

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ И.В. Зоря
« ____ » _____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

21.05.02 Прикладная геология

Специализация
**Геологическая съемка, поиски и разведка месторождений
твердых полезных ископаемых**

Квалификация выпускника
горный инженер-геолог

Форма обучения
очная

Срок обучения **5л**

Год начала подготовки **2019**

Новокузнецк
2019

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- ознакомление обучающихся с культурологией как наукой;
- приобщение обучающихся к богатству культурологического знания;
- раскрытие сущности и структуры культуры, закономерностей её функционирования и развития.

Задачами учебной дисциплины являются:

- создание представления о феномене культуры, её роли в человеческой жизнедеятельности, о способах приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, о базисных ценностях в культуре;
- выработка мировоззренческих предпосылок для понимания различных форм и типов культуры, сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по специальности

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам базовой части **Блока 1. Дисциплины (модули)** ООП по специальности **21.05.02 «Прикладная геология»**.

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- История;
- Культура речи и деловое общение.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по последующим дисциплинам:

- Философия;
- Социология.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– общекультурные компетенции:

| Код и наименование ОК | Планируемые результаты обучения |
|---|--|
| ОК-3. Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала. | Знать: структуру культурологического знания, основные культурологические направления и школы, способы самостоятельной оценки собственных знаний о культуре. Уметь: анализировать собственные знания и навыки идентификации различных типов культуры. Владеть: культурологическими методами и средствами познания для творческого развития. |

– общепрофессиональные компетенции:

| Код и наименование ОПК | Планируемые результаты обучения |
|---|---|
| ОПК-3. Готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. | <p>Знать: основные закономерности функционирования культуры; этапы её исторического развития; способы управления социально- культурными процессами и трудовыми коллективами.</p> <p>Уметь: использовать основные положения и методы культурологии при решении социальных и профессиональных задач.</p> <p>Владеть: культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; навыками использования культурологического знания в сфере профессиональной коммуникации.</p> |

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа обучающихся с преподавателем включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы), групповые консультации и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, промежуточную аттестацию обучающихся и иную контактную работу, предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Контактная работа обучающихся с преподавателем может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Рабочей программой дисциплины предусмотрено проведение лекций. Особое место в овладении учебной дисциплины отводится самостоятельной работе, позволяющей получить максимальное представление о данной учебной дисциплине.

Объем учебной дисциплины

| Семестр / курс | | ИТОГО | 2 сем. |
|--|-----------------|-------|--------|
| Форма промежуточной аттестации | | | зачет |
| Трудоёмкость | академ. час. | 72 | 72 |
| | зачетных единиц | 2 | 2 |
| Лекции, академ. час. | | 16 | 16 |
| Лабораторные работы, академ. час. | | 0 | 0 |
| Практические работы, академ. час. | | 0 | 0 |
| Курсовая работа / проект, академ. час. | | 0 | 0 |
| Консультации, академ. час. | | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа, академ. час. | | 56 | 56 |
| Контроль, академ. час. | | 0 | 0 |

Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Культурология в системе социогуманитарного знания.

Социальные и теоретические предпосылки культурологии. Понятие предмета культурологии. Дискуссии о предмете и месте культурологии в российской науке на рубеже XX-XXI вв. основные культурологические направления и школы: общественно-историческая, натуралистическая, социологическая и структурно-символическая.

Структура культурологического знания: история и теория культуры, фундаментальная и прикладная культурология. Методы культурологии: диахронный, синхронный, сравнительно-исторический, структурно-функциональный, семиотический, интерпретационный и т.д.

Роль культурологии в университетском образовании. Взаимодействие культурологии с другими науками. Культурологическая составляющая социальной компетенции и профессиональной культуры личности.

Тема 2. Обычай, мораль и право, как культурные регулятивы.

Обычаи как самые простые типы социокультурного поведения, складывающиеся на основе целостных, привычных культурных образцов. Обязательность исполнения обычаев, не подверженная рефлексии. Стандарты и стереотипы культуры как архетипы, традиции, жизненный опыт личности, группы, общества.

Понятие нормы как узаконенного обязательного порядка. Норма как средство осознанного сотрудничества и общения людей. Дифференциация норм по степени обязательности, сферам деятельности и сферам действия. Правила поведения, моральные нормы, правовые нормы.

Этимология и историческая эволюция понятий «этика», «нравственность», «мораль». Аномия и девиация в истории культуры.

Право, как система социокультурных норм и отношений, охраняемых силой государства. Отличие правовых норм от правил поведения и норм морали. Место права в иерархии социокультурных ценностей.

Тема 3. Религия, как форма культуры.

Религиозная и светская культуры. Понятие религии. Основные подходы к определению ее сущности. Вера как основа религии и религиозности. С. Булгаков, А. Бергсон, А. Мень о тождественности веры и интуиции. Структура религии: религиозное сознание, религиозный культ, религиозная организация. История мировой культуры как борьба различных видов религиозной веры: радикального монотеизма и политеизма. Теория «панрелигиозности культуры» Б. Меланда. Культурная типология религий: племенные, национальные, мировые. Христианство как духовный стержень европейской культуры.

Типология религиозных групп: церковь, секта, мистическое сообщество. Нетрадиционные религиозные культы конца XX-XXI века.

Взаимодействие религии с другими элементами культуры. Религия в контексте динамических сдвигов в структуре культуры и обновления ее ценностного ядра. Проблема толерантности общественного сознания.

Тема 4. Наука и техника в системе культуры.

Познавательная способность человека и ее историческое развитие. Специфика научного знания и культурно-исторические типы науки: протонаучный, архаический, античный, средневековый, новоевропейский и современный. Классическая, неклассическая и постнеклассическая модели современной науки. Сциентизм и антисциентизм в современной культуре. Гносеологические и ценностные аспекты науки. Проблема ее ценностной нейтральности. Этический императив ученого.

Специфика естественнонаучного, технического и социально-гуманитарного знания. Наука и техника. Исторические формы их взаимодействия. Культурные смыслы научно-технической революции. Информатизация общества и культуры. Проблема профессиональной ответственности инженера. Цели и критерии прогресса. Этический принцип «благоговения перед жизнью» А. Швейцера. Экологический императив современной цивилизации.

Тема 5. Типология культуры.

Разнообразие культурных форм и сложное строение культуры. Многообразие концепций типологии культур. Типы культур и критерии культурной типологии. Культурная дихотомия: Восток и Запад, восточные и западные типы культур. До-осевая, осевая, этническая – национальная, элитарная – массовая, архаическая - модернистская культуры. Культуры специфические и срединные. Локальные культуры. Кризис классической парадигмы культурологических исследований: деформация концептов историзма, детерминизма и европоцентризма. Плюрализация историко-культурного процесса (культурно-исторические типы Н.Я. Данилевского, морфология культуры О. Шпенглера, пассионарность Л.Н. Гумилева, цивилизационная теория А. Тойнби, столкновение цивилизаций и конец истории С. Хантингтона - Ф. Фукуямы.

Тема 6. Место и роль России в мировой культуре.

Временное, локальное и сущностное единство российской культуры. Специфика культуры России и факторы, определившие ее своеобразие. Цивилизационный тип российской культуры. Культура России в контексте культурологической проблемы "Восток-Запад". Евразийское положение и культурные традиции России. Споры о цивилизационной принадлежности России и путях ее историко-культурного развития. Полемика западников и славянофилов, ее предпосылки и последствия. Современные теории цивилизационной принадлежности России. Особенности русского национального характера и этнокультурные стереотипы русского народа.

Тема 7. Феномен современной культуры.

Синхронность эпох модернизма и постмодернизма с двумя периодами ускоренного экономического развития в 1875-1914 и в 1950-1980-х гг. Вопрос об объективных факторах изменений в духовной сфере. Урбанизация и техническое опосредование культуры, экономизация городского пространства и времени. Превращение рабочей силы в товар, производство тела и души человека в семье, школе, на предприятии. Предчувствие и осмысление симптомов кризиса в культуре. Алармистские настроения в культуре конца XX века. Деятельность международных организаций по разработке программ выхода из социокультурного кризиса. Футурологические исследования «Римского клуба» и концепция «нового гуманизма» А. Печчеи. Проявления современного кризисного состояния культуры. Индустриализация и институционализация, кризис традиционных культурных ценностей, глобализация и унификация образовательных систем и пр. Предпосылки указанных процессов. Глобализация и культурная гомогенность. Проблема национальной культурной самобытности и нарастание тенденций к сохранению уникальности национальных культур. Неравномерность и противоречивость процессов глобализации. Взаимопроникновение и взаимообогащение культур. Мозаичность современной культуры как следствие процессов универсализации.

Тема 8. Фестиваль национальных культур.

Национальная культура как явление и понятие. Основные компоненты национальной культуры. Национальная культура современной России. Сохранение и развитие традиционной национальной культуры. Диалог культур.

5 Перечень тем лекций

| № темы дисциплины | Темы лекций | Трудо-емкость, академ. час. |
|-------------------|--|-----------------------------|
| 1 | Культурология в системе социогуманитарного знания. | 2 |
| 2 | Обычай, мораль и право, как культурные регулятивы. | 2 |
| 3 | Религия, как форма культуры. | 2 |
| 4 | Наука и техника в системе культуры. | 2 |
| 5 | Типология культуры. | 2 |
| 6 | Место и роль России в мировой культуре. | 2 |
| 7 | Феномен современной культуры. | 2 |
| 8 | Фестиваль национальных культур. | 2 |
| ИТОГО | | 16 |

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

| № раздела/ темы дисциплины | Темы практических занятий (семинаров) | Трудо- емкость, академ. час. |
|----------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| | Не предусмотрены | |
| | | |
| | | |
| ИТОГО | | |

7 Перечень тем лабораторных работ

| № раздела/ темы дисциплины | Темы лабораторных работ | Трудо- емкость, академ. час. |
|----------------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| | Не предусмотрены | |
| | | |
| | | |
| | | |
| ИТОГО | | |

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

| № раздела дисциплины | Темы курсовых работ (проектов) | Трудо- емкость, академ. час. |
|-------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| | Не предусмотрены | |
| | | |
| | | |
| | | |
| ИТОГО | | |

9 Виды самостоятельной работы

| № темы дисциплины | Вид самостоятельной работы | Трудо- емкость, академ. час. |
|----------------------|---|------------------------------------|
| 1-8 | 1 Изучение лекционного материала. 2 Выполнение индивидуального домашнего задания. 3 Прохождение тестирования. | 56 |
| ИТОГО | | 56 |

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

1. Багновская, Н. М. Культурология / Багновская Н. М. - Москва : Дашков и К, 2014. - 420 с. - ISBN 978-5-394-00963-1. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394009631.html> (дата обращения: 20.03.2019).

2. Селезнев, П. С. Культурология: теория и практика : учебное пособие / П. С. Селезнев, Р. П. Трофимова. - Москва : Проспект, 2014. - 368 с. - ISBN 978-5-392-14337-5. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392143375.html> (дата обращения: 20.03.2019).

б) дополнительная литература:

1. Быкасова, Л. В. Культурология : конспект лекций / Л. В. Быкасова ; Сиб. гос. индустр. ун-т. – Новокузнецк : Издательский центр СибГИУ, 2017. – URL: <http://library.sibsiu.ru>

2. Доброхотов, А. Л. Культурология в вопросах и ответах : учебное пособие / А.Л. Доброхотов, А.Т. Калинин. - Москва : Проспект, 2013. - 168 с. - ISBN 978-5-392-08559-0. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392085590.html> (дата обращения: 20.03.2019).

3. Розин, В. М. Культурология : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05510-8. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441387> (дата обращения: 20.03.2019).

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: <http://libr.sibsiu.ru>.

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: <http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3 Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: <http://www.biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система / ООО «ЭБС ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: <http://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5 Консультант студента. Электронная библиотека технического ВУЗа : электронно-библиотечная система / ООО «Политехресурс». – Москва, [200 –]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6 ЭБС ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, [200 –]. – URL: <http://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7 Электронно-библиотечная система eLibrary / ООО «РУНЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: по подписке.

8 Университетская информационная система РОССИЯ : электронная библиотека / НИВЦ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва, [200 –]. – URL: <http://uisrussia.msu.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

г) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: ABBYY FineReader 11, Kaspersky Endpoint Security, «Программное обеспечение «Руконтекст», 7-Zip, Microsoft Office 2010, Microsoft Office 2007, Microsoft Windows 7.

д) базы данных и информационно-справочные системы:

1 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

3 Система ГАРАНТ : электронный периодический справочник / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

4 Электронный реферативный журнал (ЭлРЖ) : база данных / ВИНТИ РАН. – Москва, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, в том числе: учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа (лекций), оборудованную учебной доской, компьютерной техникой, экраном и мультимедийным проектором; учебную аудиторию для текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности **21.05.02 «Прикладная геология»**.

Составитель:

канд. культ., доцент

Л.В. Быкасова

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры СГД, протокол № 8 от «25» марта 2019 г.

Зав. кафедрой СГД

Н.А. Иванова

Согласована:

Зав. кафедрой ГГиБЖ

Я.М. Гутак

Старший методист
методического отдела

**Аннотация
рабочей программы дисциплины «Культурология»**

**по специальности
21.05.02 Прикладная геология
(специализация «Геологическая съемка, поиски и разведка
месторождений твердых полезных ископаемых»)
форма обучения – очная**

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- ознакомление обучающихся с культурологией как наукой;
- приобщение обучающихся к богатству культурологического знания;
- раскрытие сущности и структуры культуры, закономерностей её функционирования и развития.

Задачами учебной дисциплины являются:

- создание представления о феномене культуры, её роли в человеческой жизнедеятельности, о способах приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, о базисных ценностях в культуре;
- выработка мировоззренческих предпосылок для понимания различных форм и типов культуры, сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по специальности

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам базовой части **Блока 1. Дисциплины (модули)** ООП по специальности **21.05.02 «Прикладная геология»**.

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- История;
- Культура речи и деловое общение.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по последующим дисциплинам:

- Философия;
- Социология.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– общекультурные компетенции:

| Код и наименование ОК | Планируемые результаты обучения |
|---|--|
| ОК-7. Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала. | Знать: структуру культурологического знания, основные культурологические направления и школы, способы самостоятельной оценки собственных знаний о культуре. Уметь: анализировать собственные знания и навыки идентификации различных типов культуры. Владеть: культурологическими методами и средствами познания для творческого развития. |

– общепрофессиональные компетенции:

| Код и наименование ОПК | Планируемые результаты обучения |
|--|---|
| ОПК-3. Готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. | Знать: основные закономерности функционирования культуры; этапы её исторического развития; способы управления социально-культурными процессами и трудовыми коллективами. Уметь: использовать основные положения и методы культурологии при решении социальных и профессиональных задач. Владеть: культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения; навыками использования культурологического знания в сфере профессиональной коммуникации. |

4 Объем учебной дисциплины

| Семестр / курс | | ИТОГО | 2 сем. |
|---|------------------------|-----------|-----------|
| Форма промежуточной аттестации | | | зачет |
| Трудоёмкость | <i>академ. час.</i> | 72 | 72 |
| | <i>зачетных единиц</i> | 2 | 2 |
| Лекции, <i>академ. час.</i> | | 16 | 16 |
| Лабораторные работы, <i>академ. час.</i> | | 0 | 0 |
| Практические работы, <i>академ. час.</i> | | 0 | 0 |
| Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i> | | 0 | 0 |
| Консультации, <i>академ. час.</i> | | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i> | | 56 | 56 |
| Контроль, <i>академ. час.</i> | | 0 | 0 |

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные темы:

Тема 1. Культурология в системе социогуманитарного знания.

Тема 2. Обычай, мораль и право, как культурные регулятивы.

Тема 3. Религия, как форма культуры.

Тема 4. Наука и техника в системе культуры.

Тема 5. Типология культуры.

Тема 6. Место и роль России в мировой культуре.

Тема 7. Феномен современной культуры.

Тема 8. Фестиваль национальных культур.

6 Составитель:

Быкасова Л.В., кандидат культурологии