

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»
Кафедра непрерывного педагогического образования и методики
обучения

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
педагогического образования
_____ И.В. Шимлина
подпись
« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История культуры дореволюционной России

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»
(направленность (профиль): «История и право»)

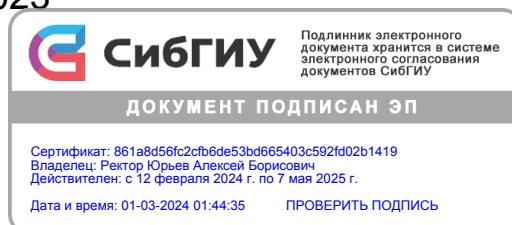
Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2023

Новокузнецк
2023



1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- развивать мировоззрение, культурный кругозор и духовный потенциал у обучающихся;
- соединить теоретические знания о феномене культуре с конкретно историческими аспектами изучения отечественной культуры, понять национальное своеобразие и ее место в системе мировой культуры.

Задачами учебной дисциплины являются:

- ознакомить обучающихся с наиболее важными явлениями русской культуры на разных этапах исторического развития и способствовать повышению их культурного уровня;
- способствовать развитию у обучающихся творческого мышления, умению анализировать культурные события и факты;
- сформировать у обучающихся потребность познания отечественной культуры во всех сферах творческой и общественной жизни.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- Социология;
- Философия;
- История России (с древнейших времен до конца XVII в.);
- История России (XVIII - начало XX вв.).

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

- История культуры СССР и современной России;
- История Сибири.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- **Универсальные компетенции**

Наименование	Код и	Код и наименование	Планируемые
--------------	-------	--------------------	-------------

категории (группы) УК	наименование УК	индикатора достижения УК	результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения	<p>– знать: принципы и методы поиска, анализа теоретических проблем культуры России дореволюционного периода.</p> <p>– уметь: грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки об особенностях истории культуры дореволюционной России.</p> <p>– владеть: практическими навыками поиска, анализа теоретических проблем культуры дореволюционной России.</p>
		УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи и предлагает варианты решения задачи на основе системного подхода	<p>– знать: методы анализа историко-культурных источников.</p> <p>– уметь: находить, анализировать сходство и различия событий, источников и научного знания.</p> <p>– владеть: навыками поиска и анализа исторической информации, необходимой для решения поставленной задачи.</p>
		УК-1.3 Анализирует предлагаемые варианты решения задачи, оценивает их достоинства и недостатки	<p>– знать: методы и принципы критического анализа исторических источников и недостатки.</p> <p>– уметь: выделять логические этапы решения исследовательских задач.</p> <p>– владеть: навыками источниковедческого анализа и</p>

			источниковедческого синтеза.
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Находит, анализирует и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском контексте	<ul style="list-style-type: none"> – знать: влияние культуры на способы интеллектуального, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования, повышения своего культурного уровня. – уметь: воспринимать культуру и обычаи других стран и народов, с терпимостью . – владеть: стремлением к постоянному саморазвитию на основе накопленного и освоенного культурного опыта.
		УК-5.2 Уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций, включая мировые религии, философские и этические учения	<ul style="list-style-type: none"> – знать: основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры. – уметь: определять стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства. – владеть: навыками составления характеристики культурного развития России .
		УК-5.3 Толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной	<ul style="list-style-type: none"> – знать: основные тенденции и закономерности исторического развития России и ее культуры. – уметь: анализировать основные этапы развития культуры России от времен формирования государства IX-X вв. и до

		интеграции	XX века. – владеть: навыками осуществления социального взаимодействия.
--	--	------------	---

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		ИТОГО	7 семестр
Форма промежуточной аттестации			экзамен
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	108	108
	<i>зачетных единиц</i>	3	3
Лекции, <i>академ. час.</i>		22	22
в форме практической подготовки		0	0
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Практические занятия, <i>академ. час.</i>		22	22
в форме практической подготовки		0	0
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Консультации, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>		46	46
в форме практической подготовки		0	0
Контроль, <i>академ. час.</i>		18	18
в форме практической подготовки		0	0

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Древнерусская культура IX-XIII вв.;

Тема 1.1 Культура дохристианского периода (Дохристианский период культуры Древней Руси. Нравы, обычаи, традиции и обряды в культуре языческой Руси);

Тема 1.2 Культура христианского периода (Принятие христианства и его значение для развития древнерусской культуры. Влияние византийской культуры и восточного (православного) христианства на культуру русских земель);

Раздел 2 Русская культура средних веков (XIV - XVII вв.);

Тема 2.1 Культура Московской Руси (Новые тенденции в развитии культуры Руси в XIV-XVII веках.

Церковь и государство. Проблема модернизации московского общества);

Тема 2.2 Церковь и государство в период абсолютизма (Патриарх Никон. Церковные реформы. Кризис церкви во второй половине XVII века как показатель структурных изменений в духовной жизни общества. Старообрядчество как религиозная оппозиция власти);

Раздел 3 Культура России XVIII в.;

Тема 3.1 Культурные преобразования XVIII в. (Век Просвещения. Общая характеристика культурной политики Петра I.);

Тема 3.2 Просвещенный абсолютизм как явление русской культуры (Роль французского просвещения и русская общественная мысль. «Наказ» Екатерины II как культурная программа просвещенной монархии);

Раздел 4 Российская культура XIX - начала XX вв.;

Тема 4.1 «Золотой век» русской культуры (Научные открытия в России. Позиции государственной власти по отношению к науке. Значение научного знания в системе русской культуры Нового времени);

Тема 4.2 «Серебряный век» русской культуры (Социокультурная ситуация в России на рубеже XIX - XX веков. Русский модернизм и его представители).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, <i>академ. час</i>	
		всего	в форме практической подготовки
Тема 1.1.	Культура дохристианского периода	2	
Тема 1.2.	Культура христианского периода	2	
Тема 2.1.	Культура Московской Руси	2	
Тема 2.2.	Церковь и государство в	2	

	период абсолютизма		
Тема 3.1.	Культурные преобразования XVIII в.	4	
Тема 3.2.	Просвещенный абсолютизм как явление русской культуры	4	
Тема 4.1.	«Золотой век» русской культуры	4	
Тема 4.2.	«Серебряный век» русской культуры	2	
Итого:		22	0

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, <i>академ. час</i>	
		всего	в форме практической подготовки
Тема 1.1.	Культура дохристианского периода	2	
Тема 1.2.	Культура христианского периода	2	
Тема 2.1.	Культура Московской Руси	2	
Тема 2.2.	Церковь и государство в период абсолютизма	4	
Тема 3.1.	Культурные преобразования XVIII в.	4	
Тема 3.2.	Просвещенный абсолютизм как явление русской культуры	4	
Тема 4.1.	«Золотой век» русской культуры	2	
Тема 4.2.	«Серебряный век» русской культуры	2	
Итого:		22	0

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, <i>академ. час</i>	
		всего	в форме практической подготовки
	<i>Отсутствуют</i>		
Итого:		0	0

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, <i>академ. час</i>	
		всего	в форме практической

			подготовки
	<i>Отсутствуют</i>		
Итого:		0	0

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, <i>академ. час</i>	
		всего	в форме практической подготовки
Раздел 1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к практическому занятию; 4. Прохождение тестирования.	10	
Раздел 2.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к практическому занятию; 4. Прохождение тестирования.	10	
Раздел 3.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к практическому занятию; 4. Прохождение тестирования.	10	
Раздел 4.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к практическому занятию; 4. Прохождение тестирования.	16	
<i>Контроль</i>	<i>Подготовка к экзамену</i>	18	
Итого:		64	0

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов. – Москва : Юрайт, 2023. – 203 с. – ISBN 978-5-534-10652-7. – URL: <https://urait.ru/bcode/517705> (дата обращения: 24.05.2023);

2 Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 228 с. – ISBN 978-5-534-08739-0. – URL: <https://urait.ru/bcode/513786> (дата обращения: 24.05.2023);

3 Березовая, Л. Г. История русской культуры XVIII — начала XX века : учебник для вузов. – Москва : Юрайт, 2023. – 453 с. – ISBN 978-5-534-02287-2. – URL: <https://urait.ru/bcode/513789> (дата обращения: 24.05.2023);

4 Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 196 с. – ISBN 978-5-534-07601-1. – URL: <https://urait.ru/bcode/512528> (дата обращения: 24.05.2023);

5 Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 379 с. – ISBN 978-5-534-08068-1. – URL: <https://urait.ru/bcode/513768> (дата обращения: 24.05.2023).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: по подписке;

3 Национальная электронная библиотека (НЭБ) : информационная система / ФГБУ «РГБ». – Москва, [2015 –]. – URL: <http://rusneb.ru>. – Режим доступа: по подписке;

4 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: <https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: <http://www.biblioclub.ru>;

6 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: <http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: <https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp>;

7 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: <http://libr.sibsiu.ru>. – URL: <https://libr.sibsiu.ru>.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader;
- Kaspersky Endpoint Security;
- Microsoft Office;
- Microsoft Windows;
- Р7-Офис.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий);
- учебную аудиторию для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

доцент Быкасова Лариса Валентиновна (кафедра социально-гуманитарных дисциплин).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Приложение

Аннотация рабочей программы дисциплины «История культуры дореволюционной России»

по направлению подготовки (специальности)
**44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»**
(направленность (профиль): «История и право»)
форма обучения – Очная форма

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- развивать мировоззрение, культурный кругозор и духовный потенциал у обучающихся;
- соединить теоретические знания о феномене культуре с конкретно историческими аспектами изучения отечественной культуры, понять национальное своеобразие и ее место в системе мировой культуры.

Задачами учебной дисциплины являются:

- ознакомить обучающихся с наиболее важными явлениями русской культуры на разных этапах исторического развития и способствовать повышению их культурного уровня;
- способствовать развитию у обучающихся творческого мышления, умению анализировать культурные события и факты;
- сформировать у обучающихся потребность познания отечественной культуры во всех сферах творческой и общественной жизни.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- Социология;
- Философия;
- История России (с древнейших времен до конца XVII в.);
- История России (XVIII - начало XX вв.).

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

- История культуры СССР и современной России;
- История Сибири.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения	<ul style="list-style-type: none"> – знать: принципы и методы поиска, анализа теоретических проблем культуры России дореволюционного периода. – уметь: грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки об особенностях истории культуры дореволюционной России. – владеть: практическими навыками поиска, анализа теоретических проблем культуры дореволюционной России.
		УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи и предлагает варианты решения задачи на основе системного подхода	<ul style="list-style-type: none"> – знать: методы анализа историко-культурных источников. – уметь: находить, анализировать сходство и различия событий, источников и научного знания. – владеть: навыками поиска и анализа исторической информации, необходимой для решения поставленной задачи.
		УК-1.3 Анализирует предлагаемые	<ul style="list-style-type: none"> – знать: методы и принципы критического

		<p>варианты решения задачи, оценивает их достоинства и недостатки</p>	<p>анализа исторических источников и недостатки.</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь: выделять логические этапы решения исследовательских задач. – владеть: навыками источниковедческого анализа и источниковедческого синтеза.
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1 Находит, анализирует и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском контексте</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знать: влияние культуры на способы интеллектуального, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования, повышения своего культурного уровня. – уметь: воспринимать культуру и обычаи других стран и народов, с терпимостью . – владеть: стремлением к постоянному саморазвитию на основе накопленного и освоенного культурного опыта.
		<p>УК-5.2 Уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций, включая мировые религии, философские и этические учения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знать: основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры. – уметь: определять стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства. – владеть: навыками составления характеристики культурного развития России .
		<p>УК-5.3 Толерантно и</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знать: основные

		конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	тенденции и закономерности исторического развития России и ее культуры. – уметь: анализировать основные этапы развития культуры России от времен формирования государства IX-X вв. и до XX века. – владеть: навыками осуществления социального взаимодействия.
--	--	--	--

4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		ИТОГО	7 семестр
Форма промежуточной аттестации			экзамен
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	108	108
	<i>зачетных единиц</i>	3	3
Лекции, <i>академ. час.</i>		22	22
в форме практической подготовки		0	0
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Практические занятия, <i>академ. час.</i>		22	22
в форме практической подготовки		0	0
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Консультации, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>		46	46
в форме практической подготовки		0	0
Контроль, <i>академ. час.</i>		18	18
в форме практической подготовки		0	0

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 Древнерусская культура IX-XIII вв.;

Тема 1.1 Культура дохристианского периода (Дохристианский период культуры Древней Руси. Нравы, обычаи, традиции и обряды в культуре языческой Руси);

Тема 1.2 Культура христианского периода (Принятие христианства и его значение для развития древнерусской культуры. Влияние византийской культуры и восточного (православного)

христианства на культуру русских земель);

Раздел 2 Русская культура средних веков (XIV - XVII вв.);

Тема 2.1 Культура Московской Руси (Новые тенденции в развитии культуры Руси в XIV-XVII веках.

Церковь и государство. Проблема модернизации московского общества);

Тема 2.2 Церковь и государство в период абсолютизма (Патриарх Никон. Церковные реформы.

Кризис церкви во второй половине XVII века как показатель структурных изменений в духовной жизни общества. Старообрядчество как религиозная оппозиция власти);

Раздел 3 Культура России XVIII в.;

Тема 3.1 Культурные преобразования XVIII в. (Век Просвещения. Общая характеристика культурной политики Петра I.);

Тема 3.2 Просвещенный абсолютизм как явление русской культуры (Роль французского просвещения и русская общественная мысль. «Наказ» Екатерины II как культурная программа просвещенной монархии);

Раздел 4 Российская культура XIX - начала XX вв.;

Тема 4.1 «Золотой век» русской культуры (Научные открытия в России. Позиции государственной власти по отношению к науке. Значение научного знания в системе русской культуры Нового времени);

Тема 4.2 «Серебряный век» русской культуры (Социокультурная ситуация в России на рубеже XIX - XX веков. Русский модернизм и его представители).

6 Составитель(и):

доцент Быкасова Лариса Валентиновна (кафедра социально-гуманитарных дисциплин).