

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и
воспитательной работе
_____ М.В. Темлянцев

подпись

« ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Филологический анализ текста

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготов-
ки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образова-
ние (журналистика)»);
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготов-
ки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и иностранный язык (англий-
ский язык)»)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2021

Новокузнецк
2021

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- овладение различными методами анализа текста, использующимися в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы.

Задачами учебной дисциплины являются:

- формирование представления о различных подходах к филологическому анализу текста;
- освоение принципов филологического анализа художественного текста как целостной эстетической системы.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- Актуальные процессы в современном русском языке;
- Культура речи и деловое общение;
- Введение в языкознание;
- Современный русский язык;
- История языка;
- Теория коммуникации;
- Стилистика и литературное редактирование;
- Основы теории журналистики;
- Жанры журналистики.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

- Выпуск учебных СМИ;
- Теория речевых жанров;
- Основы творческой деятельности журналиста.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Системное и	УК-1: Способен осу-	УК-1.1 Анализирует	– знать: основные

критическое мышление	<p>ществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи</p>	<p>принципы анализа художественного текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь: применять соответствующие принципы анализа художественного текста. – владеть: понятийным аппаратом в области анализа художественного текста.
		<p>УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знать: специфику художественного текста как предмета филологического анализа. – уметь: анализировать текстовые фрагменты любой жанровой принадлежности. – владеть: навыками самостоятельного филологического анализа художественных текстов разных жанров.
		<p>УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знать: основные подходы и направления анализа художественного текста. – уметь: интерпретировать теоретический материал для решения практических задач при анализе художественного текста. – владеть: навыком анализа точек зрения разных авторов и формулирования собственной.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа обучающихся с педагогическим работником включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иную контактную работу, предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с педагогическим работником. Контактная работа обучающихся с педагогическим работником может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		ИТОГО	10 семестр
Форма промежуточной аттестации			экзамен
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	144	144
	<i>зачетных единиц</i>	4	4
Лекции, <i>академ. час.</i>		24	24
в форме практической подготовки		0	0
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Практические занятия, <i>академ. час.</i>		32	32
в форме практической подготовки		0	0
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Консультации, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>		52	52
в форме практической подготовки		0	0
Контроль, <i>академ. час.</i>		36	36
в форме практической подготовки		0	0

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Текст и его категории;

Тема 1.1 Категории и свойства текста;

Раздел 2 Анализ поэтического текста;

Тема 2.1 Графические средства выразительности поэтического текста;

Тема 2.2 Звуковая организация поэтического текста;

Тема 2.3 Лексическая организация поэтического текста;

Тема 2.4 Грамматическая организация поэтического текста;

Тема 2.5 Комплексный анализ поэтического текста;

Раздел 3 Анализ прозаического текста;

Тема 3.1 Виды и функции заглавия. Имена собственные и их функции в тексте;

Тема 3.2 Сюжет и композиция. Пространство и время;
Тема 3.3 Субъектная организация произведения;
Тема 3.4 Приёмы создания художественного образа;
Тема 3.5 Интертекстуальные связи;
Раздел 4 Анализ драматического произведения.

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, академ. час	
		всего	в форме практической подготовки
Раздел 1.	Текст и его категории		
Тема 1.1.	Категории и свойства текста	4	
Раздел 2.	Анализ поэтического текста		
Тема 2.1.	Графические средства выразительности поэтического текста	2	
Тема 2.2.	Звуковая организация поэтического текста	2	
Тема 2.3.	Лексическая организация поэтического текста	2	
Тема 2.4.	Грамматическая организация поэтического текста	2	
Тема 2.5.	Комплексный анализ поэтического текста		
Раздел 3.	Анализ прозаического текста		
Тема 3.1.	Виды и функции заглавия. Имена собственные и их функции в тексте	2	
Тема 3.2.	Сюжет и композиция. Пространство и время	2	
Тема 3.3.	Субъектная организация произведения	2	
Тема 3.4.	Приёмы создания художественного образа	2	
Тема 3.5.	Интертекстуальные связи	2	
Раздел 4.	Анализ драматического произведения	2	
Итого:		24	0

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, академ. час	
		всего	в форме практической подготовки
Тема 1.1.	Текст как объект филологи-	2	

	ческого анализа. Основные подходы к изучению текста		
Тема 1.1.	Основные категории текста. Лингвистические универсалии	2	
Тема 1.1.	Типы текстов. Своеобразие художественных текстов	2	
Тема 2.1.	Основные понятия стиховедения. Графические средства выразительности в поэтическом тексте	2	
Тема 2.2.	Звуковые средства выразительности в поэтическом тексте	2	
Тема 2.3.	Лексические средства выразительности в поэтическом тексте	2	
Тема 2.4.	Грамматические средства выразительности в поэтическом тексте	2	
Тема 2.5.	Комплексный поуровневый анализ поэтического текста	4	
Тема 3.1.	Функции заглавия художественного текста. Система имён собственных	2	
Тема 3.2.	Композиционная структура художественного текста. Виды сюжетов	2	
Тема 3.3.	Приёмы и средства создания образа в художественном тексте	2	
Тема 3.4.	Интертекстуальные связи в художественном тексте	2	
Тема 3.5.	Комплексный анализ фрагмента прозаического произведения	4	
Раздел 4.	Анализ фрагмента драматического произведения	2	
Итого:		32	0

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, академ. час	
		всего	в форме практической подготовки
	<i>Отсутствуют</i>		
Итого:		0	0

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, академ. час	
		всего	в форме практической подготовки
	<i>Отсутствуют</i>		
Итого:		0	0

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, академ. час	
		всего	в форме практической подготовки
Раздел 1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию.	6	
Раздел 2.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию.	20	
Раздел 3.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию.	20	
Раздел 4.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию.	6	
<i>Контроль</i>	<i>Подготовка к экзамену</i>	36	
Итого:		88	0

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Маслова, В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — Москва : Юрайт, 2020. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10155-3. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/454434> (дата обращения: 13.04.2021);

2 Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/457074> (дата обращения: 13.04.2021);

3 Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для вузов / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07350-8. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452173> (дата обращения: 13.04.2021).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Консультант студента. Электронная библиотека технического ВУЗа : электронно-библиотечная система / ООО «Политехресурс». — Москва, [200 –]. — URL: <http://www.studentlibrary.ru>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». — Москва, [200 –]. — URL: <http://elibrary.ru>. — Режим доступа: по подписке;

3 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство Юрайт». — Москва, [200 –]. — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». — Москва, [200 –]. — URL: <http://www.biblioclub.ru>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. — Новокузнецк, [200 –]. — URL: <http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Электронно-библиотечная система IPRbooks : [коллекции: «Дошкольная педагогика. Педагогика школы», «Педагогика. Образование»] / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». — Москва, [200 –]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей;

7 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. — Новокузнецк, [199 –]. — URL: <http://libr.sibsiu.ru>.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- ABBYY FineReader 11;
- Microsoft Office 2010;
- Microsoft Windows 7;
- WinRAR 3.6.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». — Новокузнецк, [199 –]. — Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 Система ГАРАНТ : электронный периодический справочник / ООО «Правовой центр «Гарант». — Кемерово, [200 –]. — Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

4 Электронный реферативный журнал (ЭлРЖ) : база данных / ВИНТИ РАН. – Москва, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий);
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

доцент Рябцева Мария Александровна (кафедра филологии).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Приложение А

Аннотация

рабочей программы дисциплины «Филологический анализ текста»

по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образование (журналистика)»);

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

(направленность (профиль): «Русский язык и иностранный язык (английский язык)»)

форма обучения – Очная форма

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- овладение различными методами анализа текста, использующимися в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы.

Задачами учебной дисциплины являются:

- формирование представления о различных подходах к филологическому анализу текста;
- освоение принципов филологического анализа художественного текста как целостной эстетической системы.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- Актуальные процессы в современном русском языке;
- Культура речи и деловое общение;
- Введение в языкознание;
- Современный русский язык;
- История языка;
- Теория коммуникации;
- Стилистика и литературное редактирование;
- Основы теории журналистики;
- Жанры журналистики.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

- Выпуск учебных СМИ;
- Теория речевых жанров;
- Основы творческой деятельности журналиста.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	<ul style="list-style-type: none"> – знать: основные принципы анализа художественного текста. – уметь: применять соответствующие принципы анализа художественного текста. – владеть: понятийным аппаратом в области анализа художественного текста.
		УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	<ul style="list-style-type: none"> – знать: специфику художественного текста как предмета филологического анализа. – уметь: анализировать текстовые фрагменты любой жанровой принадлежности. – владеть: навыками самостоятельного филологического анализа художественных текстов разных жанров.
		УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает	<ul style="list-style-type: none"> – знать: основные подходы и направления анализа художественного текста.

		факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	– уметь: интерпретировать теоретический материал для решения практических задач при анализе художественного текста. – владеть: навыком анализа точек зрения разных авторов и формулирования собственной.
--	--	---	---

4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		ИТОГО	10 семестр
Форма промежуточной аттестации			экзамен
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	144	144
	<i>зачетных единиц</i>	4	4
Лекции, <i>академ. час.</i>		24	24
в форме практической подготовки		0	0
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Практические занятия, <i>академ. час.</i>		32	32
в форме практической подготовки		0	0
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Консультации, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>		52	52
в форме практической подготовки		0	0
Контроль, <i>академ. час.</i>		36	36
в форме практической подготовки		0	0

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 Текст и его категории;

Тема 1.1 Категории и свойства текста;

Раздел 2 Анализ поэтического текста;

Тема 2.1 Графические средства выразительности поэтического текста;

Тема 2.2 Звуковая организация поэтического текста;

Тема 2.3 Лексическая организация поэтического текста;

Тема 2.4 Грамматическая организация поэтического текста;

Тема 2.5 Комплексный анализ поэтического текста;

Раздел 3 Анализ прозаического текста;

Тема 3.1 Виды и функции заглавия. Имена собственные и их функции в тексте;

Тема 3.2 Сюжет и композиция. Пространство и время;
Тема 3.3 Субъектная организация произведения;
Тема 3.4 Приёмы создания художественного образа;
Тема 3.5 Интертекстуальные связи;
Раздел 4 Анализ драматического произведения.

6 Составитель(и):

доцент Рябцева Мария Александровна (кафедра филологии).