

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ И.В. Зоря
« ____ » _____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

08.03.01 Строительство
09.03.02 Информационные системы и технологии
09.03.03 Прикладная информатика
13.03.01 Теплоэнергетика и теплотехника
13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
заочная

Срок обучения **4 г 6м**

Год начала подготовки **2019**

Новокузнецк
2019

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- ознакомление обучающихся с культурологией как наукой;
- приобщение обучающихся к богатству культурологического знания;
- раскрытие сущности и структуры культуры, закономерностей её функционирования и развития.

Задачами учебной дисциплины являются:

- создание представления о феномене культуры, её роли в человеческой жизнедеятельности, о способах приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, о базисных ценностях в культуре;
- выработка мировоззренческих предпосылок для понимания различных форм и типов культуры, сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1. Дисциплины (модули) ООП по направлениям подготовки 08.03.01 «Строительство», 09.03.02 «Информационные системы и технологии», 09.03.03 «Прикладная информатика», 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника», 13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника»**

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

- История (история России, всеобщая история);
- Философия;
- Социология.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о	Знать: основные категории и понятия культурологии, типологию культуры, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

	этническом и философском контекстах	культурных особенностях и традициях различных социальных групп и философском контексте	<p>Уметь: критически анализировать различные культурологические учения; рассматривать культуру через призму освоенных социально-исторических, этических и философских теорий;</p> <p>Владеть: навыками этического изложения мысли в ходе межкультурной коммуникации.</p>
		<p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	<p>Знать: основные исторические этапы и закономерности развития культурологических идей в рамках становления гуманитарного знания; особенности развития отечественной культуры;</p> <p>Уметь: участвовать в охране и использовании культурного наследия русского и других этносов России; осуществлять критический анализ и синтез информации;</p> <p>Владеть: навыками уважительного и бережного отношения к историческому и культурному наследию.</p>
		<p>УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Знать: культурные нормы, ценности, механизмы сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта;</p> <p>Уметь: оперировать терминологическим аппаратом изученных культурологических концепций в ходе межкультурной коммуникации; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>Владеть: навыками толерантного восприятия</p>

			социальных и культурных различий.
--	--	--	-----------------------------------

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа обучающихся с преподавателем включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы), групповые консультации и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, промежуточную аттестацию обучающихся и иную контактную работу, предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Контактная работа обучающихся с преподавателем может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Рабочей программой дисциплины предусмотрено проведение лекций. Особое место в овладении учебной дисциплины отводится самостоятельной работе, позволяющей получить максимальное представление о данной учебной дисциплине.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		ИТОГО	1 курс
Форма промежуточной аттестации			зачет
Трудоёмкость	академ. час.	72	72
	зачетных единиц	2	2
Лекции, академ. час.		2	2
Лабораторные работы, академ. час.		0	0
Практические работы, академ. час.		0	0
Курсовая работа / проект, академ. час.		0	0
Консультации, академ. час.		0	0
Самостоятельная работа, академ. час.		66	66
Контроль, академ. час.		4	4

Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Культурология в системе социогуманитарного знания. Социальные и теоретические предпосылки культурологии. Понятие предмета культурологии. Дискуссии о предмете и месте культурологии в российской науке на рубеже XX-XXI вв. основные культурологические направления и школы: общественно-историческая, натуралистическая, социологическая и структурно-символическая.

Структура культурологического знания: история и теория культуры, фундаментальная и прикладная культурология. Методы культурологии:

диахронный, синхронный, сравнительно-исторический, структурно-функциональный, семиотический, интерпретационный и т.д.

Роль культурологии в университетском образовании. Взаимодействие культурологии с другими науками. Культурологическая составляющая социальной компетенции и профессиональной культуры личности.

Тема 2. Обычай, мораль и право, как культурные регулятивы.

Обычаи как самые простые типы социокультурного поведения, складывающиеся на основе целостных, привычных культурных образцов. Обязательность исполнения обычаев, не подверженная рефлексии. Стандарты и стереотипы культуры как архетипы, традиции, жизненный опыт личности, группы, общества.

Понятие нормы как узаконенного обязательного порядка. Норма как средство осознанного сотрудничества и общения людей. Дифференциация норм по степени обязательности, сферам деятельности и сферам действия. Правила поведения, моральные нормы, правовые нормы.

Этимология и историческая эволюция понятий «этика», «нравственность», «мораль». Аномия и девиация в истории культуры.

Право, как система социокультурных норм и отношений, охраняемых силой государства. Отличие правовых норм от правил поведения и норм морали. Место права в иерархии социокультурных ценностей.

Тема 3. Религия, как форма культуры.

Религиозная и светская культуры. Понятие религии. Основные подходы к определению ее сущности. Вера как основа религии и религиозности. С. Булгаков, А. Бергсон, А. Мень о тождественности веры и интуиции. Структура религии: религиозное сознание, религиозный культ, религиозная организация. История мировой культуры как борьба различных видов религиозной веры: радикального монотеизма и политеизма. Теория «панрелигиозности культуры» Б. Меланда. Культурная типология религий: племенные, национальные, мировые. Христианство как духовный стержень европейской культуры.

Типология религиозных групп: церковь, секта, мистическое сообщество. Нетрадиционные религиозные культы конца XX-XXI века.

Взаимодействие религии с другими элементами культуры. Религия в контексте динамических сдвигов в структуре культуры и обновления ее ценностного ядра. Проблема толерантности общественного сознания.

Тема 4. Наука и техника в системе культуры.

Познавательная способность человека и ее историческое развитие. Специфика научного знания и культурно-исторические типы науки: протонаучный, архаический, античный, средневековый, новоевропейский и современный. Классическая, неклассическая и постнеклассическая модели современной науки. Сциентизм и антисциентизм в современной

культуре. Гносеологические и ценностные аспекты науки. Проблема ее ценностной нейтральности. Этический императив ученого.

Специфика естественнонаучного, технического и социально-гуманитарного знания. Наука и техника. Исторические формы их взаимодействия. Культурные смыслы научно-технической революции. Информатизация общества и культуры. Проблема профессиональной ответственности инженера. Цели и критерии прогресса. Этический принцип «благоговения перед жизнью» А. Швейцера. Экологический императив современной цивилизации.

Тема 5. Типология культуры.

Разнообразие культурных форм и сложное строение культуры. Многообразие концепций типологии культур. Типы культур и критерии культурной типологии. Культурная дихотомия: Восток и Запад, восточные и западные типы культур. До-осевая, осевая, этническая – национальная, элитарная – массовая, архаическая - модернистская культуры. Культуры специфические и срединные. Локальные культуры. Кризис классической парадигмы культурологических исследований: деформация концептов историзма, детерминизма и европоцентризма. Плюрализация историко-культурного процесса (культурно-исторические типы Н.Я. Данилевского, морфология культуры О. Шпенглера, пассионарность Л.Н. Гумилева, цивилизационная теория А. Тойнби, столкновение цивилизаций и конец истории С. Хантингтона - Ф. Фукуямы.

Тема 6. Место и роль России в мировой культуре.

Временное, локальное и сущностное единство российской культуры. Специфика культуры России и факторы, определившие ее своеобразие. Цивилизационный тип российской культуры. Культура России в контексте культурологической проблемы "Восток-Запад". Евразийское положение и культурные традиции России. Споры о цивилизационной принадлежности России и путях ее историко-культурного развития. Полемика западников и славянофилов, ее предпосылки и последствия. Современные теории цивилизационной принадлежности России. Особенности русского национального характера и этнокультурные стереотипы русского народа.

Тема 7. Феномен современной культуры.

Синхронность эпох модернизма и постмодернизма с двумя периодами ускоренного экономического развития в 1875-1914 и в 1950-1980-х гг. Вопрос об объективных факторах изменений в духовной сфере. Урбанизация и техническое опосредование культуры, экономизация городского пространства и времени. Превращение рабочей силы в товар, производство тела и души человека в семье, школе, на предприятии. Предчувствие и осмысление симптомов кризиса в культуре. Алармистские настроения в культуре конца XX века. Деятельность международных организаций по разработке программ выхода из социокультурного кризиса. Футурологические исследования «Римского

клуба» и концепция «нового гуманизма» А. Печчеи. Проявления современного кризисного состояния культуры. Индустриализация и институционализация, кризис традиционных культурных ценностей, глобализация и унификация образовательных систем и пр. Предпосылки указанных процессов. Глобализация и культурная гомогенность. Проблема национальной культурной самобытности и нарастание тенденций к сохранению уникальности национальных культур. Неравномерность и противоречивость процессов глобализации. Взаимопроникновение и взаимообогащение культур. Мозаичность современной культуры как следствие процессов универсализации.

Тема 8. Фестиваль национальных культур.

Национальная культура как явление и понятие. Основные компоненты национальной культуры. Национальная культура современной России. Сохранение и развитие традиционной национальной культуры. Диалог культур.

5 Перечень тем лекций

№ темы дисциплины	Темы лекций	Трудо-емкость, академ. час.
1	Культурология в системе социогуманитарного знания.	2
ИТОГО		2

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела/ темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость, академ. час.
	Не предусмотрены	
ИТОГО		

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела/ темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудо-емкость, академ. час.
	Не предусмотрены	
ИТОГО		

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудо-емкость, академ. час.
	Не предусмотрены	

ИТОГО		

9 Виды самостоятельной работы

№ темы дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудо-емкость, академ. час.
1-8	1 Изучение теоретического материала. 2 Прохождение тестирования.	56
1-8	Выполнение контрольной работы.	10
Контроль	Подготовка к зачету	4
ИТОГО		70

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

1 Багновская Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2014. – 420 с. – ISBN 978-5-394-00963-1.

URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394009631.html> (дата обращения: 20.03.2019).

2 Селезнев П. С. Культурология: теория и практика : учебное пособие / П. С. Селезнев, Р. П. Трофимова. – Москва : Проспект, 2014. – 368 с. - ISBN 978-5-392-14337-5. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392143375.html> (дата обращения: 20.03.2019).

3 Быкасова Л. В. Культурология : конспект лекций / Л. В. Быкасова ; Сиб. гос. индустр. ун-т.– Новокузнецк : Издательский центр СибГИУ, 2017. – URL: <http://library.sibsiu.ru> (дата обращения: 20.03.2019).

4 Доброхотов А. Л. Культурология в вопросах и ответах : учебное пособие / А. Л. Доброхотов, А. Т. Калинин. – Москва : Проспект, 2013. – 168 с. - ISBN 978-5-392-08559-0. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392085590.html> (дата обращения: 20.03.2019).

5 Розин, В. М. Культурология : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05510-8. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441387> (дата обращения: 20.03.2019).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: <http://libr.sibsiu.ru>.

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: <http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3 Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: <http://www.biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система / ООО «ЭБС ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: <http://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5 Консультант студента. Электронная библиотека технического ВУЗа : электронно-библиотечная система / ООО «Политехресурс». – Москва, [200 –]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6 ЭБС ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, [200 –]. – URL: <http://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7 Электронно-библиотечная система elibrary / ООО «РУНЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: по подписке.

8 Университетская информационная система РОССИЯ : электронная библиотека / НИВЦ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва, [200 –]. – URL: <http://uisrussia.msu.ru>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: ABBYY FineReader 11, Kaspersky Endpoint Security, «Программное обеспечение «Руконтекст», 7-Zip, Microsoft Office 2010, Microsoft Office 2007, Microsoft Windows 7.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

3 Система ГАРАНТ : электронный периодический справочник / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

4 Электронный реферативный журнал (ЭлРЖ) : база данных / ВИНТИ РАН. – Москва, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, в том числе: учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа (лекций), оборудованную учебной доской, компьютерной техникой, экраном и мультимедийным проектором; учебную аудиторию для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлениям подготовки 08.03.01 «Строительство», 09.03.02 «Информационные системы и технологии», 09.03.03 «Прикладная информатика», 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника» 13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника», 44.03.01 «Педагогическое образование».

Составитель:

канд. культурологии, доцент

Л.В. Быкасова

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры СГД, протокол № 8 от «25» марта 2019 г.

Зав. кафедрой СГД

Н.А. Иванова

Согласована:

Зав. кафедрой ИКСТИМ

А.П. Семин

Зав. кафедрой ТиЭ

С.Г. Коротков

Зав. кафедрой АИС

М.В. Ляховец

Зав. кафедрой ПИТиП

С.П. Огнев

Зав. кафедрой ЭЭиПЭ

В.А. Кубарев

Старший методист

методического отдела

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»

по направлениям подготовки

08.03.01 Строительство

09.03.02 Информационные системы и технологии

09.03.03 Прикладная информатика

13.03.01 Теплоэнергетика и теплотехника

13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

форма обучения – заочная

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- ознакомление обучающихся с культурологией как наукой;
- приобщение обучающихся к богатству культурологического знания;
- раскрытие сущности и структуры культуры, закономерностей её функционирования и развития.

Задачами учебной дисциплины являются:

- создание представления о феномене культуры, её роли в человеческой жизнедеятельности, о способах приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, о базисных ценностях в культуре;
- выработка мировоззренческих предпосылок для понимания различных форм и типов культуры, сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1. Дисциплины (модули)** ООП по направлениям подготовки 08.03.01 «Строительство», 09.03.02 «Информационные системы и технологии», 09.03.03 «Прикладная информатика», 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника», 13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника»

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

- История (история России, всеобщая история);
- Философия;
- Социология.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп и философском контексте	<p>Знать: основные категории и понятия культурологии, типологию культуры, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>Уметь: критически анализировать различные культурологические учения; рассматривать культуру через призму освоенных социально-исторических, этических и философских теорий;</p> <p>Владеть: навыками этического изложения мысли в ходе межкультурной коммуникации.</p>
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	<p>Знать: основные исторические этапы и закономерности развития культурологических идей в рамках становления гуманитарного знания; особенности развития отечественной культуры;</p> <p>Уметь: участвовать в охране и использовании культурного наследия русского и других этносов России; осуществлять критический анализ и синтез информации;</p> <p>Владеть: навыками уважительного и бережного отношения к историческому и культурному наследию.</p>
		УК-5.3. Умеет толерантно и	<p>Знать: культурные нормы, ценности, механизмы</p>

		<p>конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта; Уметь: оперировать терминологическим аппаратом изученных культурологических концепций в ходе межкультурной коммуникации; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; - Владеть: навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.</p>
--	--	--	--

4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		ИТОГО	1 курс
Форма промежуточной аттестации			зачет
Трудоёмкость	<i>академ. час.</i>	72	72
	<i>зачетных единиц</i>	2	2
Лекции, <i>академ. час.</i>		2	2
Лабораторные работы, <i>академ. час.</i>		0	0
Практические работы, <i>академ. час.</i>		0	0
Курсовая работа / проект, <i>академ. час.</i>		0	0
Консультации, <i>академ. час.</i>		0	0
Самостоятельная работа, <i>академ. час.</i>		66	66
Контроль, <i>академ. час.</i>		4	4

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные темы:

- Тема 1. Культурология в системе социогуманитарного знания.
- Тема 2. Обычай, мораль и право, как культурные регулятивы.
- Тема 3. Религия, как форма культуры.
- Тема 4. Наука и техника в системе культуры.
- Тема 5. Типология культуры.
- Тема 6. Место и роль России в мировой культуре.
- Тема 7. Феномен современной культуры.
- Тема 8. Фестиваль национальных культур.

6 Составитель:

Быкасова Л.В., канд. культурологии