

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
педагогического образования
_____ И.В. Шимлина
подпись
« ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика художественно-эстетического развития и воспитания
дошкольников

44.03.01 «Педагогическое образование»
(направленность (профиль): «Дошкольное образование»)

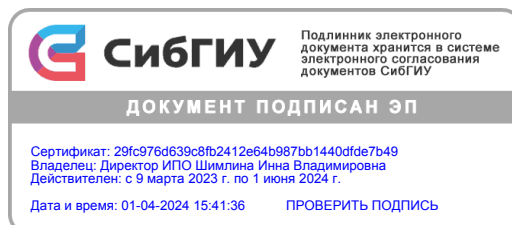
Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная форма

Срок обучения: 4 года 6 месяцев

Год начала подготовки 2024

Новокузнецк
2024



1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- формирование профессиональной компетентности будущих специалистов дошкольного образования в области современной теории, методики и технологий художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Задачами учебной дисциплины являются:

- формирование психолого-педагогических и искусствоведческих знаний в области современных концепций и технологий художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;;
- формирование умения проектировать, конструировать и диагностировать процесс художественно-эстетического воспитания детей с использованием современных технологий в данной сфере;
- раскрыть социокультурные основы художественной деятельности, формировать умения по организации художественно-культурной среды в дошкольной образовательной организации.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 «Педагогическое образование».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста;
- Методика речевого развития детей дошкольного возраста;
- Педагогика;
- Психология;
- Проектирование образовательных программ;
- Взаимодействие детского сада и семьи в образовании дошкольников;
- Дошкольная педагогика;
- Диагностика психического развития детей;
- Детская психология;
- Теория и методика игры;
- Методика познавательного развития детей дошкольного возраста;

– Ознакомительная практика.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

- Семейная педагогика и домашнее воспитание;
- Теория и практика предшкольного обучения;
- Экологическое образование детей;
- Производственная педагогическая практика;
- Преддипломная практика;
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– **Общепрофессиональные компетенции**

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Планируемые результаты обучения
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.3 Участвует в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий	– знать: способы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ в области художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста. – уметь: разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с использованием ИКТ технологии.
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов	ОПК-5.3 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов	– знать: методы, приемы, формы контроля и оценки образовательных результатов

	образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	обучающихся; применяет специальные технологии и методы, позволяющие корректировать трудности в обучении	дошкольников; применять специальные технологии и методы, позволяющие корректировать трудности в обучении. – уметь: проводить контроль и оценку образовательных результатов дошкольников; применять специальные технологии и методы, позволяющие корректировать трудности в обучении.
педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1 Понимает закономерности развития личности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	– знать: закономерности развития личности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. – уметь: учитывать особенности развития личности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

– Профессиональные компетенции

Наименование категории (группы) ПК	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Планируемые результаты обучения
	ПК-1: Способен осуществлять	ПК-1.1 Разрабатывает программы	– знать: содержание требований

	<p>профессиональную деятельность в области дошкольного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>дошкольного образования, планирует и проводит учебные занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>федеральных государственных образовательных стандартов к разработке программ дошкольного образования, к планированию и проведению занятий. – уметь: планировать и проводить занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>
		<p>ПК-1.2 Использует методы и приемы формирования универсальных учебных действий в области дошкольного образования</p>	<p>– знать: методы и приемы формирования универсальных учебных действий в области художественно-эстетического развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста . – уметь: применять выбранные методы и приемы для формирования универсальных учебных действий в области художественно-эстетического развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста .</p>
	<p>ПК-2: Способен реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной</p>	<p>ПК-2.1 Понимает особенности современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы и</p>	<p>– знать: особенности современных и интерактивных формы, методов воспитания применяемых на занятиях и вне</p>

	<p>работы, как на занятии, так и во внеурочной деятельности</p>	<p>возможности их использования на занятиях и вне занятий по дошкольному образованию</p>	<p>занятий по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>.</p> <p>– уметь: использовать современные и интерактивные формы, методы воспитания, применять их на занятиях и вне занятий по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>.</p>
		<p>ПК-2.2 Применяет современные формы и методы воспитательной работы, в том числе интерактивные, используя их как на занятии, так и вне занятий по дошкольному образованию</p>	<p>– знать: способы применения современных форм и методов воспитательной работы, в том числе интерактивных, используя их как на занятии, так и вне занятий по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>.</p> <p>– уметь: эффективно сочетать выбранные современные формы, методы воспитательной работы, в том числе интерактивные, используя их как на занятии, так и вне занятий по художественно-эстетическому</p>

			развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста
		ПК-2.3 Проектирует на занятиях и вне занятий по дошкольному образованию педагогические ситуации и события (мероприятия), развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка	<p>– знать: приемы проектирования на занятиях и вне занятий по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста педагогических ситуаций и событий (мероприятий), развивающих эмоционально-ценностную сферу дошкольника.</p> <p>– уметь: создавать педагогические ситуации и события (мероприятия) на занятиях и вне занятий развивающие эмоционально-ценностную сферу дошкольника средствами художественно-эстетической деятельности.</p>
	ПК-3: Способен осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении дошкольному образованию	ПК-3.1 Анализирует принципы функционирования специальных технологий и методов, позволяющих проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении в дошкольном образовании	<p>– знать: принципы функционирования специальных технологий и методов, позволяющих проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении художественно-эстетической деятельности.</p> <p>– уметь: использовать принципы функционирования специальных</p>

			технологий и методов, позволяющих проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении художественно-эстетической деятельности.
		ПК-3.3 Адекватно применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении в дошкольном образовании	– знать: условия применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении художественно-эстетической деятельности. – уметь: применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении художественно-эстетической деятельности .
	ПК-4: Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение образовательных программ по дошкольному образованию и участвовать в их реализации	ПК-4.1 Понимает основы методики преподавания в дошкольном образовании, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий	– знать: современные методики преподавания в дошкольном образовании, принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий применяемых при обучении художественно-эстетической деятельности . – уметь: применять методики преподавания в дошкольном

			образовании, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий применяемых при обучении художественно-эстетической деятельности .
		ПК-4.3 Разрабатывает общеобразовательные программы (или их компоненты), рабочие программы и учебно-методические материалы по дошкольному образованию	<p>– знать: принципы разработки общеобразовательных программ (или их компонентов), рабочих программ и учебно-методических материалов в области художественно-эстетического развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста .</p> <p>– уметь: разрабатывать общеобразовательные программы (или их компоненты), рабочие программы и учебно-методические материалы в области художественно-эстетического развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста .</p>

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы

взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Сессия / курс		ИТОГО	1 сессия / 4 курс	2 сессия / 4 курс
Форма промежуточной аттестации				экзамен
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	180	36	144
	<i>зачетных единиц</i>	5	1	4
Лекции, <i>академ. час.</i>		8	2	6
в форме практической подготовки		0	0	0
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		0	0	0
в форме практической подготовки		0	0	0
Практические занятия, <i>академ. час.</i>		10	0	10
в форме практической подготовки		0	0	0
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		0	0	0
в форме практической подготовки		0	0	0
Консультации, <i>академ. час.</i>		0	0	0
в форме практической подготовки		0	0	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>		153	34	119
в форме практической подготовки		0	0	0
Контроль, <i>академ. час.</i>		9	0	9
в форме практической подготовки		0	0	0

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программы дошкольного образования;

Тема 1.1 Характеристика основных направлений художественно-эстетического развития детей с позиции федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) (Задачи и содержание художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Содержание направлений «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивная деятельность», «Музыкальная деятельность». Взаимосвязь задач эстетического и умственного воспитания детей дошкольного возраста);

Тема 1.2 Содержание Федеральной образовательной программы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста (Характеристика основных направлений развития детей раннего и дошкольного возраста

с позиции Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) по художественно-эстетическому развитию. Содержание образовательных направлений «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивная деятельность», «Музыкальная деятельность» в дошкольном образовании. Классификация задач обучения детей в художественно-эстетической деятельности: образовательные (изобразительных и технических), воспитательные и развивающие задачи. Парциальные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.);

Раздел 2 Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

Тема 2.1 Понятие детского изобразительного творчества (Творческое развитие личности ребенка-дошкольника в процессе изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность как вид художественной деятельности. Значение для развития ребенка. Виды изобразительной деятельности дошкольников: рисование, лепка, аппликация и конструирование. Классификация, содержание методов обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности. Формы организации детской изобразительной деятельности);

Тема 2.2 Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности (Эстетическое и художественное восприятие детьми дошкольного возраста произведений искусства: понятие, свойства, этапы, структура. Требования к отбору художественных произведений для детей дошкольного возраста. Задачи, организация и методика руководства восприятием произведений изобразительного искусства в дошкольном возрасте);

Раздел 3 Технологии сопровождения художественного развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;

Тема 3.1 Художественно-эстетическое развитие ребенка в доизобразительный период (Доизобразительный период как особый период художественного развития детей в раннем детстве. Цели и задачи художественного развития детей в доизобразительный период. Технологии формирования интереса и предпосылок изобразительной деятельности в раннем детстве. Методика обучения рисованию детей раннего возраста.);

Тема 3.2 Развитие детского изобразительного творчества в рисовании (Детский рисунок, возникновение и особенности. Определение «детского изобразительного творчества». Характеристика изобразительного этапа развития изобразительного творчества. Виды рисования: предметное, сюжетное, декоративное. Задачи, организация и методика руководства развитием творчества в рисовании детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста);

Тема 3.3 Особенности творческих проявлений дошкольников лепке (Особенности пластического творчества дошкольников. Теоретические основы методики развития детского пластического творчества в разных возрастных группах: понятие лепки как вида скульптуры, виды и способы лепки, технические приёмы лепки; психолого-педагогические основы развития детского пластического творчества, содержание и методика развития у детей раннего и дошкольного возраста);

Тема 3.4 Особенности творческих проявлений дошкольников в аппликации и конструировании (Развитие детского изобразительного творчества в аппликации. Понятие аппликации как вида декоративно-прикладного искусства. Коллаж. Содержание, организация и методика развития детского аппликативного творчества детей дошкольного возраста. Теоретические основы методики развития конструктивного творчества детей дошкольного возраста. Содержание и методика проведения занятий и методы развивающего обучения. Художественный труд. Художественное экспериментирование);

Тема 3.5 Методическое руководство работой по сопровождению художественного развития детей дошкольного возраста в ДОО (Методическое руководство развитием художественно-творческой деятельности детей в ДОО. Деятельность педагогического коллектива по развитию изобразительного творчества детей дошкольного возраста.. Место изобразительной деятельности в педагогическом процессе ДОО. Планирование работы по изобразительной деятельности в ДОО: принципы, виды и структура планирования).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, <i>академ. час</i>	
		всего	в форме практической подготовки
Тема 1.1.	Характеристика основных направлений развития детей с позиции федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО)	2	
Тема 3.2.	Развитие детского изобразительного творчества в рисовании	2	
Тема 3.3.	Особенности творческих проявлений дошкольников лепке	2	
Тема 3.4.	Особенности творческих проявлений	2	

	дошкольников в аппликации и конструировании		
Итого:		8	0

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, <i>академ. час</i>	
		всего	в форме практической подготовки
Тема 3.1.	Технологии формирования интереса и предпосылок изобразительной деятельности в раннем детстве	2	
Тема 3.2.	Задачи, организация и методика руководства развитие творчества в рисовании детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста	2	
Тема 3.3.	Психолого-педагогические основы развития детского пластического творчества, содержание и методика развития у детей раннего и дошкольного возраста	2	
Тема 3.4.	Содержание, организация и методика развития детского аппликативного и конструктивного творчества детей дошкольного возраста	2	
Тема 3.5.	Изучение развития изобразительных и художественно-творческих способностей дошкольников: планирование; методика диагностирования. Организация коррекционно-развивающей работы.	2	
Итого:		10	0

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы	Темы лабораторных	Трудоемкость, <i>академ. час</i>
------------------	-------------------	----------------------------------

дисциплины	работ	всего	в форме практической подготовки
	<i>Отсутствуют</i>		
Итого:		0	0

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, <i>академ. час</i>	
		всего	в форме практической подготовки
	<i>Отсутствуют</i>		
Итого:		0	0

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, <i>академ. час</i>	
		всего	в форме практической подготовки
Тема 1.1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала.	10	
Тема 1.2.	1. Изучение теоретического материала; 2. Прохождение тестирования.	10	
Тема 2.1.	1. Изучение теоретического материала; 2. Прохождение тестирования.	10	
Тема 2.2.	1. Изучение теоретического материала; 2. Прохождение тестирования.	10	
Тема 3.1.	1. Изучение теоретического материала; 2. Подготовка к практическому занятию.	10	
Тема 3.2.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Контрольная работа;	61	

	4. Подготовка к практическому занятию.		
Тема 3.3.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к практическому занятию.	14	
Тема 3.4.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к практическому занятию; 4. Решение ситуационных задач.	14	
Тема 3.5.	1. Изучение теоретического материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования.	14	
<i>Контроль</i>	<i>Подготовка к экзамену</i>	9	
Итого:		162	0

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 145 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17465-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/538166> (дата обращения: 31.03.2024);

2 Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/537588> (дата обращения: 31.03.2024);

3 Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/538145> (дата обращения: 31.03.2024);

4 Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Юрайт, 2024. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/539704> (дата обращения: 31.03.2024);

5 Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/541374> (дата обращения: 31.03.2024);

6 Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла : учебное пособие для вузов / под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09051-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/541557> (дата обращения: 31.03.2024);

7 Медведева, Е. А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / Е. А. Медведева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 82 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05560-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/539973> (дата обращения: 31.03.2024);

8 Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для вузов / О. В. Крежевских. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05042-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/539532> (дата обращения: 31.03.2024);

9 Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва : Юрайт, 2024. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10523-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/539705> (дата обращения: 31.03.2024);

10 Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для вузов / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06925-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/538281> (дата обращения: 31.03.2024).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». — Москва, [200 –]. — URL: <http://www.studentlibrary.ru>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [коллекция «Инженерно-технические науки»] / ООО «Издательство ЛАНЬ». — Санкт-Петербург, [200 –]. — URL: <http://e.lanbook.com>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей;

3 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: по подписке;

4 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: <https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: <http://www.biblioclub.ru>;

6 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: <http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: <https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp>;

7 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 –]. – URL: <http://eivis.ru>. – Режим доступа: по подписке;

8 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: <http://libr.sibsiu.ru>. – URL: <https://libr.sibsiu.ru>.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader;
- Astra Linux Special Edition;
- Kaspersky Endpoint Security;
- Microsoft Office;
- Microsoft Windows;
- OnlyOffice;
- WinRAR;
- Р7-Офис.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), оснащенную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором (перечислить оборудование и технические средства обучения);
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 «Педагогическое образование».

Составитель(и):

-доцент Капустина Лилия Ивановна (кафедра дошкольного и начального образования).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Приложение

Аннотация

рабочей программы дисциплины «Методика художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников»

по направлению подготовки (специальности)

44.03.01 «Педагогическое образование»

(направленность (профиль): «Дошкольное образование»)

форма обучения – Заочная форма

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- формирование профессиональной компетентности будущих специалистов дошкольного образования в области современной теории, методики и технологий художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Задачами учебной дисциплины являются:

- формирование психолого-педагогических и искусствоведческих знаний в области современных концепций и технологий художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;;
- формирование умения проектировать, конструировать и диагностировать процесс художественно-эстетического воспитания детей с использованием современных технологий в данной сфере;
- раскрыть социокультурные основы художественной деятельности, формировать умения по организации художественно-культурной среды в дошкольной образовательной организации.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 «Педагогическое образование».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста;
- Методика речевого развития детей дошкольного возраста;
- Педагогика;

- Психология;
- Проектирование образовательных программ;
- Взаимодействие детского сада и семьи в образовании дошкольников;
- Дошкольная педагогика;
- Диагностика психического развития детей;
- Детская психология;
- Теория и методика игры;
- Методика познавательного развития детей дошкольного возраста;
- Ознакомительная практика.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

- Семейная педагогика и домашнее воспитание;
- Теория и практика дошкольного обучения;
- Экологическое образование детей;
- Производственная педагогическая практика;
- Преддипломная практика;
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Общепрофессиональные компетенции

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Планируемые результаты обучения
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.3 Участвует в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий	– знать: способы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ в области художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста. – уметь: разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных

			образовательных программ, в том числе с использованием ИКТ технологии.
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.3 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов обучающихся; применяет специальные технологии и методы, позволяющие корректировать трудности в обучении	– знать: методы, приемы, формы контроля и оценки образовательных результатов дошкольников; применять специальные технологии и методы, позволяющие корректировать трудности в обучении. – уметь: проводить контроль и оценку образовательных результатов дошкольников; применять специальные технологии и методы, позволяющие корректировать трудности в обучении.
педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1 Понимает закономерности развития личности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	– знать: закономерности развития личности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. – уметь: учитывать особенности развития личности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся

			с особыми образовательными потребностями.
--	--	--	---

– Профессиональные компетенции

Наименование категории (группы) ПК	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Планируемые результаты обучения
	ПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в области дошкольного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ПК-1.1 Разрабатывает программы дошкольного образования, планирует и проводит учебные занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>– знать: содержание требований федеральных государственных образовательных стандартов к разработке программ дошкольного образования, к планированию и проведению занятий.</p> <p>– уметь: планировать и проводить занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>
		ПК-1.2 Использует методы и приемы формирования универсальных учебных действий в области дошкольного образования	<p>– знать: методы и приемы формирования универсальных учебных действий в области художественно-эстетического развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>– уметь: применять выбранные методы и приемы для формирования универсальных учебных действий в области художественно-эстетического развития и воспитания детей</p>

			раннего и дошкольного возраста .
	ПК-2: Способен реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, как на занятии, так и во внеурочной деятельности	ПК-2.1 Понимает особенности современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы и возможности их использования на занятиях и вне занятий по дошкольному образованию	– знать: особенности современных и интерактивных формы, методов воспитания применяемых на занятиях и вне занятий по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста . – уметь: использовать современные и интерактивные формы, методы воспитания, применять их на занятиях и вне занятий по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста .
		ПК-2.2 Применяет современные формы и методы воспитательной работы, в том числе интерактивные, используя их как на занятии, так и вне занятий по дошкольному образованию	– знать: способы применения современных форм и методов воспитательной работы, в том числе интерактивных, используя их как на занятии, так и вне занятий по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста . – уметь: эффективно

			<p>сочетать выбранные современные формы, методы воспитательной работы, в том числе интерактивные, используя их как на занятии, так и вне занятий по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста</p>
		<p>ПК-2.3 Проектирует на занятиях и вне занятий по дошкольному образованию педагогические ситуации и события (мероприятия), развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка</p>	<p>– знать: приемы проектирования на занятиях и вне занятий по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста педагогических ситуаций и событий (мероприятий), развивающих эмоционально-ценностную сферу дошкольника. – уметь: создавать педагогические ситуации и события (мероприятия) на занятиях и вне занятий развивающие эмоционально-ценностную сферу дошкольника средствами художественно-эстетической деятельности.</p>
	<p>ПК-3: Способен осваивать и адекватно применять специальные технологии и</p>	<p>ПК-3.1 Анализирует принципы функционирования специальных технологий и методов, позволяющих</p>	<p>– знать: принципы функционирования специальных технологий и методов, позволяющих проводить</p>

	<p>методы, позволяющие проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении дошкольному образованию</p>	<p>проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении в дошкольном образовании</p>	<p>развивающую работу с воспитанниками при обучении художественно-эстетической деятельности. – уметь: использовать принципы функционирования специальных технологий и методов, позволяющих проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении художественно-эстетической деятельности.</p>
		<p>ПК-3.3 Адекватно применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении в дошкольном образовании</p>	<p>– знать: условия применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении художественно-эстетической деятельности. – уметь: применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении художественно-эстетической деятельности .</p>
	<p>ПК-4: Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение образовательных программ по дошкольному образованию и</p>	<p>ПК-4.1 Понимает основы методики преподавания в дошкольном образовании, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных</p>	<p>– знать: современные методики преподавания в дошкольном образовании, принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных</p>

	участвовать в их реализации	педагогических технологий	<p>педагогических технологий применяемых при обучении художественно-эстетической деятельности . – уметь: применять методики преподавания в дошкольном образовании, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий применяемых при обучении художественно-эстетической деятельности .</p>
		ПК-4.3 Разрабатывает общеобразовательные программы (или их компоненты), рабочие программы и учебно-методические материалы по дошкольному образованию	<p>– знать: принципы разработки общеобразовательных программ (или их компонентов), рабочих программ и учебно-методических материалов в области художественно-эстетического развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста .</p> <p>– уметь: разрабатывать общеобразовательные программы (или их компоненты), рабочие программы и учебно-методические материалы в области художественно-эстетического развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста</p>

--	--	--	--

4 Объем учебной дисциплины

Сессия / курс		ИТОГО	1 сессия / 4 курс	2 сессия / 4 курс
Форма промежуточной аттестации				<i>экзамен</i>
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	180	36	144
	<i>зачетных единиц</i>	5	1	4
Лекции, <i>академ. час.</i>		8	2	6
в форме практической подготовки		0	0	0
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		0	0	0
в форме практической подготовки		0	0	0
Практические занятия, <i>академ. час.</i>		10	0	10
в форме практической подготовки		0	0	0
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		0	0	0
в форме практической подготовки		0	0	0
Консультации, <i>академ. час.</i>		0	0	0
в форме практической подготовки		0	0	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>		153	34	119
в форме практической подготовки		0	0	0
Контроль, <i>академ. час.</i>		9	0	9
в форме практической подготовки		0	0	0

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программы дошкольного образования;

Тема 1.1 Характеристика основных направлений художественно-эстетического развития детей с позиции федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) (Задачи и содержание художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Содержание направлений «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивная деятельность», «Музыкальная деятельность». Взаимосвязь задач эстетического и умственного воспитания детей дошкольного возраста);

Тема 1.2 Содержание Федеральной образовательной программы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста (Характеристика основных направлений развития детей раннего и дошкольного возраста с позиции Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФГОС ДО) по художественно-эстетическому развитию. Содержание образовательных направлений «Приобщение к искусству»,

«Изобразительная деятельность», «Конструктивная деятельность», «Музыкальная деятельность» в дошкольном образовании. Классификация задач обучения детей в художественно-эстетической деятельности: образовательные (изобразительных и технических), воспитательные и развивающие задачи. Парциальные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.);

Раздел 2 Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

Тема 2.1 Понятие детского изобразительного творчества (Творческое развитие личности ребенка-дошкольника в процессе изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность как вид художественной деятельности. Значение для развития ребенка. Виды изобразительной деятельности дошкольников: рисование, лепка, аппликация и конструирование. Классификация, содержание методов обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности. Формы организации детской изобразительной деятельности);

Тема 2.2 Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности (Эстетическое и художественное восприятие детьми дошкольного возраста произведений искусства: понятие, свойства, этапы, структура. Требования к отбору художественных произведений для детей дошкольного возраста. Задачи, организация и методика руководства восприятием произведений изобразительного искусства в дошкольном возрасте);

Раздел 3 Технологии сопровождения художественного развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;

Тема 3.1 Художественно-эстетическое развитие ребенка в доизобразительный период (Доизобразительный период как особый период художественного развития детей в раннем детстве. Цели и задачи художественного развития детей в доизобразительный период. Технологии формирования интереса и предпосылок изобразительной деятельности в раннем детстве. Методика обучения рисованию детей раннего возраста.);

Тема 3.2 Развитие детского изобразительного творчества в рисовании (Детский рисунок, возникновение и особенности. Определение «детского изобразительного творчества». Характеристика изобразительного этапа развития изобразительного творчества. Виды рисования: предметное, сюжетное, декоративное. Задачи, организация и методика руководства развитием творчества в рисовании детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста);

Тема 3.3 Особенности творческих проявлений дошкольников лепке (Особенности пластического творчества дошкольников. Теоретические основы методики развития детского пластического творчества в разных возрастных группах: понятие лепки как вида

скульптуры, виды и способы лепки, технические приёмы лепки; психолого-педагогические основы развития детского пластического творчества, содержание и методика развития у детей раннего и дошкольного возраста);

Тема 3.4 Особенности творческих проявлений дошкольников в аппликации и конструировании (Развитие детского изобразительного творчества в аппликации. Понятие аппликации как вида декоративно-прикладного искусства. Коллаж. Содержание, организация и методика развития детского аппликативного творчества детей дошкольного возраста. Теоретические основы методики развития конструктивного творчества детей дошкольного возраста. Содержание и методика проведения занятий и методы развивающего обучения. Художественный труд. Художественное экспериментирование);

Тема 3.5 Методическое руководство работой по сопровождению художественного развития детей дошкольного возраста в ДОО (Методическое руководство развитием художественно-творческой деятельности детей в ДОО. Деятельность педагогического коллектива по развитию изобразительного творчества детей дошкольного возраста.. Место изобразительной деятельности в педагогическом процессе ДОО. Планирование работы по изобразительной деятельности в ДОО: принципы, виды и структура планирования).

6 Составитель(и):

-доцент Капустина Лилия Ивановна (кафедра дошкольного и начального образования).