

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
педагогического образования
_____ И.В. Шимлина
подпись
« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы творческой деятельности журналиста

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное
образование (журналистика)»)

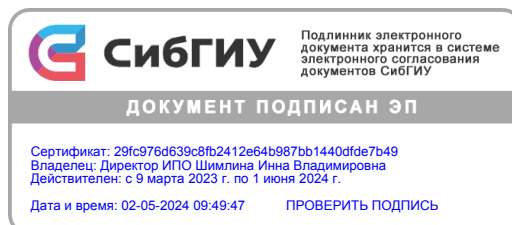
Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2024

Новокузнецк
2024



1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- обучение основам профессиональной творческой деятельности журналиста.

Задачами учебной дисциплины являются:

- сформировать представление об особенностях творческой деятельности журналиста, об этапах, методах и приемах создания журналистского произведения;
- уточнить представление об основных чертах журналистского произведения, сформировать профессиональные умения, необходимые для его создания;
- изучить и проанализировать журналистские тексты как продукт творческой деятельности автора.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- Техника речи;
- Стилистика и литературное редактирование;
- Культура речи и деловое общение;
- Основы теории журналистики;
- Жанры журналистики;
- Риторика.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

- Выпуск учебных СМИ.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной	УК-2.1 Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной	– знать: сущность журналистской деятельности как многоаспектной,

	цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	цели, обеспечивающих ее достижение	включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками процесса производства текстов массовой информации. – уметь: осуществлять журналистскую деятельность с учетом специфики средства массовой информации, создавать журналистские материалы разных жанров.
		УК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	– знать: основные этапы творческой деятельности журналиста; методы сбора информации. – уметь: определять задачи журналиста на каждом этапе профессиональной деятельности; использовать методы сбора информации в соответствии с поставленными задачами .
		УК-2.3 Решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) заявленного качества в рамках заданных ограничений	– знать: специфику журналистских текстов. – уметь: создавать и оценивать журналистский продукт в соответствии с поставленными задачами.
	УК-3: Способен осуществлять	УК-3.2 Различает особенности поведения	– знать: особенности

	социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности и устанавливает разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	массовой коммуникации и способы ее реализации в условиях СМИ. – уметь: осуществлять профессиональное взаимодействие с адресатом с целью создания журналистских материалов.
	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные (жесты, мимика) средства взаимодействия с партнерами	– знать: вербальные и невербальные изобразительно-выразительные средства журналистики, приемы аргументации. – уметь: использовать уместные вербальные и невербальные изобразительно-выразительные средства и приемы аргументации с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем формами, стандартами и требованиями в разных жанрах.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		ИТОГО	10 семестр
Форма промежуточной аттестации			экзамен
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	144	144
	<i>зачетных единиц</i>	4	4
Лекции, <i>академ. час.</i>		16	16
в форме практической подготовки		0	0
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Практические занятия, <i>академ. час.</i>		32	32
в форме практической подготовки		0	0
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Консультации, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>		69	69
в форме практической подготовки		0	0
Контроль, <i>академ. час.</i>		27	27
в форме практической подготовки		0	0

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Творческая деятельность журналиста;

Тема 1.1 Журналистское творчество как социокультурный феномен (Понятие творчества, виды творчества. Журналистское творчество: понятие, своеобразие, функции. Журналистика как творческая деятельность. Основные задачи творческой деятельности журналиста. Роль деятельности журналиста в обществе);

Тема 1.2 Журналистская деятельность, ее виды (Понятие «вид журналистской деятельности». Основные виды деятельности журналиста. Профессиональные виды деятельности журналиста, их характеристика);

Тема 1.3 Этапы работы над журналистским произведением (Создание журналистского произведения как деятельность. Этапы деятельности: этап изобретения (поиск информационного повода, определение темы, цели, концепции произведения); этап планирования и сбора информации (работа с источниками информации, сбор информации, определение структуры и содержания материала), этап создания текста (написание текста, редактирование и корректура, технические вопросы создания журналистского произведения); этап оценки - "обратная связь");

Тема 1.4 Методы и приемы творческой деятельности журналиста (Факторы, определяющие формирование системы методов журналистского творчества. Понятие метода деятельности. Соотношение методов и приемов в практике современной

отечественной журналистики. Методы познавательной деятельности, традиционно используемые журналистикой для получения сведений);

Тема 1.5 Журналист и информация (Особенности журналистской информации. Общая типология информационных ресурсов. Уровни информации в журналистике. Система информирования журналистов (брифинги, презентации, пресс-релизы и пр.). Приемы и методы получения информации. Средства и методы сбора и фиксации информации. Работа с документами по типу деятельности, по сферам их обращения. Наблюдение: средства фиксации в печатных и электронных вариантах. Социологические методы и приемы сбора информации: анкетирование, опрос, эксперимент. Беседа и интервью как метод получения информации.);

Тема 1.6 Журналист и творческая свобода (Журналистика как социальный институт. Экономические условия и факторы свободы СМИ. Юридическая сторона свободы журналистики. Заказ в журналистике и проблема свободы слова. Границы свободы в журналистике, ответственность журналиста. Журналистика и цензура. Свобода и творчество в журналистике. Свобода в изложении фактов и свобода комментария);

Тема 1.7 Журналист и профессиональная этика (Корпоративность современной журналистики. Журналистская этика «Декларация принципов поведения журналистов», «Кодекс профессиональной этики российского журналиста» как концентрация профессионально-этических основ журналистской деятельности. Профессиональная позиция журналиста);

Раздел 2 Особенности журналистских произведений;

Тема 2.1 Специфика журналистских текстов (Журналистский текст и его функции. Признаки журналистского текста. Особенности журналистского материала. Прагматика публицистического текста. Внешние и внутренние факторы, определяющие оптимальное функционирование текста. Семантика публицистического текста. Контекст и подтекст публицистического текста. Стилиевые особенности публицистического текста);

Тема 2.2 Работа с информацией (Специфика журналистской информации. Источники информации, их выбор. Методы сбора информации. Принципы работы с информацией. Функции факта в тексте. Разновидности фактов, используемых журналистикой. Профессиональные требования к фактологическому ряду журналистских произведений.);

Тема 2.3 Идеино-тематическое, композиционное построение журналистских текстов (Текст как идейно-упорядоченная совокупность элементов. Текст как особая знаковая система. Текст как органическое соотношение формообразующих компонентов и содержательных позиций. Идея журналистского произведения: опорная, рабочая.

Разновидности рабочей идеи. Структурно-композиционное построение журналистского текста);

Тема 2.4 Средства выразительности журналистского произведения (Понятие элементарных выразительных средств журналистики. Специфика средств выразительности разных форматов СМИ. Вербальные и невербальные средства выразительности. Факт как средство выразительности. Лексико-стилистические особенности журналистского текста. Журналистский образ);

Тема 2.5 Аргументация в журналистском произведении (Аргументация в публицистике. Теоретическая аргументация. Логическая аргументация. Системная аргументация. Методологическая аргументация. Эмпирическая аргументация. Методы и способы аргументации в журналистском тексте);

Тема 2.6 Жанровое многообразие журналистских текстов (Жанр как особая форма организации журналистского материала. Жанровое многообразие публицистических текстов. Жанры газетной, радио- и телевизионной журналистики, Интернет-журналистики. Новостная журналистика. Аналитическая журналистика. Художественно-публицистические жанры.);

Тема 2.7 Анализ журналистских произведений (Оценка качества идейно-тематического и структурно-композиционного решений журналистского материала. Критерии оценки. Анализ произведений печатной, теле-, радиожурналистики, Интернет-журналистики.);

Тема 2.8 Создание журналистских произведений (Создание произведений печатной, теле-, радиожурналистики, Интернет-журналистики. Выбор темы, формата, жанра, концепции произведения. Сбор информации. Создание медиатекста.).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, <i>академ. час</i>	
		всего	в форме практической подготовки
Раздел 1.	Творческая деятельность журналиста		
Тема 1.1.	Журналистское творчество как социокультурный феномен	2	
Тема 1.2.	Журналистская деятельность, ее виды	2	
Тема 1.3.	Этапы работы над журналистским произведением	2	
Тема 1.4.	Методы и приемы творческой деятельности журналиста	2	

Тема 1.5.	Журналист и информация	4	
Тема 1.6.	Журналист и творческая свобода	2	
Тема 1.7.	Журналист и профессиональная этика	2	
Итого:		16	0

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, <i>академ. час</i>	
		всего	в форме практической подготовки
Тема 2.1.	Специфика журналистских текстов	2	
Тема 2.2.	Работа с информацией	4	
Тема 2.3.	Идейно-тематическое, композиционное построение журналистских текстов	4	
Тема 2.4.	Средства выразительности журналистских произведений	4	
Тема 2.5.	Аргументация в журналистском произведении	4	
Тема 2.6.	Жанровое разнообразие журналистики	4	
Тема 2.7.	Анализ журналистского произведения	4	
Тема 2.8.	Создание журналистских материалов разных жанров	6	
Итого:		32	0

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, <i>академ. час</i>	
		всего	в форме практической подготовки
	<i>Отсутствуют</i>		
Итого:		0	0

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, <i>академ. час</i>	
		всего	в форме практической подготовки
	<i>Отсутствуют</i>		

Итого:	0	0
---------------	----------	----------

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, <i>академ. час</i>	
		всего	в форме практической подготовки
Раздел 1.	1. Прохождение тестирования; 2. Составление конспекта лекций.	19	
Раздел 2.	1. Подготовка к практическому занятию; 2. Прохождение тестирования; 3. Решение кейс-задач / кейсов.	50	
<i>Контроль</i>	<i>Подготовка к экзамену</i>	27	
Итого:		96	0

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. А. Бобров. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 343 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9254-0. – URL: <https://urait.ru/bcode/538061> (дата обращения: 27.04.2024);

2 Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. – Москва : Юрайт, 2020. – 311 с. – ISBN 978-5-9916-8263-3. – URL: <https://urait.ru/bcode/451197> (дата обращения: 27.04.2024);

3 Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 212 с. – ISBN 978-5-534-08324-8. – URL: <https://urait.ru/bcode/450536> (дата обращения: 27.04.2024);

4 Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 332 с. – ISBN 978-5-534-00590-5. – URL: <https://urait.ru/bcode/449998> (дата обращения: 27.04.2024).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL:

<http://www.studentlibrary.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: по подписке;

3 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: <https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: <http://www.biblioclub.ru>;

5 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: <http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: <https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp>;

6 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 –]. – URL: <http://eivis.ru>. – Режим доступа: по подписке;

7 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: <http://libr.sibsiu.ru>. – URL: <https://libr.sibsiu.ru>.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader;
- Astra Linux Special Edition;
- Kaspersky Endpoint Security;
- Microsoft Office;
- Microsoft Windows;
- OnlyOffice;
- P7-Офис.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием,

компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения практических занятий, оснащенную компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

доцент Матехина Ольга Геннадьевна (кафедра филологии).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Приложение

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы творческой деятельности журналиста»

по направлению подготовки (специальности)
**44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»**
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное
образование (журналистика)»)
форма обучения – Очная форма

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- обучение основам профессиональной творческой деятельности журналиста.

Задачами учебной дисциплины являются:

- сформировать представление об особенностях творческой деятельности журналиста, об этапах, методах и приемах создания журналистского произведения;
- уточнить представление об основных чертах журналистского произведения, сформировать профессиональные умения, необходимые для его создания;
- изучить и проанализировать журналистские тексты как продукт творческой деятельности автора.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

- Техника речи;
- Стилистика и литературное редактирование;
- Культура речи и деловое общение;
- Основы теории журналистики;
- Жанры журналистики;
- Риторика.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

- Выпуск учебных СМИ.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели, обеспечивающих ее достижение	– знать: сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками процесса производства текстов массовой информации. – уметь: осуществлять журналистскую деятельность с учетом специфики средства массовой информации, создавать журналистские материалы разных жанров.
		УК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	– знать: основные этапы творческой деятельности журналиста; методы сбора информации. – уметь: определять задачи журналиста на каждом этапе профессиональной деятельности; использовать методы сбора информации в соответствии с поставленными

		УК-2.3 Решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) заявленного качества в рамках заданных ограничений	задачами . – знать: специфику журналистских текстов. – уметь: создавать и оценивать журналистский продукт в соответствии с поставленными задачами.
	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2 Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности и устанавливает разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	– знать: особенности массовой коммуникации и способы ее реализации в условиях СМИ. – уметь: осуществлять профессиональное взаимодействие с адресатом с целью создания журналистских материалов.
	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные (жесты, мимика) средства взаимодействия с партнерами	– знать: вербальные и невербальные изобразительно-выразительные средства журналистики, приемы аргументации. – уметь: использовать уместные вербальные и невербальные изобразительно-выразительные средства и приемы аргументации с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем формами, стандартами и требованиями в разных жанрах.

4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		ИТОГО	10 семестр
Форма промежуточной аттестации			экзамен
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	144	144
	<i>зачетных единиц</i>	4	4
Лекции, <i>академ. час.</i>		16	16
в форме практической подготовки		0	0
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Практические занятия, <i>академ. час.</i>		32	32
в форме практической подготовки		0	0
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Консультации, <i>академ. час.</i>		0	0
в форме практической подготовки		0	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>		69	69
в форме практической подготовки		0	0
Контроль, <i>академ. час.</i>		27	27
в форме практической подготовки		0	0

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 Творческая деятельность журналиста;

Тема 1.1 Журналистское творчество как социокультурный феномен (Понятие творчества, виды творчества. Журналистское творчество: понятие, своеобразие, функции. Журналистика как творческая деятельность. Основные задачи творческой деятельности журналиста. Роль деятельности журналиста в обществе);

Тема 1.2 Журналистская деятельность, ее виды (Понятие «вид журналистской деятельности»). Основные виды деятельности журналиста. Профессиональные виды деятельности журналиста, их характеристика);

Тема 1.3 Этапы работы над журналистским произведением (Создание журналистского произведения как деятельность. Этапы деятельности: этап изобретения (поиск информационного повода, определение темы, цели, концепции произведения); этап планирования и сбора информации (работа с источниками информации, сбор информации, определение структуры и содержания материала), этап создания текста (написание текста, редактирование и корректура, технические вопросы создания журналистского произведения); этап оценки - "обратная связь");

Тема 1.4 Методы и приемы творческой деятельности журналиста (Факторы, определяющие формирование системы методов журналистского творчества. Понятие метода деятельности. Соотношение методов и приемов в практике современной отечественной журналистики. Методы познавательной деятельности, традиционно используемые журналистикой для получения сведений);

Тема 1.5 Журналист и информация (Особенности журналистской информации. Общая типология информационных ресурсов. Уровни информации в журналистике. Система информирования журналистов (брифинги, презентации, пресс-релизы и пр.). Приемы и методы получения информации. Средства и методы сбора и фиксации информации. Работа с документами по типу деятельности, по сферам их обращения. Наблюдение: средства фиксации в печатных и электронных вариантах. Социологические методы и приемы сбора информации: анкетирование, опрос, эксперимент. Беседа и интервью как метод получения информации.);

Тема 1.6 Журналист и творческая свобода (Журналистика как социальный институт. Экономические условия и факторы свободы СМИ. Юридическая сторона свободы журналистики. Заказ в журналистике и проблема свободы слова. Границы свободы в журналистике, ответственность журналиста. Журналистика и цензура. Свобода и творчество в журналистике. Свобода в изложении фактов и свобода комментария);

Тема 1.7 Журналист и профессиональная этика (Корпоративность современной журналистики. Журналистская этика «Декларация принципов поведения журналистов», «Кодекс профессиональной этики российского журналиста» как концентрация профессионально-этических основ журналистской деятельности. Профессиональная позиция журналиста);

Раздел 2 Особенности журналистских произведений;

Тема 2.1 Специфика журналистских текстов (Журналистский текст и его функции. Признаки журналистского текста. Особенности журналистского материала. Прагматика публицистического текста. Внешние и внутренние факторы, определяющие оптимальное функционирование текста. Семантика публицистического текста. Контекст и подтекст публицистического текста. Стилиевые особенности публицистического текста);

Тема 2.2 Работа с информацией (Специфика журналистской информации. Источники информации, их выбор. Методы сбора информации. Принципы работы с информацией. Функции факта в тексте. Разновидности фактов, используемых журналистикой. Профессиональные требования к фактологическому ряду журналистских произведений.);

Тема 2.3 Идеино-тематическое, композиционное построение журналистских текстов (Текст как идейно-упорядоченная совокупность элементов. Текст как особая знаковая система. Текст как органическое соотношение формообразующих компонентов и содержательных позиций. Идея журналистского произведения: опорная, рабочая. Разновидности рабочей идеи. Структурно-композиционное построение журналистского текста);

Тема 2.4 Средства выразительности журналистского произведения (Понятие элементарных выразительных средств журналистики. Специфика средств выразительности разных форматов СМИ. Вербальные и невербальные средства выразительности. Факт как средство выразительности. Лексико-стилистические особенности журналистского текста. Журналистский образ);

Тема 2.5 Аргументация в журналистском произведении (Аргументация в публицистике. Теоретическая аргументация. Логическая аргументация. Системная аргументация. Методологическая аргументация. Эмпирическая аргументация. Методы и способы аргументации в журналистском тексте);

Тема 2.6 Жанровое многообразие журналистских текстов (Жанр как особая форма организации журналистского материала. Жанровое многообразие публицистических текстов. Жанры газетной, радио- и телевизионной журналистики, Интернет-журналистики. Новостная журналистика. Аналитическая журналистика. Художественно-публицистические жанры.);

Тема 2.7 Анализ журналистских произведений (Оценка качества идейно-тематического и структурно-композиционного решений журналистского материала. Критерии оценки. Анализ произведений печатной, теле-, радиожурналистики, Интернет-журналистики.);

Тема 2.8 Создание журналистских произведений (Создание произведений печатной, теле-, радиожурналистики, Интернет-журналистики. Выбор темы, формата, жанра, концепции произведения. Сбор информации. Создание медиатекста.).

6 Составитель(и):

доцент Матехина Ольга Геннадьевна (кафедра филологии).