

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ И.В. Зоря
«_____» _____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

22.03.02 Metallургия

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Срок обучения **4г**

Год начала подготовки **2019**

Новокузнецк
2019

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- ознакомление обучающихся с культурологией как наукой;
- приобщение обучающихся к богатству культурологического знания;
- раскрытие сущности и структуры культуры, закономерностей её функционирования и развития.

Задачами учебной дисциплины являются:

- создание представления о феномене культуры, её роли в человеческой жизнедеятельности, о способах приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, о базисных ценностях в культуре;
- выработка мировоззренческих предпосылок для понимания различных форм и типов культуры, сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам базовой части **Блока 1. Дисциплины** ООП по направлению подготовки 22.03.02 «Металлургия».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- История;
- Культура речи и деловое общение.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по последующим дисциплинам:

- Философия;
- Социология.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- общекультурные компетенции:

Код и наименование ОК	Планируемые результаты обучения
ОК-4. способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<ul style="list-style-type: none">- знать: основные категории и понятия культурологии, типологию культуры, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;- уметь: использовать культурологические идеи для решения социально-этнических и конфессиональных проблем;- владеть: навыками культурологического анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа обучающихся с преподавателем включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы), групповые консультации и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, промежуточную аттестацию обучающихся и иную контактную работу, предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Контактная работа обучающихся с преподавателем может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Рабочей программой дисциплины предусмотрено проведение лекций. Особое место в овладении учебной дисциплины отводится самостоятельной работе, позволяющей получить максимальное представление о данной учебной дисциплине.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		ИТОГО	2 сем.
Форма промежуточной аттестации			зачет
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	72	72
	<i>зачетных единиц</i>	2	2
Лекции, <i>академ. час.</i>		16	16
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		0	0
Практические работы, <i>академ. час.</i>		0	0
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		0	0
Консультации, <i>академ. час.</i>		0	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>		56	56
Контроль, <i>академ. час.</i>		0	0

Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Культурология в системе социогуманитарного знания.

Социальные и теоретические предпосылки культурологии. Понятие предмета культурологии. Дискуссии о предмете и месте культурологии в российской науке на рубеже XX-XXI вв. основные культурологические направления и школы: общественно-историческая, натуралистическая, социологическая и структурно-символическая.

Структура культурологического знания: история и теория культуры, фундаментальная и прикладная культурология. Методы культурологии: диахронный, синхронный, сравнительно-исторический, структурно-функциональный, семиотический, интерпретационный и т.д.

Роль культурологии в университетском образовании. Взаимодействие культурологии с другими науками. Культурологическая составляющая социальной компетенции и профессиональной культуры личности.

Тема 2. Обычай, мораль и право, как культурные регулятивы.

Обычаи как самые простые типы социокультурного поведения, складывающиеся на основе целостных, привычных культурных образцов. Обязательность исполнения обычаев, не подверженная рефлексии. Стандарты и стереотипы культуры как архетипы, традиции, жизненный опыт личности, группы, общества.

Понятие нормы как узаконенного обязательного порядка. Норма как средство осознанного сотрудничества и общения людей. Дифференциация норм по степени обязательности, сферам деятельности и сферам действия. Правила поведения, моральные нормы, правовые нормы.

Этимология и историческая эволюция понятий «этика», «нравственность», «мораль». Аномия и девиация в истории культуры.

Право, как система социокультурных норм и отношений, охраняемых силой государства. Отличие правовых норм от правил поведения и норм морали. Место права в иерархии социокультурных ценностей.

Тема 3. Религия, как форма культуры.

Религиозная и светская культуры. Понятие религии. Основные подходы к определению ее сущности. Вера как основа религии и религиозности. С. Булгаков, А. Бергсон, А. Мень о тождественности веры и интуиции. Структура религии: религиозное сознание, религиозный культ, религиозная организация. История мировой культуры как борьба различных видов религиозной веры: радикального монотеизма и политеизма. Теория «панрелигиозности культуры» Б. Меланда. Культурная типология религий: племенные, национальные, мировые. Христианство как духовный стержень европейской культуры.

Типология религиозных групп: церковь, секта, мистическое сообщество. Нетрадиционные религиозные культы конца XX-XXI века.

Взаимодействие религии с другими элементами культуры. Религия в контексте динамических сдвигов в структуре культуры и обновления ее ценностного ядра. Проблема толерантности общественного сознания.

Тема 4. Наука и техника в системе культуры.

Познавательная способность человека и ее историческое развитие. Специфика научного знания и культурно-исторические типы науки: протонаучный, архаический, античный, средневековый, новоевропейский и современный. Классическая, неклассическая и постнеклассическая модели современной науки. Сциентизм и антисциентизм в современной культуре. Гносеологические и ценностные аспекты науки. Проблема ее ценностной нейтральности. Этический императив ученого.

Специфика естественнонаучного, технического и социально-гуманитарного знания. Наука и техника. Исторические формы их взаимодействия. Культурные смыслы научно-технической революции. Информатизация общества и культуры. Проблема профессиональной

ответственности инженера. Цели и критерии прогресса. Этический принцип «благоговения перед жизнью» А. Швейцера. Экологический императив современной цивилизации.

Тема 5. Типология культуры.

Разнообразие культурных форм и сложное строение культуры. Многообразие концепций типологии культур. Типы культур и критерии культурной типологии. Культурная дихотомия: Восток и Запад, восточные и западные типы культур. До-осевая, осевая, этническая – национальная, элитарная – массовая, архаическая - модернистская культуры. Культуры специфические и срединные. Локальные культуры. Кризис классической парадигмы культурологических исследований: деформация концептов историзма, детерминизма и европоцентризма. Плюрализация историко-культурного процесса (культурно-исторические типы Н.Я. Данилевского, морфология культуры О. Шпенглера, пассионарность Л.Н. Гумилева, цивилизационная теория А. Тойнби, столкновение цивилизаций и конец истории С. Хантингтона - Ф. Фукуямы.

Тема 6. Место и роль России в мировой культуре.

Временное, локальное и сущностное единство российской культуры. Специфика культуры России и факторы, определившие ее своеобразие. Цивилизационный тип российской культуры. Культура России в контексте культурологической проблемы "Восток-Запад". Евразийское положение и культурные традиции России. Споры о цивилизационной принадлежности России и путях ее историко-культурного развития. Полемика западников и славянофилов, ее предпосылки и последствия. Современные теории цивилизационной принадлежности России. Особенности русского национального характера и этнокультурные стереотипы русского народа.

Тема 7. Феномен современной культуры.

Синхронность эпох модернизма и постмодернизма с двумя периодами ускоренного экономического развития в 1875-1914 и в 1950-1980-х гг. Вопрос об объективных факторах изменений в духовной сфере. Урбанизация и техническое опосредование культуры, экономизация городского пространства и времени. Превращение рабочей силы в товар, производство тела и души человека в семье, школе, на предприятии. Предчувствие и осмысление симптомов кризиса в культуре. Алармистские настроения в культуре конца XX века. Деятельность международных организаций по разработке программ выхода из социокультурного кризиса. Футурологические исследования «Римского клуба» и концепция «нового гуманизма» А. Печчеи. Проявления современного кризисного состояния культуры. Индустриализация и институционализация, кризис традиционных культурных ценностей, глобализация и унификация образовательных систем и пр. Предпосылки указанных процессов. Глобализация и культурная гомогенность. Проблема национальной культурной самобытности и нарастание

тенденций к сохранению уникальности национальных культур. Неравномерность и противоречивость процессов глобализации. Взаимопроникновение и взаимообогащение культур. Мозаичность современной культуры как следствие процессов универсализации.

Тема 8. Фестиваль национальных культур.

Национальная культура как явление и понятие. Основные компоненты национальной культуры. Национальная культура современной России. Сохранение и развитие традиционной национальной культуры. Диалог культур.

5 Перечень тем лекций

№ темы дисциплины	Темы лекций	Трудо-емкость, академ. час.
1	Культурология в системе социогуманитарного знания.	2
2	Обычай, мораль и право, как культурные регулятивы.	2
3	Религия, как форма культуры.	2
4	Наука и техника в системе культуры.	2
5	Типология культуры.	2
6	Место и роль России в мировой культуре.	2
7	Феномен современной культуры.	2
8	Фестиваль национальных культур.	2
ИТОГО		16

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела/ темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость, академ. час.
	Не предусмотрены	
ИТОГО		

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела/ темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудо-емкость, академ. час.
	Не предусмотрены	
ИТОГО		

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудо-емкость, академ. час.
	Не предусмотрены	

ИТОГО		

9 Виды самостоятельной работы

№ темы дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудо-емкость, академ. час.
1-8	1 Изучение лекционного материала. 2 Выполнение индивидуального домашнего задания. 3 Прохождение тестирования.	56
ИТОГО		56

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

1 Багновская Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2014. – 420 с. – ISBN 978-5-394-00963-1. –

URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394009631.html> (дата обращения: 20.03.2019).

2 Селезнев П. С. Культурология: теория и практика : учебное пособие / П. С. Селезнев, Р. П. Трофимова. – Москва : Проспект, 2014. – 368 с. - ISBN 978-5-392-14337-5. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392143375.html> (дата обращения: 20.03.2019).

б) дополнительная литература:

1 Быкасова Л. В. Культурология : конспект лекций / Л. В. Быкасова ; Сиб. гос. индустр. ун-т.– Новокузнецк : Издательский центр СибГИУ, 2017. – URL: <http://library.sibsiu.ru> (дата обращения: 20.03.2019).

2 Доброхотов А. Л. Культурология в вопросах и ответах : учебное пособие / А. Л. Доброхотов, А. Т. Калинин. – Москва : Проспект, 2013. – 168 с. - ISBN 978-5-392-08559-0. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392085590.html> (дата обращения: 20.03.2019).

3 Розин, В. М. Культурология : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05510-8. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441387> (дата обращения: 20.03.2019).

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: <http://libr.sibsiu.ru>.

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: <http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3 Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: <http://www.biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система / ООО «ЭБС ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: <http://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5 Консультант студента. Электронная библиотека технического ВУЗа : электронно-библиотечная система / ООО «Политехресурс». – Москва, [200 –]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6 ЭБС ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, [200 –]. – URL: <http://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7 Электронно-библиотечная система elibrary / ООО «РУНЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: по подписке.

8 Университетская информационная система РОССИЯ : электронная библиотека / НИВЦ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва, [200 –]. – URL: <http://uisrussia.msu.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

г) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: ABBYY FineReader 11, Kaspersky Endpoint Security, «Программное обеспечение «Руконтекст», 7-Zip, Microsoft Office 2010, Microsoft Office 2007, Microsoft Windows 7.

д) базы данных и информационно-справочные системы:

1 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

3 Система ГАРАНТ : электронный периодический справочник / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

4 Электронный реферативный журнал (ЭлРЖ) : база данных / ВИНТИ РАН. – Москва, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, в том числе: учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа (лекций), оборудованную учебной доской, компьютерной техникой, экраном и мультимедийным проектором; учебную аудиторию для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 22.03.02 «Металлургия».

Составитель:

канд. культ., доцент
Быкасова

Л.В.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры СГД, протокол № 8 от «25» марта 2019 г.

Зав. кафедрой СГД

Н.А. Иванова

Согласована:

Зав. кафедрой МЛиСП

Н.А. Козырев

Зав. кафедрой МЧМ

А.Н. Калиногорский

Зав. кафедрой МЦМиХТ

Г.В. Галевский

Зав. кафедрой ОМДиМ

А.Р. Фастыковский

Старший методист
методического отдела

инициалы, фамилия

**Аннотация
рабочей программы дисциплины «Культурология»
по направлению подготовки
22.03.02 «Металлургия»
форма обучения -
очная**

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- ознакомление обучающихся с культурологией как наукой;
- приобщение обучающихся к богатству культурологического

знания;

- раскрытие сущности и структуры культуры, закономерностей её функционирования и развития.

Задачами учебной дисциплины являются:

- создание представления о феномене культуры, её роли в

человеческой жизнедеятельности, о способах приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, о базисных ценностях в культуре;

- выработка мировоззренческих предпосылок для понимания различных форм и типов культуры, сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам базовой части **Блока 1. Дисциплины** ООП по направлению подготовки 22.03.02 «Металлургия».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- История;
- Культура речи и деловое общение.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по последующим дисциплинам:

- Философия;
- Социология.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- **общекультурные компетенции:**

Код и наименование ОК	Планируемые результаты обучения
ОК-4. способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<ul style="list-style-type: none"> - знать: основные категории и понятия культурологии, типологию культуры, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - уметь: использовать культурологические идеи для решения социально-этнических и конфессиональных проблем; - владеть: навыками культурологического анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		ИТОГО	2 сем.
Форма промежуточной аттестации			зачет
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	72	72
	<i>зачетных единиц</i>	2	2
Лекции, <i>академ. час.</i>		16	16
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		0	0
Практические работы, <i>академ. час.</i>		0	0
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		0	0
Консультации, <i>академ. час.</i>		0	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>		56	56
Контроль, <i>академ. час.</i>		0	0

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные темы:

- Тема 1. Культурология в системе социогуманитарного знания.
- Тема 2. Обычай, мораль и право, как культурные регулятивы.
- Тема 3. Религия, как форма культуры.
- Тема 4. Наука и техника в системе культуры.
- Тема 5. Типология культуры.
- Тема 6. Место и роль России в мировой культуре.
- Тема 7. Феномен современной культуры.
- Тема 8. Фестиваль национальных культур.

6 Составитель:

Быкасова Л.В., кандидат культурологии