Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Университетский колледж

УТВЕРЖДАЮ
Директор института физической
культуры, здоровья и спорта
_____ В.Б. Костерев
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

49.02.01 «Физическая культура»
(направленность (профиль): «Физическая культура»)

Квалификация выпускника
Педагог по физической культуре и спорту

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 2 года 10 месяцев

Год начала подготовки 2025

Новокузнецк
2025

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 85803069ad438a660b5b2f3e26e54ad1dea85366
Владелец: Директор ИФКЗиС Костерев Вадим Борисович
Действителен: с 4 декабря 2025 г. по 27 февраля 2027 г.
Дата и время: 25-10-2026 23:51:33 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:
- повышение уровня практического владения русским литературным языком;
- формирование и совершенствование коммуникативных навыков обучающихся.

Задачами учебной дисциплины являются:
- развивать у обучающихся лингвистическую компетентность;
- формировать умения и навыки эффективной коммуникации в условиях устного и письменного общения;
- формировать навыки выразительной и искусной речи.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по специальности

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам общепрофессионального цикла ООП по специальности 49.02.01 «Физическая культура».

Учебная дисциплина опирается на базовые знания и компетенции, полученные в процессе получения предыдущего образования.

Учебная дисциплина дополняет умения и знания, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:
- Основы психологии.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общие компетенции
- ОК 05.: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 09.: Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь, знать:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать
ОК 05. ОК 09.	Ориентироваться в различных речевых ситуациях, в т.ч. в ситуациях делового общения, строить взаимодействие в соответствии с этическими и исторически сложившимися принципами, адекватно реализовывать свои	Основные законы и закономерности создания текстов различных стилей и жанров, особенности функционирования языковых единиц в

	коммуникативные намерения, грамотно и ясно формулировать свою мысль, создавать логичное, связное и целостное высказывание, создавать тексты различных функциональных стилей и жанров в письменной и устной формах, задавать вопросы с учетом конкретной речевой ситуации, использовать нормы речевого этикета, эффективно использовать паралингвистические средства общения, использовать навыки публичного общения, составлять основные виды деловых документов	различных ситуациях общения, в т.ч. в ситуациях делового общения, основные этапы подготовки и особенности произнесения публичной речи, основные литературные нормы современного русского языка

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (лекция, практическое занятие), самостоятельную работу, а также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом и календарным планом воспитательной работы.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс	***ИТОГО***	***1 семестр***
Форма промежуточной аттестации		*зачет*
Трудоёмкость, *академ. час.*	***78***	*78*
Лекции, *академ. час.*	***26***	*26*
в форме практической подготовки	***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*	***0***	*0*
в форме практической подготовки	***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*	***26***	*26*
в форме практической подготовки	***0***	*0*
Курсовая работа /	***0***	*0*

проект, *академ. час.*		
в форме практической подготовки	***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*	***0***	*0*
в форме практической подготовки	***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*	***26***	*26*
в форме практической подготовки	***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*	***0***	*0*
в форме практической подготовки	***0***	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Культура и техника речи;

Тема 1.1 Введение. Русский язык и культура профессиональной коммуникации как учебная дисциплина: цель, задачи, основные понятия и категории. Теоретические основы современной коммуникации. (Русский язык и культура профессиональной коммуникации как языковедческая дисциплина: цель, задачи, основные понятия. Состояние современной речевой культуры. Языковой вкус эпохи как объективно-субъективная категория речевой культуры и культуры общества в целом на определенном этапе его социально-исторического развития. Речевое общение: сущность, основные виды, структурные составляющие. Учет различных компонентов ситуации как необходимое условие эффективной коммуникации. Правила общения);

Тема 1.2 Речевая деятельность как вид деятельности. Основные виды речевой деятельности. Устная и письменная формы речи (Речевая деятельность как вид деятельности. Структура речевой деятельности. Основные виды речевой деятельности: говорение, письмо, чтение, слушание);

Тема 1.3 Понятие текста и речевого жанра (Текст как продукт речевой деятельности. Основные подходы к изучению текста. Структура текста. Основные законы текстообразования. Функционально-смысловые типы текста. Повествование. Описание. Аргументативный текст. Первичные, вторичные и первично-вторичные тексты. Речевой жанр: сущность, разновидности, условия создания);

Тема 1.4 Система функциональных стилей русской речи (Определение функционального стиля. Научный стиль русской речи: экстралингвистические и собственно лингвистические особенности на лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом уровнях языка. Особенности научного стиля на «уровне» текста. Подстили научной речи: собственно научный (академический); научно-популярный; учебно-научный. Официально-деловой стиль: экстралингвистические и собственно лингвистические особенности на лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом уровнях языка. Особенности официально-делового стиля на «уровне» текста. Публицистический стиль русской речи: экстралингвистические и собственно лингвистические особенности на лексическом, словообразовательном, морфологическом и синтаксическом уровнях языка. Разговорно-бытовой стиль: основные экстралингвистические и языковые особенности. Невербальные средства общения в разговорной речи);

Раздел 2 Речевое поведение современного носителя языка;

Тема 2.1 Коммуникативные качества речи. Характеристика основных норм литературного языка (Коммуникативные качества речи: точность, понятность, чистота, выразительность речи. Коммуникативные неудачи и основные причины их возникновения. Нормативный аспект культуры речи. Понятие языковой нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Коммуникативная целесообразность нормы. Признак нормы. Критерии литературной нормы. Динамичность и историческая изменчивость норм. Факторы, влияющие на изменение норм. Норма и речевой вкус. Основные типы норм: императивные (строго обязательные) и восполнительные (диспозитивные) нормы. Норма и вариантность языковых единиц. Орфографическая норма и способы ее кодификации. Динамичность языковой нормы. Понятие орфографической вариативности. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Краткие сведения из истории русского литературного произношения. Основные типы ударений: словесное, синтагматическое, выделительное. Разноместность и подвижность русского словесного ударения. Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка. Норма в лексике. Лексическая норма и качества речи. Средства речевой выразительности. Стилистические нормы как нормы выбора языковых средств в соответствии с целью, условиями общения и требованиями жанра. Морфологические нормы. Синтаксис и пунктуация современного русского литературного языка. Понятие синтаксической нормы. Пунктуационная норма и вариативность в пунктуации. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Основные типы лингвистических словарей (словарей-справочников) и принципы работы с ними.);

Тема 2.2 Этические нормы речевой культуры (Речевой этикет: понятие, функции, условия применения. Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Национальная специфика речевого этикета.);

Раздел 3 Основные законы жанрообразования;

Тема 3.1 Основы ораторского искусства. Этапы подготовки и особенности произнесения публичной речи (Роды и виды красноречия. Основные этапы создания ораторской речи. Структура (композиция) ораторской речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно- мелодические закономерности речи. Оратор и его аудитория. Устная и письменная научная речь. Конспект, реферат, аннотация. объяснительная речь. Научный доклад. Реферативное сообщение);

Тема 3.2 Особенности делового общения и профессиональной коммуникации (Общая характеристика делового общения и профессиональной коммуникации. Официально-деловая письменная речь: особенности развития, основные жанры, правила оформления. Устная официально-деловая речь. Деловая беседа. Деловые переговоры. Деловое совещание. . Основные правила ведения дискуссии).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	Культура и техника речи		
Тема 1.1.	Введение. Русский язык и культура профессиональной коммуникации как учебная дисциплина: цель, задачи, основные понятия и категории. Теоретические основы современной коммуникации.	2	
Тема 1.2.	Речевая деятельность как вид деятельности. Основные виды речевой деятельности. Устная и письменная формы речи	2	
Тема 1.3.	Понятие текста и речевого жанра	2	
Тема 1.4.	Система функциональных стилей русской речи	2	
Раздел 2.	Речевое поведение современного носителя языка		

Тема 2.1.	Коммуникативные качества речи. Характеристика основных норм литературного языка	6	
Тема 2.2.	Этические нормы речевой культуры	4	
Раздел 3.	Основные законы жанрообразования		
Тема 3.1.	Основы ораторского искусства. Этапы подготовки и особенности произнесения публичной речи	4	
Тема 3.2.	Особенности делового общения и профессиональной коммуникации	4	
Итого:		**26**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1; Тема 1.1.	Введение. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина: цель, задачи, основные понятия и категории. Теоретические основы современной коммуникации	2	
Раздел 1; Тема 1.2.	Речевая деятельность как вид деятельности. Основные виды речевой деятельности. Устная и письменная формы речи	2	
Раздел 1; Тема 1.3.	Понятие текста и речевого жанра	2	
Раздел 1; Тема 1.4.	Система функциональных стилей русской речи	4	
Раздел 2; Тема 2.1.	Коммуникативные качества речи. Характеристика основных норм литературного языка	6	
Раздел 2; Тема 2.2.	Этические нормы речевой культуры	2	
Раздел 3; Тема 3.1.	Основы ораторского искусства. Этапы подготовки и особенности	4	

	произнесения публичной речи		
Раздел 3; Тема 3.2.	Особенности служебно-делового общения	4	
Итого:		**26**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лабораторных работ**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы курсовых работ (проектов)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	**Виды самостоятельной работы**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к практическому занятию; 4. Прохождение тестирования.	8	
Раздел 2.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к практическому занятию; 4. Прохождение тестирования.	8	
Раздел 3.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала;	10	

	3. Изучение теоретического материала; 4. Подготовка к практическому занятию.		
Итого:		**26**	**0**

10 Матрица компетентностных задач по учебной дисциплине

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочные средства
Раздел 1.	ОК 05.; ОК 09.	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Деловая игра; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии; 4. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 5. Тестовые задания
Раздел 2.	ОК 05.; ОК 09.	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 4. Тестовые задания
Раздел 3.	ОК 05.; ОК 09.	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Деловая игра; 3. Домашнее задание; 4. Наблюдение за работой на практическом занятии; 5. Оценка участия в работе на лекционном занятии
Зачет.	ОК 05.; ОК 09.	1. Зачет на основе результатов текущего контроля

11 Входной контроль

Дисциплина «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога», изучаемая в 1 семестре, не подразумевает проведение входного контроля и рассчитана на обучающегося 1 курса, поступившего в университет в соответствии с Правилами приема в СибГИУ.

12 Текущий контроль

12.1 Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Данный вид контроля стимулирует у

обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины и позволяет оценить степень освоения изученного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе педагогического работника, в том числе посредством использования СУО «Moodle».

Формы проведения текущего контроля – вопросы для устного обсуждения (опроса); деловая игра; домашнее задание; наблюдение за работой на практическом занятии; оценка участия в работе на лекционном занятии; тестовые задания.

12.2 Описание оценочных средств

Шкалы оценивания (методики оценки)

12.2.1 Рекомендации по оцениванию устных ответов обучающихся

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению новой темы в начале лекции педагогическим работником проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущего раздела (темы).

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается умение грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

– полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные;

– излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

– излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

– не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

– излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.

12.2.2 Рекомендации по оцениванию домашнего задания

Домашнее задание – это самостоятельная форма учебной деятельности обучающегося, которая осуществляется без непосредственного руководства и контроля со стороны педагогического работника, но по его поручению.

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный ответ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– использование при ответе требований нормативных документов, учебной литературы (обязательное условие);

– использование графических элементов с целью выделения особо значимой информации: таблиц, схем, рисунков и т.п.

Критерии оценки домашнего задания

Наименование параметра оценки	Оценка
Обучающийся выполнил задание в полном объёме; полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.	отлично
Обучающийся выполнил задание, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает несколько незначительных ошибок.	хорошо
Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке ответа; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	удовлетворительно
Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений или ответа в целом, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.	неудовлетворительно

12.2.3 Рекомендации по оцениванию компетенций обучающихся, выявленных в ходе деловой игры

Обучающийся / Компетенции	Иванов	Петров	Сидоров	…	…
_____ (ПК-___)					
_____ (ПК-___)					
_____ (ПК-___)					
_____ (ПК-___)					
Средняя оценка проверяемых компетенций					

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

12.2.4 Рекомендации по оцениванию результатов тестирования обучающихся

Тестирование проводится по изученным разделам (темам) учебной дисциплины для выявления уровня умений и знаний обучающегося, мотивирования обучающегося к активизации самостоятельной работы по усвоению учебного материала, выявления и устранения пробелов в знаниях, повышения дисциплины и организации учебной деятельности обучающегося.

Тестирование проводится в СУО «Moodle» в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Для тестирования используется не менее 20 вопросов из базы типовых тестовых заданий по изученным разделам (темам) учебной дисциплины. В случае выбора неправильного ответа обучающийся получает за данный вопрос 0 баллов; в случае правильного ответа – 1 балл; в заданиях на соответствие за каждый правильный ответ – 0,5 баллов.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Максимальный балл	Проходной балл	Оценка
20	не менее 18	отлично
17	не менее 14	хорошо
13	не менее 10	удовлетворительно
9	–	неудовлетворительно

12.2.5 Рекомендации по оцениванию участия обучающихся в работе на лекционных занятиях

Формирование у обучающихся добросовестного и ответственного отношения к собственному профессиональному образованию проявляется в обязательном его присутствии на лекционном занятии.

На лекционных занятиях происходит формирование информационной компетентности обучающихся, в том числе способности фиксировать информацию с помощью конспектирования учебного материала. Преподаватель на лекционных занятиях акцентирует внимание обучающихся на том, как необходимо оформлять конспект лекций в тетради. По окончании лекционных занятий преподаватель осуществляет проверку тетрадей обучающихся и оценивает их.

Критерии оценки участия обучающихся в работе на лекционных занятиях

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов за одно лекционное занятие

Наличие у обучающихся добросовестного и ответственного отношения к собственному профессиональному образованию, выраженное в посещении лекций	0,5
Умение конспектировать учебный материал в тетради, в том числе: - материал изложен последовательно, четко и аккуратно - в конспекте имеются изученные темы, основные термины, схемы	0,5
Всего	1

Если по результатам оценки участия обучающийся в лекционных занятиях в среднем за семестр обучающийся набрал не менее 0,5 баллов, то ему выставляется оценка «зачтено», менее 0,5 баллов – «не зачтено».

12.2.6 Рекомендации по оцениванию в процессе наблюдения за работой на практическом занятии

Наблюдение за работой на практическом занятии – важнейший компонент контроля деятельности обучающихся и качества их обучения.

Критерии оценки в процессе наблюдения за работой на практическом занятии:

– самостоятельность выполнения задания и работы с методическими указаниями (учитывается работа в течение занятия, быстрота и способность нахождения в методических указаниях нужной информации);

– правильность выполнения работы (учитывается последовательность выполняемых действий, умение работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

– активность обучающегося при выполнении практической работы (учитывается индивидуальная работа и работа в группе).

Критерии оценки по результатам наблюдения за работой на практическом занятии

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов
Самостоятельно выполняет задания; умеет работать с методическими указаниями.	2,5
Указанные в методических указаниях действия выполняет в правильной последовательности; умеет работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники.	1,25

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов
Рационально использует время, отведенное на задание; проявляет активность при выполнении практической работы.	1,25
Итого	**5**

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины приведены в приложении.

13 Промежуточная аттестация

13.1 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине предназначены для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения учебной дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяют определить качество усвоения изученного материала.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине является: зачет.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся включают: зачет на основе результатов текущего контроля.

13.2 Оценивание обучающегося на зачете

Оценка	Требования к знаниям
Зачтено	Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он выполнил все задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины.
не зачтено	Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не все задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины. Как правило, оценка «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

Задания и вопросы для промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении.

14 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

1 Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное по-собие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 268 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19399-2. – URL: https://urait.ru/bcode/556413 (дата обращения: 05.06.2025);

2 Русский язык и культура речи : учебник для среднего профессионально-го образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03835-4. – URL: https://urait.ru/bcode/560698 (дата обращения: 05.06.2025).

б) дополнительная литература:

1 Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07792-6. – URL: https://urait.ru/bcode/565092 (дата обращения: 05.06.2025);

2 Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16254-7. – URL: https://urait.ru/bcode/563427 (дата обращения: 05.06.2025).

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru;

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

3 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [Единая профессиональная база знаний издательства Лань для СПО - Издательство Лань (СПО)] / ООО «Издательство ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

7 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

8 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 –]. – URL: http://eivis.ru. – Режим доступа: по подписке.

г) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– ABBYY FineReader;
– Adobe Acrobat Reader;
– Astra Linux Special Edition;
– Kaspersky Endpoint Security;
– LibreOffice;
– Microsoft Office;
– Microsoft Windows;
– OnlyOffice;
– Р7-Офис.

д) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

15 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных учебным планом, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, учебные аудитории и кабинеты, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Для проведения практических занятий предусмотрен кабинет «Русского языка, литературы», оборудованный средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по направлению подготовки (специальности) 49.02.01 «Физическая культура».

Составитель(и):

преподаватель Ковалева Светлана Александровна (университетский колледж).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании Педагогического совета Университетского колледжа

Согласована:

к.п.н., доцент
кафедры РЯиЛ
КГПИ КемГУ  Т.Ю.Зотова

Приложение

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины

Раздел 1. Культура и техника речи

1 Устный опрос

Пример вопросов для устного опроса:

1. Назовите виды речевой деятельности.
2. Из чего состоит речевая деятельность
3. Назовите этапы речевой деятельности.
4. Какие формы речи существуют?
5. Что такое текст?
6. Назовите законы текстообразования.
7. Какие Функционально-смысловые текстов выделяют?
8. Какие виды текста выделяют по признаку авторства?
9. Что такое функциональный стиль?
10. Главная черта научного стиля?
11. Особенность официально-делового стиля?
12. Функция публицистического стиля?
13. Основа разговорного стиля?

2 Выполнение практических работ

Учебные задания для практических занятий, теоретический и методический материал представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Примеры учебных заданий:

1. Прочитайте текст рассказа М. Зощенко «Обезьяний язык»? Элементами какой разновидности языка и с какой целью блестяще пользуется автор? Какова причина коммуникативной неудачи оратора?

Трудный этот русский язык, дорогие граждане! Беда, какой трудный. Главная причина в том, что иностранных слов в нем до черта. Ну взять французскую речь. Все хорошо и понятно. Кескесе, мерси, комси - все, обратите ваше внимание, чисто французские, натуральные, понятные слова. А нуте-ка, сунься теперь с русской фразой - беда. Вся речь пересыпана словами с иностранным, туманным значением. От этого затрудняется речь, нарушается дыхание и треплются нервы.

Я вот на днях слышал разговор. На собрании было. Соседи мои разговорились. Очень умный и интеллигентный разговор был, но я человек без высшего образования, понимал ихний разговор с трудом и хлопал ушами.

Началось дело с пустяков. Мой сосед, не старый еще мужчина с

бородой, наклонился к своему соседу и вежливо спросил:

— А что, товарищ, это заседание пленарное будет али как? — Пленарное. — небрежно ответил сосед.

— Ишь ты, — удивился первый. — то-то я и гляжу, что такое? Как будто оно и пленарное.— Да уж будьте покойны, — строго ответил второй. — Сегодня сильно пленарное, и кворум такой подобрался — только держись. — Да ну? Спросил сосед. — Неужели и кворум подобрался? Ей-богу, — сказал второй. — И что же он, кворум-то этот?

— Да ничего. — ответил сосед, несколько растерявшись.— Подобрался, и все тут.

— Скажи на милость, — с огорчением покачал головой первый сосед. — С чего бы это он, а? — Второй сосед развел руками, строго посмотрел на собеседника, потом добавил с мягкой улыбкой:

— Вот вы, товарищ, небось не одобряете эти пленарные заседания... А мне как-то они ближе. Все как-то, знаете ли, выходит в них минимально по существу дня... Хотя я, прямо скажу, последнее время отношусь довольно перманентно к этим собраниям. Так, знаете ли, индустрия из пустого в порожнее.

— Не всегда это, — возразил первый. — Если, конечно, посмотреть с точки зрения. Вступить, так сказать, на точку зрения и отседа, с точки зрения, то — да, индустрия конкретно.

— Конкретно фактически, — строго поправил второй. — Пожалуй, — согласился собеседник. — Это я тоже допушаю. Конкретно фактически. Хотя как когда...

— Всегда, — коротко отрезал второй. — Всегда, уважаемый товарищ. Особенно если после речей подсекция заварится минимально. Дискуссии и крику тогда не оберешься...

На трибуну взошел человек и махнул рукой. Все смолкло. Только соседи мои, несколько разгоряченные спором, не сразу замолчали. Первый сосед никак не мог помириться с тем, что подсекция заваривается минимально. Ему казалось, что подсекция заваривается несколько иначе.

На соседей моих зашикали. Соседи пожали плечами и смолкли. Потом первый сосед наклонился ко второму и тихо спросил:

Это кто ж там такой вышедши?

Это? Да это президиум вышедши, очень острый мужчина. И оратор первейший. Завсегда остро говорит по существу дня.

Оратор простер руки вперед и начал речь. И когда он произносил надменные слова иностранным, туманным значением, соседи мои сурово кивали головами. Причем второй сосед строго поглядывал на первого, желая показать, что он все же был прав в только что законченном споре.

Трудно, товарищи, говорить по-русски!

2. Подготовьте письменную работу на тему: «О каких жестах пишет

в «Кратком руководстве к риторике» М. В. Ломоносов? Когда они используются и что означают?».

Что ж надлежит до положения частей тела, то во время обыкновенного слова, где не изображаются никакие страсти, стоят искусные риторы прямо и почти никаких движений не потребляют, а когда что сильными доводами доказывают и стремительными или нежными фигурами речь свою предлагают, тогда изображают оную купно руками, очами, головою и плечьми. Протяженными кверху обеими руками или одною приносят к богу молитву или клянутся и присягают; отвращенную от себя ладонь протягивая, увещевают и отсылают; приложив ладонь к устам, назначают молчание. Протяженною же рукою указуют; усугубленным оныя тихим движением кверху и книзу показывают важность вещи; раскинув оные на обе стороны, сомневаются или отрицают; в грудь ударяют в печальной речи; кивая перстом, грозят и укоряют. Очи кверху возводят в молитве и восклицании, отвращают при отрицании и презрении, сжимают в иронии и посмеянии, затворяют, представляя печаль и слабость. Поднятием головы и лица кверху знаменуют вещь великолепную или гордость; голову опустивши, показывают печаль и унижение; ею тряхнувши, отрицают. Стиснувши плечи, боязнь, сомнение и отрицание изображают.

3. На основе анализа отрывков из романа Л. Н. Толстого «Война и мир» охарактеризуйте стиль слушания Пьера Безухова и Наташи Ростовой в ситуациях:

а) «Слушая рассказы капитана, как это часто бывает в позднюю вечернюю пору и под влиянием вина, Пьер следил за всем тем, что говорил капитан, понимал все и вместе с тем следил за рядом личных воспоминаний, вдруг почему – то представших его воображению. Когда он слушал эти рассказы любви, его собственная любовь к Наташе неожиданно вдруг вспомнилась ему, и, перебирая в своем воображении картины этой любви, он мысленно сравнивал их с рассказами. Следя за рассказом о борьбе дома с любовью, Пьер видел перед собой все малейшие подробности своей последней встречи с предметом своей любви у Сухаревой башни. Тогда эта встреча не произвела на него влияния; он даже ни разу не вспомнил о ней. Но теперь ему казалось, что встреча эта имела что - то очень значительное и поэтическое» (т 3, и XXIX, ч. II);

б) «Пьер слушал ее с раскрытым ртом и не спуская с нее своих глаз, полных слезами. Слушая ее, он не думал ни о князе Андрее, ни о смерти, ни о том, что она рассказывала. Он слушал ее и только жалел ее за то страдание, которое она испытывала теперь, рассказывая» (т 4, гл. XVI, ч VI);

в) «Пьер рассказывал свои похождения так, как он никогда их еще не рассказывал никому, как он сам с собою никогда еще не вспоминал

их. Он видел теперь как будто новое значение во всем том, что он пережил. Теперь, когда он рассказывал все это Наташе, он испытывал то редкое наслаждение, которое дают женщины, слушая мужчину, - не умные женщины, которые, слушая, стараются или запомнить, что им говорят, для того, чтобы обогатить свой ум и при случае пересказать то же или приладить рассказываемое к своему и сообщить поскорее свои умные речи, выработанные в своем маленьком умственном хозяйстве; а то наслаждение, которое дают настоящие женщины, одаренные способностью выбирания и всасывания в себя всего лучшего, что только есть в проявлениях мужчины. Наташа, сама не зная этого, была вся внимание: она не упускала ни слова, ни колебания голоса, ни взгляда, ни вздрагивания мускула лица, ни жеста Пьера. Она на лету ловила еще не высказанное слово и прямо вносила в свое раскрытое сердце, угадывая тайный смысл всей душевной работы Пьера» (т 4, гл. XVII, ч. III).

4. Выясните сходство и различие функционально-смысловых типов речи. Проанализируйте, какая лексика и какие грамматические формы используются в разных функционально-смысловых типах речи.

Заполните таблицу.

Тип речи	На какой вопрос дается ответ в высказывании	О чем говорится в высказывании	Характерные временные отношения	Основные элементы композиции	Языковые особенности

3 Деловая игра

Проведите игру «Пресс-клуб», цель которой — научить просмотровому (поисковому), реферативному и выборочному чтению.

Длительность выполнения задания 30 минут.

Описание деловой игры:

Представляя игру, преподаватель создает имитацию ситуации, возникающей при коммуникации. Группа обучающихся делится на 4 подгруппы.

Каждой группе ставятся задачи: научить просмотровому (поисковому), реферативному и выборочному чтению.

Все группы должны выполнить свои функции - выбрать информацию по интересующей группу проблеме, обработать её (распределить в группе материал, обязанности, роли, выстроить композицию своего выступления в эфире) и выйти с передачей.

Преподаватель отслеживает реализацию «ролей» каждой из групп, анализирует степень формирования навыков чтения.

По окончании деловой игры преподаватель оценивает совместно с обучающимися:

- качества «человека на трибуне»;
- актуальность и новизна содержания выбранного материала;
- качество сценических находок в подаче материала.

4. Тестирование по результатам освоения учебного материала и самостоятельной работы

Тестирование проводится для определения степени усвоения учебного материала, а также выполнения самостоятельной работы в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, в СУО «Moodle».

Перечень вопросов для тестирования:

1. Соотнесите стили речи с речевыми жанрами жанрами:

Функциональные стили	Речевые жанры
А. научный	1. распоряжение
Б. художественный	2. рассказ
В. официально-деловой	3. телефонный разговор
Г. публицистический	4. интервью
Д. разговорный	5. реферат

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

2. Выберите вариант, не являющийся правильным ответом: *Коммуникативная культура включает в себя следующие составляющие:*

1) знание языковой нормы
2) голосовую и пантомимическую культуру
3) знание законов нейролингвистики
4) знание законов успешного общения

3. Выберите правильный вариант ответа: Норма - это способ выражения, исторически принятый в языковом коллективе на основе

1) стихийно сложившихся обстоятельств
2) выбора одного из вариантов как обязательного для образованной части общества
3) выбора наиболее часто употребляемого в разговорно-обиходном стиле варианта
4) выбора из большого количества вариантов одного учеными-лингвистами

4. Выберите правильный вариант ответа: Литературный язык – это

1) язык художественной литературы
2) язык, употребляющийся в публицистике
3) система языка, где собраны оптимальные средства общения
4) язык образов и метафор

5. Выберите правильный вариант ответа: Императивные и диспозитивные нормы - это нормы, выделяющиеся в языке по следующему принципу
1) по уровням языка
2) соответствия системе литературного языка
3) по частотности употребления
4) по степени обязательности

6. Выберите правильный вариант ответа: Коммуникативная неудача – это
1) неспособность угадать намерение собеседника
2) недостижение коммуникативной цели
3) неумение проанализировать результаты общения
4) результат речевых промахов собеседника

7. Выберите правильный вариант ответа: Хорошо звучащий голос – это результат
1) врожденной предрасположенности
3) редкого напряжения на голосовые связки
в) большого напряжения мышц шеи
4) правильного дыхания

8. Выберите правильный вариант ответа: Невербальное общение – это
1) общение словами
2) общение на основе использования литературных норм
3) общение с использованием жаргонов
4) несловесное общение

9. Выберите правильный вариант ответа: Активные виды речевой деятельности – это
1) чтение, слушание
2) письмо, слушание
3) говорение, слушание
4) письмо, говорение

10. Выберите правильный вариант ответа: Использование терминов свойственно стилю
1) официально-деловому
2) научному

3) публицистическому
4) разговорному

11. Выберите правильный вариант ответа: Стиль, функционирующий в сфере общественных отношений - это стиль
1) художественный
2) разговорный
3) научный
4) публицистический

12. Выберите правильный вариант ответа: Стиль, в котором используется особая форма глагола 1 лица мн. числа - это стиль
1) разговорный
2) публицистический
3) научный
4) официально-деловой

13. Вставьте пропущенное слово: Стилем, цель которого - оказать на адресанта _____ влияние, является художественный стиль.

14. Вставьте пропущенное слово: Жанр устной публичной _____ речи – это научный доклад.

15. Выберите, предложения, относящиеся к научному стилю
1) Язык не лопатка: знает, что сладко.
2) Все породы деревьев смолистых, как-то: сосна, ель, пихта, - называются «красным лесом*».*
3) Никогда не думайте, что вы уже всё знаете. И как бы высоко ни оценивали вас всегда, имейте мужество сказать себе: «Я невежда». *(Павлов И. П.)*
4) Всего за шесть с половиной секунд до запуска космического «челнока» «Колумбия» диспетчеры космодрома имени Кеннеди приняли решение остановить предстартовый отсчёт времени. Датчики показали, что в двигательной установке корабля резко повысилось содержание водорода. Впервые в истории американской космонавтики экипажем корабля, состоящим из пяти человек, командует женщина – сорокадвухлетняя полковник ВВС Эйлин Коллинс.

16. Укажите, каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов: «релятивный», «пролонгировать»:
1) орфоэпическим словарем
2) орфографическим словарем
3) этимологическим словарем
4) толковым словарем русского языка

17. Укажите, какое утверждение правильное
1) Речевое воздействие – раздел риторики
2) Риторика – раздел речевого воздействия
3) Риторика – наука об эффективной публичной речи
4 Риторика – наука о межличностном общении

18. Выберите правильный вариант ответа на вопрос: У кого коммуникативная позиция будет сильнее:
1) у того, кто сидит
2) у того, кто во время беседы наклоняется к собеседнику
3) у того, кто избегает взгляда собеседника
4) у того, кто постоянно двигается

19. Расположите в правильной последовательности элементы текста-рассуждения:аргументы, вывод, тезис.

20. Соотнесите стили речи с речевыми жанрами жанрами:

Функциональные стили	Речевые жанры
А. научный	1. закон
Б. художественный	2. повесть
В. официально-деловой	3. телефонный разговор
Г. публицистический	4. репортаж
Д. разговорный	5. аннотация

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Раздел 2. Речевое поведение современного носителя языка

1 Устный опрос

Пример вопросов для устного опроса:
1. Перечислите коммуникативные качества речи.
2. Назовите основные типы норм.
3. Назовите основные виды орфограмм, касающихся гласных в корне слова.
4. Перечислите основные виды стилистических ошибок.
5. Назовите виды этикета.
6. Перечислите максимы этикета Дж. Линча

2 Выполнение практических работ

Учебные задания для практических занятий, теоретический и методический материал представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Примеры учебных заданий.

1. Прочитайте слова, соблюдая в них нормы ударения.

Существительные: алкоголь, апостроф, арест, боязнь, буржуазия, диалог, добыча, дебет-кредит, завсегдатай, заем, изобретение, исповедание, истерия, каучук, квашение, кладовая, кремень, ломоть, медикаменты, намерение, недвижимость, новорожденный, нувориш, овен, осужденный, пасквиль, пиццерия, поручни, на похоронах, привод (в отделение милиции), привод (электрический), приобретение, раджа, ракурс, ракушка, санитария, случай, сосредоточение, в стенах (университета), столяр, (малая) толика, торги.

Прилагательные: безудержный хохот, валовой продукт, давнишний разговор, договорный процесс, гладильная доска, гордиев узел, лубочный стиль, оптовый рынок, очистные сооружения, стиральный порошок, стоимостная оценка, уставный капитал.

Глаголы и причастия: блокировать, бомбардировать, включим, гримировать, гравировать, звонишь, исчерпать, нормировать, обесценить, облегчить, откупорить, предвосхитить, премировать, принудить, проведенный, разминуться, ревнуешь, растить, согнутый, творит, умерший, углубить, усугубить, чертит.

Наречия: втридорога, издревле, исподволь, мастерски, мельком, наотмашь, поутру, тотчас.

2. Прочитайте текст, обращая внимание на правильное произношение слов.

Чтобы не было скучно, три старые перечницы решили устроить девичник.

Кузьминична, заядлая лоточница, притащила с собой лото в тряпочном мешочке и копеечные свечи с подсвечниками.

Никитична, хозяйка дома, жарила яичницу, добавляя в нее горчичный соус, и варила нечто похожее на гречневую кашу.

3. Объясните принципы слитного или раздельного написания частицы не с разными частями речи. Составьте словесный портрет человека /персонажа, максимально используя данную частицу.

4. Заполните таблицы, используя орфографические правила.

а) Вставьте непроверяемые безударные гласные **А** или **О:**

Слово	Гласная
к…нонада	
г…ризонт	
кр…пива	

Слово	Гласная
п…лисадник	
м…кулатура	
п…норама	

ди…п…зон		нав…ждение	

б) Вставьте непроверяемые безударные гласные **Е, И, Я**

Слово	Гласная	Слово	Гласная
вин…грет		см…тение	
бюлл…тень		прив…легия	
лот…рея		д…магог	
инц…дент		пан…гирик	

в) Вставьте чередующиеся гласные **О** или **А** в корнях

Слово	Гласная	Слово	Гласная
прик…сновение		пл…вник	
оз…рение		зар…сль	
претв…рять		обм…кнуть	
ур…внять			

г) Вставьте гласные в приставки **пре**- и **при-**

Слово	Гласная	Слово	Гласная
пр…успевать		пр…нарядиться	
при…клониться		пр…умножить (сильно умножить)	
пр…ступить		пр…ходящий (временный)	
пр…небречь			

д) Вставьте **И** или **Ы** после приставок

Слово	Гласная	Слово	Гласная
пред…юньский		из…мать	
сверх…зысканный		без…глый	
без…дейный		дез…нформация	
без…звестный		меж…нститутский	
контр…гра			

Тестирование по результатам освоения учебного материала и самостоятельной работы

Тестирование проводится для определения степени усвоения учебного материала, а также выполнения самостоятельной работы в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, в СУО «Moodle».

Перечень вопросов для тестирования:

1. Выберите правильный вариант ответа: Продолжительный обмен сведениями, точками зрения, часто сопровождающийся принятием решений, - это …

1)приветственная речь
2) деловые переговоры
3) деловая беседа
4) интервью

2. Выберите правильный вариант ответа: Обсуждение с целью заключения соглашения по какому-либо вопросу, - это …
1) приветственная речь
2) деловые переговоры
3) деловая беседа
4) интервью

3. Вставьте пропущенное слово: _____вид речи, заключающийся в развернутом сообщении на заданную тему называется докладом.

4. Выберите правильный вариант ответа: Жесты-регуляторы - это:
1) специфические привычки человека, связанные с движением рук
2) жесты, выражающие отношение говорящего к чему-либо
3) своеобразные заменители слов или фраз в общении
4) образные картины изображения (например, «вот такого размера»)

5. Выберите правильный вариант ответа: К жестам отрицания относятся:
1) переплетенные пальцы рук, пощипывание ладони, постукивание по столу пальцами
2) сложенные руки на груди, отклоненный назад корпус, скрещенные руки, дотрагивание до кончика носа
3) прикладывание руки к груди, движение рук ладонями вверх
4) медленное вытирание влажных ладоней о ткань

6. Выберите правильный вариант ответа: Круглый стол:
1) создает атмосферу формального отношения
2) подходит для ведения дискуссий среди людей, которые занимают одинаковое положение
3) создает атмосферу зависимости
4) устанавливает соревновательные отношения партнеров на переговорах

7. Выберите правильный вариант ответа: К направлениям работы при подготовке к переговорам относятся:
1) определение возможных вариантов решения
2) решение организационных вопросов (определение времени и места встречи, формирование количественного и качественного состава

делегации)

3) проработка основного содержания переговоров

4) взаимное уточнение позиций участников

8. Выберите правильный вариант ответа: Род речи, объединяющий выступления на социально-политические, политико-экономические, социально-культурные, этико-нравственные темы, выступления по вопросам научно-технического прогресса, отчетные доклады на съездах, собраниях, конференциях, дипломатические, политические, военно-патриотические, митинговые, агитаторские, парламентские речи, это

1) социально-политический

2) академический

3) социально-бытовой

4) судебный

9. Установите соответствие между предложениями и языковыми нормами, которые в них нарушены:

предложения	языковые нормы
А. В сумке лежали апельсины, фрукты, абрикосы, яблоки.	1. лексическая;
Б. Мама, посмотри, какие милые котёнки.	2. синтаксическая;
В. Покупатель в книге отзывов оставил свинскую запись.	3. стилистическая;
Г. А в моей комнате надо повесить новую тюль.	4. словообразовательная;
Д. Ему удалось подчеркнуть главную суть.	5. морфологическая.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

10. Выберите правильный вариант ответа: Род речи, посвященной знаменательной дате или произнесенной в честь отдельной личности, носящая торжественный характер

1) социально-политическая

2) академическая

3) социально-бытовая

4) духовная

11. Вставьте пропущенное слово. Термин - слово или словосочетание, точно обозначающее какое-либо понятие, применяемое в _____.

12. Выберите правильный вариант ответа: Ударение падает на третий слог в словах, представленных в ряду…

1) алкоголь, новорожденных, газопровод;
2) диспансер, углубить, каталог
3) рефлексия, анафема, ходатайствовать
4) немота, приняли, приняла:

13. Вставьте пропущенное слово Историзмы - слова, вышедшие из _____ вместе с исчезновением той или иной реалии жизни.

14. Выберите пример с ошибкой в образовании форм слова:

1) не обойтись без новых носков
2) не обойтись без новых джинсов
3) не обойтись без новых ботинок
4) не обойтись без новых сапог

15. Выберите существительное, у которого форма именительного падежа множественного числа образована неправильно.

1) доктора
2) окорока
3) мастера
4) шофера

16. Укажите, в каком предложении использована антитеза?

1) Сито свито, золотом покрыто, кто взглянет, всяк заплачет.
2) Белый ест ананас спелый, черный — гнилью моченый.
3) Ветер за стенами дома бесился, как старый озябший голый дьявол.
4) Успокоившиеся деревья бесшумно и покорно роняли желтые листья.

17. Стилистическая фигура — сочетание слов с противоположным значением (то есть сочетание несочетаемого) - ... это

1) антонимия
2) метафора
3) антитеза
4) оксюморон

18. Отметьте пример, содержащий олицетворение:

1) Улыбнулись сонные березки.
2) Анчар, как грозный часовой, стоит, один во всей вселенной.
3) И верно ангельский быть должен голосок.
4) Как кладбище, усеян сад листвой.

19. Укажите соответствие между предложениями и средствами их связи:

Предложения	Средства связи
А. Вот и наступила осень. Она порадует нас хорошим урожаем.	1. синоним;
Б. Поговорите об этом с детьми. Ваша поддержка детям очень нужна.	2. местоимение;
В. Игорь поступил в БГУ. Никита же – в БГУИР.	3. лексический повтор;
Г. Мы вошли в комнату. Здесь было чисто и уютно.	4. союз;
Д. Прочитайте эту повесть. Думаю, произведение вам понравится.	5. наречие.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

20. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения	Изобразительно-выразительные средства языка
А. Андерсен знал, что можно… любить… каждую её потерянную ресницу, каждую пылинку на её платье. (К. Паустовский) Б. Любовь словно звезда. В. Когда избавит нас творец От шляпок их! чепцов! и штилек! и булавок! И книжных и бисквитных лавок! (А. Грибоедов) Г. Представили? И как вы думаете: в такой ситуации Сергей мог поступить иначе? Согласитесь, что всё-таки не мог. Д. В дымных тучках пурпур розы. (А. Фет)	1. метафора 2. ассонанс 3. вопросно-ответная форма изложения 4. литота 5. анафора 6. риторическое обращение 7. сравнение 8. аллитерация 9. парцелляция

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Раздел 3. Основные законы жанрообразования

1. Устный опрос

Пример вопросов для устного опроса:

1. Назовите основные этапы создания ораторской речи.

2. Перечислите части ораторской.

3. Назовите типы аргументов по степени воздействия на аудиторию.

4. Назовите виды конспекта по способу оформления.

5. Назовите виды речевых жанров по коммуникативному намерению.

6. Какие этапы деловой беседы выделяют?

7. Какие виды деловых совещаний по периодичности проведения выделяют?

2 Выполнение практических работ

Учебные задания для практических занятий, теоретический и методический материал представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Примеры учебных заданий.

1. Определите причины риторической неудачи руководителя города на торжественном митинге в связи с пуском трамвайной линии. (Роман И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»).

Гаврилин начал свою речь хорошо и просто:

— Трамвай построить,— сказал он,— это не ишака купить.

В толпе послышался громкий смех... Ободренный приемом, Гаврилин, сам не понимая почему, вдруг заговорил о международном положении. Он несколько раз пытался пустить свой доклад по трамвайным рельсам, но с ужасом замечал, что не может этого сделать. Слова сами по себе, против воли оратора, получались какие-то международные...

И только к концу речи он поборол свою вторую международную натуру и заговорил хорошими деловыми словами:

— И я сейчас думаю, товарищи, что этот трамвай, который сейчас выйдет из депа, благодаря кого он выпущен? Конечно, товарищи, благодаря вот вам, благодаря всех рабочих, которые действительно поработали не за страх, а за совесть. А еще, товарищи, благодарю честного советского специалиста, главного инженера Треухова. Ему тоже спасибо!

1) К какой сфере красноречия относится этот текст? Был ли текст выступления заранее подготовлен? Использовал ли ритор записанный текст (план, тезисы и т. п.) при его инсценировании? Обоснуйте свои ответы.

2) Какой тип начала (ораторское, естественное, интригующее, внезапное) использует автор?

3) Сформулируйте основную мысль выступления. Какие недостатки основной части фиксируют авторы романа?

4) Какова цель выступления? В какой мере она достигнута?

5) Можно ли концовку речи отнести к одному из классических типов? Мотивируйте свой ответ.

6) Какие нормы русского языка нарушает оратор? Оцените выразительность его речи (ясность, краткость, богатство, логичность, индивидуальность и др.).

2. Постройте рассуждение с дефиницией в следующей ситуации общения. Ваши оппоненты убеждены, что слабость — самое плохое качество человека. Опровергните их убеждение.

Схема:

1. Начните ваше рассуждение с вопроса самому себе: какое самое плохое качество человека?

2. Дайте ложный ответ.

3. Подвергните ложное утверждение сомнению и дайте свое определение.

3 Деловая игра

Длительность выполнения задания 30 минут.

Описание деловой игры:

Представляя игру, преподаватель создает имитацию ситуации, возникающей при коммуникации. Группа обучающихся делится на 2 подгруппы.

Каждой группе ставятся задачи: постичь эмоциональное состояние коммуникантов.

Обе группы должны выполнить свои функции правильно отреагировать на эмоциональное состояние другого человека.

Преподаватель отслеживает реализацию «ролей» каждой из групп, анализирует степень проявления эмпатии.

По окончании деловой игры преподаватель:

− анализирует случаи несовпадения эмоциональных состояний участников;

− отрабатывает с обучающимися механизмы «считывания» невербального выражения чувств и эмоций коммуникантов.

4 Индивидуальное домашнее задание

Составьте письменно небольшую речь (примерно на 5 минут), самостоятельно выбрав её тип и тему. Подготовьтесь к публичному выступлению.

Оценивание обучающегося на зачете

Промежуточная аттестация производится на основе текущего контроля успеваемости при условии выполнения всех заданий в семестре, предусмотренных фондом оценочных средств по дисциплине.