

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра педагогического образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе -  
первый проректор

\_\_\_\_\_ И.В. Зоря

подпись

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Методика обучения литературному чтению

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Начальное образование и иностранный язык (английский язык)

Квалификация выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная форма

Срок обучения 5 лет

Год начала подготовки 2020

Новокузнецк  
2020

## **1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины**

Целями учебной дисциплины являются:

- теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию уроков литературного чтения в начальных классах общеобразовательных учреждений.

Задачами учебной дисциплины являются:

- ознакомление студентов с психолого-педагогическими, литературоведческими и методическими основами обучения литературному чтению в начальной школе, основными положениями теории учебной деятельности, направленной на овладение универсальными учебными действиями и личностное развитие младших школьников;
- формирование умений планировать, разрабатывать и проводить уроки литературного чтения, построенные на деятельностной основе, сориентированные на формирование читательской компетентности;
- овладение способами организации образовательного процесса на уроках литературного чтения и во внеурочной работе, направленного на формирование читательской компетентности, универсальных учебных действий, речевое и личностное развитие младших школьников;
- формирование профессиональной культуры педагога.

## **2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)**

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1. Дисциплины (модули)** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- Методика обучения русскому языку в начальном образовании;
- Методика обучения математике в начальном образовании;
- Методика обучения иностранному языку.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

- Производственная педагогическая практика;
- Преддипломная практика;
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

## **3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине**

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**– Профессиональные компетенции**

Наименование категории (группы) ПК	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Планируемые результаты обучения
	<p>ПК-2: Способен конструировать содержание образования в области начального образования и иностранного языка в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного, основного и среднего общего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся</p>	<p>ПК-2.1 Осуществляет отбор содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, реализующих воспитательные возможности различных видов деятельности, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения и воспитания в области начального образования и иностранного языка</p>	<p>– знать: содержание, формы, принципы, методы, приемы и средства обучения литературному чтению в начальных классах, традиционными и новыми технологиями преподавания литературного чтения</p> <p>– уметь: отбирать содержание, формы, принципы, методы, приемы и средства обучения литературному чтению в начальных классах в соответствии с задачами обучения и воспитания.</p> <p>– владеть: способностью использовать уместные и эффективные содержание, формы, принципы, методы, приемы и средства обучения литературному</p>

			<p>чтению в начальных классах, традиционные и новые технологии преподавания литературного чтения.</p>
		<p>ПК-2.2 Конструирует содержание и адаптирует его в соответствии с особенностями целевой аудитории, посредством применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) в области начального образования и иностранного языка</p>	<p>– знать: организацию процесса обучения литературному чтению в начальной школе</p> <p>.</p> <p>– уметь: организовать учебный процесс по литературному чтению; подготовить и провести современный урок литературного чтения; планировать и контролировать учебную деятельность свою и учащихся</p> <p>.</p> <p>– владеть: приемами организации учебного процесса; приемами формирования универсальных учебных действий; планирования и контроля учебной деятельности</p> <p>.</p>

#### 4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа обучающихся с преподавателем включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семина-

ры, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы), групповые консультации и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, промежуточную аттестацию обучающихся и иную контактную работу, предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Контактная работа обучающихся с преподавателем может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводится в электронной информационно-образовательной среде.

Рабочей программой дисциплины предусмотрено проведение лекций, практических занятий (семинаров). Особое место в овладении учебной дисциплины отводится самостоятельной работе, позволяющей получить максимальное представление о данной учебной дисциплине.

### Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		<b>ИТОГО</b>	<b>7 семестр</b>
Форма промежуточной аттестации			<i>экзамен</i>
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	<b>144</b>	144
	<i>зачетных единиц</i>	<b>4</b>	4
Лекции, <i>академ. час.</i>		<b>22</b>	22
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	0
Практические работы, <i>академ. час.</i>		<b>36</b>	36
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	0
Консультации, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>		<b>50</b>	50
Контроль, <i>академ. час.</i>		<b>36</b>	36

### Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Методика литературного чтения и работы с детской книгой (Характеристика методики литературного чтения как науки);

Тема 1.1 Современная система обучения чтению и литературе (Обучение чтению на современном этапе развития (Н. Н. Светловская). Из истории методики обучения чтению в начальной школе; поиски и методические решения последних десятилетий. Теория и практика обучения чтению младших школьников в настоящее время; недостатки в постановке работы и пути ее совершенствования.);

Тема 1.2 Формирование полноценного навыка чтения (Понятие «навык чтения». Вопрос об автоматизации процесса чтения в начальных классах. Качества полноценного навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность. Общая характеристика качеств. Значение навыка чтения в жизни современного человека. Основные ступени развития навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения. Приемы отработки компонентов навыка чтения: сознательность как основной компонент навыка чтения; методика работы над пониманием произведения; характеристика средств выразительности чтения; методические приемы, обеспечи-

вающие овладение выразительным чтением; методика работы над правильностью чтения; типичные ошибки в чтении учащихся; приемы обработки беглости чтения с учетом программных требований и возрастных особенностей);

Тема 1.3 Проверка навыка чтения учащихся начальных классов (Осуществление проверки навыка чтения учащихся начальных классов. Критерии оценки навыка чтения.

Психологическая характеристика процессов чтения вслух и про себя. Методика формирования у младших школьников умения читать про себя.);

Тема 1.4 Процесс работы над литературным произведением в начальных классах (Характеристика и обоснование основных этапов изучения литературного произведения в начальной школе: первичного синтеза, анализа и вторичного синтеза.

Цель и задачи подготовительного этапа изучения художественного произведения.

Методика проведения подготовительной работы (наблюдения, экскурсии, внеклассная работа как средство подготовки к чтению; наглядность и словарные средства в подготовительной работе; беседа, рассказы детей и рассказ учителя; чтение других произведений – произведений других авторов – как средство подготовки к восприятию нового текста; произведения живописи и музыки в подготовительной работе).

Анализ текста – основной этап работы над художественным произведением. Значение работы над текстом; принципы аналитической работы (от общего к частному, от частного к общему), место обоих принципов в работе над текстом; вопросы объема анализируемого текста; вопросы и задания воспроизводящего и анализирующего характера; виды заданий к тексту (вопросы, требующие ответов своими словами и путем выборочного чтения, рисование графических и словесных картин, «экранизация», пересказ, оценка мотивов поступков, поведения персонажей, авторского отношения к ним, употребление морально-оценочной лексики). Особенности восприятия художественного произведения как основа обучения его чтению. Жанры читаемых художественных произведений, учет специфики каждого при организации работы на различных этапах);

Тема 1.5 Принципы и технология анализа художественных произведений в их родовой и жанровой специфике (Особенности чтения-анализа произведений разных видов и жанров: устного народного творчества и художественных текстов. Методика работы над пословицей, поговоркой, загадкой, скороговоркой.

Методика чтения-анализа художественных прозаических произведений: сказок, рассказов, фрагментов из повестей.

Методика чтения и анализа басен.);

Тема 1.6 Урок литературного чтения: требования, структура, специфика (Уроки литературного чтения в современной начальной школе, их отличие от классического подхода к анализу произведения.

Основные методические требования, предъявляемые к уроку чтения в начальных классах.

Типология уроков чтения. Типовая структура урока чтения и коллективного анализа в классической начальной школе.

Характеристика основных способов проведения первоначального и различного видов повторного чтения. Задачи, содержание и методика проведения беседы после первого чтения текста. Организация работы над содержанием прочитанного. Основные виды деятельности учащихся по вторичному восприятию текста художественного произведения.

Развитие устной связной речи на уроках чтения. Система работы на разных этапах обучения.);

Тема 1.7 Методика внеклассного чтения (Современная организационно-методическая система обучения младших школьников самостоятельной деятельности с книгой (система уроков внеклассного чтения): общая характеристика этапов обучения, основной метод и его реализация на каждом этапе. Содержание и организация читательской деятельности детей на подготовительном, начальном и основном этапах формирования читателя.

Основные понятия и термины методики внеклассного чтения. Возрастные особенности восприятия литературы младшими школьниками. Книга для детей как особый вид учебного материала. Организация процесса развития читательской самостоятельности у детей. Уроки и фрагменты уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения. Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения.);

Тема 1.8 Методические основы литературного развития младших школьников (Понятие «литературное развитие». Критерии литературного развития. Методика выявления уровня литературного развития младших школьников. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста);

Раздел 2 Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников (Характеристика методики совершенствования речевой деятельности младших школьников);

Тема 2.1 Исторические сведения по методике развития речи. (История развития «дара слова» в русской школе 19-20 веков. Вклад К.Д. Ушинского в методику развития речи. Основные направления в методике развития речи. Развитие речи и риторика. Тенденции 60-х годов 20 века.

Язык, речь, речевая деятельность как базовые понятия (повторение), изучение языка, развитие речи, совершенствование речевой деятельности детей как методические понятия.);

Тема 2.2 Содержание работы по культуре речи в начальной школе (Основные направления развития речи младших школьников с учетом содержания и формы речевой деятельности.

Задачи, пути и условия развития речи младших школьников.

Правильность, точность, богатство и выразительность как основные качества культуры речи. Содержание и организация работы по формированию этих качеств при изучении грамматико-орфографических тем курса русского языка; виды упражнений по культуре речи. Возможности, предоставляемые для совершенствования культуры речи учащихся разными учебниками.);

Тема 2.3 Методика работы над изложением в начальных классах. (Изложение как вид речевой деятельности. Изложение как вид учебной деятельности: суть изложения с точки зрения психологии речи; изложение как средство тренировки речемыслительных процессов в условиях взаимосвязанного обучения разнонаправленным видам речевой деятельности — слушанию и (ре)продуктивному письму; изложение как средство развития памяти; изложение как средство усвоения учебного материала.

Виды изложений по особенностям исходного текста: по отношению к объему исходного текста; по отношению к содержанию исходного текста; по сложности дополнительным заданием; по особенностям структуры исходного текста. Виды изложений по восприятию исходного текста. Требования к текстам; методика обучения различным видам письменных пересказов. Подготовка учителя к проведению изложения.);

Тема 2.4 Методика работы над сочинением в начальных классах. (Специфика сочинения как учебного упражнения, условия его проведения при коммуникативной направленности обучения. Место и значение сочинений в общей системе обучения русскому языку. Место сочинений в системе коммуникативно-речевых задач — типологии упражнений по развитию связной речи. Базовые лингвистические знания, необходимые для овладения школьниками умением писать сочинения. Система коммуникативно-речевых умений как составляющих комплексного умения писать сочинения (коммуникативные умения, соотносимые с фазами структуры речевого действия).).

## 5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, академ. час
Раздел 1.	Методика литературного чтения и работы с детской книгой	18
Тема 1.1.	Современная система обучения чтению и литературе	
Тема 1.2.	Формирование полноценного навыка чтения	
Тема 1.3.	Проверка навыка чтения учащихся начальных классов	
Тема 1.4.	Процесс работы над литературным произведением в начальных классах	
Тема 1.5.	Принципы и технология анализа	



	художественных произведений в их родовой и жанровой специфике	
Тема 1.6.	Урок литературного чтения: требования, структура, специфика	
Тема 1.7.	Методика внеклассного чтения	
Тема 1.8.	Методические основы литературного развития младших школьников	
Раздел 2.	Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников	4
Тема 2.1.	Исторические сведения по методике развития речи.	
Тема 2.2.	Содержание работы по культуре речи в начальной школе	
Тема 2.3.	Методика работы над изложением в начальных классах.	
Тема 2.4.	Методика работы над сочинением в начальных классах.	
<b>Итого:</b>		<b>22</b>

## 6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, <i>академ. час</i>
Раздел 1; Тема 1.1.	Характеристика программ и учебных материалов по чтению Общая характеристика возможного круга чтения современного младшего школьника (тематика, род, жанры произведений, писатели); представленность этого круга в школьных учебниках чтения, наиболее распространенных в школах. Обзор используемых учебников по чтению, их структура, принципы группировки и состав произведений, авторов; методический аппарат, его характер; наличие иллюстративного материала, его назначение и методические возможности. Основные принципы построения программы по чтению для начальных классов. Содержание и тематика чтения на каждом году обучения. Требования программы к знаниям, умениям и навыкам учащихся.	28

Тема 1.2.	<p>Проблемы формирования и развития навыка чтения младших школьников и пути их решения</p> <p>Соотношение понятий навык чтения и умение читать, быть читателем. Правильность, беглость, осознанность и выразительность как компоненты умения читать, их взаимосвязь. Совершенствование технической стороны умения читать на уроках чтения как важная задача, но не цель обучения; приемы работы над техникой чтения, способы формирования самооценки детей.</p>	
Тема 1.3.	<p>Развитие качества чтения младших школьников</p> <p>Осознанность чтения как основной показатель его качества; уровни понимания читаемого; обучение детей возможно полному «вычерпыванию» смысла текста.</p> <p>Выразительность как качество громкого чтения, его сущность; условия и средства достижения выразительности; обучение детей выразительному чтению произведений разных жанров.</p>	
Тема 1.4.	<p>Художественный текст, его образная природа</p> <p>Специфика художественного текста. Концепт текста. Образная система произведения. Анализ художественного текста.</p>	
Тема 1.5.	<p>Методика чтения сказок и рассказов</p> <p>Педагогическая ценность сказок. Особенности сюжета, идеи, формы повествования, образной системы в сказке. Сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки. Методы и приемы работы над сказкой.</p> <p>Рассказ как литературный жанр. Композиция рассказа. Анализ сказок и рассказов, входящих в круг чтения детей.</p>	
Тема 1.5.	<p>Методика чтения стихотворений</p> <p>Анализ лирического текста ис-</p>	

	<p>ходя из особенности предмета изображения – внутреннего мира человека и его переживаний. Отличительные особенности чтения-анализа стихотворных произведений от других жанров. Характерные признаки стихотворной речи (рифма, ритм, повышенная эмоциональность). Методические приемы работы над стихотворными текстами с точки зрения содержания и формы: подготовка к первичному восприятию; словесное и графическое рисование; лингвистический анализ поэтического текста; выразительное чтение. Методика работы со стихотворным текстом в различных системах обучения в начальных классах.</p>	
<p>Тема 1.8.</p>	<p>Формирование читательской самостоятельности младших школьников. Понятие тип правильной читательской деятельности (Н. Н. Светловская) как базовое для методики обучения чтению, общая характеристика трех его составляющих: а) осознание читателем цели обращения к книге, б) знание мира книг, в) способность «вычерпать» заключенное в книге содержание. Формирование такого типа деятельности с книгой как цель всего комплекса уроков чтения. Развитие самостоятельной читательской деятельности младших школьников. Приобщение младших школьников к литературе для развития самостоятельной читательской деятельности. Роль техники чтения в подготовке младших школьников к самостоятельной читательской деятельности.</p>	
<p>Раздел 2; Тема 2.1.</p>	<p>Исторические сведения по методике развития речи. История развития «дара слова» в русской школе 19-20 веков. Вклад К.Д. Ушинского в методи-</p>	<p>8</p>

	<p>ку развития речи. Основные направления в методике развития речи. Развитие речи и риторика. Тенденции 60-х годов 20 века.</p> <p>Язык, речь, речевая деятельность как базовые понятия (повторение), изучение языка, развитие речи, совершенствование речевой деятельности детей как методические понятия.</p>	
Тема 2.2.	<p>Содержание работы по культуре речи в начальной школе. Основные направления развития речи младших школьников с учетом содержания и формы речевой деятельности.</p> <p>Задачи, пути и условия развития речи младших школьников.</p> <p>Правильность, точность, богатство и выразительность как основные качества культуры речи.</p> <p>Содержание и организация работы по формированию этих качеств при изучении грамматико-орфографических тем курса русского языка; виды упражнений по культуре речи. Возможности, предоставляемые для совершенствования культуры речи учащихся разными учебниками.</p>	
Тема 2.3.	<p>Методика работы над изложением. Работа над изложениями в разных учебниках: характер текстов, виды пересказов, организация обучения. Задачи обучения младших школьников письменной передаче содержания прочитанного.</p> <p>Основные этапы подготовки к написанию изложения (методика проведения изложения).</p> <p>Лингвистический анализ текста как важнейший этап подготовки к написанию изложения.</p> <p>Оценка изложений.</p>	
Тема 2.3.	<p>Специфика урока обучающего изложения в начальной школе.</p> <p>Последовательность и методика обучения младших школьников изложению. Типо-</p>	

	вая структура урока написания изложения. Виды изложений, методика работы над каждым из них. Речевые ошибки учащихся, их классификация в процессе проверки изложения, причины и способы исправления.	
Тема 2.4.	Урок обучающего сочинения по картине. Картина на уроке развития речи. Язык живописи и ребенок. Структура урока сочинения по картине. Специфика каждого этапа урока подготовки к сочинению по картине. Особенности языковой подготовки к сочинению по картине.	
<b>Итого:</b>		<b>36</b>

### 7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, академ. час
	<i>Отсутствуют</i>	
<b>Итого:</b>		<b>0</b>

### 8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, академ. час
	<i>Отсутствуют</i>	
<b>Итого:</b>		<b>0</b>

### 9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, академ. час
Раздел 1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию.	40
Раздел 2.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию.	10
<i>Контроль</i>	<i>Подготовка к экзамену</i>	36
<b>Итого:</b>		<b>86</b>

### 10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

#### **а) литература:**

1 Болотова, С. А. Методические рекомендации к учебнику Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой «Литературное чтение». 1 класс. – Москва : Русское слово — учебник, 2012. – 281 с. – ISBN 978-5-91218-735-3. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486008> (дата обращения: 11.05.2020);

2 Рабочая программа к учебникам Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой «Литературное чтение». 1 - 4 классы. – Москва : Русское слово — учебник, 2012. – 105 с. – ISBN 978-5-91218-235-8. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486039> (дата обращения: 11.05.2020);

3 Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для вузов / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 305 с. – ISBN 978-5-534-07854-1. – URL: <https://urait.ru/bcode/454251> (дата обращения: 11.05.2020);

4 Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 193 с. – ISBN 978-5-534-06716-3. – URL: <https://urait.ru/bcode/454252> (дата обращения: 11.05.2020).

#### **б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1 Консультант студента. Электронная библиотека технического ВУЗа : электронно-библиотечная система / ООО «Политехресурс». – Москва, [200 – ]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система / ООО «ЭБС ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 – ]. – URL: <http://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

3 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 – ]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: по подписке;

4 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 – ]. – URL: <http://www.biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Университетская информационная система РОССИЯ : электронная библиотека / НИВЦ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва, [200 – ]. – URL: <http://uisrussia.msu.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 ЭБС ЮРАЙТ [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) : электронно-библиотечная система / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, [200 – ]. – URL: <http://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

7 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СиБГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 – ]. – URL:

<http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

8 Электронная библиотека УМЦ ЖДТ / ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте». – Москва, [2013 – ]. – URL: <https://umczdt.ru/books/>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

9 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 – ]. – URL: <http://libr.sibsiu.ru>.

**в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:**

- 7-Zip;
- Kaspersky Endpoint Security;
- Microsoft Office 2003;
- Microsoft Office 2007;
- Microsoft Office 2010;
- WinRAR 3.6.

**г) базы данных и информационно-справочные системы:**

1 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 – ]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 Система ГАРАНТ : электронный периодический справочник / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 – ]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 – ]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

4 Электронный реферативный журнал (ЭлРЖ) : база данных / ВИНТИ РАН. – Москва, [200 – ]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

## **11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины**

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий);
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспече-

нием доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

Шарлай Валерия Валерьевна



## Приложение А

### Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика обучения литературному чтению»

по направлению подготовки (специальности)  
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(направленность (профиль) «Начальное образование и иностранный язык (английский язык)»)  
форма обучения – Очная форма

#### 1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию уроков литературного чтения в начальных классах общеобразовательных учреждений.

Задачами учебной дисциплины являются:

- ознакомление студентов с психолого-педагогическими, литературоведческими и методическими основами обучения литературному чтению в начальной школе, основными положениями теории учебной деятельности, направленной на овладение универсальными учебными действиями и личностное развитие младших школьников;
- формирование умений планировать, разрабатывать и проводить уроки литературного чтения, построенные на деятельностной основе, сориентированные на формирование читательской компетентности;
- овладение способами организации образовательного процесса на уроках литературного чтения и во внеурочной работе, направленного на формирование читательской компетентности, универсальных учебных действий, речевое и личностное развитие младших школьников;
- формирование профессиональной культуры педагога.

#### 2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1. Дисциплины (модули)** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- Методика обучения русскому языку в начальном образовании;
- Методика обучения математике в начальном образовании;
- Методика обучения иностранному языку.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

- Производственная педагогическая практика;
- Преддипломная практика;
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

### 3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

#### – Профессиональные компетенции

Наименование категории (группы) ПК	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Планируемые результаты обучения
	ПК-2: Способен конструировать содержание образования в области начального образования и иностранного языка в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного, основного и среднего общего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся	ПК-2.1 Осуществляет отбор содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, реализующих воспитательные возможности различных видов деятельности, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения и воспитания в области начального образования и иностранного языка	<p>– знать: содержание, формы, принципы, методы, приемы и средства обучения литературному чтению в начальных классах, традиционными и новыми технологиями преподавания литературного чтения</p> <p>.</p> <p>– уметь: отбирать содержание, формы, принципы, методы, приемы и средства обучения литературному чтению в начальных классах в соответствии с задачами обу-</p>

			<p>чения и воспитания.</p> <p>– владеть: способностью использовать уместные и эффективные содержание, формы, принципы, методы, приемы и средства обучения литературному чтению в начальных классах, традиционные и новые технологии преподавания литературного чтения.</p>
		<p>ПК-2.2 Конструирует содержание и адаптирует его в соответствии с особенностями целевой аудитории, посредством применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) в области начального образования и иностранного языка</p>	<p>– знать: организацию процесса обучения литературному чтению в начальной школе</p> <p>.</p> <p>– уметь: организовать учебный процесс по литературному чтению; подготовить и провести современный урок литературного чтения; планировать и контролировать учебную деятельность свою и учащихся</p> <p>.</p> <p>– владеть: приемами организации учебного процесса; приемами формирования уни-</p>

			версальных учебных действий; планирования и контроля учебной деятельности
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------

#### 4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		<b>ИТОГО</b>	<b>7 семестр</b>
Форма промежуточной аттестации			экзамен
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	<b>144</b>	144
	<i>зачетных единиц</i>	<b>4</b>	4
Лекции, <i>академ. час.</i>		<b>22</b>	22
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	0
Практические работы, <i>академ. час.</i>		<b>36</b>	36
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	0
Консультации, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>		<b>50</b>	50
Контроль, <i>академ. час.</i>		<b>36</b>	36

#### 5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 Методика литературного чтения и работы с детской книгой (Характеристика методики литературного чтения как науки);

Тема 1.1 Современная система обучения чтению и литературе (Обучение чтению на современном этапе развития (Н. Н. Светловская). Из истории методики обучения чтению в начальной школе; поиски и методические решения последних десятилетий. Теория и практика обучения чтению младших школьников в настоящее время; недостатки в постановке работы и пути ее совершенствования.);

Тема 1.2 Формирование полноценного навыка чтения (Понятие «навык чтения». Вопрос об автоматизации процесса чтения в начальных классах. Качества полноценного навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность. Общая характеристика качеств. Значение навыка чтения в жизни современного человека.

Основные ступени развития навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения. Приемы отработки компонентов навыка чтения: сознательность как основной компонент навыка чтения; методика работы над пониманием произведения; характеристика средств выразительности чтения; методические приемы, обеспечивающие овладение выразительным чтением; методика работы над правильностью чтения; типичные ошибки в чтении учащихся; приемы отработки беглости чтения с учетом программных требований и возрастных особенностей);

Тема 1.3 Проверка навыка чтения учащихся начальных классов (Осуществление проверки навыка чтения учащихся начальных классов.

Критерии оценки навыка чтения.

Психологическая характеристика процессов чтения вслух и про себя. Методика формирования у младших школьников умения читать про себя.);

Тема 1.4 Процесс работы над литературным произведением в начальных классах (Характеристика и обоснование основных этапов изучения литературного произведения в начальной школе: первичного синтеза, анализа и вторичного синтеза.

Цель и задачи подготовительного этапа изучения художественного произведения.

Методика проведения подготовительной работы (наблюдения, экскурсии, внеклассная работа как средство подготовки к чтению; наглядность и словарные средства в подготовительной работе; беседа, рассказы детей и рассказ учителя; чтение других произведений – произведений других авторов – как средство подготовки к восприятию нового текста; произведения живописи и музыки в подготовительной работе).

Анализ текста – основной этап работы над художественным произведением. Значение работы над текстом; принципы аналитической работы (от общего к частному, от частного к общему), место обоих принципов в работе над текстом; вопросы объема анализируемого текста; вопросы и задания воспроизводящего и анализирующего характера; виды заданий к тексту (вопросы, требующие ответов своими словами и путем выборочного чтения, рисование графических и словесных картин, «экранизация», пересказ, оценка мотивов поступков, поведения персонажей, авторского отношения к ним, употребление морально-оценочной лексики). Особенности восприятия художественного произведения как основа обучения его чтению. Жанры читаемых художественных произведений, учет специфики каждого при организации работы на различных этапах);

Тема 1.5 Принципы и технология анализа художественных произведений в их родовой и жанровой специфике (Особенности чтения-анализа произведений разных видов и жанров: устного народного творчества и художественных текстов. Методика работы над пословицей, поговоркой, загадкой, скороговоркой.

Методика чтения-анализа художественных прозаических произведений: сказок, рассказов, фрагментов из повестей.

Методика чтения и анализа басен.);

Тема 1.6 Урок литературного чтения: требования, структура, специфика (Уроки литературного чтения в современной начальной школе, их отличие от классического подхода к анализу произведения.

Основные методические требования, предъявляемые к уроку чтения в начальных классах.

Типология уроков чтения. Типовая структура урока чтения и коллективного анализа в классической начальной школе.

Характеристика основных способов проведения первоначального и раз-

личного видов повторного чтения. Задачи, содержание и методика проведения беседы после первого чтения текста. Организация работы над содержанием прочитанного. Основные виды деятельности учащихся по вторичному восприятию текста художественного произведения. Развитие устной связной речи на уроках чтения. Система работы на разных этапах обучения.);

Тема 1.7 Методика внеклассного чтения (Современная организационно-методическая система обучения младших школьников самостоятельной деятельности с книгой (система уроков внеклассного чтения): общая характеристика этапов обучения, основной метод и его реализация на каждом этапе. Содержание и организация читательской деятельности детей на подготовительном, начальном и основном этапах формирования читателя.

Основные понятия и термины методики внеклассного чтения. Возрастные особенности восприятия литературы младшими школьниками. Книга для детей как особый вид учебного материала. Организация процесса развития читательской самостоятельности у детей. Уроки и фрагменты уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения. Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения.);

Тема 1.8 Методические основы литературного развития младших школьников (Понятие «литературное развитие». Критерии литературного развития. Методика выявления уровня литературного развития младших школьников. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста);

Раздел 2 Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников (Характеристика методики совершенствования речевой деятельности младших школьников);

Тема 2.1 Исторические сведения по методике развития речи. (История развития «дара слова» в русской школе 19-20 веков. Вклад К.Д. Ушинского в методику развития речи. Основные направления в методике развития речи. Развитие речи и риторика. Тенденции 60-х годов 20 века.

Язык, речь, речевая деятельность как базовые понятия (повторение), изучение языка, развитие речи, совершенствование речевой деятельности детей как методические понятия.);

Тема 2.2 Содержание работы по культуре речи в начальной школе (Основные направления развития речи младших школьников с учетом содержания и формы речевой деятельности.

Задачи, пути и условия развития речи младших школьников.

Правильность, точность, богатство и выразительность как основные качества культуры речи. Содержание и организация работы по формированию этих качеств при изучении грамматико-орфографических тем курса русского языка; виды упражнений по культуре речи. Возможности, предоставляемые для совершенствования культуры речи учащихся разными учебниками.);

Тема 2.3 Методика работы над изложением в начальных классах. (Изложение как вид речевой деятельности. Изложение как вид учебной деятельности: суть изложения с точки зрения психологии речи; изложение как средство тренировки речемыслительных процессов в условиях взаимосвязанного обучения разнонаправленным видам речевой деятельности — слушанию и (ре)продуктивному письму; изложение как средство развития памяти; изложение как средство усвоения учебного материала.

Виды изложений по особенностям исходного текста: по отношению к объему исходного текста; по отношению к содержанию исходного текста; по сложности дополнительным заданием; по особенностям структуры исходного текста. Виды изложений по восприятию исходного текста. Требования к текстам; методика обучения различным видам письменных пересказов. Подготовка учителя к проведению изложения.);

Тема 2.4 Методика работы над сочинением в начальных классах. (Специфика сочинения как учебного упражнения, условия его проведения при коммуникативной направленности обучения. Место и значение сочинений в общей системе обучения русскому языку. Место сочинений в системе коммуникативно-речевых задач — типологии упражнений по развитию связной речи. Базовые лингвистические знания, необходимые для овладения школьниками умением писать сочинения. Система коммуникативно-речевых умений как составляющих комплексного умения писать сочинения (коммуникативные умения, соотносимые с фазами структуры речевого действия).).

## **6 Составитель(и):**

Шарлай Валерия Валерьевна