

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
воспитательной работе

_____ М.В. Темлянецв

подпись

« _____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория речевых жанров

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготов-
ки)»

(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образова-
ние (журналистика)»);

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготов-
ки)»

(направленность (профиль): «Русский язык и иностранный язык (англий-
ский язык)»)

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2021

Новокузнецк
2021

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- формирование знаний о речевых жанрах, развитие речевых умений, способствующих совершенствованию у обучаемых коммуникативной компетенции.

Задачами учебной дисциплины являются:

- формирование представления о речевых жанрах в системе лингвистических дисциплин;
- формирование умений анализа речевого произведения с позиций теории речевых жанров;
- развитие умений создания текстов различных жанров;
- формирование умения применять полученные знания о речевых жанрах в собственной исследовательской и профессиональной коммуникативной деятельности.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- Культура речи и деловое общение;
- Риторика;
- Научно-исследовательская работа.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

- Филологический анализ текста.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государ-	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового об-	– знать: жанрообразующие и жанроопределяющие особенности различных жанров . – уметь: создавать различные речевые

	<p>ственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>щения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</p>	<p>жанры. – владеть: приемами создания различных речевых жанров.</p>
		<p>УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках</p>	<p>– знать: особенности профессионально значимых жанров: деловых, педагогических, эпидейктических и др. . – уметь: использовать коммуникативно уместные речевые жанры в ситуациях профессиональной деятельности. – владеть: способностью применять полученные знания в профессиональной деятельности.</p>
		<p>УК-4.4 Использует диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: внимательно слушающая и пытающаяся понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; уважая высказывания других, как в плане содержания, так и в плане формы; критикуя аргументировано и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия</p>	<p>– знать: особенности речевых жанров аргументативного дискурса . – уметь: создавать и использовать в диалогическом общении речевые жанры аргументативного дискурса. – владеть: способностью аргументировать собственную позицию, используя уместные речевые жанры.</p>

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа обучающихся с педагогическим работником включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иную контактную работу, предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с педагогическим работником. Контактная работа обучающихся с педагогическим работником может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		ИТОГО	10 семестр
Форма промежуточной аттестации			зачет
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	108	108
	<i>зачетных единиц</i>	3	3
Лекции, <i>академ. час.</i>		16	16
в форме практической подготовки		0	0
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Практические занятия, <i>академ. час.</i>		24	24
в форме практической подготовки		0	0
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Консультации, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>		68	68
в форме практической подготовки		0	0
Контроль, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Основы теории жанров;

Тема 1.1 Введение в жанрологию (Предмет, объект задачи жанрологии. Место жанрологии в системе лингвистических наук. Понятие речевого жанра. Теория речевых жанров М.М. Бахтина. Проблема определения и аспекты изучения речевого жанра в теории жанрологии);

Тема 1.2 Современная парадигма лингвистического знания (Понятие о лингвистической парадигме и смене научных парадигм. Особенности современной парадигмы лингвистического знания (интегративность, опора на теорию речевой деятельности, интерес к экстралингвистическим факторам общения и др.). Речеведческое направление изучения текста);

Тема 1.3 Изучение речевых жанров в отечественной и зарубежной лингвистике (Теория речевых актов как основа теории речевых жанров. Исследования Дж.Л. Остина, Дж.Р. Серля, Л.П. Якубинского, А.М. Пешковского, М.М. Бахтина. Учение М.М. Бахтина о первичных и вторичных жанрах речи. Современные достижения в области жанрологии.

Понятие о речевом акте, дискурсе и речевой ситуации. Понятие о речевом жанре. Соотношение речевого жанра и других речевых единиц: речевого акта, текста, функционального стиля и др. Аспекты изучения жанров (лингвистический, прагматический, коммуникативный и др.);

Тема 1.4 Модель речевого жанра (Модель речевого жанра по Т. Шмелевой: коммуникативная цель, диктум, образ автора, образ адресата и др. Диалогичность, смена субъекта речи, устойчивость, стереотипность речи как существенные черты речевого жанра. Вопрос о гипержанре и субжанре. Проблема классификации речевых жанров. Типологии речевых жанров: концепция М.М. Бахтина, типология М.Ю. Федосюка, типология Т.В. Шмелевой, концепции В.А. Салимовского и Л.Р. Дускаевой);

Тема 1.5 Методический аспект изучения жанров (Проблема изучения речевых жанров в сфере обучения (работы М.Р. Львова, Н.А. Ипполитовой, О.М. Казарцевой и др.). Методика изучения отдельных речевых жанров на уроках русского и иностранного языка. Своеобразие текстовой деятельности в разных сферах общения. Первичная текстовая деятельность: основные объективные и субъективные, лингвистические и экстралингвистические факторы текстообразования. Проблемы восприятия и интерпретации текстов. Создание и анализ текстов с позиций теории жанров.);

Раздел 2 Особенности речевых жанров;

Тема 2.1 Характеристика жанров письменной речи (Сфера функционирования и жанры письменной речи: научная (монографии, статьи, учебники и др.); официально-деловая (законы, указы, постановления, договоры, заявления и т.д.); публицистическая (газетножурнальные статьи, заметка, хроника; корреспонденция, комментарий, обозрение, рецензия; очерк, памфлет и др.); художественная (роман, повесть, рассказ, эссе, скетч и др.), разговорная (записки, частные письма и др.);

Тема 2.2 Характеристика жанров устной речи (Речевые жанры устной деловой речи «монологического типа» (вступительное слово, речь на презентации, рекламная речь, ответное слово) и речевые жанры «диалогического типа» (речь в прениях, мнение, предложение, возражение, опровержение, критика, обвинение). Виды жанров в сфере разговорной речи по типам коммуникативных установок, по способу участия партнеров, их ролевым отношениям, характерам реплик, соотношению диалогической и монологической речи: беседа, разговор, рассказ, история, предложение, признание, просьба, спор, замечание и др.);

Тема 2.3 Жанры научной речи (Функционально-стилевая классификация и разнообразие жанров научной речи. Жанры собственно научного подстиля (монография, статья, доклад, диссертация). Жанры научно-информативного подстиля (реферат, аннотация, патентное описание). Жанры научно-справочного подстиля (словарь – справочник, каталог). Жанры учебно-научного подстиля (учебник, словарь, методиче-

ское пособие, лекция и др.). Жанры научно-популярного подстиля (очерк, книга, лекция, статья и др.). Понятие о первичных (монография, журнальная статья, рецензия и др.) и вторичных (реферат, автореферат, конспект, тезисы, аннотация) жанрах научного стиля.);

Тема 2.4 Жанры педагогической речи (Особенности педагогического общения. Учебно-коммуникативные ситуации, их виды. Стилиевое и содержательное разнообразие педагогических речевых жанров. Жанры монологической речи педагога (сообщающее слово, инструктирующее слово, вводное и обобщающее слово и др.), диалогической речи педагога (беседа, опрос и др.). Жанры педагогической речи в зависимости от коммуникативной задачи. Оценочные и императивные жанры речи педагога. Жанры письменной речи педагога.);

Тема 2.5 Жанры публицистической речи и журналистики (Функционально-стилевая дифференциация и разнообразие жанров публицистического стиля. Жанры газетно-публицистического подстиля: информационные (заметка, хроника, интервью, репортаж); аналитические (комментарий; обзор; рецензия; статья); жанры художественно-публицистических текстов (очерк, фельетон). Реклама, ее виды и особенности в современном мире: вопрос о функциональном статусе рекламного текста. Основные жанры радио-, теле-, интернет-публицистики);

Тема 2.6 Жанры аргументативного дискурса (Понятие аргументативного дискурса, коммуникативные ситуации аргументации. Дискуссия, диспут, дебаты, полемика, спор. Речевые жанры убеждения, выражения согласия, возражения. Монологические и диалогические аргументативные жанры);

Тема 2.7 Жанры деловой речи (Сфера функционирования и жанровое многообразие официально-делового стиля речи. Жанры собственно официально-делового подстиля (административно-канцелярского): устав, приказ, распоряжение, заявления и др.; жанры юрисдикционного подстиля: акт, приговор, протокол, обвинительное заключение и др.; жанры законодательного подстиля: законы, указы, постановления, нормативные акты);

Тема 2.8 Этикетно-церемониальные жанры (Общая характеристика этикетно-церемониальных жанров речи (приветствие, представление, знакомство, поздравление и др.). Ритуальный характер этикетных речевых жанров. Языковые формулы разных видов этикетных жанров).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, академ. час	
		всего	в форме практической подготовки
Раздел 1.	Основы теории жанров		

Тема 1.1.	Введение в жанрологию	2	
Тема 1.2.	Современная парадигма лингвистического знания	2	
Тема 1.3.	Изучение речевых жанров в отечественной и зарубежной лингвистике	2	
Тема 1.4.	Модель речевого жанра	4	
Тема 1.5.	Методический аспект изучения жанров	2	
Раздел 2.	Особенности речевых жанров		
Тема 2.1.	Характеристика жанров письменной речи	2	
Тема 2.2.	Характеристика жанров устной речи	2	
Итого:		16	0

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, академ. час	
		всего	в форме практической подготовки
Раздел 2.	Особенности речевых жанров		
Тема 2.3.	Жанры научной речи	4	
Тема 2.4.	Жанры педагогической речи	4	
Тема 2.5.	Жанры публицистической речи и журналистики	4	
Тема 2.6.	Жанры аргументативного дискурса	4	
Тема 2.7.	Жанры деловой речи	4	
Тема 2.8.	Этикетно-церемониальные жанры	4	
Итого:		24	0

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, академ. час	
		всего	в форме практической подготовки
	<i>Отсутствуют</i>		
Итого:		0	0

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, академ. час

		всего	в форме практической подготовки
	Отсутствуют		
Итого:		0	0

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, академ. час	
		всего	в форме практической подготовки
Раздел 1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Прохождение тестирования; 3. Составление конспекта лекций.	20	
Раздел 2.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования; 4. Решение кейс-задач / кейсов; 5. Составление конспекта лекций.	48	
Итого:		68	0

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Коноваленко, М. Ю. Теория коммуникации : учебник для вузов / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 415 с. – ISBN 978-5-534-00428-1. – URL: <https://urait.ru/bcode/449867> (дата обращения: 25.06.2021);

2 Основы теории коммуникации : учебник и практикум для вузов / Т. Д. Венедиктова, М. Б. Бергельсон, А. . Борисенко [и др.]. – Москва : Юрайт, 2020. – 193 с. – ISBN 978-5-534-00242-3. – URL: <https://urait.ru/bcode/450965> (дата обращения: 25.06.2021);

3 Войтик, Н. В. Речевая коммуникация : учебное пособие для вузов / Н. В. Войтик. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 125 с. – ISBN 978-5-534-09922-5. – URL: <https://urait.ru/bcode/453039> (дата обращения: 25.06.2021).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: по подписке;

2 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, [200 –]. – URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

3 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: <http://www.biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: <http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: <http://libr.sibsiu.ru>.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office 2010.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 Система ГАРАНТ : электронный периодический справочник / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 Электронный реферативный журнал (ЭлРЖ) : база данных / ВИНТИ РАН. – Москва, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), оснащенную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

доцент Журавлева Ирина Владимировна (кафедра филологии);
доцент Матехина Ольга Геннадьевна (кафедра филологии).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Приложение А

Аннотация

рабочей программы дисциплины «Теория речевых жанров»

по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образование (журналистика)»);

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

(направленность (профиль): «Русский язык и иностранный язык (английский язык)»)

форма обучения – Очная форма

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- формирование знаний о речевых жанрах, развитие речевых умений, способствующих совершенствованию у обучаемых коммуникативной компетенции.

Задачами учебной дисциплины являются:

- формирование представления о речевых жанрах в системе лингвистических дисциплин;
- формирование умений анализа речевого произведения с позиций теории речевых жанров;
- развитие умений создания текстов различных жанров;
- формирование умения применять полученные знания о речевых жанрах в собственной исследовательской и профессиональной коммуникативной деятельности.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- Культура речи и деловое общение;
- Риторика;
- Научно-исследовательская работа.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

- Филологический анализ текста.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	– знать: жанрообразующие и жанровоопределяющие особенности различных жанров . – уметь: создавать различные речевые жанры. – владеть: приемами создания различных речевых жанров.
		УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	– знать: особенности профессионально значимых жанров: деловых, педагогических, эпидейктических и др. . – уметь: использовать коммуникативно уместные речевые жанры в ситуациях профессиональной деятельности. – владеть: способностью применять полученные знания в профессиональной деятельности.
		УК-4.4 Использует диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; уважая высказывания других, как в плане содержания, так и в	– знать: особенности речевых жанров аргументативного дискурса . – уметь: создавать и использовать в диалогическом общении речевые жанры аргументативного дискурса. – владеть: способностью аргументировать собственную позицию, используя уместные речевые жанры.

		плане формы; критикуя аргументировано и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия	
--	--	--	--

4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		ИТОГО	10 семестр
Форма промежуточной аттестации			<i>зачет</i>
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	108	108
	<i>зачетных единиц</i>	3	3
Лекции, <i>академ. час.</i>		16	16
в форме практической подготовки		0	0
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Практические занятия, <i>академ. час.</i>		24	24
в форме практической подготовки		0	0
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Консультации, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>		68	68
в форме практической подготовки		0	0
Контроль, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 Основы теории жанров;

Тема 1.1 Введение в жанрологию (Предмет, объект задачи жанрологии. Место жанрологии в системе лингвистических наук. Понятие речевого жанра. Теория речевых жанров М.М. Бахтина. Проблема определения и аспекты изучения речевого жанра в теории жанрологии);

Тема 1.2 Современная парадигма лингвистического знания (Понятие о лингвистической парадигме и смене научных парадигм. Особенности современной парадигмы лингвистического знания (интегративность, опора на теорию речевой деятельности, интерес к экстралингвистическим факторам общения и др.). Речеведческое направление изучения текста);

Тема 1.3 Изучение речевых жанров в отечественной и зарубежной лингвистике (Теория речевых актов как основа теории речевых жанров. Исследования Дж.Л. Остина, Дж.Р. Серля, Л.П. Якубинского, А.М. Пешковского, М.М. Бахтина. Учение М.М. Бахтина о первичных и вто-

ричных жанрах речи. Современные достижения в области жанрологии. Понятие о речевом акте, дискурсе и речевой ситуации. Понятие о речевом жанре. Соотношение речевого жанра и других речевых единиц: речевого акта, текста, функционального стиля и др. Аспекты изучения жанров (лингвистический, прагматический, коммуникативный и др.);

Тема 1.4 Модель речевого жанра (Модель речевого жанра по Т. Шмелевой: коммуникативная цель, диктум, образ автора, образ адресата и др. Диалогичность, смена субъекта речи, устойчивость, стереотипность речи как существенные черты речевого жанра. Вопрос о гипержанре и субжанре. Проблема классификации речевых жанров. Типологии речевых жанров: концепция М.М. Бахтина, типология М.Ю. Федосюка, типология Т.В. Шмелевой, концепции В.А. Салимовского и Л.Р. Дускаевой);

Тема 1.5 Методический аспект изучения жанров (Проблема изучения речевых жанров в сфере обучения (работы М.Р. Львова, Н.А. Ипполитовой, О.М. Казарцевой и др.). Методика изучения отдельных речевых жанров на уроках русского и иностранного языка. Своеобразие текстовой деятельности в разных сферах общения. Первичная текстовая деятельность: основные объективные и субъективные, лингвистические и экстралингвистические факторы текстообразования. Проблемы восприятия и интерпретации текстов. Создание и анализ текстов с позиций теории жанров.);

Раздел 2 Особенности речевых жанров;

Тема 2.1 Характеристика жанров письменной речи (Сфера функционирования и жанры письменной речи: научная (монографии, статьи, учебники и др.); официально-деловая (законы, указы, постановления, договоры, заявления и т.д.); публицистическая (газетножурнальные статьи, заметка, хроника; корреспонденция, комментарий, обозрение, рецензия; очерк, памфлет и др.); художественная (роман, повесть, рассказ, эссе, скетч и др.); разговорная (записки, частные письма и др.);

Тема 2.2 Характеристика жанров устной речи (Речевые жанры устной деловой речи «монологического типа» (вступительное слово, речь на презентации, рекламная речь, ответное слово) и речевые жанры «диалогического типа» (речь в прениях, мнение, предложение, возражение, опровержение, критика, обвинение). Виды жанров в сфере разговорной речи по типам коммуникативных установок, по способу участия партнеров, их ролевым отношениям, характерам реплик, соотношению диалогической и монологической речи: беседа, разговор, рассказ, история, предложение, признание, просьба, спор, замечание и др.);

Тема 2.3 Жанры научной речи (Функционально-стилевая классификация и разнообразие жанров научной речи. Жанры собственно научного подстиля (монография, статья, доклад, диссертация). Жанры научно-информативного подстиля (реферат, аннотация, патентное описание). Жанры научно-справочного подстиля (словарь – справочник, каталог). Жанры учебно-научного подстиля (учебник, словарь, методиче-

ское пособие, лекция и др.). Жанры научно-популярного подстиля (очерк, книга, лекция, статья и др.). Понятие о первичных (монография, журнальная статья, рецензия и др.) и вторичных (реферат, автореферат, конспект, тезисы, аннотация) жанрах научного стиля.);

Тема 2.4 Жанры педагогической речи (Особенности педагогического общения. Учебно-коммуникативные ситуации, их виды. Стилиевое и содержательное разнообразие педагогических речевых жанров. Жанры монологической речи педагога (сообщающее слово, инструктирующее слово, вводное и обобщающее слово и др.), диалогической речи педагога (беседа, опрос и др.). Жанры педагогической речи в зависимости от коммуникативной задачи. Оценочные и императивные жанры речи педагога. Жанры письменной речи педагога.);

Тема 2.5 Жанры публицистической речи и журналистики (Функционально-стилевая дифференциация и разнообразие жанров публицистического стиля. Жанры газетно-публицистического подстиля: информационные (заметка, хроника, интервью, репортаж); аналитические (комментарий; обзор; рецензия; статья); жанры художественно-публицистических текстов (очерк, фельетон). Реклама, ее виды и особенности в современном мире: вопрос о функциональном статусе рекламного текста. Основные жанры радио-, теле-, интернет-публицистики);

Тема 2.6 Жанры аргументативного дискурса (Понятие аргументативного дискурса, коммуникативные ситуации аргументации. Дискуссия, диспут, дебаты, полемика, спор. Речевые жанры убеждения, выражения согласия, возражения. Монологические и диалогические аргументативные жанры);

Тема 2.7 Жанры деловой речи (Сфера функционирования и жанровое многообразие официально-делового стиля речи. Жанры собственно официально-делового подстиля (административно-канцелярского): устав, приказ, распоряжение, заявления и др.; жанры юрисдикционного подстиля: акт, приговор, протокол, обвинительное заключение и др.; жанры законодательного подстиля: законы, указы, постановления, нормативные акты);

Тема 2.8 Этикетно-церемониальные жанры (Общая характеристика этикетно-церемониальных жанров речи (приветствие, представление, знакомство, поздравление и др.). Ритуальный характер этикетных речевых жанров. Языковые формулы разных видов этикетных жанров).

6 Составитель(и):

доцент Журавлева Ирина Владимировна (кафедра филологии);
доцент Матехина Ольга Геннадьевна (кафедра филологии).