

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра педагогического образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ И.В. Зоря

подпись

« _____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История культуры СССР и современной России

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

История и право

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения 5 лет

Год начала подготовки 2020

Новокузнецк
2020

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- соединение теоретических знаний о феномене культуре с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной культуры;
- изложение истории российской культуры, рассмотренной в связи со становлением и развитием факторов и институтов российской цивилизации.

Задачами учебной дисциплины являются:

- объяснение места российской культуры XX - XXI вв. в контексте мировой культуры и российской цивилизации;
- анализ национального менталитета русской культуры в связи с возникновением феномена советского тоталитаризма и определение его всемирного значения по отношению к другим культурам и цивилизациям.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам (модулям) по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1. Дисциплины (модули) ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».**

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- История (история России, всеобщая история);
- Философия;
- Культурология;
- История России (с древнейших времен до конца XVII в.);
- История России (XVIII - начало XX вв.);
- Новейшая отечественная история;
- История религии.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

- История культуры дореволюционной России;
- История Сибири.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- **Универсальные компетенции**

Наименование	Код и наимено-	Код и наименова-	Планируемые резуль-
--------------	----------------	------------------	---------------------

категории (группы) УК	вание УК	ние индикатора достижения УК	таты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	<ul style="list-style-type: none"> – знать: принципы и методы поиска, анализа теоретических проблем культуры России . – уметь: грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки об особенностях истории культуры России. – владеть: практически-ми навыками поиска, анализа теоретических проблем культуры России.
		УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	<ul style="list-style-type: none"> – знать: методы анализа историко-культурных источников. – уметь: находить, анализировать сходство и различия событий, источников и научного знания. – владеть: навыками поиска и анализа исторической информации, необходимой для решения поставленной задачи.
		УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски	<ul style="list-style-type: none"> – знать: методы и принципы критического анализа исторических источников и недостатки. – уметь: выделять логические этапы решения исследовательских задач. – владеть: навыками источниковедческого анализа и источниковедческого синтеза.
		УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждени-	<ul style="list-style-type: none"> – знать: характер и особенности информации о законодательных источниках. – уметь: грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки о законодательных памят-

		<p>ях других участников деятельности</p>	<p>никах. – владеть: навыками грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки действительности в законодательных источниках.</p>
		<p>УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи</p>	<p>– знать: современные тенденции исторического знания и типологические изменения корпуса источников. – уметь: определять и оценивать последствия возможных изменений законодательных актов. – владеть: сравнительного анализа законодательства РФ о культуре.</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском контекстах</p>	<p>– знать: влияние культуры на способы интеллектуального, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования, повышения своего культурного уровня. – уметь: воспринимать культуру и обычаи других стран и народов, с терпимостью . – владеть: стремлением к постоянному саморазвитию на основе накопленного и освоенного культурного опыта.</p>
		<p>УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в</p>	<p>– знать: основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры. – уметь: определять стилиевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства. – владеть: навыками составления характеристики культурного развития России .</p>

		контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	
		УК-5.3 Толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	<ul style="list-style-type: none"> – знать: основные тенденции и закономерности исторического развития России и ее культуры. – уметь: анализировать основные этапы развития культуры России в XX - XXI вв.. – владеть: навыками осуществления социального взаимодействия.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа обучающихся с преподавателем включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы), групповые консультации и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, промежуточную аттестацию обучающихся и иную контактную работу, предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Контактная работа обучающихся с преподавателем может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Рабочей программой дисциплины предусмотрено проведение лекций, практических занятий (семинаров). Особое место в овладении учебной дисциплины отводится самостоятельной работе, позволяющей получить максимальное представление о данной учебной дисциплине.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		ИТОГО	7 семестр
Форма промежуточной аттестации			<i>экзамен</i>
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	108	108
	<i>зачетных единиц</i>	3	3
Лекции, <i>академ. час.</i>		22	22
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		0	0
Практические работы, <i>академ. час.</i>		34	34

Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>	0	0
Консультации, <i>академ. час.</i>	0	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>	34	34
Контроль, <i>академ. час.</i>	18	18

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 КУЛЬТУРА СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА;

Тема 1.1 Модернизационные и революционные процессы в русской культуре 1920-х гг (Революция как феномен культуры. Судьба русского культурного наследия. Ликвидация массовой неграмотности. Подчинение художественной сферы партийным требованиям);

Тема 1.2 Советская культура в 1930-1950-е гг.: становление и развитие (Формирование административно-командной системы управления обществом. Культура как средство и объект государственной политики. Черты советской официальной культуры и культурной политики в сталинскую эпоху. Перестройка политической и культурной сфер общественной жизни страны в условиях военного времени);

Тема 1.3 Культура «оттепели» и кризис тоталитаризма (Культурный эффект «оттепели»: ослабление политического давления и контроля; преобладание «разрешительной» тактики над запретительной; допущение некоторого политического «вольномыслия»);

Раздел 2 СОВРЕМЕННАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА;

Тема 2.1 Перестройка и культура (1985-1991 гг.) (Культурные процессы в условиях деструкции советского общества. Феномен «гласности» и его последствия для культуры);

Тема 2.2 Современные тенденции развития отечественной культуры (Социокультурный кризис и «варваризация» культуры постсоветского времени. Активизация массовой культуры. Поиск ресурсов культурного развития).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, академ. час
Тема 1.1.	Модернизационные и революционные процессы в русской культуре	4

	1920-х гг	
Тема 1.2.	Советская культура в 1930-1950-е гг.: становление и развитие	5
Тема 1.3.	Культура «оттепели» и кризис тоталитаризма	5
Тема 2.1.	Перестройка и культура (1985-1991 гг.)	4
Тема 2.2.	Современные тенденции развития отечественной культуры	4
Итого:		22

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, академ. час
Тема 1.1.	Модернизационные и революционные процессы в русской культуре 1920-х гг	6
Тема 1.2.	Советская культура в 1930-1950-е гг.: становление и развитие	7
Тема 1.3.	Культура «оттепели» и кризис тоталитаризма	7
Тема 2.1.	Перестройка и культура (1985-1991 гг.)	7
Тема 2.2.	Современные тенденции развития отечественной культуры	7
Итого:		34

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, академ. час
	<i>Отсутствуют</i>	
Итого:		0

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, академ. час
	<i>Отсутствуют</i>	
Итого:		0

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, академ. час
Раздел 1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию;	17

	3. Подготовка к текущему контролю; 4. Прохождение тестирования.	
Раздел 2.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Подготовка к текущему контролю; 4. Прохождение тестирования.	17
<i>Контроль</i>	<i>Подготовка к экзамену</i>	18
Итого:		52

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Касьянов, В. В. История культуры : учебник для вузов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 436 с. – ISBN 978-5-534-07267-9. – URL: <https://urait.ru/bcode/451436> (дата обращения: 26.03.2020);

2 Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 387 с. – ISBN 978-5-534-03144-7. – URL: <https://urait.ru/bcode/449899> (дата обращения: 26.03.2020);

3 Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 196 с. – ISBN 978-5-534-07601-1. – URL: <https://urait.ru/bcode/451592> (дата обращения: 26.03.2020).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Консультант студента. Электронная библиотека технического ВУЗа : электронно-библиотечная система / ООО «Политехресурс». – Москва, [200 –]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система / ООО «ЭБС ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: <http://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

3 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: по подписке;

4 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: <http://www.biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Университетская информационная система РОССИЯ : электронная библиотека / НИВЦ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва, [200 –]. – URL: <http://uisrussia.msu.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru : электронно-библиотечная система / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, [200 –]. – URL: <http://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

7 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: <http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

8 Электронная библиотека УМЦ ЖДТ / ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте». – Москва, [2013 –]. – URL: <https://umczdt.ru/books/>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

9 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: <http://libr.sibsiu.ru>.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- 7-Zip;
- ABBYY FineReader 11;
- Kaspersky Endpoint Security;
- Microsoft Office 2007;
- Microsoft Office 2010;
- Microsoft Windows 7;
- Сервис поиска текстовых заимствований Руконтекст.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 Система ГАРАНТ : электронный периодический справочник / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

4 Электронный реферативный журнал (ЭлРЖ) : база данных / ВИНТИ РАН. – Москва, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе: - учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;

- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий);
- учебную аудиторию для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ;
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

Быкасова Лариса Валентиновна

Приложение А

Аннотация рабочей программы дисциплины «История культуры СССР и современной России»

по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(направленность (профиль) «История и право»)
форма обучения – Очная форма

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- соединение теоретических знаний о феномене культуре с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной культуры;
- изложение истории российской культуры, рассмотренной в связи со становлением и развитием факторов и институтов российской цивилизации.

Задачами учебной дисциплины являются:

- объяснение места российской культуры XX - XXI вв. в контексте мировой культуры и российской цивилизации;
- анализ национального менталитета русской культуры в связи с возникновением феномена советского тоталитаризма и определение его всемирного значения по отношению к другим культурам и цивилизациям.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам (модулям) по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1. Дисциплины (модули) ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».**

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- История (история России, всеобщая история);
- Философия;
- Культурология;
- История России (с древнейших времен до конца XVII в.);
- История России (XVIII - начало XX в.);
- Новейшая отечественная история;
- История религии.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

- История культуры дореволюционной России;
- История Сибири.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	<ul style="list-style-type: none"> – знать: принципы и методы поиска, анализа теоретических проблем культуры России . – уметь: грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки об особенностях истории культуры России. – владеть: практически навыками поиска, анализа теоретических проблем культуры России.
		УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	<ul style="list-style-type: none"> – знать: методы анализа историко-культурных источников. – уметь: находить, анализировать сходство и различия событий, источников и научного знания. – владеть: навыками поиска и анализа исторической информации, необходимой для решения поставленной задачи.
		УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски	<ul style="list-style-type: none"> – знать: методы и принципы критического анализа исторических источников и недостатки. – уметь: выделять логические этапы решения исследовательских задач. – владеть: навыками источниковедческого ана-

			лиза и источниковедческого синтеза.
		УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – знать: характер и особенности информации о законодательных источниках. – уметь: грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки о законодательных памятниках. – владеть: навыками грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки действительности в законодательных источниках.
		УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи	<ul style="list-style-type: none"> – знать: современные тенденции исторического знания и типологические изменения корпуса источников. – уметь: определять и оценивать последствия возможных изменений законодательных актов. – владеть: сравнительного анализа законодательства РФ о культуре.
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском контекстах	<ul style="list-style-type: none"> – знать: влияние культуры на способы интеллектуального, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования, повышения своего культурного уровня. – уметь: воспринимать культуру и обычаи других стран и народов, с терпимостью . – владеть: стремлением к постоянному саморазвитию на основе накопленного и освоенного культурного опыта.
		УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к исто-	– знать: основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся

		рическому наслед- дию и социокуль- турным традициям различных соци- альных групп, опи- рающееся на зна- ние этапов истори- ческого развития России (включая основные события, основных истори- ческих деятелей) в контексте мировой истории и культур- ных традиций мира (в зависимости от среды и задач об- разования), вклю- чая мировые рели- гии, философские и этические учения	деятелей, известные па- мятники, тенденции раз- вития отечественной культуры. – уметь: определять сти- левые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства. – владеть: навыками со- ставления характери- стики культурного развития России .
		УК-5.3 Толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультур- ных особенностей в целях успешного выполнения про- фессиональных задач и усиления социальной инте- грации	– знать: основные тен- денции и закономер- ности исторического разви- тия России и ее культу- ры. – уметь: анализировать основные этапы разви- тия культуры России в XX - XXI вв.. – владеть: навыками осуществления социаль- ного взаимодействия.

4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		ИТОГО	7 семестр
Форма промежуточной аттестации			экзамен
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	108	108
	<i>зачетных единиц</i>	3	3
Лекции, <i>академ. час.</i>		22	22
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		0	0
Практические работы, <i>академ. час.</i>		34	34
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		0	0
Консультации, <i>академ. час.</i>		0	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>		34	34
Контроль, <i>академ. час.</i>		18	18

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основ-
ные разделы (темы):

Раздел 1 КУЛЬТУРА СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА;

Тема 1.1 Модернизационные и революционные процессы в русской культуре 1920-х гг (Революция как феномен культуры. Судьба русского культурного наследия. Ликвидация массовой неграмотности. Подчинение художественной сферы партийным требованиям);

Тема 1.2 Советская культура в 1930-1950-е гг.: становление и развитие (Формирование административно-командной системы управления обществом. Культура как средство и объект государственной политики. Черты советской официальной культуры и культурной политики в сталинскую эпоху. Перестройка политической и культурной сфер общественной жизни страны в условиях военного времени);

Тема 1.3 Культура «оттепели» и кризис тоталитаризма (Культурный эффект «оттепели»: ослабление политического давления и контроля; преобладание «разрешительной» тактики над запретительной; допущение некоторого политического «вольномыслия»);

Раздел 2 СОВРЕМЕННАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА;

Тема 2.1 Перестройка и культура (1985-1991 гг.) (Культурные процессы в условиях деструкции советского общества. Феномен «гласности» и его последствия для культуры);

Тема 2.2 Современные тенденции развития отечественной культуры (Социокультурный кризис и «варваризация» культуры постсоветского времени. Активизация массовой культуры. Поиск ресурсов культурного развития).

6 Составитель(и):

Быкасова Лариса Валентиновна