

Министерство образования и науки РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе –
первый проректор

_____ А.В. Феокистов
« ____ » _____ 2018 г.

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки

09.03.03 Прикладная информатика

Направленность (профиль):

Прикладная информатика в информационной сфере

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
заочная

Новокузнецк
2018

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- ознакомление обучающихся с культурологией как наукой, их приобщение к богатству культурологического знания,
- раскрытие сущности и структуры культуры, закономерностей её функционирования и развития.

Задачами учебной дисциплины являются:

- создать представление о феномене культуры, её роли в человеческой жизнедеятельности, о способах приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, о базисных ценностях в культуре;
- сформировать компетенцию социокультурного подхода к анализу социальной реальности и способности ориентироваться в культурной среде современного общества;
- выработать мировоззренческие предпосылки для понимания различных форм и типов культуры, сохранения и приумножения национального и мирового культурного наследия;
- воспитать уважение к другим культурам с другими системами ценностей и эстетическими идеалами, готовность к межкультурному диалогу.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки

Учебная дисциплина относится к базовой части программы бакалавриата по указанному направлению подготовки согласно ФГОС ВО. Изучение этой дисциплины предшествует изучению курсов программы бакалавриата по философии, социологии.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения дисциплины «Культурология» направлен на формирование следующих компетенций:

- общекультурные компетенции:

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Структура компетенции:

- знать: основные категории и понятия культурологии, типологию культуры, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

- уметь: использовать культурологические идеи для решения социально-этнических и конфессиональных проблем;

- владеть: навыками культурологического анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию.

Структура компетенции:

- знать: основные проблемы культурологии, особенности культурных регулятивов;
- уметь: самостоятельно вести анализ и осмысление актуального вопроса о месте и роли России в мировой культуре.
- владеть: навыком аргументированного и логичного изложения собственных оценок и концепций.

4 Структура и содержание учебной дисциплины

Программой учебной дисциплины «Культурология» предусмотрено проведение лекций. Особое место в овладении учебной дисциплины «Культурология» отводится самостоятельной работе, позволяющей получить максимальное представление о данной учебной дисциплине.

Контактная работа обучающихся с преподавателем включает в себя занятия лекционного типа (лекции), групповые консультации и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, промежуточную аттестацию обучающихся и иную контактную работу, предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Контактная работа обучающихся с преподавателем может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 академических часа).

Тематический план учебной дисциплины «Культурология»

Наименование тем учебной дисциплины	Количество часов				
	всего	в том числе			
		аудиторные			самостоятельная работа
		лекции	ЛР	ПЗ	
Тема 1. Культурология в системе социогуманитарного знания.	10	2			8
Тема 2. Обычай, мораль и право как культурные регулятивы	8				8
3. Религия как форма культуры	8				8
Тема 4. Наука и техника в системе культуры	8				8
Тема 5. Типология культуры	8				8
Тема 6. Место и роль России в мировой культуре	9				9
Тема 7. Феномен современной культуры	9				9
Тема 8. Фестиваль национальных культур	8				8

Контроль (зачет)	4				4
Всего по дисциплине (часов), в т.ч. контрольная работа	72	2			70
Всего по дисциплине(зачетных единиц)	2				
Вид промежуточной аттестации (зачет)	Зачет на 1 курсе				
Примечание – ЛР – лабораторные работы, ПЗ – практические занятия.					

Содержание учебной дисциплины «Культурология»

Тема 1. Культурология в системе социогуманитарного знания. Социальные и теоретические предпосылки культурологии. Понятие предмета культурологии. Дискуссии о предмете и месте культурологии в российской науке на рубеже XX-XXI вв. основные культурологические направления и школы: общественно-историческая, натуралистическая, социологическая и структурно-символическая.

Структура культурологического знания: история и теория культуры, фундаментальная и прикладная культурология. Методы культурологии: диахронный, синхронный, сравнительно-исторический, структурно-функциональный, семиотический, интерпретационный и т.д.

Роль культурологии в университетском образовании. Взаимодействие культурологии с другими науками. Культурологическая составляющая социальной компетенции и профессиональной культуры личности.

Тема 2. Обычай, мораль и право как культурные регулятивы.

Обычай как самые простые типы социокультурного поведения, складывающиеся на основе целостных, привычных культурных образцов. Обязательность исполнения обычаев, не подверженная рефлексии. Стандарты и стереотипы культуры как архетипы, традиции, жизненный опыт личности, группы, общества.

Понятие нормы как узаконенного обязательного порядка. Норма как средство осознанного сотрудничества и общения людей. Дифференциация норм по степени обязательности, сферам деятельности и сферам действия. Правила поведения, моральные нормы, правовые нормы.

Этимология и историческая эволюция понятий «этика», «нравственность», «мораль». Аномия и девиация в истории культуры.

Право как система социокультурных норм и отношений, охраняемых силой государства. Отличие правовых норм от правил поведения и норм морали. Место права в иерархии социокультурных ценностей.

Тема 3. Религия как форма культуры.

Религиозная и светская культуры. Понятие религии. Основные подходы к определению ее сущности. Вера как основа религии и религиозности. С. Булгаков, А. Бергсон, А. Мень о тождественности веры и интуиции. Структура религии: религиозное сознание, религиозный культ, религиозная организация. История мировой культуры как борьба различных видов религиозной веры: радикального монотеизма и политеизма. Теория «панрелигиозности культуры» Б. Меланда. Культурная типология религий: племенные, национальные, мировые. Христианство как духовный стержень европейской культуры.

Типология религиозных групп: церковь, секта, мистическое сообщество. Нетрадиционные религиозные культы конца XX-XXI века.

Взаимодействие религии с другими элементами культуры. Религия в контексте динамических сдвигов в структуре культуры и обновления ее ценностного ядра. Проблема толерантности общественного сознания.

Тема 4. Наука и техника в системе культуры.

Познавательная способность человека и ее историческое развитие. Специфика научного знания и культурно-исторические типы науки: протонаучный, архаический, античный, средневековый, новоевропейский и современный. Классическая, неклассическая и постнеклассическая модели современной науки. Сциентизм и антисциентизм в современной культуре. Гносеологические и ценностные аспекты науки. Проблема ее ценностной нейтральности. Этический императив ученого.

Специфика естественнонаучного, технического и социально-гуманитарного знания. Наука и техника. Исторические формы их взаимодействия. Культурные смыслы научно-технической революции. Информатизация общества и культуры. Проблема профессиональной ответственности инженера. Цели и критерии прогресса. Этический принцип «благоговения перед жизнью» А. Швейцера. Экологический императив современной цивилизации.

Тема 5. Типология культуры.

Разнообразие культурных форм и сложное строение культуры. Многообразие концепций типологии культур. Типы культур и критерии культурной типологии. Культурная дихотомия: Восток и Запад, восточные и западные типы культур. До-осевая, осевая, этническая – национальная, элитарная – массовая, архаическая - модернистская культуры. Культуры специфические и срединные. Локальные культуры. Кризис классической парадигмы культурологических исследований: деформация концептов историзма, детерминизма и европоцентризма. Плюрализация историко-культурного процесса (культурно-исторические типы Н.Я. Данилевского, морфология культуры О. Шпенглера, пассионарность Л.Н. Гумилева,

цивилизационная теория А. Тойнби, столкновение цивилизаций и конец истории С. Хантингтона - Ф. Фукуямы.

Тема 6. Место и роль России в мировой культуре.

Временное, локальное и сущностное единство российской культуры. Специфика культуры России и факторы, определившие ее своеобразие. Цивилизационный тип российской культуры. Культура России в контексте культурологической проблемы "Восток-Запад". Евразийское положение и культурные традиции России. Споры о цивилизационной принадлежности России и путях ее историко-культурного развития. Полемика западников и славянофилов, ее предпосылки и последствия. Современные теории цивилизационной принадлежности России. Особенности русского национального характера и этнокультурные стереотипы русского народа.

Тема 7. Феномен современной культуры.

Синхронность эпох модернизма и постмодернизма с двумя периодами ускоренного экономического развития в 1875-1914 и в 1950-1980-х гг. Вопрос об объективных факторах изменений в духовной сфере. Урбанизация и техническое опосредование культуры, экономизация городского пространства и времени. Превращение рабочей силы в товар, производство тела и души человека в семье, школе, на предприятии. Предчувствие и осмысление симптомов кризиса в культуре. Алармистские настроения в культуре конца XX века. Деятельность международных организаций по разработке программ выхода из социокультурного кризиса. Футурологические исследования «Римского клуба» и концепция «нового гуманизма» А. Печчеи. Проявления современного кризисного состояния культуры. Индустриализация и институционализация, кризис традиционных культурных ценностей, глобализация и унификация образовательных систем и пр. Предпосылки указанных процессов. Глобализация и культурная гомогенность. Проблема национальной культурной самобытности и нарастание тенденций к сохранению уникальности национальных культур. Неравномерность и противоречивость процессов глобализации. Взаимопроникновение и взаимообогащение культур. Мозаичность современной культуры как следствие процессов универсализации.

Тема 8. Фестиваль национальных культур.

Национальная культура как явление и понятие. Основные компоненты национальной культуры. Национальная культура современной России. Сохранение и развитие традиционной национальной культуры. Диалог культур.

5 Виды самостоятельной работы

На самостоятельную работу обучающихся отводится 70 часов, в том числе на изучение теоретического материала, прохождение

тестирования и выполнение контрольной работы – 66 часов,
подготовку к зачету – 4 часа.

№ темы дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудо-емкость (час)
1-8	1. Изучение теоретического материала. 2. Выполнение тестовых заданий. 3. Выполнение контрольной работы.	66
Зачет	Подготовка к зачету.	4
	Итого:	70

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

1. Багновская Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н. М. Багновская. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2014. – 420 с. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394009631.html>.

2. Селезнев П. С. Культурология: теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. С. Селезнев, Р. П. Трофимова. – Москва : Проспект, 2014. – 368 с. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392143375.html>.

б) дополнительная литература:

1. Быкасова Л. В. Культурология [Электронный ресурс] : конспект лекций / Л. В. Быкасова ; Сиб. гос. индустр. ун-т. – Электронные данные (1 файл). – Новокузнецк : Издательский центр СибГИУ, 2017. – Режим доступа: <http://library.sibsiu.ru>.

2. Доброхотов А. Л. Культурология в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Л. Доброхотов, А. Т. Калинин. – Москва : Проспект, 2013. – 168 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392085590.html>

3. Хрестоматия по культурологии : учебное пособие для вузов / Г. В. Драч [и др.] ; под ред. Г.В. Драча. – Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 624 с. – (Высшее образование). 21 экз.

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог Научно-технической библиотеки СибГИУ [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающей в фонд НТБ СибГИУ. – Электрон. дан. – Новокузнецк, [199-]. Режим доступа: <http://libr.sibsiu.ru>, свободный. Загл. с экрана.

2 Электронная библиотека СибГИУ [Электронный ресурс] : база данных содержит полнотекстовые электронные документы, поступающие в фонд НТБ СибГИУ. – Электрон. дан. – Новокузнецк, [200-]. – Режим доступа: <http://library.s>. - Загл. с экрана.

3 Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200-]. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>. – Загл. с экрана.

4 Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Электрон. дан. – Санкт-Петербург, [200-]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com>. Загл. с экрана.

5 Консультант студента. Электронная библиотека технического ВУЗа [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ООО «Политехресурс». – Электрон. дан. – Москва, [200-]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>. Загл. с экрана.

6 Юрайт. Электронная библиотека [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, [200-]. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>. – Загл. с экрана.

7 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU : электронное периодическое издание / ООО «РУНЭБ». – Электрон. дан. Москва, [200-]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>. Загл. с экрана.

8 Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [Электронный ресурс] : электронная библиотека / НИВЦ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Электрон. дан. Москва, [200-]. – Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru>. Загл. с экрана.

г) программное обеспечение:

ABBY FineReader 11, «Программное обеспечение «Руконтекст», WinRAR 3.6, 7-Zip, Microsoft Office 2010, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2003, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows 7.

д) информационно-справочные системы:

1 Консультант Плюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Электрон. дан. – Москва, [199-]. Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

2 ГАРАНТ [Электронный ресурс] : справочно-правовая система / ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». – Электрон. дан. Москва, [200-]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

7 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Культурология» включает аудиторию с оборудованным мультимедийным проектором, научно-техническую библиотеку СибГИУ с выходом в Интернет и т.п.

8 Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины

Текущий контроль успеваемости обучающихся по учебной дисциплине «Культурология» проводится в форме аттестации на основе оценки результатов выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Культурология» проводится в форме зачета на основе оценки результатов ответов обучающихся на теоретические вопросы, составленные по всем темам изучаемой учебной дисциплины.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом ООП по направлению подготовки **09.03.03 Прикладная информатика**.

Составитель:
к.к., доцент

Л.В. Быкасова

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры СГД протокол № 13 от 12.03.2018 г.

зав. кафедрой СГД,
к.и.н., доцент

А.В. Шмыглева

Согласовано:

зав. кафедрой прикладных
информационных технологий
и программирования,
к.т.н., доцент

С.П. Огнев

старший методист
методического отдела

Аннотация программы учебной дисциплины «Культурология»

по направлению подготовки
09.03.03 Прикладная информатика

Направленность (профиль):
Прикладная информатика в информационной сфере

форма обучения – **заочная**

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- ознакомление обучающихся с культурологией как наукой, их приобщение к богатству культурологического знания,
- раскрытие сущности и структуры культуры, закономерностей её функционирования и развития.

Задачами учебной дисциплины являются:

- создать представление о феномене культуры, её роли в человеческой жизнедеятельности, о способах приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, о базисных ценностях в культуре;
- сформировать компетенцию социокультурного подхода к анализу социальной реальности и способности ориентироваться в культурной среде современного общества;
- выработать мировоззренческие предпосылки для понимания различных форм и типов культуры, сохранения и приумножения национального и мирового культурного наследия;
- воспитать уважение к другим культурам с другими системами ценностей и эстетическими идеалами, готовность к межкультурному диалогу.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки

Учебная дисциплина относится к базовой части программы бакалавриата по указанному направлению подготовки согласно ФГОС ВО. Изучение этой дисциплины предшествует изучению курсов программы бакалавриата по философии, социологии.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения дисциплины «Культурология» направлен на формирование следующих компетенций:

- общекультурные компетенции:

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Структура компетенции:

- знать: основные категории и понятия культурологии, типологию культуры, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

- уметь: использовать культурологические идеи для решения социально-этнических и конфессиональных проблем;

- владеть: навыками культурологического анализа социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию.

Структура компетенции:

- знать: основные проблемы культурологии, особенности культурных регулятивов;

- уметь: самостоятельно вести анализ и осмысление актуального вопроса о месте и роли России в мировой культуре.

- владеть: навыком аргументированного и логичного изложения собственных оценок и концепций.

4 Трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 академических часа).

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные темы: культурология в системе социогуманитарного знания; обычай, мораль и право как культурные регулятивы; религия как форма культуры; наука и техника в системе культуры; типология культуры; место и роль России в мировой культуре; феномен современной культуры; фестиваль национальных культур.

6 Формы организации учебного процесса

Лекции, самостоятельная работа, контрольная работа. консультации.

7 Виды промежуточной аттестации

Зачет

8 Составитель

к.к., доцент Л.В. Быкасова

Дополнения и изменения к программе учебной дисциплины
«Культурология» основной образовательной программы высшего
образования **09.03.03 Прикладная информатика**

на период 2018-2023 г.г.

Номер изменения/	Содержание дополнения/изменения	Основание внесения изменения/дополнения
		протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20__ г.
		протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20__ г.
		протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20__ г.
		протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20__ г.
		протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20__ г.