

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ И.В. Зоря

подпись

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ**

Культурология

11.03.04 - Электроника и нанoeлектроника

Промышленная электроника

Квалификация выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная форма

Срок обучения 4 года

Год начала подготовки 2020

Новокузнецк  
2020

## 1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- ознакомление обучающихся с культурологией как наукой;
- приобщение обучающихся к богатству культурологического знания;
- раскрытие сущности и структуры культуры, закономерностей её функционирования и развития.

Задачами учебной дисциплины являются:

- создание представления о феномене культуры, её роли в человеческой жизнедеятельности, о способах приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, о базисных ценностях в культуре;
- выработка мировоззренческих предпосылок для понимания различных форм и типов культуры, сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

## 2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1. Дисциплины (модули)** ООП по направлению подготовки (специальности) 11.03.04 «Электроника и наноэлектроника».

Учебная дисциплина опирается на базовые знания и компетенции, полученные в процессе получения предыдущего образования.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

- Социология;
- История (история России, всеобщая история);
- Философия.

## 3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

### – Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и фило-	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных	– знать: основные категории и понятия культурологии, типологию культуры, социальные, этнические, кон-

	софском контекстах	особенностях и традициях различных социальных групп в философском контексте	<p>фессиональные и культурные различия.</p> <p>– уметь: критически анализировать различные культурологические учения; рассматривать культуру через призму освоенных социально-исторических, этических и философских теорий.</p> <p>– владеть: навыками этического изложения мысли в ходе межкультурной коммуникации.</p>
		УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	<p>– знать: основные исторические этапы и закономерности развития культурологических идей в рамках становления гуманитарного знания; особенности развития отечественной культуры.</p> <p>– уметь: участвовать в охране и использовании культурного наследия русского и других этносов России; осуществлять критический анализ и синтез информации.</p> <p>– владеть: навыками уважительного и бережного отношения к историческому и культурному наследию.</p>
		УК-5.3 Толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особен-	– знать: культурные нормы, ценности, механизмы сохранения и передачи их в качестве

		ностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	социокультурного опыта. – уметь: оперировать терминологическим аппаратом изученных культурологических концепций в ходе межкультурной коммуникации; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. – владеть: навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.
--	--	---	---

#### 4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа обучающихся с преподавателем включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы), групповые консультации и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, промежуточную аттестацию обучающихся и иную контактную работу, предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Контактная работа обучающихся с преподавателем может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Рабочей программой дисциплины предусмотрено проведение лекций. Особое место в овладении учебной дисциплины отводится самостоятельной работе, позволяющей получить максимальное представление о данной учебной дисциплине.

#### Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		<b>ИТОГО</b>	<b>1 семестр</b> <i>зачет</i>
Форма промежуточной аттестации			
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	<b>72</b>	<b>72</b>
	<i>зачетных единиц</i>	<b>2</b>	<b>2</b>
Лекции, <i>академ. час.</i>		<b>18</b>	<b>18</b>
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	<b>0</b>
Практические работы, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	<b>0</b>
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	<b>0</b>
Консультации, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	<b>0</b>

Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>	<b>54</b>	54
Контроль, <i>академ. час.</i>	<b>0</b>	0

## **Содержание учебной дисциплины**

### Раздел 1 СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРЫ;

Тема 1.1 Культурология в системе социогуманитарного знания (Социальные и теоретические предпосылки культурологии. Понятие предмета культурологии. Дискуссии о предмете и месте культурологии в российской науке на рубеже XX-XXI вв. основные культурологические направления и школы: общественно-историческая, натуралистическая, социологическая и структурно-символическая);

Тема 1.2 Обычай, мораль и право, как культурные регулятивы (Обычаи как самые простые типы социокультурного поведения, складывающиеся на основе целостных, привычных культурных образцов. Этимология и историческая эволюция понятий «этика», «нравственность», «мораль». Право, как система социокультурных норм и отношений, охраняемых силой государства);

### Раздел 2 ФОРМЫ БЫТИЯ КУЛЬТУРЫ;

Тема 2.1 Религия, как форма культуры (Религиозная и светская культуры. Понятие религии. Основные подходы к определению ее сущности. Типология религиозных групп. Взаимодействие религии с другими элементами культуры);

Тема 2.2 Наука и техника в системе культуры (Специфика научного знания и культурно-исторические типы науки. Культурные смыслы научно-технической революции. Информатизация общества и культуры);

### Раздел 3 ТИПЫ КУЛЬТУР;

Тема 3.1 Типология культуры (Многообразие концепций типологии культур. Типы культур и критерии культурной типологии);

Тема 3.2 Место и роль России в мировой культуре (Специфика культуры России и факторы, определившие ее своеобразие. Цивилизационный тип российской культуры);

### Раздел 4 КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ;

Тема 4.1 Феномен современной культуры (рбанизация и техническое опосредование культуры, экономизация городского пространства и времени. Алармистские настроения в культуре конца XX - начала XXI вв. Глобализация и культурная гомогенность);

Тема 4.2 Фестиваль национальных культур (Национальная культура как явление и понятие. Основные компоненты национальной культуры. Национальная культура современной России. Сохранение и развитие традиционной национальной культуры. Диалог культур).

## **5 Перечень тем лекций**

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, академ. час
Тема 1.1.	Культурология в системе социогуманитарного знания	2
Тема 1.2.	Обычай, мораль и право, как культурные регулятивы	2
Тема 2.1.	Религия, как форма культуры	2
Тема 2.2.	Наука и техника в системе культуры	2
Тема 3.1.	Типология культуры	2
Тема 3.2.	Место и роль России в мировой культуре	4
Тема 4.1.	Феномен современной культуры	2
Тема 4.2.	Фестиваль национальных культур	2
<b>Итого:</b>		<b>18</b>

### 6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, академ. час
	<i>Отсутствуют</i>	
<b>Итого:</b>		<b>0</b>

### 7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, академ. час
	<i>Отсутствуют</i>	
<b>Итого:</b>		<b>0</b>

### 8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, академ. час
	<i>Отсутствуют</i>	
<b>Итого:</b>		<b>0</b>

### 9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, академ. час
Раздел 1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Прохождение тестирования.	12
Раздел 2.	1. Изучение лекционного материала; 2. Прохождение тестирования.	12
Раздел 3.	1. Изучение лекционного материала; 2. Прохождение тестирования.	12
Раздел 4.	1. Выполнение домашнего зада-	18

	ния; 2. Изучение лекционного материала; 3. Прохождение тестирования.	
<b>Итого:</b>		<b>54</b>

## 10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

### а) литература:

1 Багновская, Н. М. Культурология : учебник. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 420 с. – ISBN 978-5-394-00963-1. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048> (дата обращения: 26.03.2020);

2 Ермишина, Н.Д. Культурология : учебное пособие. – Москва : Академический Проект, 2020. – 320 с. – ISBN 978-5-8291-3509-6. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829135096.html> (дата обращения: 26.03.2020);

3 Кравченко, А.И. Культурология : учебное пособие. – Москва : Академический Проект, 2020. – 496 с. – ISBN 978-5-8291-3510-2. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829135102.html> (дата обращения: 26.03.2020).

### б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Консультант студента. Электронная библиотека технического ВУЗа : электронно-библиотечная система / ООО «Политехресурс». – Москва, [200 – ]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система / ООО «ЭБС ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 – ]. – URL: <http://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

3 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 – ]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: по подписке;

4 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 – ]. – URL: <http://www.biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Университетская информационная система РОССИЯ : электронная библиотека / НИВЦ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва, [200 – ]. – URL: <http://uisrussia.msu.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 ЭБС ЮРАЙТ [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) : электронно-библиотечная система / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, [200 – ]. – URL: <http://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

7 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 – ]. – URL: <http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

8 Электронная библиотека УМЦ ЖДТ / ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте». – Москва, [2013 – ]. – URL: <https://umczdt.ru/books/>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

9 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 – ]. – URL: <http://libr.sibsiu.ru>.

#### **в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:**

- 7-Zip;
- ABBYY FineReader 11;
- Kaspersky Endpoint Security;
- Microsoft Office 2007;
- Microsoft Office 2010;
- Microsoft Windows 7;
- Сервис поиска текстовых заимствований Руконтекст.

#### **г) базы данных и информационно-справочные системы:**

1 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 – ]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 Система ГАРАНТ : электронный периодический справочник / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 – ]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 – ]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

4 Электронный реферативный журнал (ЭлРЖ) : база данных / ВИНТИ РАН. – Москва, [200 – ]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

### **11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины**

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспече-



нием доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ;  
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 11.03.04 «Электроника и микроэлектроника».

Составитель(и):

Быкасова Лариса Валентиновна

## Приложение А

### Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»

по направлению подготовки (специальности)  
11.03.04 - Электроника и наноэлектроника

(направленность (профиль) «Промышленная электроника»)  
форма обучения – Очная форма

#### 1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- ознакомление обучающихся с культурологией как наукой;
- приобщение обучающихся к богатству культурологического знания;
- раскрытие сущности и структуры культуры, закономерностей её функционирования и развития.

Задачами учебной дисциплины являются:

- создание представления о феномене культуры, её роли в человеческой жизнедеятельности, о способах приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, о базисных ценностях в культуре;
- выработка мировоззренческих предпосылок для понимания различных форм и типов культуры, сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

#### 2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1. Дисциплины (модули)** ООП по направлению подготовки (специальности) 11.03.04 «Электроника и наноэлектроника».

Учебная дисциплина опирается на базовые знания и компетенции, полученные в процессе получения предыдущего образования.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

- Социология;
- История (история России, всеобщая история);
- Философия.

#### 3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- **Универсальные компетенции**

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском контексте	<p>– знать: основные категории и понятия культурологии, типологию культуры, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>– уметь: критически анализировать различные культурологические учения; рассматривать культуру через призму освоенных социально-исторических, этических и философских теорий.</p> <p>– владеть: навыками этического изложения мысли в ходе межкультурной коммуникации.</p>
		УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	<p>– знать: основные исторические этапы и закономерности развития культурологических идей в рамках становления гуманитарного знания; особенности развития отечественной культуры.</p> <p>– уметь: участвовать в охране и использовании культурного наследия русского и других этносов России; осуществлять критический анализ и синтез информации.</p> <p>– владеть: навыками уважительного</p>

			и бережного отношения к историческому и культурному наследию.
		УК-5.3 Толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	<p>– знать: культурные нормы, ценности, механизмы сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта.</p> <p>– уметь: оперировать терминологическим аппаратом изученных культурологических концепций в ходе межкультурной коммуникации; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>– владеть: навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.</p>

#### 4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		<b>ИТОГО</b>	<b>1 семестр</b>
Форма промежуточной аттестации			<i>зачет</i>
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	<b>72</b>	72
	<i>зачетных единиц</i>	<b>2</b>	2
Лекции, <i>академ. час.</i>		<b>18</b>	18
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	0
Практические работы, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	0
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	0
Консультации, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>		<b>54</b>	54
Контроль, <i>академ. час.</i>		<b>0</b>	0

#### 5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРЫ;

Тема 1.1 Культурология в системе социогуманитарного знания (Социальные и теоретические предпосылки культурологии. Понятие предмета культурологии. Дискуссии о предмете и месте культурологии в российской науке на рубеже XX-XXI вв. основные культурологические

направления и школы: общественно-историческая, натуралистическая, социологическая и структурно-символическая);

Тема 1.2 Обычай, мораль и право, как культурные регулятивы (Обычаи как самые простые типы социокультурного поведения, складывающиеся на основе целостных, привычных культурных образцов. Этимология и историческая эволюция понятий «этика», «нравственность», «мораль». Право, как система социокультурных норм и отношений, охраняемых силой государства);

## Раздел 2 ФОРМЫ БЫТИЯ КУЛЬТУРЫ;

Тема 2.1 Религия, как форма культуры (Религиозная и светская культуры. Понятие религии. Основные подходы к определению ее сущности. Типология религиозных групп. Взаимодействие религии с другими элементами культуры);

Тема 2.2 Наука и техника в системе культуры (Специфика научного знания и культурно-исторические типы науки. Культурные смыслы научно-технической революции. Информатизация общества и культуры);

## Раздел 3 ТИПЫ КУЛЬТУР;

Тема 3.1 Типология культуры (Многообразие концепций типологии культур. Типы культур и критерии культурной типологии);

Тема 3.2 Место и роль России в мировой культуре (Специфика культуры России и факторы, определившие ее своеобразие. Цивилизационный тип российской культуры);

## Раздел 4 КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ;

Тема 4.1 Феномен современной культуры (урбанизация и техническое опосредование культуры, экономизация городского пространства и времени. Алармистские настроения в культуре конца XX - начала XXI вв. Глобализация и культурная гомогенность);

Тема 4.2 Фестиваль национальных культур (Национальная культура как явление и понятие. Основные компоненты национальной культуры. Национальная культура современной России. Сохранение и развитие традиционной национальной культуры. Диалог культур).

## **6 Составитель(и):**

Быкасова Лариса Валентиновна