуществлять критический анализ и синтез информации. – владеть: навыками уважительного и бережного отношения к историческому и культурному наследию.</p>
		<p>УК-5.3 Толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>– знать: культурные нормы, ценности, механизмы сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта. – уметь: оперировать терминологическим аппаратом изученных культурологических концепций в ходе межкультурной коммуникации; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. – владеть: навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.</p>

#### 4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа обучающихся с педагогическим работником включает в себя занятия лекционного типа (лекции), промежуточную аттестацию обучающихся и иную контактную работу, предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с педагогическим работником. Контактная работа обучающихся с педагогическим работником может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

### Объем учебной дисциплины

Сессия / курс		<b>ИТОГО</b>	<b>2 сессия / 1 курс</b>	<b>3 сессия / 1 курс</b>
Форма промежуточной аттестации				<i>зачет</i>
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	<b>72</b>	36	36
	<i>зачетных единиц</i>	<b>2</b>	1	1
Лекции, <i>академ. час.</i>		<b>2</b>	2	0
в форме практической подготовки		<b>0</b>	0	0
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	0	0
в форме практической подготовки		<b>0</b>	0	0
Практические занятия, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	0	0
в форме практической подготовки		<b>0</b>	0	0
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	0	0
в форме практической подготовки		<b>0</b>	0	0
Консультации, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	0	0
в форме практической подготовки		<b>0</b>	0	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>		<b>66</b>	34	32
в форме практической подготовки		<b>0</b>	0	0
Контроль, <i>академ. час.</i>		<b>4</b>	0	4
в форме практической подготовки		<b>0</b>	0	0

### Содержание учебной дисциплины

#### Раздел 1 СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРЫ;

Тема 1.1 Культурология в системе социогуманитарного знания (Социальные и теоретические предпосылки культурологии. Понятие предмета культурологии. Дискуссии о предмете и месте культурологии в российской науке на рубеже XX-XXI вв. основные культурологические направления и школы: общественно-историческая, натуралистическая, социологическая и структурно-символическая);

Тема 1.2 Обычай, мораль и право, как культурные регулятивы (Обычаи как самые простые типы социокультурного поведения, складывающиеся на основе целостных, привычных культурных образцов. Этимология и историческая эволюция понятий «этика»,

«нравственность», «мораль». Право, как система социокультурных норм и отношений, охраняемых силой государства);

#### Раздел 2 ФОРМЫ БЫТИЯ КУЛЬТУРЫ;

Тема 2.1 Религия, как форма культуры (Религиозная и светская культуры. Понятие религии. Основные подходы к определению ее сущности. Типология религиозных групп. Взаимодействие религии с другими элементами культуры);

Тема 2.2 Наука и техника в системе культуры (Специфика научного знания и культурно-исторические типы науки. Культурные смыслы научно-технической революции. Информатизация общества и культуры);

#### Раздел 3 ТИПЫ КУЛЬТУР;

Тема 3.1 Типология культуры (Многообразие концепций типологии культур. Типы культур и критерии культурной типологии);

Тема 3.2 Место и роль России в мировой культуре (Специфика культуры России и факторы, определившие ее своеобразие. Цивилизационный тип российской культуры);

#### Раздел 4 КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ;

Тема 4.1 Феномен современной культуры (урбанизация и техническое опосредование культуры, экономизация городского пространства и времени. Алармистские настроения в культуре конца XX - начала XXI вв. Глобализация и культурная гомогенность);

Тема 4.2 Фестиваль национальных культур (Национальная культура как явление и понятие. Основные компоненты национальной культуры. Национальная культура современной России. Сохранение и развитие традиционной национальной культуры. Диалог культур).

### 5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, <i>академ. час</i>	
		всего	в форме практической подготовки
Тема 1.1.	Культурология в системе социогуманитарного знания	2	
<b>Итого:</b>		<b>2</b>	<b>0</b>

### 6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, <i>академ. час</i>	
		всего	в форме практической подготовки
	<i>Отсутствуют</i>		
<b>Итого:</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

## 7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, <i>академ. час</i>	
		всего	в форме практической подготовки
	<i>Отсутствуют</i>		
<b>Итого:</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

## 8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, <i>академ. час</i>	
		всего	в форме практической подготовки
	<i>Отсутствуют</i>		
<b>Итого:</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

## 9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, <i>академ. час</i>	
		всего	в форме практической подготовки
Раздел 1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Прохождение тестирования.	14	
Раздел 2.	1. Изучение теоретического материала; 2. Прохождение тестирования.	14	
Раздел 3.	1. Изучение теоретического материала; 2. Прохождение тестирования.	14	
Раздел 4.	1. Изучение теоретического материала; 2. Контрольная работа; 3. Прохождение тестирования.	24	
<i>Контроль</i>	<i>Подготовка к зачёту</i>	4	
<b>Итого:</b>		<b>70</b>	<b>0</b>

## 10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины



#### **а) литература:**

1 Мамонтов, А. С. Культурология : учебник для вузов / А.С. Мамонтов, П.В. Морослин, С.П. Мамонтов, Н.Ю. Григорьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 307 с. – ISBN 978-5-534-08998-1. – URL: <https://urait.ru/bcode/490052> (дата обращения: 03.03.2022);

2 Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С.Н. Иконникова, В.П. Большаков, В.Д. Лелеко [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 206 с. – ISBN 978-5-534-08063-6. – URL: <https://urait.ru/bcode/471991> (дата обращения: 03.03.2022);

3 Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов. – 3-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 410 с. – ISBN 978-5-534-00310-9. – URL: <https://urait.ru/bcode/488585> (дата обращения: 03.03.2022);

4 Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С.Н. Иконникова, В.П. Большаков, В.Д. Лелеко [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 292 с. – ISBN 978-5-534-08065-0. – URL: <https://urait.ru/bcode/492800> (дата обращения: 03.03.2022).

#### **б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1 Консультант студента. Электронная библиотека технического ВУЗа : электронно-библиотечная система / ООО «Политехресурс». – Москва, [200 – ]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 – ]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: по подписке;

3 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, [200 – ]. – URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 – ]. – URL: <http://www.biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 – ]. – URL: <http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 – ]. – URL: <http://libr.sibsiu.ru>.

#### **в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:**

– 7-Zip;

– ABBYY FineReader 11;

- Kaspersky Endpoint Security;
- Microsoft Office 2007;
- Microsoft Office 2010;
- Microsoft Windows 7;
- Сервис поиска текстовых заимствований Руконтекст.

**г) базы данных и информационно-справочные системы:**

1 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 – ]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 Система ГАРАНТ : электронный периодический справочник / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 – ]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 – ]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

4 Электронный реферативный журнал (ЭлРЖ) : база данных / ВИНТИ РАН. – Москва, [200 – ]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

## **11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины**

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств», 46.03.02 «Документоведение и архивоведение», 09.03.02 «Информационные системы и технологии», 15.03.01 «Машиностроение», 22.03.02 «Металлургия», 44.03.01 «Педагогическое образование», 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника», 15.03.02 «Технологические машины и оборудование», 27.03.02 «Управление качеством», 13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника».

Составитель(и):

доцент Быкасова Лариса Валентиновна (кафедра социально-гуманитарных дисциплин).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

## Приложение А

### Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»

по направлению подготовки (специальности)

**15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств»**

(направленность (профиль): «Автоматизация технологических процессов и производств»);

**46.03.02 «Документоведение и архивоведение»**

(направленность (профиль): «Информационно-документационное обеспечение управления»);

**09.03.02 «Информационные системы и технологии»**

(направленность (профиль): «Информационные системы и технологии»);

**15.03.01 «Машиностроение»**

(направленность (профиль): «Оборудование и технология сварочного производства»);

**22.03.02 «Металлургия»**

(направленность (профиль): «Металлургия черных металлов»);

**22.03.02 «Металлургия»**

(направленность (профиль): «Обработка металлов давлением»);

**44.03.01 «Педагогическое образование»**

(направленность (профиль): «Дошкольное образование»);

**44.03.01 «Педагогическое образование»**

(направленность (профиль): «Физическая культура»);

**13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника»**

(направленность (профиль): «Промышленная теплоэнергетика»);

**15.03.02 «Технологические машины и оборудование»**

(направленность (профиль): «Металлургические машины и оборудование»);

**27.03.02 «Управление качеством»**

(направленность (профиль): «Управление производственными системами»);

**13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника»**

(направленность (профиль): «Электроэнергетика и электротехника»)

**форма обучения – Заочная форма**

#### **1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины**

Целями учебной дисциплины являются:

- ознакомление обучающихся с культурологией как наукой;
- приобщение обучающихся к богатству культурологического знания;

- раскрытие сущности и структуры культуры, закономерностей её функционирования и развития.

Задачами учебной дисциплины являются:

- создание представления о феномене культуры, её роли в человеческой жизнедеятельности, о способах приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, о базисных ценностях в культуре;
- выработка мировоззренческих предпосылок для понимания различных форм и типов культуры, сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

## **2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)**

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств», 46.03.02 «Документоведение и архивоведение», 09.03.02 «Информационные системы и технологии», 15.03.01 «Машиностроение», 22.03.02 «Металлургия», 44.03.01 «Педагогическое образование», 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника», 15.03.02 «Технологические машины и оборудование», 27.03.02 «Управление качеством», 13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника».

Учебная дисциплина опирается на базовые знания и компетенции, полученные в процессе получения предыдущего образования.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

- Социология;
- История (история России, всеобщая история);
- Философия.

## **3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине**

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

### **– Универсальные компетенции**

<b>Наименование категории (группы) УК</b>	<b>Код и наименование УК</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения УК</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о	– знать: основные категории и понятия культурологии, типологию культуры, социальные,

	<p>этическом и философском контекстах</p>	<p>культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском контексте</p>	<p>этнические, конфессиональные и культурные различия.  – уметь: критически анализировать различные культурологические учения;  рассматривать культуру через призму освоенных социально-исторических, этических и философских теорий.  – владеть: навыками этического изложения мысли в ходе межкультурной коммуникации.</p>
		<p>УК-5.2  Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</p>	<p>– знать: основные исторические этапы и закономерности развития культурологических идей в рамках становления гуманитарного знания;  особенности развития отечественной культуры.  – уметь: участвовать в охране и использовании культурного наследия русского и других этносов России;  осуществлять критический анализ и синтез информации.  – владеть: навыками</p>

			уважительного и бережного отношения к историческому и культурному наследию.
		УК-5.3 Толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	<p>– знать: культурные нормы, ценности, механизмы сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта.</p> <p>– уметь: оперировать терминологическим аппаратом изученных культурологических концепций в ходе межкультурной коммуникации; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>– владеть: навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.</p>

#### 4 Объем учебной дисциплины

Сессия / курс		<b>ИТОГО</b>	<b>2 сессия / 1 курс</b>	<b>3 сессия / 1 курс</b>
Форма промежуточной аттестации				<i>зачет</i>
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<i>зачетных единиц</i>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Лекции, <i>академ. час.</i>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Практические занятия, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>	0	0	0
в форме практической подготовки	0	0	0
Консультации, <i>академ. час.</i>	0	0	0
в форме практической подготовки	0	0	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>	66	34	32
в форме практической подготовки	0	0	0
Контроль, <i>академ. час.</i>	4	0	4
в форме практической подготовки	0	0	0

## 5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

### Раздел 1 СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРЫ;

Тема 1.1 Культурология в системе социогуманитарного знания (Социальные и теоретические предпосылки культурологии. Понятие предмета культурологии. Дискуссии о предмете и месте культурологии в российской науке на рубеже XX-XXI вв. основные культурологические направления и школы: общественно-историческая, натуралистическая, социологическая и структурно-символическая);

Тема 1.2 Обычай, мораль и право, как культурные регулятивы (Обычаи как самые простые типы социокультурного поведения, складывающиеся на основе целостных, привычных культурных образцов. Этимология и историческая эволюция понятий «этика», «нравственность», «мораль». Право, как система социокультурных норм и отношений, охраняемых силой государства);

### Раздел 2 ФОРМЫ БЫТИЯ КУЛЬТУРЫ;

Тема 2.1 Религия, как форма культуры (Религиозная и светская культуры. Понятие религии. Основные подходы к определению ее сущности. Типология религиозных групп. Взаимодействие религии с другими элементами культуры);

Тема 2.2 Наука и техника в системе культуры (Специфика научного знания и культурно-исторические типы науки. Культурные смыслы научно-технической революции. Информатизация общества и культуры);

### Раздел 3 ТИПЫ КУЛЬТУР;

Тема 3.1 Типология культуры (Многообразие концепций типологии культур. Типы культур и критерии культурной типологии);

Тема 3.2 Место и роль России в мировой культуре (Специфика культуры России и факторы, определившие ее своеобразие. Цивилизационный тип российской культуры);

### Раздел 4 КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ;

Тема 4.1 Феномен современной культуры (рбанизация и техническое опосредование культуры, экономизация городского пространства и времени. Алармистские настроения в культуре конца XX - начала XXI вв. Глобализация и культурная гомогенность);



Тема 4.2 Фестиваль национальных культур (Национальная культура как явление и понятие. Основные компоненты национальной культуры. Национальная культура современной России. Сохранение и развитие традиционной национальной культуры. Диалог культур).

**6 Составитель(и):**

доцент Быкасова Лариса Валентиновна (кафедра социально-гуманитарных дисциплин).