

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
педагогического образования  
\_\_\_\_\_ И.В. Шимлина  
подпись  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика художественно-эстетического развития и воспитания  
дошкольников

44.03.01 «Педагогическое образование»  
(направленность (профиль): «Дошкольное образование»)

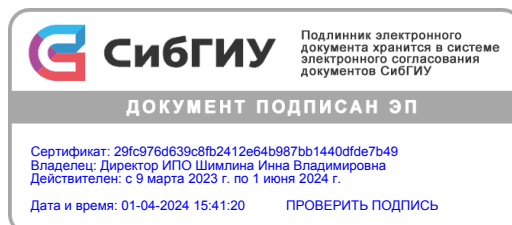
Квалификация выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная форма

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки 2024

Новокузнецк  
2024



## 1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- формирование профессиональной компетентности будущих специалистов дошкольного образования в области современной теории, методики и технологий художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Задачами учебной дисциплины являются:

- формирование психолого-педагогических и искусствоведческих знаний в области современных концепций и технологий художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;;
- формирование умения проектировать, конструировать и диагностировать процесс художественно-эстетического воспитания детей с использованием современных технологий в данной сфере;
- раскрыть социокультурные основы художественной деятельности, формировать умения по организации художественно-культурной среды в дошкольной образовательной организации.

## 2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 «Педагогическое образование».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста;
- Методика речевого развития детей дошкольного возраста;
- Основы проектной деятельности;
- Педагогика;
- Психология;
- Проектирование образовательных программ;
- Взаимодействие детского сада и семьи в образовании дошкольников;
- Дошкольная педагогика;
- Диагностика психического развития детей;
- Организация педагогического процесса в дошкольной образовательной организации;
- Детская психология;

- Теория и методика игры;
- Образовательные программы для дошкольных образовательных организаций;
- Методика познавательного развития детей дошкольного возраста;
- Ознакомительная практика;
- Проектно-технологическая практика.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

- Семейная педагогика и домашнее воспитание;
- Теория и практика предшкольного обучения;
- Экологическое образование детей;
- Производственная педагогическая практика;
- Преддипломная практика;
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

### 3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

#### – **Общепрофессиональные компетенции**

| Наименование категории (группы) ОПК                           | Код и наименование ОПК  | Код и наименование индикатора достижения ОПК  | Планируемые результаты обучения   |
|---|---|---|---|
| Разработка основных и дополнительных образовательных программ | ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | ОПК-2.3 Участвует в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий | <p>– знать: способы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ в области художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста.</p> <p>– уметь: разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с</p> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | использованием ИКТ технологии.  |
| Контроль и оценка формирования результатов образования    | ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении   | ОПК-5.3<br>Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов обучающихся; применяет специальные технологии и методы, позволяющие корректировать трудности в обучении        | – знать: методы, приемы, формы контроля и оценки образовательных результатов дошкольников; применять специальные технологии и методы, позволяющие корректировать трудности в обучении.<br>– уметь: проводить контроль и оценку образовательных результатов дошкольников; применять специальные технологии и методы, позволяющие корректировать трудности в обучении.  |
| педагогические технологии в профессиональной деятельности | ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | ОПК-6.1 Понимает закономерности развития личности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | – знать: закономерности развития личности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.<br>– уметь: учитывать особенности развития личности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. |

## – Профессиональные компетенции

| Наименование категории (группы) ПК | Код и наименование ПК  | Код и наименование индикатора достижения ПК   | Планируемые результаты обучения   |
|------------------------------------|--|---|---|
|                                    | ПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в области дошкольного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | ПК-1.1 Разрабатывает программы дошкольного образования, планирует и проводит учебные занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | <p>– знать: содержание требований федеральных государственных образовательных стандартов к разработке программ дошкольного образования, к планированию и проведению занятий.</p> <p>– уметь: планировать и проводить занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>  |
|                                    |  | ПК-1.2 Использует методы и приемы формирования универсальных учебных действий в области дошкольного образования   | <p>– знать: методы и приемы формирования универсальных учебных действий в области художественно-эстетического развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>– уметь: применять выбранные методы и приемы для формирования универсальных учебных действий в области художественно-эстетического развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>ПК-2: Способен реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, как на занятии, так и во внеурочной деятельности</p> | <p>ПК-2.1 Понимает особенности современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы и возможности их использования на занятиях и вне занятий по дошкольному образованию</p> | <p>– знать: особенности современных и интерактивных формы, методов воспитания применяемых на занятиях и вне занятий по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>.</p> <p>– уметь: использовать современные и интерактивные формы, методы воспитания, применять их на занятиях и вне занятий по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>.</p> |
|  |  | <p>ПК-2.2 Применяет современные формы и методы воспитательной работы, в том числе интерактивные, используя их как на занятии, так и вне занятий по дошкольному образованию</p>                      | <p>– знать: способы применения современных форм и методов воспитательной работы, в том числе интерактивных, используя их как на занятии, так и вне занятий по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>.</p> <p>– уметь: эффективно сочетать выбранные современные формы, методы воспитательной</p>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | <p>работы, в том числе интерактивные, используя их как на занятии, так и вне занятий по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста</p>  |
|  |  | <p>ПК-2.3 Проектирует на занятиях и вне занятий по дошкольному образованию педагогические ситуации и события (мероприятия), развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка</p> | <p>– знать: приемы проектирования на занятиях и вне занятий по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста педагогических ситуаций и событий (мероприятий), развивающих эмоционально-ценностную сферу дошкольника.</p> <p>– уметь: создавать педагогические ситуации и события (мероприятия) на занятиях и вне занятий развивающие эмоционально-ценностную сферу дошкольника средствами художественно-эстетической деятельности.</p> |
|  | <p>ПК-3: Способен осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить</p> | <p>ПК-3.1 Анализирует принципы функционирования специальных технологий и методов, позволяющих проводить развивающую работу с воспитанниками при</p>                               | <p>– знать: принципы функционирования специальных технологий и методов, позволяющих проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении</p>  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>развивающую работу с воспитанниками при обучении дошкольному образованию</p>   | <p>обучении в дошкольном образовании</p>   | <p>художественно-эстетической деятельности.<br/>– уметь: использовать принципы функционирования специальных технологий и методов, позволяющих проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении художественно-эстетической деятельности.</p>   |
|  |   | <p>ПК-3.3 Адекватно применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении в дошкольном образовании</p>           | <p>– знать: условия применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении художественно-эстетической деятельности.<br/>– уметь: применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении художественно-эстетической деятельности .</p> |
|  | <p>ПК-4: Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение образовательных программ по дошкольному образованию и участвовать в их реализации</p> | <p>ПК-4.1 Понимает основы методики преподавания в дошкольном образовании, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</p> | <p>– знать: современные методики преподавания в дошкольном образовании, принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий применяемых при обучении</p>  |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | художественно-эстетической деятельности .<br>– уметь: применять методики преподавания в дошкольном образовании, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий применяемых при обучении художественно-эстетической деятельности .  |
|  |  | ПК-4.3 Разрабатывает общеобразовательные программы (или их компоненты), рабочие программы и учебно-методические материалы по дошкольному образованию | – знать: принципы разработки общеобразовательных программ (или их компонентов), рабочих программ и учебно-методических материалов в области художественно-эстетического развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста .<br>– уметь: разрабатывать общеобразовательные программы (или их компоненты), рабочие программы и учебно-методические материалы в области художественно-эстетического развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста . |

#### 4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### Объем учебной дисциплины

| Семестр / курс                                |                        | <b>ИТОГО</b> | <b>7 семестр</b> |
|---|------------------------|--------------|------------------|
| Форма промежуточной аттестации                |                        |              | экзамен          |
| Трудоёмкость                                  | <i>академ. час.</i>    | <b>180</b>   | 180              |
|   | <i>зачетных единиц</i> | <b>5</b>     | 5                |
| Лекции, <i>академ. час.</i>                   |                        | <b>18</b>    | 18               |
| в форме практической подготовки               |                        | <b>0</b>     | 0                |
| Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>      |                        | <b>0</b>     | 0                |
| в форме практической подготовки               |                        | <b>0</b>     | 0                |
| Практические занятия, <i>академ. час.</i>     |                        | <b>36</b>    | 36               |
| в форме практической подготовки               |                        | <b>0</b>     | 0                |
| Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i> |                        | <b>0</b>     | 0                |
| в форме практической подготовки               |                        | <b>0</b>     | 0                |
| Консультации, <i>академ. час.</i>             |                        | <b>0</b>     | 0                |
| в форме практической подготовки               |                        | <b>0</b>     | 0                |
| Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>   |                        | <b>90</b>    | 90               |
| в форме практической подготовки               |                        | <b>0</b>     | 0                |
| Контроль, <i>академ. час.</i>                 |                        | <b>36</b>    | 36               |
| в форме практической подготовки               |                        | <b>0</b>     | 0                |

### Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программы дошкольного образования;

Тема 1.1 Характеристика основных направлений художественно-эстетического развития детей с позиции федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) (Задачи и содержание художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Содержание направлений «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивная деятельность», «Музыкальная деятельность». Взаимосвязь задач эстетического и умственного воспитания детей дошкольного возраста);

Тема 1.2 Содержание Федеральной образовательной программы дошкольного образования по художественно-эстетическому

развитию детей раннего и дошкольного возраста (Характеристика основных направлений развития детей раннего и дошкольного возраста с позиции Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) по художественно-эстетическому развитию. Содержание образовательных направлений «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивная деятельность», «Музыкальная деятельность» в дошкольном образовании. Классификация задач обучения детей в художественно-эстетической деятельности: образовательные (изобразительных и технических), воспитательные и развивающие задачи. Парциальные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.);

Раздел 2 Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

Тема 2.1 Понятие детского изобразительного творчества (Творческое развитие личности ребенка-дошкольника в процессе изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность как вид художественной деятельности. Значение для развития ребенка. Виды изобразительной деятельности дошкольников: рисование, лепка, аппликация и конструирование. Классификация, содержание методов обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности. Формы организации детской изобразительной деятельности);

Тема 2.2 Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности (Эстетическое и художественное восприятие детьми дошкольного возраста произведений искусства: понятие, свойства, этапы, структура. Требования к отбору художественных произведений для детей дошкольного возраста. Задачи, организация и методика руководства восприятием произведений изобразительного искусства в дошкольном возрасте);

Раздел 3 Технологии сопровождения художественного развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;

Тема 3.1 Художественно-эстетическое развитие ребенка в доизобразительный период (Доизобразительный период как особый период художественного развития детей в раннем детстве. Цели и задачи художественного развития детей в доизобразительный период. Технологии формирования интереса и предпосылок изобразительной деятельности в раннем детстве. Методика обучения рисованию детей раннего возраста.);

Тема 3.2 Развитие детского изобразительного творчества в рисовании (Детский рисунок, возникновение и особенности. Определение «детского изобразительного творчества». Характеристика изобразительного этапа развития изобразительного творчества. Виды рисования: предметное, сюжетное, декоративное. Задачи, организация и

методика руководства развитие творчества в рисовании детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста);

Тема 3.3 Особенности творческих проявлений дошкольников лепке (Особенности пластического творчества дошкольников. Теоретические основы методики развития детского пластического творчества в разных возрастных группах: понятие лепки как вида скульптуры, виды и способы лепки, технические приёмы лепки; психолого-педагогические основы развития детского пластического творчества, содержание и методика развития у детей раннего и дошкольного возраста);

Тема 3.4 Особенности творческих проявлений дошкольников в аппликации и конструировании (Развитие детского изобразительного творчества в аппликации. Понятие аппликации как вида декоративно-прикладного искусства. Коллаж. Содержание, организация и методика развития детского аппликативного творчества детей дошкольного возраста. Теоретические основы методики развития конструктивного творчества детей дошкольного возраста. Содержание и методика проведения занятий и методы развивающего обучения. Художественный труд. Художественное экспериментирование);

Тема 3.5 Методическое руководство работой по сопровождению художественного развития детей дошкольного возраста в ДОО (Методическое руководство развитием художественно-творческой деятельности детей в ДОО. Деятельность педагогического коллектива по развитию изобразительного творчества детей дошкольного возраста.. Место изобразительной деятельности в педагогическом процессе ДОО. Планирование работы по изобразительной деятельности в ДОО: принципы, виды и структура планирования).

## 5 Перечень тем лекций

| № раздела / темы дисциплины | Темы лекций   | Трудоемкость, <i>академ. час</i> |                                 |
|-----------------------------|---|----------------------------------|---------------------------------|
|                             |   | всего                            | в форме практической подготовки |
| Раздел 1.                   | Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования                                     |                                  |                                 |
| Тема 1.1.                   | Характеристика основных направлений развития детей с позиции федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) | 2                                |                                 |

|               |   |           |          |
|---------------|---|-----------|----------|
| Тема 1.2.     | Содержание Федеральной образовательной программы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста | 2         |          |
| Раздел 2.     | Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста   |           |          |
| Тема 2.1.     | Понятие детского изобразительного творчества  | 2         |          |
| Тема 2.2.     | Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности  | 2         |          |
| Раздел 3.     | Технологии сопровождения художественного развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте  |           |          |
| Тема 3.1.     | Художественно-эстетическое развитие ребенка в доизобразительный период  | 2         |          |
| Тема 3.2.     | Развитие детского изобразительного творчества в рисовании   | 2         |          |
| Тема 3.3.     | Особенности творческих проявлений дошкольников лепке  | 2         |          |
| Тема 3.4.     | Особенности творческих проявлений дошкольников в аппликации и конструировании   | 2         |          |
| Тема 3.5.     | Методическое руководство работой по сопровождению художественного развития детей дошкольного возраста в ДОО   | 2         |          |
| <b>Итого:</b> |   | <b>18</b> | <b>0</b> |

## 6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

| № раздела / темы дисциплины | Темы практических занятий (семинаров)   | Трудоемкость, <i>академ. час</i> |                                 |
|-----------------------------|---|----------------------------------|---------------------------------|
|                             |   | всего                            | в форме практической подготовки |
| Тема 1.1.                   | Задачи и содержание художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС   | 2                                |                                 |
| Тема 1.2.                   | Современные подходы к проблеме художественного развития дошкольников, определению содержания эстетического и художественного развития детей       | 2                                |                                 |
| Тема 2.1.                   | Классификация, содержание методов обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности  | 4                                |                                 |
| Тема 2.2.                   | Задачи, организация и методика руководства восприятием произведений изобразительного искусства в дошкольном возрасте                              | 4                                |                                 |
| Тема 3.1.                   | Технологии формирования интереса и предпосылок изобразительной деятельности в раннем детстве  | 4                                |                                 |
| Тема 3.2.                   | Задачи, организация и методика руководства развитие творчества в рисовании детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста               | 6                                |                                 |
| Тема 3.3.                   | Психолого-педагогические основы развития детского пластического творчества, содержание и методика развития у детей раннего и дошкольного возраста | 6                                |                                 |
| Тема 3.4.                   | Содержание, организация и методика развития детского аппликативного и   | 4                                |                                 |

|               |   |           |          |
|---------------|---|-----------|----------|
|               | конструктивного творчества детей дошкольного возраста   |           |          |
| Тема 3.5.     | Изучение развития изобразительных и художественно-творческих способностей дошкольников: планирование; методика диагностирования. Организация коррекционно-развивающей работы. | 4         |          |
| <b>Итого:</b> |   | <b>36</b> | <b>0</b> |

### 7 Перечень тем лабораторных работ

| № раздела / темы дисциплины | Темы лабораторных работ | Трудоемкость, <i>академ. час</i> |                                 |
|-----------------------------|-------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
|                             |                         | всего                            | в форме практической подготовки |
|                             | <i>Отсутствуют</i>      |                                  |                                 |
| <b>Итого:</b>               |                         | <b>0</b>                         | <b>0</b>                        |

### 8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

| № раздела / темы дисциплины | Темы курсовых работ (проектов) | Трудоемкость, <i>академ. час</i> |                                 |
|-----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
|                             |                                | всего                            | в форме практической подготовки |
|                             | <i>Отсутствуют</i>             |                                  |                                 |
| <b>Итого:</b>               |                                | <b>0</b>                         | <b>0</b>                        |

### 9 Виды самостоятельной работы

| № раздела / темы дисциплины | Виды самостоятельной работы   | Трудоемкость, <i>академ. час</i> |                                 |
|-----------------------------|---|----------------------------------|---------------------------------|
|                             |   | всего                            | в форме практической подготовки |
| Тема 1.1.                   | 1. Изучение лекционного материала;<br>2. Изучение теоретического материала;<br>3. Подготовка к практическому занятию. | 8                                |                                 |
| Тема 1.2.                   | 1. Изучение лекционного материала;<br>2. Изучение теоретического материала;   | 8                                |                                 |

|           |   |    |  |
|-----------|---|----|--|
|           | 3. Подготовка к практическому занятию.  |    |  |
| Тема 2.1. | 1. Изучение лекционного материала;<br>2. Изучение теоретического материала;<br>3. Подготовка к практическому занятию;<br>4. Прохождение тестирования. | 8  |  |
| Тема 2.2. | 1. Изучение лекционного материала;<br>2. Изучение теоретического материала;<br>3. Подготовка к практическому занятию;<br>4. Подготовка презентации.   | 8  |  |
| Тема 3.1. | 1. Изучение лекционного материала;<br>2. Изучение теоретического материала;<br>3. Подготовка к практическому занятию.                                 | 8  |  |
| Тема 3.2. | 1. Изучение лекционного материала;<br>2. Изучение теоретического материала;<br>3. Подготовка к практическому занятию;<br>4. Прохождение тестирования. | 14 |  |
| Тема 3.3. | 1. Изучение лекционного материала;<br>2. Изучение теоретического материала;<br>3. Подготовка к практическому занятию;<br>4. Прохождение тестирования. | 14 |  |
| Тема 3.4. | 1. Изучение лекционного материала;<br>2. Изучение теоретического материала;<br>3. Подготовка к практическому занятию;                                 | 14 |  |



|                 |   |            |          |
|-----------------|---|------------|----------|
|                 | 4. Прохождение тестирования;<br>5. Решение ситуационных задач.  |            |          |
| Тема 3.5.       | 1. Изучение лекционного материала;<br>2. Изучение теоретического материала;<br>3. Подготовка к практическому занятию;<br>4. Прохождение тестирования. | 8          |          |
| <i>Контроль</i> | <i>Подготовка к экзамену</i>  | 36         |          |
| <b>Итого:</b>   |   | <b>126</b> | <b>0</b> |

## 10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

### а) литература:

1 Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 145 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17465-6. — URL: <https://urait.ru/bcode/538166> (дата обращения: 31.03.2024);

2 Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/537588> (дата обращения: 31.03.2024);

3 Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/538145> (дата обращения: 31.03.2024);

4 Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/539704> (дата обращения: 31.03.2024);

5 Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/541374> (дата обращения: 31.03.2024);

6 Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла : учебное пособие для вузов / под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09051-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/541557> (дата обращения: 31.03.2024);

7 Медведева, Е. А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / Е. А. Медведева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 82 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05560-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/539973> (дата обращения: 31.03.2024);

8 Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для вузов / О. В. Крежевских. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05042-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/539532> (дата обращения: 31.03.2024);

9 Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва : Юрайт, 2024. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10523-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/539705> (дата обращения: 31.03.2024);

10 Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для вузов / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06925-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/538281> (дата обращения: 31.03.2024).

#### **б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». — Москва, [200 – ]. — URL: <http://www.studentlibrary.ru>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [коллекция «Инженерно-технические науки»] / ООО «Издательство ЛАНЬ». — Санкт-Петербург, [200 – ]. — URL: <http://e.lanbook.com>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей;

3 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». — Москва, [200 – ]. — URL: <http://elibrary.ru>. — Режим доступа: по подписке;

4 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». — Москва, [200 – ]. — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». — Москва, [200 – ]. — URL: <https://biblioclub.ru>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — URL: <http://www.biblioclub.ru>;

6 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 – ]. – URL: <http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: <https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp>;

7 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 – ]. – URL: <http://libr.sibsiu.ru>. – URL: <https://libr.sibsiu.ru>.

**в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:**

- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader;
- Astra Linux Special Edition;
- Kaspersky Endpoint Security;
- Microsoft Office;
- Microsoft Windows;
- OnlyOffice;
- WinRAR;
- P7-Офис.

**г) базы данных и информационно-справочные системы:**

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 – ]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 – ]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 – ]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

## **11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины**

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), оснащенную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором (перечислить оборудование и технические средства обучения);
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;  
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 «Педагогическое образование».

Составитель(и):

-доцент Капустина Лилия Ивановна (кафедра дошкольного и начального образования).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

## Приложение

### Аннотация

**рабочей программы дисциплины «Методика художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников»**

**по направлению подготовки (специальности)**

**44.03.01 «Педагогическое образование»**

**(направленность (профиль): «Дошкольное образование»)**

**форма обучения – Очная форма**

### **1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины**

Целями учебной дисциплины являются:

- формирование профессиональной компетентности будущих специалистов дошкольного образования в области современной теории, методики и технологий художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Задачами учебной дисциплины являются:

- формирование психолого-педагогических и искусствоведческих знаний в области современных концепций и технологий художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;;
- формирование умения проектировать, конструировать и диагностировать процесс художественно-эстетического воспитания детей с использованием современных технологий в данной сфере;
- раскрыть социокультурные основы художественной деятельности, формировать умения по организации художественно-культурной среды в дошкольной образовательной организации.

### **2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)**

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 «Педагогическое образование».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста;
- Методика речевого развития детей дошкольного возраста;
- Основы проектной деятельности;

- Педагогика;
- Психология;
- Проектирование образовательных программ;
- Взаимодействие детского сада и семьи в образовании дошкольников;
- Дошкольная педагогика;
- Диагностика психического развития детей;
- Организация педагогического процесса в дошкольной образовательной организации;
- Детская психология;
- Теория и методика игры;
- Образовательные программы для дошкольных образовательных организаций;
- Методика познавательного развития детей дошкольного возраста;
- Ознакомительная практика;
- Проектно-технологическая практика.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

- Семейная педагогика и домашнее воспитание;
- Теория и практика предшкольного обучения;
- Экологическое образование детей;
- Производственная педагогическая практика;
- Преддипломная практика;
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

### **3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине**

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

#### **– Общепрофессиональные компетенции**

| <b>Наименование категории (группы) ОПК</b>                    | <b>Код и наименование ОПК</b>  | <b>Код и наименование индикатора достижения ОПК</b>  | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|--|---|
| Разработка основных и дополнительных образовательных программ | ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием | ОПК-2.3 Участвует в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с использованием информационно-коммуникационных | – знать: способы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ в области художественно-эстетического развития и воспитания детей дошкольного |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | информационно-коммуникационных технологий)   | технологий   | возраста.<br>– уметь: разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ, в том числе с использованием ИКТ технологии.  |
| Контроль и оценка формирования результатов образования    | ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении                          | ОПК-5.3 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов обучающихся; применяет специальные технологии и методы, позволяющие корректировать трудности в обучении           | – знать: методы, приемы, формы контроля и оценки образовательных результатов дошкольников; применять специальные технологии и методы, позволяющие корректировать трудности в обучении.<br>– уметь: проводить контроль и оценку образовательных результатов дошкольников; применять специальные технологии и методы, позволяющие корректировать трудности в обучении. |
| педагогические технологии в профессиональной деятельности | ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том | ОПК-6.1 Понимает закономерности развития личности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | – знать: закономерности развития личности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.<br>– уметь: учитывать  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |  | особенности развития личности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. |
|--|--|--|---|

### – Профессиональные компетенции

| Наименование категории (группы) ПК | Код и наименование ПК  | Код и наименование индикатора достижения ПК   | Планируемые результаты обучения   |
|------------------------------------|--|---|---|
|                                    | ПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в области дошкольного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | ПК-1.1 Разрабатывает программы дошкольного образования, планирует и проводит учебные занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | – знать: содержание требований федеральных государственных образовательных стандартов к разработке программ дошкольного образования, к планированию и проведению занятий.<br>– уметь: планировать и проводить занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. |
|                                    |  | ПК-1.2 Использует методы и приемы формирования универсальных учебных действий в области дошкольного образования   | – знать: методы и приемы формирования универсальных учебных действий в области художественно-эстетического развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста<br>– уметь: применять выбранные методы и приемы для формирования  |



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   |  | универсальных учебных действий в области художественно-эстетического развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста .   |
|  | ПК-2: Способен реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, как на занятии, так и во внеурочной деятельности | ПК-2.1 Понимает особенности современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы и возможности их использования на занятиях и вне занятий по дошкольному образованию | <p>– знать: особенности современных и интерактивных формы, методов воспитания применяемых на занятиях и вне занятий по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста .</p> <p>– уметь: использовать современные и интерактивные формы, методы воспитания, применять их на занятиях и вне занятий по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста .</p> |
|  |   | ПК-2.2 Применяет современные формы и методы воспитательной работы, в том числе интерактивные, используя их как на занятии, так и вне занятий по дошкольному образованию                      | – знать: способы применения современных форм и методов воспитательной работы, в том числе интерактивных, используя их как на занятии, так и вне занятий по художественно-   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | <p>эстетическому развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>.</p> <p>– уметь: эффективно сочетать выбранные современные формы, методы воспитательной работы, в том числе интерактивные, используя их как на занятии, так и вне занятий по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>.</p>  |
|  |  | <p>ПК-2.3 Проектирует на занятиях и вне занятий по дошкольному образованию педагогические ситуации и события (мероприятия), развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка</p> | <p>– знать: приемы проектирования на занятиях и вне занятий по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста педагогических ситуаций и событий (мероприятий), развивающих эмоционально-ценностную сферу дошкольника.</p> <p>– уметь: создавать педагогические ситуации и события (мероприятия) на занятиях и вне занятий развивающие эмоционально-ценностную сферу дошкольника средствами художественно-эстетической</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | деятельности.   |
|  | ПК-3: Способен осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении дошкольному образованию | ПК-3.1 Анализирует принципы функционирования специальных технологий и методов, позволяющих проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении в дошкольном образовании | – знать: принципы функционирования специальных технологий и методов, позволяющих проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении художественно-эстетической деятельности.<br>– уметь: использовать принципы функционирования специальных технологий и методов, позволяющих проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении художественно-эстетической деятельности. |
|  |  | ПК-3.3 Адекватно применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении в дошкольном образовании                    | – знать: условия применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении художественно-эстетической деятельности.<br>– уметь: применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу с воспитанниками при обучении художественно-эстетической деятельности .                                     |
|  | ПК-4: Способен разрабатывать   | ПК-4.1 Понимает основы методики  | – знать: современные методики   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>программно-методическое обеспечение образовательных программ по дошкольному образованию и участвовать в их реализации</p> | <p>преподавания в дошкольном образовании, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</p>                | <p>преподавания в дошкольном образовании, принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий применяемых при обучении художественно-эстетической деятельности .<br/>– уметь: применять методики преподавания в дошкольном образовании, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий применяемых при обучении художественно-эстетической деятельности .</p> |
|  |  | <p>ПК-4.3 Разрабатывает общеобразовательные программы (или их компоненты), рабочие программы и учебно-методические материалы по дошкольному образованию</p> | <p>– знать: принципы разработки общеобразовательных программ (или их компонентов), рабочих программ и учебно-методических материалов в области художественно-эстетического развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста .<br/>– уметь: разрабатывать общеобразовательные программы (или их компоненты), рабочие программы и учебно-методические</p>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | материалы в области художественно-эстетического развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста |
|--|--|--|--|

#### 4 Объем учебной дисциплины

| Семестр / курс                                |                        | <b>ИТОГО</b> | <b>7 семестр</b> |
|---|------------------------|--------------|------------------|
| Форма промежуточной аттестации                |                        |              | экзамен          |
| Трудоёмкость                                  | <i>академ. час.</i>    | <b>180</b>   | <b>180</b>       |
|   | <i>зачетных единиц</i> | <b>5</b>     | <b>5</b>         |
| Лекции, <i>академ. час.</i>                   |                        | <b>18</b>    | <b>18</b>        |
| в форме практической подготовки               |                        | <b>0</b>     | <b>0</b>         |
| Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>      |                        | <b>0</b>     | <b>0</b>         |
| в форме практической подготовки               |                        | <b>0</b>     | <b>0</b>         |
| Практические занятия, <i>академ. час.</i>     |                        | <b>36</b>    | <b>36</b>        |
| в форме практической подготовки               |                        | <b>0</b>     | <b>0</b>         |
| Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i> |                        | <b>0</b>     | <b>0</b>         |
| в форме практической подготовки               |                        | <b>0</b>     | <b>0</b>         |
| Консультации, <i>академ. час.</i>             |                        | <b>0</b>     | <b>0</b>         |
| в форме практической подготовки               |                        | <b>0</b>     | <b>0</b>         |
| Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>   |                        | <b>90</b>    | <b>90</b>        |
| в форме практической подготовки               |                        | <b>0</b>     | <b>0</b>         |
| Контроль, <i>академ. час.</i>                 |                        | <b>36</b>    | <b>36</b>        |
| в форме практической подготовки               |                        | <b>0</b>     | <b>0</b>         |

#### 5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программы дошкольного образования;

Тема 1.1 Характеристика основных направлений художественно-эстетического развития детей с позиции федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) (Задачи и содержание художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Содержание направлений «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивная деятельность», «Музыкальная деятельность». Взаимосвязь задач эстетического и умственного воспитания детей дошкольного возраста);

Тема 1.2 Содержание Федеральной образовательной программы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста (Характеристика основных направлений развития детей раннего и дошкольного возраста

с позиции Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) по художественно-эстетическому развитию. Содержание образовательных направлений «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивная деятельность», «Музыкальная деятельность» в дошкольном образовании. Классификация задач обучения детей в художественно-эстетической деятельности: образовательные (изобразительных и технических), воспитательные и развивающие задачи. Парциальные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.);

Раздел 2 Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

Тема 2.1 Понятие детского изобразительного творчества (Творческое развитие личности ребенка-дошкольника в процессе изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность как вид художественной деятельности. Значение для развития ребенка. Виды изобразительной деятельности дошкольников: рисование, лепка, аппликация и конструирование. Классификация, содержание методов обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности. Формы организации детской изобразительной деятельности);

Тема 2.2 Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности (Эстетическое и художественное восприятие детьми дошкольного возраста произведений искусства: понятие, свойства, этапы, структура. Требования к отбору художественных произведений для детей дошкольного возраста. Задачи, организация и методика руководства восприятием произведений изобразительного искусства в дошкольном возрасте);

Раздел 3 Технологии сопровождения художественного развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;

Тема 3.1 Художественно-эстетическое развитие ребенка в доизобразительный период (Доизобразительный период как особый период художественного развития детей в раннем детстве. Цели и задачи художественного развития детей в доизобразительный период. Технологии формирования интереса и предпосылок изобразительной деятельности в раннем детстве. Методика обучения рисованию детей раннего возраста.);

Тема 3.2 Развитие детского изобразительного творчества в рисовании (Детский рисунок, возникновение и особенности. Определение «детского изобразительного творчества». Характеристика изобразительного этапа развития изобразительного творчества. Виды рисования: предметное, сюжетное, декоративное. Задачи, организация и методика руководства развитием творчества в рисовании детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста);

Тема 3.3 Особенности творческих проявлений дошкольников лепке (Особенности пластического творчества дошкольников. Теоретические основы методики развития детского пластического творчества в разных возрастных группах: понятие лепки как вида скульптуры, виды и способы лепки, технические приёмы лепки; психолого-педагогические основы развития детского пластического творчества, содержание и методика развития у детей раннего и дошкольного возраста);

Тема 3.4 Особенности творческих проявлений дошкольников в аппликации и конструировании (Развитие детского изобразительного творчества в аппликации. Понятие аппликации как вида декоративно-прикладного искусства. Коллаж. Содержание, организация и методика развития детского аппликативного творчества детей дошкольного возраста. Теоретические основы методики развития конструктивного творчества детей дошкольного возраста. Содержание и методика проведения занятий и методы развивающего обучения. Художественный труд. Художественное экспериментирование);

Тема 3.5 Методическое руководство работой по сопровождению художественного развития детей дошкольного возраста в ДОО (Методическое руководство развитием художественно-творческой деятельности детей в ДОО. Деятельность педагогического коллектива по развитию изобразительного творчества детей дошкольного возраста.. Место изобразительной деятельности в педагогическом процессе ДОО. Планирование работы по изобразительной деятельности в ДОО: принципы, виды и структура планирования).

### **6 Составитель(и):**

-доцент Капустина Лилия Ивановна (кафедра дошкольного и начального образования).