Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Университетский колледж

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
информационных технологий и
автоматизированных систем
_____ А.В. Зимин
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

09.02.11 «Разработка и управление программным обеспечением»
(направленность (профиль): «Разработка и управление программным обеспечением»)

Квалификация выпускника
Программист

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Год начала подготовки 2026

Новокузнецк
2026

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: e95695aa2c5fd4a2ad858d663abfeefbdf88f7d3
Владелец: Директор ИИТиАС Зимин Алексей Валерьевич
Действителен: с 2 апреля 2026 г. по 26 июня 2027 г.
Дата и время: 10-06-2026 12:59:51 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:
- повышение уровня практического владения русским литературным языком;
- формирование и совершенствование коммуникативных навыков обучающихся.

Задачами учебной дисциплины являются:
- развивать у обучающихся лингвистическую компетентность;
- формировать умения и навыки эффективной коммуникации в условиях устного и письменного общения;
- формировать навыки выразительной и искусной речи.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по специальности

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам социально-гуманитарного цикла ООП по специальности 09.02.11 «Разработка и управление программным обеспечением».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:
- Русский язык;
- Литература.

Учебная дисциплина дополняет умения и знания, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:
- Основы философии;
- Психология общения.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общие компетенции

- ОК 04.: Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
- ОК 05.: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 09.: Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь, знать:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать
ОК 04. ОК 05. ОК 09.	Ориентироваться в различных речевых ситуациях, в т.ч. в ситуациях делового общения,	Основные законы и закономерности создания текстов

	строить взаимодействие в соответствии с этическими и исторически сложившимися принципами, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения, грамотно и ясно формулировать свою мысль, создавать логичное, связное и целостное высказывание, создавать тексты различных функциональных стилей и жанров в письменной и устной формах, задавать вопросы с учетом конкретной речевой ситуации, использовать нормы речевого этикета, эффективно использовать паралингвистические средства общения, использовать навыки публичного общения, составлять основные виды деловых документов	различных стилей и жанров, особенности функционирования языковых единиц в различных ситуациях общения, в т.ч. в ситуациях делового общения, основные этапы подготовки и особенности произнесения публичной речи, основные литературные нормы современного русского языка

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (практическое занятие), самостоятельную работу, а также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом и календарным планом воспитательной работы.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс	***ИТОГО***	***3 семестр***	***4 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*зачет*
Трудоёмкость, *академ. час.*	***72***	*28*	*44*
Лекции, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*
Практические занятия, *академ.*	***54***	*16*	*38*

час.			
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*
Консультации, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*	***18***	*12*	*6*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*
Контроль, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Культура и техника речи;

Тема 1.1 Введение. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина: цель, задачи, основные понятия и категории. Теоретические основы современной коммуникации. (Русский язык и культура речи как языковедческая дисциплина: цель, задачи, основные понятия. Современная теоретическая концепция культуры речи. Состояние современной речевой культуры. Языковой вкус эпохи как объективно-субъективная категория речевой культуры и культуры общества в целом на определенном этапе его социально- исторического развития. Элитарная речевая культура и ее основные особенности. Речевое общение: сущность, основные виды, структурные составляющие. Учет различных компонентов ситуации как необходимое условие эффективной коммуникации. Правила общения);

Тема 1.2 Речевая деятельность как вид деятельности. Основные виды речевой деятельности. Устная и письменная формы речи (Речевая деятельность как вид деятельности. Структура речевой деятельности. Основные виды речевой деятельности: говорение, письмо, чтение, слушание);

Тема 1.3 Понятие текста и речевого жанра (Текст как продукт речевой деятельности. Основные подходы к изучению текста. Структура

текста. Основные законы текстообразования. Функционально-смысловые типы текста. Повествование.Описание. Аргументативный текст. Первичные, вторичные и перв ично-вторичные тексты. Речевой жанр: сущность, разновидности, условия создания);

Тема 1.4 Система функциональных стилей русской речи (Определение функционального стиля. Научный стиль русской речи: экстралингвистические и собственно лингвистические особенности на лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом уровнях языка. Особенности научного стиля на «уровне» текста. Подстили научной речи: собственно научный (академический); научно-популярный; учебно-научный. Официально-деловой стиль: экстралингвистические и собственно лингвистические особенности на лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом уровнях языка. Особенности официально-делового стиля на «уровне» текста. Публицистический стиль русской речи: экстралингвистические и собственно лингвистические особенности на лексическом, словообразовательном, морфологическом и синтаксическом уровнях языка. Разговорно-бытовой стиль: основные экстралингвистические и языковые особенности. Невербальные средства общения в разговорной речи);

Раздел 2 Речевое поведение современного носителя языка;

Тема 2.1 Коммуникативные качества речи. Характеристика основных норм литературного языка (Коммуникативные качества речи: точность, понятность, чистота, выразительность речи. Коммуникативные неудачи и основные причины их возникновения. Нормативный аспект культуры речи. Понятие языковой нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Коммуникативная целесообразность нормы. Признак нормы. Критерии литературной нормы. Динамичность и историческая изменчивость норм. Факторы, влияющие на изменение норм. Норма и речевой вкус. Основные типы норм: императивные (строго обязательные) и восполнительные (диспозитивные) нормы. Норма и вариантность языковых единиц. Орфографическая норма и способы ее кодификации. Динамичность языковой нормы. Понятие орфографической вариативности. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Краткие сведения из истории русского литературного произношения. Основные типы ударений: словесное, синтагматическое, выделительное. Разноместность и подвижность русского словесного ударения. Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка. Норма в лексике. Лексическая норма и качества речи. Средства речевой выразительности. Стилистические нормы как нормы выбора языковых средств в соответствии с целью, условиями общения и требованиями жанра. Морфологические нормы. Синтаксис и пунктуация современного русского литературного языка. Понятие синтаксической нормы. Пунктуационная норма и

вариативность в пунктуации. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Основные типы лингвистических словарей (словарей-справочников) и принципы работы с ними.);

Тема 2.2 Этические нормы речевой культуры (Речевой этикет: понятие, функции, условия применения. Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Национальная специфика речевого этикета.);

Раздел 3 Основные законы жанрообразования;

Тема 3.1 Основы ораторского искусства. Этапы подготовки и особенности произнесения публичной речи (Роды и виды красноречия. Основные этапы создания ораторской речи. Структура (композиция) ораторской речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно- мелодические закономерности речи. Оратор и его аудитория. Устная и письменная научная речь. Конспект, реферат, аннотация. Лекция. Научный доклад. Реферативное сообщение);

Тема 3.2 Особенности служебно-делового общения (Общая характеристика делового общения. Официально-деловая письменная речь: особенности развития, основные жанры, правила оформления. Устная официально-деловая речь. Деловая беседа. Деловые переговоры. Деловое совещание. Деловой телефонный разговор. Основные правила ведения дискуссии).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1; Тема 1.1.	Введение. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина: цель, задачи, основные понятия и категории. Теоретические основы современной коммуникации	4	
Раздел 1; Тема 1.2.	Речевая деятельность как вид деятельности. Основные виды речевой деятельности. Устная и	4	

	письменная формы речи		
Раздел 1; Тема 1.3.	Понятие текста и речевого жанра	4	
Раздел 1; Тема 1.4.	Система функциональных стилей русской речи	4	
Раздел 2; Тема 2.1.	Коммуникативные качества речи. Характеристика основных норм литературного языка	10	
Раздел 2; Тема 2.2.	Этические нормы речевой культуры	8	
Раздел 3; Тема 3.1.	Основы ораторского искусства. Этапы подготовки и особенности произнесения публичной речи	10	
Раздел 3; Тема 3.2.	Особенности служебно-делового общения	10	
Итого:		**54**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лабораторных работ**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы курсовых работ (проектов)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	**Виды самостоятельной работы**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	1. Изучение теоретического материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение	6	

	тестирования.		
Раздел 2.	1. Изучение теоретического материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования.	6	
Раздел 3.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к практическому занятию.	6	
Итого:		**18**	**0**

10 Матрица компетентностных задач по учебной дисциплине

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочные средства
Раздел 1.	ОК 04.; ОК 05.; ОК 09.	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Деловая игра; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии; 4. Тестовые задания; 5. Учебные задания
Раздел 2.	ОК 04.; ОК 05.; ОК 09.	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Тестовые задания; 4. Учебные задания
Раздел 3.	ОК 04.; ОК 05.; ОК 09.	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Деловая игра; 3. Домашнее задание; 4. Наблюдение за работой на практическом занятии; 5. Учебные задания
Зачет.	ОК 04.; ОК 05.; ОК 09.	1. Вопросы к зачету; 2. Задачи к зачету

11 Входной контроль

11.1 Цель входного контроля − определить начальный уровень подготовленности обучающихся и выстроить индивидуальную траекторию обучения. В условиях личностно-ориентированной образовательной среды результаты входного оценивания обучающегося

используются как начальные значения в индивидуальном профиле академической успешности обучающегося.

11.2 Описание оценочных средств

Форма проведения входного контроля – тестирование.

Длительность тестирования – 20 минут.

Тестирование проводится в течение первых двух недель изучения учебной дисциплины в СУО «Moodle».

Для проведения тестирования используются тестовые задания для входного контроля (для ответа на 1 вопрос, как правило, выделяется 1 минута).

Шкала оценивания результатов тестирования

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл. Оценка выставляется в зависимости от процента правильных ответов:

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка
86 до 100	«отлично»
от 67до 85	«хорошо»
от 50 до 66	«удовлетворительно»
менее 50	«неудовлетворительно»

Основываясь на результатах тестирования, формируется индивидуальная траектория обучающегося (группы обучающихся), исходя из следующих соображений:

– 86 – 100 % – обучающийся готов к изучению учебной дисциплины без дополнительного повторения изученного ранее материала;

– 50 – 67 % – обучающийся в целом готов к изучению учебной дисциплины, требуется повторение отдельных вопросов(тем) изученного ранее материала, необходимого для успешного освоения учебной дисциплины;

– 49% и менее – обучающийся имеет слабую подготовку к изучению учебной дисциплины, необходимы корректирующие занятия и консультации.

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся приведены в приложении.

12 Текущий контроль

12.1 Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе

по изучению учебной дисциплины и позволяет оценить степень освоения изученного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе педагогического работника, в том числе посредством использования СУО «Moodle».

Формы проведения текущего контроля – вопросы для устного обсуждения (опроса); деловая игра; домашнее задание; наблюдение за работой на практическом занятии; тестовые задания; учебные задания.

12.2 Описание оценочных средств

Шкалы оценивания (методики оценки)

12.2.1 Рекомендации по оцениванию устных ответов обучающихся

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению новой темы в начале лекции педагогическим работником проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущего раздела (темы).

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается умение грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

– полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные;

– излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

– излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

– не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

– излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.

12.2.2 Рекомендации по оцениванию домашнего задания

Домашнее задание – это самостоятельная форма учебной деятельности обучающегося, которая осуществляется без непосредственного руководства и контроля со стороны педагогического работника, но по его поручению.

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный ответ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– использование при ответе требований нормативных документов, учебной литературы (обязательное условие);

– использование графических элементов с целью выделения особо значимой информации: таблиц, схем, рисунков и т.п.

Критерии оценки домашнего задания

Наименование параметра оценки	Оценка
Обучающийся выполнил задание в полном объёме; полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.	отлично
Обучающийся выполнил задание, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает несколько незначительных ошибок.	хорошо
Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке ответа; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	удовлетворительно
Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений или ответа в целом, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.	неудовлетворительно

12.2.3 Рекомендации по оцениванию компетенций обучающихся, выявленных в ходе деловой игры

Обучающийся / Компетенции	Иванов	Петров	Сидоров	…	…
Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК-4)					
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК-5)					
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (ОК-9)					

Обучающийся / Компетенции	Иванов	Петров	Сидоров	…	…
Средняя оценка проверяемых компетенций					

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

12.2.4 Рекомендации по оцениванию результатов тестирования обучающихся

Тестирование проводится по изученным разделам (темам) учебной дисциплины для выявления уровня умений и знаний обучающегося, мотивирования обучающегося к активизации самостоятельной работы по усвоению учебного материала, выявления и устранения пробелов в знаниях, повышения дисциплины и организации учебной деятельности обучающегося.

Тестирование проводится в СУО «Moodle» в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Для тестирования используется не менее 20 вопросов из базы типовых тестовых заданий по изученным разделам (темам) учебной дисциплины. В случае выбора неправильного ответа обучающийся получает за данный вопрос 0 баллов; в случае правильного ответа – 1 балл; в заданиях на соответствие за каждый правильный ответ – 0,5 баллов.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Максимальный балл	Проходной балл	Оценка
20	не менее 18	отлично
17	не менее 14	хорошо
13	не менее 10	удовлетворительно
9	–	неудовлетворительно

12.2.5 Рекомендации по оцениванию в процессе наблюдения за работой на практическом занятии

Наблюдение за работой на практическом занятии – важнейший компонент контроля деятельности обучающихся и качества их обучения.

Критерии оценки в процессе наблюдения за работой на практическом занятии:

– самостоятельность выполнения задания и работы с методическими указаниями (учитывается работа в течение занятия, быстрота и способность нахождения в методических указаниях нужной информации);

– правильность выполнения работы (учитывается последовательность выполняемых действий, умение работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

– активность обучающегося при выполнении практической работы (учитывается индивидуальная работа и работа в группе).

Критерии оценки по результатам наблюдения за работой на практическом занятии

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов
Самостоятельно выполняет задания; умеет работать с методическими указаниями.	2,5
Указанные в методических указаниях действия выполняет в правильной последовательности; умеет работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники.	1,25
Рационально использует время, отведенное на задание; проявляет активность при выполнении практической работы.	1,25
Итого	**5**

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

12.2.6 Рекомендации по оцениванию учебных заданий

Учебные задания – это форма учебной деятельности обучающегося, которая осуществляется под руководством и контролем со стороны преподавателя с целью формирования знаний и умений.

Критерии оценки выполнения учебных заданий:

– правильность выполнения учебных заданий (учитывается количество и характер ошибок);

– сознательность выполнения учебных заданий (учитывается понимание материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный ответ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– использование при выполнении учебных заданий требований нормативных документов, учебной литературы (обязательное условие).

Критерии оценки по выполнения учебного задания

Наименование параметра оценки	Оценка
Обучающийся выполнил задание в полном объёме; полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.	отлично
Обучающийся выполнил задание, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает несколько незначительных ошибок.	хорошо
Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке ответа; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	удовлетворительно
Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений или ответа в целом, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.	неудовлетворительно

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины приведены в приложении.

13 Промежуточная аттестация

13.1 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине предназначены для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения учебной дисциплины в установленной учебным

планом форме и позволяют определить качество усвоения изученного материала.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине является: зачет.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся включают: вопросы к зачету; задачи к зачету.

13.2 Оценивание обучающегося на зачете

Оценка	Требования к знаниям
зачтено	Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по учебной дисциплине.
не зачтено	Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

Задания и вопросы для промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении.

14 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

1 Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026 — 268 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19399-2. – URL: https://urait.ru/bcode/584587 (дата обращения: 05.06.2026);

2 Русский язык и культура речи : учебник для среднего профессионально-го образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 195 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21675-2. – URL: https://urait.ru/bcode/583544 (дата обращения: 05.06.2026);

3 Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В.

А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. – URL: https://urait.ru/bcode/584658 (дата обращения: 05.06.2026).

б) дополнительная литература:

1 Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортни-ков, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12286-2. – URL: https://urait.ru/bcode/586891 (дата обращения: 05.06.2026);

2 Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16254-7. – URL: https://urait.ru/bcode/585696 (дата обращения: 05.06.2026);

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru;

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

3 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [Единая профессиональная база знаний издательства Лань для СПО - Издательство Лань (СПО)] / ООО «Издательство ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

7 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

8 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 –]. – URL: http://eivis.ru. – Режим доступа: по подписке.

г) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– ABBYY FineReader;
– Adobe Acrobat Reader;
– Astra Linux Special Edition;
– Kaspersky Endpoint Security;
– LibreOffice;
– Microsoft Office;
– Microsoft Windows;
– OnlyOffice;
– Р7-Офис.

д) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

15 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных учебным планом, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, учебные аудитории и кабинеты, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.
Для проведения практических занятий предусмотрен кабинет «Русского языка, литературы», оборудованный средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по направлению подготовки (специальности) 09.02.11 «Разработка и управление программным обеспечением».

Составитель(и):

преподаватель Ковалева Светлана Александровна (университетский колледж).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании Педагогического совета Университетского колледжа.

Согласована:

к.п.н., доцент
кафедры РЯЛ
КГПИ КемГУ  Т.Ю. Зотова

Приложение

В целях эффективной оценки результатов обучения (компетенций) приложение к рабочей программе дисциплины включает:

– тестовые задания, вопросы для устного обсуждения (опроса), учебные задания, деловую игру, наблюдение за работой на практическом занятии, домашнее задание, вопросы к зачету, задачи к экзамену.

3 семестр

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся

Выберите один или несколько правильных ответов.

1. Вставьте пропущенную букву а:
а) опр…вдать
б) ст…рожил
в) ук…ротить
г) обл…мать
д) спл…чѐнный
2. Вставьте пропущенную букву о:
а) ум…лять значение
б) пол…скать котѐнка
в) ум…лять о помощи
г) быть вд…леке от дома
д) спуститься в цветущую д…лину
3. Вставьте пропущенную гласную а:
а) нар…стание
б) накл…нять
в) г…реть
г) к…снуться
д) Р…стислав
4 . Вставьте гласную *ѐ* после шипящих в корнях слов:
а) уч…ный
б) пч…лы
в) ш…в
г) ш…колад
д) щ…тка
5. Укажите неправильное написание слов
а) камфара
б) памятник
в) акробат
г) адаптация
д) богема
6. Раскройте скобки. Укажите слитные написания слов:

а) (в) следствие сильного снегопада
б) (в) место благодарности
в) (в) течение пяти лет
г) (во) преки распоряжению
д) (во) время дождя
7. Вставьте пропущенный суффикс *–енн-*:
а) багря…ый закат
б) кожа…ная куртка
в) соломе…ая подстилка
8. Вставте, где необходимо, букву *е*:
а) н… изменился
б) н… какой тревоги
в) н… верю
г) н… читал книгу
д) в доме н… кусочка
9. Укажите слитные написание частицы *не:*
а) надеть (не) красивый плащ
б) (не) весѐлый, а грустный взгляд
в) полный (не) вежда в музыке
г) (не) ряшливый вид
д) юноша крайне (не) вежлив
10. Отметьте слово, в корне которого пишется *о*:
а) беч...вка
б) ч...рный
в) щ...лка
г) ш...мпол
д) корч...вка
11. Вставьте пропущенную букву ы
а) ц…ркуляр
б) иниц…алы
в) ц…вилизация
г) ц…низм
д) сестриц…н
12. Вставьте пропущенную букву з:
а) …дельщина
б) …держать слово
в) и…течь кровью
г) ра…пробовать сладости
д) бе…зведное небо
13. Раскройте скобки. Укажите слитные написания слов:
а) (автомобильно) тракторный
б) (адрес) календарь
в) (беловато) голубой
г) (борт) механик
д) (бутылочно) зелѐный

14. Твердый знак есть в слове:

а) в...юга

б) под...езд

в) бул...он

г) компан...он

д) ш...ет

15. Отметьте слово/слова, в корне/корнях которого/-ых пишется *е*:

а) разв...вается (ребенок)

б) соед...нение

в) разв...вается (флаг)

г) щ...бетание

д) оч...рование

16. Укажите слитные написание частицы ***не***

а) надеть (не) красный, а зеленый плащ

б) (не) весёлый, а грустный взгляд

в) полный (не) вежда в музыке

г) (не) ряшливый вид

д) юноша крайне (не) вежлив

17. В корнях с чередующимися гласными ***лаг-лож, кас-кос*** правописание гласной зависит от:

а) ударения

б) приставки

в) от значения корня

г) от части речи

д) от конечной согласной корня

18. Укажите неправильное написание слов

а) кабриолет

б) гепотиза

в) имитация

г) рефирендум

д) претензия

19. Укажите неправильные написания слов

а) сыкономить

б) объединение

в) мышьяк

г) фельетон

д) субъект

20. Определите, в каких случаях форма ***Р.п. мн.ч.*** существительного образована неправильно

а) кочерёг

б) томатов

в) башкиров

г) минёров

д) граммов

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины

Раздел 1. Культура и техника речи

Тема 1.1 Введение. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина: цель, задачи, основные понятия и категории. Теоретические основы современной коммуникации

1 Устный опрос на практическом занятии

Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Определение цели, задач, основных понятий курса.
2. Современная теоретическая концепция культуры речи.
3. Языковой вкус эпохи как объективно-субъективная категория речевой культуры и культуры общества.
4. Элитарная речевая культура и ее основные особенности.
5. Речевое общение: сущность, основные виды, структурные составляющие.

2 Выполнение учебных заданий

Учебные задания для практических занятий, теоретический и методический материал представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Примеры учебных заданий.

1. Прочитайте текст рассказа М. Зощенко «Обезьяний язык»? Элементами какой разновидности языка и с какой целью блестяще пользуется автор? Какова причина коммуникативной неудачи оратора?

Трудный этот русский язык, дорогие граждане! Беда, какой трудный. Главная причина в том, что иностранных слов в нем до черта. Ну взять французскую речь. Все хорошо и понятно. Кескесе, мерси, комси - все, обратите ваше внимание, чисто французские, натуральные, понятные слова. А нуте-ка, суньсяся теперь с русской фразой - беда. Вся речь пересыпана словами с иностранным, туманным значением. От этого затрудняется речь, нарушается дыхание и треплются нервы.

Я вот на днях слышал разговор. На собрании было. Соседи мои разговорились. Очень умный и интеллигентный разговор был, но я человек без высшего образования, понимал ихний разговор с трудом и хлопал ушами.

Началось дело с пустяков. Мой сосед, не старый еще мужчина с бородой, наклонился к своему соседу и вежливо спросил:

— А что, товарищ, это заседание пленарное будет али как? — Пленарное. — небрежно ответил сосед.

— Ишь ты, — удивился первый. — то-то я и гляжу, что такое? Как будто оно и пленарное.— Да уж будьте покойны, — строго ответил

второй. — Сегодня сильно пленарное, и кворум такой подобрался — только держись. — Да ну? Спросил сосед. — Неужели и кворум подобрался? Ей-богу, — сказал второй. — И что же он, кворум-то этот?

— Да ничего. — ответил сосед, несколько растерявшись.— Подобрался, и все тут.

— Скажи на милость, — с огорчением покачал головой первый сосед. — С чего бы это он, а? — Второй сосед развел руками, строго посмотрел на собеседника, потом добавил с мягкой улыбкой:

— Вот вы, товарищ, небось не одобряете эти пленарные заседания... А мне как-то они ближе. Все как-то, знаете ли, выходит в них минимально по существу дня... Хотя я, прямо скажу, последнее время отношусь довольно перманентно к этим собраниям. Так, знаете ли, индустрия из пустого в порожнее.

— Не всегда это, — возразил первый. — Если, конечно, посмотреть с точки зрения. Вступить, так сказать, на точку зрения и отседа, с точки зрения, то — да, индустрия конкретно.

— Конкретно фактически, — строго поправил второй. — Пожалуй, — согласился собеседник. — Это я тоже допушаю. Конкретно фактически. Хотя как когда...

— Всегда, — коротко отрезал второй. — Всегда, уважаемый товарищ. Особенно если после речей подсекция заварится минимально. Дискуссии и крику тогда не оберешься...

На трибуну взошел человек и махнул рукой. Все смолкло. Только соседи мои, несколько разгоряченные спором, не сразу замолчали. Первый сосед никак не мог помириться с тем, что подсекция заваривается минимально. Ему казалось, что подсекция заваривается несколько иначе.

На соседей моих зашикали. Соседи пожали плечами и смолкли. Потом первый сосед наклонился ко второму и тихо спросил:

Это кто ж там такой вышедши?

Это? Да это президиум вышедши, очень острый мужчина. И оратор первейший. Завсегда остро говорит по существу дня.

Оратор простер руки вперед и начал речь. И когда он произносил надменные слова иностранным, туманным значением, соседи мои сурово кивали головами. Причем второй сосед строго поглядывал на первого, желая показать, что он все же был прав в только что законченном споре.

Трудно, товарищи, говорить по-русски!

2. Напишите рассуждение на тему «Каждый ли человек способен овладеть речевым мастерством?». Сформулируйте основную мысль вашего рассуждения. С какими возражениями могут выступить ваши предполагаемые оппоненты? Какие моменты вашего рассуждения могут быть непонятны, требуют дополнительных разъяснений? Отредактируйте текст с учетом этих обстоятельств.

3. Подготовьте речевое высказывание на тему «Соответствует ли моя речь требованиям речевой культуры»?

Тема 1.2 Речевая деятельность как вид деятельности. Основные виды речевой деятельности. Устная и письменная формы речи

1 Устный опрос на практическом занятии

Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Основные виды речевой деятельности: говорение, письмо, чтение, слушание.
2. Речевая деятельность как вид деятельности.
3. Структура речевой деятельности.
4. Устная и письменная формы речи

2 Выполнение учебных заданий

Учебные задания для практических занятий, теоретический и методический материал представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Примеры учебных заданий.

1. Докажите, что данный текст — живая устная речь, зафиксированная на бумаге.

Нет, это все-таки хорошо, что я пошла... Сначала я не хотела, а потом я увидела, что собирается группа, ну и ... И было хорошо действительно. Лунная ночь... идешь по этим горам... кажется --- это марсианский или, да, или лунный пейзаж. В лунном ярком свете ка-а-мни такие ... утесы... в общем очень красиво. А когда поднялись на Ай-Петри... вот очень повезло, что была хорошая погода ... мы увидели огни прямо всего побережья. Вот. А потом мы на эту вершину вместе поднимались... на утро следующее уже... Ну тогда не ходила, жаль... Марина не ходила только из наших… остальные — все.

2. Придумайте небольшой рассказ, произнесите его, запишите на бумагу, соблюдая все особенности устной речи.

На основе текста 2-го задания составьте письменный текст.

3. Проведите игру «Пресс-клуб», цель которой — научить просмотровому (поисковому), реферативному и выборочному чтению.

4. Подготовьте письменную работу на тему: «О каких жестах пишет в «Кратком руководстве к риторике» М. В. Ломоносов? Когда они используются и что означают?».

Что ж надлежит до положения частей тела, то во время обыкновенного слова, где не изображаются никакие страсти, стоят искусные риторы прямо и почти никаких движений не потребляют, а когда что сильными доводами доказывают и стремительными или нежными фигурами речь свою предлагают, тогда изображают оную купно руками, очами, головою и плечьми. Протяженными кверху обеими руками или одною приносят к богу молитву или клянутся и присягают; отвращенную от себя ладонь протягивая, увещевают и отсылают; приложив ладонь к устам, назначают молчание. Протяженною же рукою указуют; усугубленным оныя тихим движением кверху и книзу показывают важность вещи; раскинув оные на обе стороны, сомневаются или отрицают; в грудь ударяют в печальной речи; кивая перстом, грозят и укоряют. Очи кверху возводят в молитве и восклицании, отвращают при отрицании и презрении, сжимают в иронии и посмеянии, затворяют, представляя печаль и слабость. Поднятием головы и лица кверху знаменуют вещь великолепную или гордость; голову опустивши, показывают печаль и унижение; ею тряхнувши, отрицают. Стиснувши плечи, боязнь, сомнение и отрицание изображают.

5. Прочитайте предложение: «Человек состоит из трех слогов». Скажите, в какой функции употребляется слово «человек» в данном предложении?

6. Почему письменный монолог и устный диалог являются полярными видами речи?

7. На основе анализа отрывков из романа Л. Н. Толстого «Война и мир» охарактеризуйте стиль слушания Пьера Безухова и Наташи Ростовой в ситуациях:

а) «Слушая рассказы капитана, как это часто бывает в позднюю вечернюю пору и под влиянием вина, Пьер следил за всем тем, что говорил капитан, понимал все и вместе с тем следил за рядом личных воспоминаний, вдруг почему – то представших его воображению. Когда он слушал эти рассказы любви, его собственная любовь к Наташе неожиданно вдруг вспомнилась ему, и, перебирая в своем воображении картины этой любви, он мысленно сравнивал их с рассказами. Следя за рассказом о борьбе дома с любовью, Пьер видел перед собой все малейшие подробности своей последней встречи с предметом своей любви у Сухаревой башни. Тогда эта встреча не произвела на него влияния; он даже ни разу не вспомнил о ней. Но теперь ему казалось, что встреча эта имела что - то очень значительное и поэтическое» (т 3, и XXIX, ч. II);

б) «Пьер слушал ее с раскрытым ртом и не спуская с нее своих глаз, полных слезами. Слушая ее, он не думал ни о князе Андрее, ни о смерти, ни о том, что она рассказывала. Он слушал ее и только жалел ее за то страдание, которое она испытывала теперь, рассказывая» (т 4, гл. XVI, ч VI);

в) «Пьер рассказывал свои похождения так, как он никогда их еще не рассказывал никому, как он сам с собою никогда еще не вспоминал их. Он видел теперь как будто новое значение во всем том, что он пережил. Теперь, когда он рассказывал все это Наташе, он испытывал то редкое наслаждение, которое дают женщины, слушая мужчину, - не умные женщины, которые, слушая, стараются или запомнить, что им говорят, для того, чтобы обогатить свой ум и при случае пересказать то же или приладить рассказываемое к своему и сообщить поскорее свои умные речи, выработанные в своем маленьком умственном хозяйстве; а то наслаждение, которое дают настоящие женщины, одаренные способностью выбирания и всасывания в себя всего лучшего, что только есть в проявлениях мужчины. Наташа, сама не зная этого, была вся внимание: она не упускала ни слова, ни колебания голоса, ни взгляда, ни вздрагивания мускула лица, ни жеста Пьера. Она на лету ловила еще не высказанное слово и прямо вносила в свое раскрытое сердце, угадывая тайный смысл всей душевной работы Пьера» (т 4, гл. XVII, ч. III).

8. Прочитайте строки К. С. Паустовского выразительно, находя в каждой фразе слово с логическим ударением, сделайте аудиозапись:

«Чайковский садился за рояль. Сейчас начнется удивительное и веселое: рассохшийся дом запоет от первых же звуков рояля. Самая простая музыкальная тема разыгрывалась этим домом, как симфония. Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как, потрескивая, пропоет то одна, то другая половица, как бы вспомнив его дневную музыку и выхватив из нее любимую ноту.

Прислушиваясь к ночным звукам, он часто думал, что вот проходит жизнь, а ничего толком не сделано... Ни разу не удалось передать тот легкий восторг, что возникает от зрелища радуги, от ауканья крестьянских девушек в чаще, от самых простых явлений окружающей жизни. Он никогда не ждал вдохновенья. Он работал, работал... И вдохновенье рождалось в работе».

9. Словосочетание «уважаемые товарищи» употребляется, как правило, в фатической функции, т.е. для установления контакта с окружающими. Приведите другие примеры.

10. Произнесите фразу «Вам не интересно», обращенную к слушателям, не соблюдающим тишину, с разными интонациями: с гневом, с угрозой, с удивлением, порицанием, в виде просьбы, равнодушно, с обидой. Обратитесь к присутствующим: «Дамы и господа», выражая голосом чувства (равнодушно, торжественно, иронично, радостно, с просьбой).

3 Деловая игра

Проведите игру «Пресс-клуб», цель которой — научить просмотровому (поисковому), реферативному и выборочному чтению.

Длительность выполнения задания 30 минут.

Описание деловой игры:

Представляя игру, преподаватель создает имитацию ситуации, возникающей при коммуникации. Группа обучающихся делится на 4 подгруппы.

Каждой группе ставятся задачи: научить просмотровому (поисковому), реферативному и выборочному чтению.

Все группы должны выполнить свои функции - выбрать информацию по интересующей группу проблеме, обработать её (распределить в группе материал, обязанности, роли, выстроить композицию своего выступления в эфире) и выйти с передачей.

Преподаватель отслеживает реализацию «ролей» каждой из групп, анализирует степень формирования навыков чтения.

По окончании деловой игры преподаватель оценивает совместно с обучающимися:

- качества «человека на трибуне»;
- актуальность и новизна содержания выбранного материала;
- качество сценических находок в подаче материала.

Тема 1.3 Понятие текста и речевого жанра

1 Устный опрос на практическом занятии

Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1.Текст как продукт речевой деятельности.

2.Основные подходы к изучению текста.

3.Структура текста. Основные законы текстообразования.

4.Функционально-смысловыетипы текста. Повествование. Описание. Аргументативный текст.

5.Первичные, вторичные и первично-вторичные тексты. Речевые жанры.

2 Выполнение учебных заданий

Учебные задания для практических занятий, теоретический и методический материал представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Примеры учебных заданий.

1. Выясните сходство и различие функционально-смысловых типов речи. Проанализируйте, какая лексика и какие грамматические формы используются в разных функционально-смысловых типах речи.

Заполните таблицу.

Тип речи	На какой вопрос дается ответ в	О чем говорится в высказывании	Характерные временные отношения	Основные элементы композиции	Языковые особенности

	высказывании				

2. Прочитайте текст. Сравните два приведенных ниже конспекта этого текста, определите их тип, укажите различия между ними.

ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ

Мрачный и трагический моряк "Летучий голландец", или, по-английски "Flyihg Dutchman", навеки обречен быть капитаном корабля-призрака. По разным версиям легенды, он командует либо экипажем из скелетов, либо покинутым кораблем, который таинственно повинуется его приказаниям.

В основе этой легенды лежит предание, распространенное у многих морских народов. Наиболее известный его вариант восходит к XVII веку.

Попав в жестокий шторм, голландский капитан Тиммер поклялся на кресте, несмотря ни на что, достичь мыса Бурь (несомненно, мыса Горн), даже если придется плыть вечность. Чтобы наказать капитана за гордыню, Бог приговорил его к бесконечному плаванию. Отныне Тиммер, "Летучий голландец" будет блуждать по океанам, никогда не вступая в контакт с людьми. И для моряков всего света появление корабля-призрака — верный признак близкого кораблекрушения.

Как уже говорилось, легенда о "Летучем голландце" существует в самых разных вариантах. Ее отзвук можно найти в "Балладе о старом моряке", которую англичанин Кольридж (1772 - 1834) написал в 1798 году. Она связана также с преданием о Вечном Жиде. Этот лавочник, по имени Агасфер, оскорбил Иисуса во время его крестного пути на Голгофу и был осужден скитаться по всему свету до Страшного Суда. Легенда о "Летучем голландце" рисует также участь моряков прошлых времен, о которых родные ничего не знали по многу месяцев.

КОНСПЕКТ №1

1. Чем знаменит "Летучий голландец".
2. Сюжет произведения.
3. Происхождение легенды о "Летучем голландце":

а) баллада о старом моряке Кольриджа;

б) предание о Вечном Жиде;

в) судьба моряков того времени.

КОНСПЕКТ № 2.

Мрачный моряк "летучий голландец" обречен быть капитаном корабля-призрака. Он командует экипажем из скелетов или покинутым кораблем, который повинуется всем его приказаниям.

Эта легенда распространена у многих морских народов. По легенде 17 века голландский капитан Тиммер поклялся на кресте, несмотря на шторм, достичь мыса Бурь. За гордыню Бог приговорил его к бесконечному плаванию. Для моряков появление корабля-призрака значило близкое кораблекрушение.

Отзвук легенды о "Летучем голландце" можно найти в разных вариантах: в "Балладе о старом моряке" Кольриджа (1798), в предании о вечном Жиде, оскорбившем Иисуса во время крестного пути, кроме того, эта легенда рисует участь моряков тех времен о которых родные ничего не знали много месяцев.

3.Найдите и запишите краткую и развернутую аннотацию на любую книгу. Выделите их структурные компоненты.

4. Напишите рецензию (1-2 страницы) на какую-либо современную книгу или статью.

5. Сделайте комплексный анализ текста.

1. Озаглавьте, докажите, что это текст, определите тему, основную мысль, стиль и тип текста (докажите свое мнение).

2. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

3. Определите лексическое значение слов ФРЕСКА и АСКЕТИЧЕСКИЙ.

4. Докажите, являются ли слова КАНОН И ДОГМА синонимами, определите их лексическое значение.

Ис..кус..тво ж..вописи пр..шло на Русь из Византии (в) месте с христианской р..лиг..ей. Первые иконы были пр..вез..ны готовыми. Это бес..порно. В числе их икона «Владимирская Божья матерь» хр..нящаяся ныне в Третьяковской галере.. . Писал ее по пр..данию или по л..генде евангелист Лука. Надо пол..гать не одну эту икону пр..везли из Византии на Русь. Но столько чтобы хватило оснастить первые храмы. Пр..везен..ые иконы можно было размножить для все новых и новых церквей разв..зя из Киева в глубину Руси. Но одних обр..зцов мало. Нужны были живые учителя тем более они нужны были для п..сания фресок. Ж..сткая суровая аскетическая м..нера письма постепен..о см..гчалась и можно сказать оч..ловечивалась русскими мастерами. (В) место сухого канона и догмы по..вилось живое чу..ство (не) посредствен..ости первородство вос..приятия радость открытия торж..ство умения. После Куликовской битвы к этому пр..соед..нилось так (же) могуч.. чу..ство самос..знания. (В. Солоухин)

Тема 1.4 Система функциональных стилей русской речи

1 Устный опрос на практическом занятии

Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1.Определение функционального стиля.

2. Научный стиль русской речи: экстралингвистические и собственно лингвистические особенности на лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом уровнях языка. Особенности научного стиля на «уровне» текста.

3. Официально-деловой стиль: экстралингвистические и собственно лингвистические особенности на лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом уровнях языка. Особенности официально-делового стиля на «уровне» текста.

4. Публицистический стиль русской речи: экстралингвистические и собственно лингвистические особенности на лексическом, словообразовательном, морфологическом синтаксическом уровнях языка.

5. Разговорно-бытовой стиль: основные экстралингвистические и языковые особенности.

2 Выполнение учебных заданий

Учебные задания для практических занятий, теоретический и методический материал представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Примеры учебных заданий.

1. Определите стилевую принадлежность данных текстов. Докажите принадлежность данного текста к определенному функциональному стилю, перечислив его стилевые черты, языковые средства.

а) Прямоугольная (или декартова) система координат на плоскости

Две взаимно перпендикулярные оси *Ох* и *Оу,* имеющие общее начало *О* и одинаковую единицу масштаба ... образуют прямоугольную (или декартову) систему координат на плоскости.

Ось *Ох* называется *осью абсцисс,* ось *Оу — осью ординат.* Точка *О* пересечения осей называется *началом координат.* Плоскость, в которой расположены оси Ох и Оу, называется *координатной плоскостью* и обозначается *Оху.*

Пусть М — произвольная точка плоскости. Опустим из нее перпендикуляры *МЛ* и *МВ* соответственно на оси *Ох* и *Оу. Прямоугольными координатами* *х* и *у* точки М будем называть соответственно величины *ОА* и *0В* направленных отрезков *ОА* и *0В: х = ОА, у = 0В.*

Координаты *х* и *у* точки *М* называются соответственно ее *абсциссой* и *ординатой.* Тот факт, что точка *М* имеет координаты *х* и *у,* символически обозначают так: *М (х;у).* При этом первой в скобках

указывают абсциссу, а второй — ординату. Начало координат имеет координаты (0; 0).

Таким образом, при выбранной системе координат каждой точке *M* плоскости соответствует пара чисел *(x; y)* — ее прямоугольные координаты и, обратно, каждой паре чисел *{x, y)* соответствует, и притом одна, точка М на плоскости *Oxy,* такая, что ее абсцисса равна *x,* а ордината — *y.*

Итак, прямоугольная система координат на плоскости устанавливает взаимно однозначное соответствие между множеством всех точек плоскости и множеством пар чисел, которое дает возможность при решении геометрических задач применять алгебраические методы.

б) Теплообразование при сократительном процессе

Теплообразование в организме — это физиологический процесс образования тепла в мышцах, который происходит при их сократительном процессе.

Образование тепла в мышечной ткани при работе было открыто Гельм-Гольцем и В. Я. Данилевским во второй половине XIX века. В дальнейшем Хиллу с сотрудниками удалось создать высокочувствительные приборы, которые позволили зарегистрировать и измерить теплопродукцию мышц и нервов в покое и при возбуждении.

По своему происхождению и времени развития теплообразование было подразделено Хиллом на две основные фазы. Первая фаза приблизительно в 1000 раз короче второй и называется фазой начального теплообразования. Она начинается с момента возбуждения мышцы и продолжается в течение всего сокращения, включая фазу расслабления.

Тепло активации освобождается непосредственно после нанесения раздражения, но до сколько-нибудь различимого сокращения мышечных волокон. Поэтому указанная порция тепла рассматривается как тепловой эффект тех химических процессов, которые переводят мышцу из невозбужденного состояния в активное. При тетаническом сокращении тепло активации выделяется в течение всего времени раздражения мышцы при каждом потенциале действия.

Тепло укорочения обусловлено самим сократительным процессом. Если путем сильного растяжения мышцы воспрепятствовать ее сокращению, эта порция тепла не выделяется.

Тепло расслабления связано с освобождением энергии в результате расслабления мышцы. Если мышца подняла груз во время сокращения, то по окончании количество выделяемого тепла увеличивается.

Виды тепла первой фазы называются начальным теплообразованием, так как они непосредственно связаны со следующей фазой — восстановительным теплообразованием.

Вторая фаза теплообразования длится несколько минут после расслабления и носит название запаздывающего, или восстановительного, теплообразования. Она связана с химическими процессами, обеспечивающими ресинтез АТФ. В опытах на мышах, проводимых в отсутствии кислорода, Хилл показал, что в отличие от начального теплообразования, для которого кислород не нужен, 90% восстановительного тепла образуется в результате окислительных процессов и лишь 10% этого тепла обусловлены анаэробными процессами обмена веществ. Тепло восстановления по своей величине примерно равно количеству тепла, выделяемого мышцей во время сокращения. Это сокращение становится понятным, если учесть, что химические процессы, обусловливающие восстановительное теплообразование, направлены на ресинтез АТФ, являющейся основным непосредственным источником мышечного сокращения. Главную роль в ресинтезе АТФ и восстановительном теплообразовании играют процессы гликолиза и окислительного фосфорилирования. Отравление мышцы монойодуксусной кислотой, прекращающей гликолитическое образование молочной и пировиноградной кислот, почти полностью выключает запаздывающее теплообразование и ресинтез АТФ даже в присутствии кислорода.

в) Возникновение Киевской Руси

В первые века нашей эры у восточных славян еще сохранялся общинный строй. Каждое племя состояло из нескольких родовых общин. Славяне занимались земледелием. Они подсекали лес, корчевали пни, очищали участки земли под пашню. Коллективно разводили домашних животных, охотились на диких зверей, ловили рыбу. Все вопросы решали на вече — общем собрании рода, а иногда и всего племени.

Постепенно совершенствовались орудия труда, сделанные из железа. На смену подсечному земледелию пришло пашенное, с двупольной системой. Отпала необходимость жить большими коллективами. Из родовых общин стали выделяться отдельные семьи. Каждая семья имела свой дом, участок земли, свои орудия труда. Места охоты, рыбной ловли, пастбища оставались в общем пользовании поселян. Вместо родовой общины сложилась соседская, или деревенская, община, состоявшая из нескольких семей.

После возникновения семейной собственности у восточных славян появляется имущественное неравенство. Одни семьи богатеют, другие беднеют. Старейшины и богатые люди родов и племен захватывают лучшие земли. Возникает класс крупных землевладельцев — бояр. Некоторое время мелкие земледельцы (по-славянски «смерды») были свободными. Но постепенно многие из них попадают в зависимость от богатых бояр. У славян зарождаются феодальные отношения.

Восточные славяне делились на различные племена: поляне, древляне, кривичи, вятичи и др. Во главе каждого племени стоял князь. Власть его стала наследственной. Князья создавали вооруженные

отряды-дружины. Жили они обычно в отдельном поселке, вокруг которого селились ремесленники: кузнецы, оружейники, сапожники, плотники. Они производили для дружины оружие, одежду, обувь. Княжеский поселок окружался глубоким рвом с водой, высоким земляным валом и бревенчатой стеной. Так у славян возникли города.

На протяжении многих веков восточные славяне вели борьбу с кочевниками, которые приходили из Азии. В IV веке на славян напали гунны. Затем пришли авары и хазары. Сами славяне часто предпринимали военные походы на берега Дуная и на Византию. Для оборонительных и наступательных войн они объединялись в союзы.

В середине VI века славянские племена, жившие по берегам Днепра, объединились под началом племени Рось, или Русь. Свое название это племя получило от реки Роси, притока Днепра, по берегам которой оно расселилось. Постепенно все славяне, вошедшие в этот союз, стали называться русами. Нестор пишет: «Полян теперь называют Русь». Центром Русской земли стал Киев.

Киевская Русь была сильным княжеством. Она успешно вела борьбу с кочевниками. Нестор приводит легенду о том, как киевляне отказались платить дань хазарам. К началу IX века Киевская Русь становится большим государством, объединившим почти половину племен восточных славян.

2. Отметьте предложения со стилистическими ошибками.

1) Новое повышение квартплаты заставит отмусоливать деньги в городскую казну не самых богатых, но наиболее законопослушных граждан.

2) В результате применения новой технологии металлов себестоимость изделий уменьшится на 12%.

3) По линии привлечения детей к занятиям спортом классный руководитель моего сына разработал план соответствующих мероприятий.

4) Не обращая внимания на очередь, голубой берет пробился к кассе.

3. Найдите 6 ошибок в данных заявлениях. Отредактируйте текст.

а) Декану экономического факультета Технологического университета проф. С. С. Инину от Иванцова Н. Ю. Заявление. В связи с тем, что я устроился на работу в филиал фирмы «Стронг», прошу перевести меня на вечернее отделение, так как я не могу учиться в дневное время. С уважением Н.Ю. Иванов 11 сентября 2020 г.

б) Директору завода «Энергия» г-ну Ю. И. Селину от инспектора отдела кадров Губиной С. С. Заявление Так как я находилась в больнице в течение последних двух месяцев, прошу дать мне внеочередной отпуск из-за состояния здоровья. Справка есть. 04.05.2020 г С. С. Губина.

4. Составьте реферат научной статьи по модели, предложенной методических рекомендациях к данной теме практического занятия.

5. Прочитайте текст и выполните задание. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст относится к научному стилю, поэтому отличается сдержанностью тона изложения. В тексте отсутствуют слова с эмоционально-оценочным компонентом значения. Используются термины (этнос, язык, территория).

2) В тексте присутствуют жаргонизмы, разговорная лексика.

3) Обобщённый, отвлечённый характер тексту придают глаголы несовершенного вида, употреблённые в форме настоящего времени (говорят, формируются, расширяется, видоизменяется и др.).

4) Цель автора текста заключается в том, чтобы полно и точно информировать о понятии «этнос», назвать его отличительные признаки.

5) Текст в соответствии с требованиями научной стилистики характеризуется слабой выраженностью личной позиции автора.

Язык — отличительный признак этноса. Обычно один этнос — один язык. Однако нередко на одном языке могут говорить несколько народов. Например, почти всё население Латинской Америки говорит на испанском языке, хотя это разные народы: чилийцы, аргентинцы, мексиканцы и т.д. На английском языке говорят не только англичане, но и англо-канадцы, и американцы, и австралийцы, и некоторые другие народы.

Этносы формируются на определённой территории, а позднее могут переселиться в другое место или освоить новые территории. Этносы формируют общий язык. Со временем он обогащается новыми словами, расширяется, видоизменяется, но суть остаётся прежней. Территория и язык как бы намертво припаяны к этносу.

Связь между этносом и территорией очень тесная. То же самое можно сказать об обычаях, традициях, особенностях культуры, быта. Каждый народ имеет только ему присущие ритуалы, обряды, что отличает его от другого народа.

6. Прочитайте текст и выполните задание. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Цель автора текста заключается в том, чтобы сообщить информацию о понятии «акционерное общество», назвать его отличительные признаки.

2) Текст отличается стандартизированностью изложения, долженствующе-предписывающим характером, сжатостью, официальностью, безэмоциональностью, что свойственно текстам официально-делового стиля.

3) Текст содержит социальную оценку описываемого явления, отличается призывностью и формирует общественное мнение.

4) Текст относится к научному стилю, в нём используются обществоведческие и экономические термины (акционерное общество, акция, фондовые биржи, частная собственность, виды предприятий и др.)

5) Жанр этого текста - научная рецензия.

Акционерное общество обладает начальным капиталом, разделённым на определённое число равных долей — акций. Акционерами могут стать как отдельные люди, так и предприятия, организации. Учреждение акционерного общества обязательно должно быть оформлено договором. Акции открытых акционерных обществ находятся в свободной продаже, их можно купить на фондовых биржах. В закрытом акционерном обществе порядок их распространения иной — преимущественное право покупки акций выходящего из состава общества акционера получают остальные акционеры. В современном мире именно акционерные общества являются ведущей формой предприятия.

Все перечисленные виды предприятий объединяет одно: они сориентированы на получение прибыли, и их экономическую основу составляет частная собственность.

7. Прочитайте текст и выполните задание. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Строгая официальность текста предполагает полный отказ от разговорной и стилистически нейтральной лексики.

2) Текст относится к публицистическому стилю речи, он рассчитан на широкую аудиторию и посвящён актуальной проблеме – роли лесов в жизни русских людей.

3) Жанр текста – научный обзор.

4) В тексте преобладают простые предложения, осложнённые однородными членами предложения и обособленными определениями.

5) В первом предложении текста формулируется тезис, затем автор текста обосновывает справедливость тезиса и приводит примеры.

Россию часто называют лесной страной, и это неслучайно. Леса покрывают её огромные пространства.

При обилии дерева на Руси его всегда применяли для строительства и других целей очень рационально, с учётом свойств и

качеств древесины. К примеру, дуб не боится воды. Поэтому из него делали срубы колодцев, сваи под здания. Всемирно известная колокольня «Иван Великий» Московского Кремля уже более пятисот лет стоит на дубовых сваях, Пётр I строил корабли русского флота из дуба и сосны. Высокая, гладкоствольная, смолистая, сосна широко применялась в строительстве всевозможных сооружений. По своим качествам близка сосне лиственница, более устойчивая к сырости. Ель хуже других древесных пород сопротивлялась влаге: её предпочитали использовать для внутренней отделки дома. Из-за удивительных «музыкальных способностей» ель применяли для изготовления скрипок, гитар, других музыкальных инструментов.

Осина, обветренная, омытая дождями, обретает вид благородного серебра, и народ использовал это качество дерева. Терпеливо топором вытёсывалась замечательная кровля, похожая на кольчугу.

Тестирование по результатам освоения учебного материала и самостоятельной работы

Тестирование проводится для определения степени усвоения учебного материала, а также выполнения самостоятельной работы в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, в СУО «Moodle».

Перечень вопросов для тестирования:

1. Если термин «речь» понимать как деятельность, процесс, то под культурой речи будет подразумеваться

а) соблюдение законов определенного жанра, соблюдение поставленных в речи задач

б) выбор и использование всевозможных языковых средств для достижения коммуникативной цели

в) умение держаться перед аудиторией

г) владение произносительными механизмами, развитие речевого дыхания и голоса

2. Отметьте вариант, не являющийся правильным ответом: *Коммуникативная культура включает в себя следующие составляющие:*

а) знание языковой нормы

б) голосовую и пантомимическую культуру

в) знание законов нейролингвистики

г) знание законов успешного общения

3. Норма - это способ выражения, исторически принятый в языковом коллективе на основе

а) стихийно сложившихся обстоятельств

б) выбора одного из вариантов как обязательного для образованной части общества

в) выбора наиболее часто употребляемого в разговорно-обиходном стиле варианта

г) выбора из большого количества вариантов одного учеными-лингвистами

4. Литературный язык – это

а) язык художественной литературы

б) язык, употребляющийся в публицистике

в) система языка, где собраны оптимальные средства общения

г) язык образов и метафор

5. Императивные и диспозитивные нормы - это нормы, выделяющиеся в языке по следующему принципу

а) по уровням языка

б) соответствия системе литературного языка

в) по частотности употребления

г) по степени обязательности

6. Коммуникативная неудача – это

а) неспособность угадать намерение собеседника

б) недостижение коммуникативной цели

в) неумение проанализировать результаты общения

г) результат речевых промахов собеседника

7. Хорошо звучащий голос – это результат

а) врожденной предрасположенности

б) редкого напряжения на голосовые связки

в) большого напряжения мышц шеи

г) правильного дыхания

8. Невербальное общение – это

а) общение словами

б) общение на основе использования литературных норм

в) общение с использованием жаргонов

г) несловесное общение

9. Активные виды речевой деятельности – это

а) чтение, слушание

б) письмо, слушание

в) говорение, слушание

г) письмо, говорение

10. Использование терминов свойственно стилю

а) официально-деловому

б) научному

в) публицистическому

г) разговорному

11. Стиль, функционирующий в сфере общественных отношений - это стиль

а) художественный

б) разговорный

в) научный

г) публицистический

12. Стиль, в котором используется особая форма глагола 1 лица мн. числа - это стиль

а) разговорный

б) публицистический

в) научный

г) официально-деловой

13. Стилем, цель которого - оказать на адресанта эстетическое влияние, является

а) разговорный

б) художественный

в) публицистический

г) научный

14. Жанр устной публичной научной речи – это

а) реферат

б) конспект

в) научный доклад

г) научная монография

15. Определите, какие предложения относятся к научному стилю

а) Язык не лопатка: знает, что сладко.

б) Все породы деревьев смолистых, как-то: сосна, ель, пихта, - называются «красным лесом».

в) Никогда не думайте, что вы уже всё знаете. И как бы высоко ни оценивали вас всегда, имейте мужество сказать себе: «Я невежда» *(Павлов И. П.)*

г) Всего за шесть с половиной секунд до запуска космического «челнока» «Колумбия» диспетчеры космодрома имени Кеннеди приняли решение остановить предстартовый отсчёт времени. Датчики показали, что в двигательной установке корабля резко повысилось содержание водорода. Впервые в истории американской космонавтики экипажем корабля, состоящим из пяти человек, командует женщина – сорокадвухлетняя полковник ВВС Эйлин Коллинс.

16. Укажите, каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов: «релятивный», «пролонгировать»:

а) орфоэпическим словарем

б) орфографическим словарем

в) этимологическим словарем

г) толковым словарем русского языка

17. Укажите, какое утверждение правильное

а) Речевое воздействие – раздел риторики

б) Риторика – раздел речевого воздействия

в) Риторика – наука об эффективной публичной речи

г) Риторика – наука о межличностном общении

18. Назовите, у кого коммуникативная позиция будет сильнее

а) у того, кто сидит

б) у того, кто во время беседы наклоняется к собеседнику

в) у того, кто избегает взгляда собеседника

г) у того, кто постоянно двигается

19. Назовите, какое утверждение правильное

а) Эффективное общение позволяет достичь предметной цели

б) Эффективное общение позволяет достичь предметной и информационной цели

в) Эффективное общение позволяет достичь предметной, информационной и коммуникативной цели

г) Эффективное общение есть результативное общение

20. Назовите, какое утверждение правильное

а) Невербальные средства общения используются в основном для передачи информации об отношениях участников коммуникации

б) Умеренная жестикуляция – признак воспитанности

в) В официальном общении используются преимущественно стандартные невербальные сигналы

г) Имидж – это приятное впечатление о человеке

4 семестр

Раздел 2. Речевое поведение современного носителя языка

Тема 2.1 Коммуникативные качества речи. Характеристика основных норм литературного языка

1 Устный опрос на практическом занятии

Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1.Коммуникативные качества речи: точность, понятность, чистота, выразительность, уместность речи.

2. Нормативный аспект культуры речи. Понятие языковой нормы. Основные типы норм: императивные (строго обязательные) и восполнительные (диспозитивные) нормы.

3. Орфографическая норма и способы ее кодификации.

4. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

5. Лексическая норма и качества речи.

6. Синтаксис и пунктуация современного русского литературного языка. Понятие синтаксической нормы. Пунктуационная норма и вариативность в пунктуации.

7. Морфологические нормы.

8. Стилистические нормы как нормы выбора языковых средств в соответствии с целью, условиями общения и требованиями жанра.

2 Выполнение учебных заданий

Учебные задания для практических занятий, теоретический и методический материал представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Примеры учебных заданий.

1. Прочитайте слова, соблюдая в них нормы ударения.

Существительные: алкоголь, апостроф, арест, боязнь, буржуазия, диалог, добыча, дебет-кредит, завсегдатай, заем, изобретение, исповедание, истерия, каучук, квашение, кладовая, кремень, ломоть, медикаменты, намерение, недвижимость, новорожденный, нувориш, овен, осужденный, пасквиль, пиццерия, поручни, на похоронах, привод (в отделение милиции), привод (электрический), приобретение, раджа, ракурс, ракушка, санитария, случай, сосредоточение, в стенах (университета), столяр, (малая) толика, торги.

Прилагательные: безудержный хохот, валовой продукт, давнишний разговор, договорный процесс, гладильная доска, гордиев узел, лубочный стиль, оптовый рынок, очистные сооружения, стиральный порошок, стоимостная оценка, уставный капитал.

Глаголы и причастия: блокировать, бомбардировать, включим, гримировать, гравировать, звонишь, исчерпать, нормировать, обесценить, облегчить, откупорить, предвосхитить, премировать, принудить, проведенный, разминуться, ревнуешь, растить, согнутый, творит, умерший, углубить, усугубить, чертит.

Наречия: втридорога, издревле, исподволь, мастерски, мельком, наотмашь, поутру, тотчас.

2. Прочитайте предложения, обращая внимание на произношение выделенных слов.

1. Студенты пришли в деканат на прием к декану.

2. На пороге – сессия!
На душе – депрессия!
Кто напишет за меня
Формулу регрессии? (Тим Собакин)

3. Назовите «лишнее» слово в каждом ряду.

Скучно, точно, нарочно, сердечный друг;
Что, чтобы, нечто, ничто;
Ильинична, девичник, очечник, взяточник.
Новорожденный, афера, опека, гренадер.

4. Прочитайте текст, обращая внимание на правильное произношение слов.

Чтобы не было скучно, три старые перечницы решили устроить девичник.

Кузьминична, заядлая лоточница, притащила с собой лото в тряпочном мешочке и копеечные свечи с подсвечниками.

Никитична, хозяйка дома, жарила яичницу, добавляя в нее горчичный соус, и варила нечто похожее на гречневую кашу.

5. Прочитайте предложения вслух. Обратите внимание на произношение глагольных форм.

1) Нужно подбодрить больного и облегчить его страдания.

2) Здесь необходимо углубить отверстие.

3) Нельзя так баловать детей.

4) С помощью такого средства защиты можно запломбировать абсолютно любой объект.

5) Пора откупорить бутылку шампанского.

6) Нас хотели принудить блокировать ваше решение.

7) Мы можем упрочить своё положение на бирже.

8) Даже моё терпение может исчерпаться.

9) Нужно немного поперчить суп.

10) Наша группировка блокировала противника и принудила его к капитуляции.

11) Она разорвала все письма, а отклеенные от конвертов марки аккуратно клала в ящик стола.

12) Он принял единственно правильное решение.

13) Нас ждало новое серьезное испытание

6. Объясните принципы слитного или раздельного написания частицы не с разными частями речи. Составьте словесный портрет человека /персонажа, максимально используя данную частицу.

7. Составьте словосочетания, которые писались бы, во-первых, слитно, во-вторых, раздельно, используя предложенные слова. В случае затруднений обращайтесь к орфографическому словарю.

Образец: дико (глядящий, растущий) — дикорастущий, дико глядящий

Высоко (расположенный, калорийный, доходный, подкинутый, нравственный, летящий, развитый, одаренный).

Особо (важный, уполномоченный, ценный, интересный, точный). Остро (нуждающийся, умный, хвостый, колющий, глядящий, прочерченный, угольный).

Быстро (спрятанный, действующий, сохнущий, выполненный, твердеющий, растворимый).

Легко (данный, раненый, доступный, вооруженный, воспламеняющийся, проверяемый).

Широко (раскинувшийся, доступный, масштабный, расположенный, плечий, образованный, лиственный).

8. Составьте словосочетания, употребив слова

а) в форме им. пад. мн.ч.: аптекарь, архитектор, борт, боцман, бухгалтер, ветер, выговор, год, директор, диспетчер, договор, доктор, доля, джемпер, инспектор, компас, конструктор, лектор, приговор, прожектор, профессор, свитер, слесарь, снайпер, сплетня, сорт, столяр, сторож, редактор, токарь, торт, трюфель, улей, шторм, яблоня, якорь.

б) в форме род. пад. мн.ч.: ампер, басня, блюдце, брелок, бюллетень, верховье, вольт, гектар, гренадер, гусар; брызги, вафли,

дела, клипсы, макароны, микроны, нападки, партизаны, рельсы, сумерки, солдаты, шампиньоны, цапли, ясли.

9. Перепишите тексты, вставив пропущенные буквы. Объясните правописание орфограмм.

Как и когда родилась моя страсть к путешествиям, любовь к природе, к своей земле?

В голубые, ясные дни детства мною вл…дела мечта о д…леких скитаниях, о счас…ливых сказочных странах. На крыльях в…обр…жения уносился я далеко над землею. Подо мной проплывали снежные горы, голубые моря и леса, серебряные реки и озера. Птицы, их радос…ная свобода м…нили меня. С особенным чу…ством смотрел я на пролетавших журавлей. Недаром весною, в дни пролета птиц, с особенной силой т…нуло меня странствовать. Весною – уже взрослым – обычно отпр…влялся я в самые д…лекие и удачные путешествия.

Еще в годы раннего детства хр…нил я тайную уверенность увидеть и обойти мир. С величайшим увл…чением отд…вался чтению книг, в которых описывались похождения отважных охотниковследопытов. Вообр…жение с необычайною силою переносило меня в д…лекие страны. Закрыв глаза, я пр…давался страс…ным мечтаниям. Я мечтал о будущих путешествиях, бе…печно и весело пролетая над ра…ст…лавшейся подо мною любимой землею… Одною из первых книг, некогда покорявших мое вообр…жение и отн…мавших у меня много ночей (прочитанное я переживал с такою силой, что не мог иногда спать), была деш…вая луб…чная книжка о рыцаре Гуаке. Кто и когда принес мне эту кни…ку в облупленном переплете? Т…инственность и олшебные пр…вращения, описанные в этой, наверное, очень плохой книжке, неск…занно меня увл…кали. К чтению баснословных пр…ключений я пр…ступил с трепетом. Помню, я прятался от людей, скрывался в одному мне извес…ных уголках.

Описанные в книге подвиги и пр…ключения волновали меня необычайно. Отрываясь от книги, я как бы своими глазами видел ст…льные доспехи, сверкающие шлемы, мечи.

Немногие из нас, взрослых, сохр…нили эту чудесную способность пр…ображаться. Ре…ки и счас…ливы пос…щающие нас мгновения, когда мы опять можем почу…ствовать себя детьми. В дальних скитаниях при встрече с любезными сердцу людьми переживаю я прежнее счастье, по-прежнему крепко и радос…но б…ется мое сер…це. (По И. Соколову-Микитову).

10. Употребите синонимы в контексте; укажите особенности их лексической сочетаемости и стилистическую окраску.

1) Быстрый, проворный, скорый.

2)Внезапный, неожиданный, скоропостижный.

3)Завершить, кончить.

4) Надеяться, уповать, чаять.

5) Найти, обрести.

6) Возводить, строить.
7) Отвлекать, отрывать.
8) Печальный, плачевный, прискорбный, траурный.
9) Бессменный, постоянный, хронический.
10) Доблестный, мужественный, смелый, храбрый.
11) Спокойный, уравновешенный, флегматичный, эпический.
11. Заполните таблицы, используя орфографические правила.

а) Вставьте непроверяемые безударные гласные **А** или **О:**

к…нонада;		п…лисадник;	
г…ризонт;		м…кулатура;	
кр…пива;		п…норама;	
ди…п…зон;		нав…ждение.	

б) Вставьте непроверяемые безударные гласные **Е, И, Я**

Вин…грет;		см…тение;	
бюлл…тень;		прив…легия;	
лот…рея;		д…магог;	
инц…дент;		пан…гирик.	

в) Вставьте чередующиеся гласные **О** или **А** в корнях

Прик…сновение;		пл…вник;	
оз…рение;		зар…сль;	
претв…рять;		обм…кнуть.	
ур…внять;			

г) Вставьте гласные в приставки **пре**- и **при-**

Пр…успевать;		пр…нарядиться;	
при…клониться;		пр…умножить (сильно умножить);	
пр…ступить;		пр…ходящий (временный).	
пр…небречь;			

д) Вставьте **И** или **Ы** после приставок

Пред…юньский;		из…мать;	
сверх…зысканный;		без…глый;	
без…дейный;		дез…нформация;	
без…звестный;		меж…нститутский.	
контр…гра;			

12. Исправьте ошибки во фразеологизмах.

1) Львиная часть активов приходится на банки России.

2) Мы уже без минуты молодые специалисты, поэтому наладить компьютер для нас не проблема.

3) Это малоизвестная область науки, где практически не бывала нога человека.

4) Не мудрствуя долго, приведу следующие доказательства.

5) Думаю, не за горой тот день, когда с помощью наших приборов смогут ставить точнейшие диагнозы.

6) Кролики не приемлют все то, что ничто человеческое нам с вами не чуждо: алкоголь, табак, духи…

7) Лукашенко перебарщивает палку.

8) Билл Гейтс предпринимает гомерические усилия и по линии рекламы, и над собой, чтобы казаться самым человечным человеком.

9) Подарки сыпались на толпу рогом изобилия.

10) Он согласился, скрипя сердцем.

11) Зачем сырбор городить, если и так все ясно?

12) Афоризм: студенту палец в рот не клади – дай только поесть.

13) Афоризм: дай студенту точку отсчета – и он уснет.

13. Исправьте ошибки.

Душевыдирающий крик, крыжовничий соус, многошерстная публика, отменение вето, резонансовая статья, украиноязычный язык работы, целеустремиться в гости.

14. Найдите в предложениях слова, не соответствующие словообразовательным нормам литературного языка.

1) Определение масштаба допустимых отклонений – вопрос координально важный.

2) В этом нет ничего предрассудительного.

3) Налицо сходность с кризисом десятилетней давности.

4) Сначала младшекурснику предложат изучить математику, физику, начертательную геометрию и черчение.

5) Президент Уругвая тоже обзирал памятные уголки и клал букеты.

6) Сами ремонтеры говорят, что качество ремонта низкое.

7) Для ликвидирования этого недостатка задействованы все специалисты.

8) А поклонницы тебя не домогают?

9) Выезды добровольцев, столь прельстительные отличным посидением на природе.

10) При таком расточительстве грозит разорительство всей отрасли.

11) Погибший приходился ему племянчатым дедушкой.

12) Эту схему составлял умственнолишенный.

13) Дело о залезе и невылезе из ямы трупа мужчины средних лет.

14) Они расположены по мере возрастания вредительности.

14) И коллективный перепрыг через быстротекущую студеную.

15. Определите род несклоняемых имен существительных, объясните свой выбор. Проверьте род слов по орфоэпическому словарю. Обратите внимание на случаи вариативности рода. Уточните значение незнакомых вам слов по толковому словарю.

Авеню, авизо, алиби, амплуа, ассорти, визави, денди, дефиле, евро, зебу, зомби, иваси, идальго, импресарио, инженю, интервью, камикадзе, кашне, кашпо, кредо, крупье, кутюрье, кантри, лассо, лобби, лобио, люмбаго, ляссе, макраме, манго, маэстро, пани, пари, пони, промилле, протеже, суфле, турне, туше, фиаско, шансонье, шапито, экспо, эльдорадо, эмбарго, эму, эссе.

16. Составьте с каждым существительным общего рода по два предложения таким образом, чтобы в одном случае речь шла о мужчине, в другом — о женщине.

Верзила, воображала, горемыка, гулена, зануда, зевака, зубрила, кровопийца, лежебока, молодчина, надувала, неумеха, пьяница, простофиля, работяга, убийца, хитрюга.

17. Выберите правильный вариант.

Высокий антресоль — высокая антресоль, неприятный заусенец — неприятная заусеница, старый кроссовок — старая кроссовка, болезненный мозоль — болезненная мозоль, новый рельс — новая рельса, удобный тапок — удобная тапка, испорченный туфель — испорченная туфля, старинный тюль — старинная тюль, лечебный шампунь — лечебная шампунь.

18.Из двух форм существительных, приведенных в скобках, выберите нормативную. Употребите её в нужном падеже. Вот (наш, -а, -е) бунгало», -- сказал он, заходя в снежный голубой двор. (Берг.) 2. В воскресенье авеню (был, -а, -о) (пустынн-ым, -ой). (С. Кондр.) 3. Салями (снискал, -а, -о) славу не только в Венгрии, но и далеко за её пределами. (Газ.) 4. Копчен… сулгуни – деликатес раньше (изготовлялся, -лась, -лось) домашним способом в небольших количествах. (Газ.) 5. Кажд… нов… па (веселил, -о) его. (Пол.) 6. Шимпанзе (отказывался, -лась, -лось) от еды, (ходил, -а,-о) грустн… (Рж.). 7. Есть в Киевском зверинце большие попугаи: красн… и син… ара, менее крупные – какаду и лори. (Рж.) 8. Сквозь несложную, однообразную жизнь школяров проглядывает… душевн… цунами, девятибалльное землетрясение сотрясает и захлёстывает мир подростка. (Н. Ат.).

19. Существительные, данные в скобках в форме родительного падежа, имеют вариантные окончания. Раскройте скобки, выбрав одну из этих форм. Объясните ваш выбор.

Килограмм, производство (сыра, сыру); плантация, чашка (чая, чаю); кисть, кисть зрелого (винограду, винограда); мало, судьба (народа, народу); наделать, устать от (шума, шуму); нагнать (страха, страху) – у (страха, страху) глаза велики; поддать (жара, жару); выйти из (дому дома) № 5; без (году, года) неделя.

20. От следующих существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа. Выделите существительные, у которых в этой форме нулевое окончание. Поставьте ударение.

Апельсин, банан, бездарь, баран, бурят, бойня, басня, воробей, вишня, ворот, врунишка, ворчунья, ворон, гадюка, гусь, готовальня, героиня, дупло, дно, дыня, деревня, жаровня, коллега, конь, кирасир, манеж, манжет, малолетка, монгол, няня, неженка, орёл, полотенце, певунья, отпуск, кукла, плясунья, поросёнок, полынья, ружьё, рысак, разиня, родня, сын, ставня, сластёна, селезень, соболь, солдат, судья, тетерев, таможня, умница, читальня, шалунишка, юла, ястреб, якорь.

21. Прочитайте предложения из текста «Налоги в новом столетии». Укажите разряды числительных по значению. Цифровые обозначения чисел запишите.

Уже точно известно, что подоходный налог будет один для всех – 13 %. Налогоплательщики обрадовались: в этом году верхняя ставка доходила до 35 %. 2. Шкала будет регрессивной: чем выше средняя зарплата на предприятии, тем меньше работодатель отчисляет в социальные фонды (максимальная ставка – 35,4 %, минимальная – 5 % при средней зарплате свыше 600 тысяч рублей. 3. В 2000 г. расходы на покупки оказались больше задекларированных доходов у 1,6 млн. человек. 4. Доходы ветеранов-«афганцев» и ликвидаторов Чернобыля тоже будут освобождены от подоходного налога (в пределах всё тех же 25 тысяч рублей в год). Кроме того, каждый гражданин получит своего рода прожиточный минимум: от подоходного налога освобождаются доходы в размере 400 руб. в месяц на человека. И по 200 рублей в месяц на каждого ребёнка. Причём эти вычеты будут производиться из зарплаты обоих родителей (раньше налоги не платил только один). Если ребёнка воспитывает только один родитель, его налогооблагаемая база уменьшается сразу за двоих. Иными словами: одинокая мать не будет платить налоги с 800 руб. в месяц.

22. Составьте предложения с данными ниже причастными и деепричастными оборотами, учитывая особенности их употребления и обособления.

1. Получив очередное звание; внимательно изучив данные; проведя экспертизу; изложив суть дела; исходя из полученных данных; не покладая рук; не смыкая глаз.

2. Указанный выше; похожий на фигуранта дела; вышеупомянутый в деле подозреваемый; указанная в законе статья; сопровождаемый конвоем; написанное от руки; конфискованный таможенными органами.

23. Составьте с каждым из приведенных слов (словосочетаний) по два предложения, так чтобы данные слова и предложения выступали в них в одном случае в качестве вводных слов и предложений, а в другом — в качестве членов предложения.

К сожалению; конечно; подлинно; правда; по сообщению…; по мнению…; значит; лучше сказать; таким образом; кстати; допустим; предположим; честно говоря; с одной стороны; прежде всего; в самом деле; без всякого сомнения.

24. Определите стилистические функции антонимов и слов, противопоставленных в контексте.

1) Все «хорошо» и «плохо» уходят в мир иной. Была моя эпоха повернута спиной Ко всем своим кошмарам, пожарам и ветрам, И к красным комиссарам, и к белым юнкерам. Мы все еще в дороге - и люди, и страна. Но где ж лицо эпохи? Кругом одна спина. И как же мы узнаем, куда наш путь ведет, Когда мы отступаем, когда идем вперед *(Крив.).*

2) Люблю тебя сейчас Не тайно - напоказ. Не «после» и не «до» в лучах сгораю. Навзрыд или смеясь, Но я люблю сейчас, А в прошлом не хочу, а в будущем - не знаю *(Вые.).*

3) Я не знаю, ты жив или умер. На земле тебя можно искать Или только в вечерней думе По усопшем светло горевать *(Ахм.).*

4) До чего земля большая, Величайшая земля. И была б она чужая. Чья-нибудь, а то - своя *(Твард.).*

5) Вошел человек неопределенных лет, с неопределенной физиономией, в такой поре, когда трудно бывает угадать лета: не красив и не дурен, не высок и не низок ростом *(Гонч.).*

6) Передо мной— холодный мрак могилы. Перед тобой - объятия любви (Я.).

7) Сколько раз мы молчали по-разному, но не «против», конечно, а «за»... Где теперь крикуны и печальник? Отшумели и сгинули смолоду. А молчальники вышли в начальники, Потому что молчание-золото *(Гол.).*

8) Бедная богатая Света *(заголовок).*

9) Эти непростые простые вопросы *(заголовок).*

10) Наступил матриархат: сильный слабый пол стал командовать слабым сильным полом *(из газ.).*

25**.** Укажите речевые ошибки, отредактируйте предложения.

1) Он еще в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убеленную сединами голову обрушилась слава

2) В эти годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии.

3) Иванов давно работает на этом трудном участке, и неплохо работает. Но в последние два года у него стали появляться отрицательные проблески.

4) Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики.

5) Выпас собак запрещается.

6) Склад закрывается на санитарный день ввиду прихода тараканов.

7) Запрещено размещать хозяйственные и промышленные мусорные свалки.

8) Продается пожилой дом.

9) Лекция для бездетных родителей переносится на четверг.

10) Студенты нашей группы добились ухудшения дисциплины и успеваемости в этом полугодии.

26. Обратите внимание на речевую недостаточность, отметьте случаи неясности высказывания, искажения его смысла. Исправьте предложения.

1) Выставка юных художников в Доме пионеров имела такой успех потому, что Карпенко Н.И. на уроках рисования сумела воспитать прекрасное в своих учениках.

2) Студент Белов занял первое место по английскому языку.

3) Они окончили профессионально-техническое училище, но, чтобы хорошо работать, нужен непосредственный опыт у станка.

4) За ошибки и недостатки председатель совхоза Пашков заслуживает взыскания.

5) Достаточно нескольких часов, чтобы на ручной вязальной машине одеть в теплые варежки всю семью.

6) Касса получает за товары ясельного возраста.

7) Переплет сделался неотъемлемой деталью комнатного убранства.

8) Творчество Маяковского волнует читателей на самых различных языках.

27. Отметьте причину нарушения точности речи в данных предложениях

Предложение	**Причина нарушения нормы**
В нашей работе ведущее значение придается нравственному и трудовому воспитанию.	
Участники митинга строго обсудили террористов.	
Невнимательное отношение администрации порождает текучесть кадров.	
Семь действующих платформ	

обслуживают несколько сот человек.	
Состоялся новый спектакль в театре, какого мы никогда не видели.	
Он полный невежа в вопросах искусства.	
Здесь же можно ознакомиться с прейскурантом цен на все товары.	
Чтение Маяковского продолжалось весь вечер.	
Преподаватель привел пример, и он всех удивил.	
Командир приказал солдату почистить свое оружие.	
Регламент работы библиотеки меня устраивает.	
Прошу обеспечить моих престарелых родителей сеном и кормами.	
Мы широко готовились отметить юбилей Пушкина.	

28. Исправьте предложения, определите характер ошибки.

1) Думая об этом, ум за разум заходит. 2) Казалось бы, видя каждый день человеческие пороки, что может светлого остаться в душе? 3) Не будучи специалистом по стихосложению, мне трудно установить "технику" этого творчества. 4) Увидев это жилище, у меня сложилось самое плохое впечатление. 5) Даже оказавшись по ту сторону власти, он продолжал работать.

29. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) Неправильное употребление падежной формы сущ. и мест. с предлогом Г) нарушение в построении предложения с причастным	1) Прочитав статью, я стал еще больше гордиться за свою школу. 2) В журнале “Литературный мир” недавно появилась статья о творчестве великого поэта С. Есенина. 3) Он спросил, что знаю ли я, где можно купить роман “Война и мир”.

оборотом Д) ошибка в построении предложения с однородными членами	4) Прочитав книгу, мне стало грустно. 5) Если бы не чувство привязанности к этой капризной особе, то я бы давно уже отправился в кругосветное путешествие. 6) Жители Курильских островов до сих пор не могут оправиться после цунами, обрушевшейся в прошлом месяце. 7) На праздник пришли все учащиеся, преподаватели, родители и дети. 8) Вопреки несбывшимся желаниям он твердо верил в то, что на его улице когда-нибудь будет праздник. 9) Пересмотрев огромное количество шедевров кинематографа, Ежевикин решил, что его призвание – режиссура.

30. Найдите предложения, в которых **ТИРЕ** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Двуглавый Эльбрус — высочайшая вершина Европы и своеобразная визитная карточка Северного Кавказа. (2) Считается, что название «Эльбрус» происходит от персидского слова «эльборос», что означает «блистающий» или «сверкающий». (3) Склоны Эльбруса — одно большое ледовое поле. (4) Вечный снег начинается с высоты около 3800 метров. (5)От фирнового покрова, покрывающего обе вершины, отходят в стороны 23 ледника, которые питают три крупные реки: Баксан, Малку и Кубань. (6) Научные исследования показали, что двуглавый исполин — спящий вулкан, последнее извержение которого, вероятно, состоялось в 50 году нашей эры. (7) О том, что в его недрах сохраняются горячие массы, говорят расположенные поблизости от его склонов термальные источники. (8) В недрах Эльбруса рождаются и знаменитые лечебные воды городов-курортов Северного Кавказа: Кисловодска, Пятигорска, Ессентуков, Железноводска.

Тема 2.2 Этические нормы речевой культуры

1 Устный опрос на практическом занятии

Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Речевой этикет: понятие, функции, условия применения.
2. Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование.
3. Национальная специфика речевого этикета.

2 Выполнение учебных заданий

Учебные задания для практических занятий, теоретический и методический материал представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Примеры учебных заданий.

1. Какие национальные черты русского этикета отражены в следующих пословицах?

Красно поле пшеном, а речь — слушанием. От учтивых слов язык не отсохнет. Ласковое слово пуще дубины. Недоброе слово что огонь жжет. Гордым быть — глупым слыть. Красна беседа смирением. Знай более, а говори менее. В чужой монастырь со своим уставом не ходи. Чин чина почитай, а меньшой садись на край. За шутку не сердись, а в обиду не вдавайся. В очи льстив, а за очи лжив. Без рассуждения не твори осуждения. Спорить спорь, а браниться грех.

2. Как можно извиниться: за неловкое движение в транспорте (перед пожилым человеком, ребенком), за поздний телефонный звонок (перед родителями друга, сверстницы), за случайное опоздание (на занятие — перед преподавателем, на деловую встречу — перед партнером)?

3. Разыграйте диалог в конфликтных ситуациях: опоздание на лекцию (работу), несвоевременное представление курсовой работы научному руководителю (отчета начальнику), невыход на работу.

4. Какие максимы речевого этикета нарушены в следующих ситуациях? Можно ли построить диалог вежливее?

1. - Милочка, у меня дужка от очков отлетела, даже не знаю, что и делать. - Давайте, бабуля, может быть, отремонтируем.
2. - Молодой человек, может быть, можно еще отремонтировать мой портфель? — Ну что вы, женщина, его давно выбрасывать пора.- Да? А может, попробуете? — И пробовать нечего, дама. Только зря время тратите.
3. –Девушка, я могу посмотреть эти туфли? -Конечно, можешь.- А они из кожи или из кожзаменителя? – Из кожи..- Хорошо, я их беру. Вы выписываете? — Нет, отбивай в третью кассу.

4. -А билеты на 66 поезд есть?- Нет у нас никаких билетов!- Что же делать?- Раньше надо было приходить, когда билеты были.- Да я и так рано пришел! — Послушайте, гражданин, не морочьте мне голову! Нет билетов, вам, кажется, ясно сказано!

5. -Я купила новое платье! — Да? А почему ты выбрала такого темного цвета? Оно тебе совершенно не идет!

5. Данные языковые формулы речевого этикета распределите по ситуациям, в которых их использование уместно.

Языковые формулы	В официальной обстановке	В неофициальной обстановке	В особых ситуациях
Формулы приветствия Здравствуй(те), доброе утро, очень рад видеть тебя (Вас), приветствую, привет, здравия желаю, салют, мое почтение.			
Формулы прощания До свидания, пока, до завтра, до встречи, желаю всего хорошего, спокойной ночи, всего вам (тебе) доброго, ну бывай(те), прощай(те), не поминай(те) лихом, салют.			
Формулы благодарности Спасибо, благодарю, позволь(те) вас (тебя) поблагодарить, я очень признателен тебе (вам), моя благодарность не знает границ, нет слов выразить свою благодарность.			

Формулы обращения Ваше величество, ваше преосвященство, сударь, сударыня, товарищ, брат, Иван Иванович, господин, господа, эй, Вань, гражданин, коллега, друзья, красавица, будьте так любезны			
Формулы просьбы Сделай(те) одолжение, если вас (тебя) не затруднит, не сочти(те) за труд, не могли бы вы, пожалуйста, прошу, будьте так любезны, извини(те), прости(те).			
Формулы представления Разреши (те) представить, представляю, позволь(те) познакомить, позволь(те) представиться, будем знакомы, я хочу познакомить Вас (тебя), познакомьтесь.			

6. Составьте варианты извинений:

1) за то, что возникла необходимость прервать рабочее совещание и вызвать руководителя для подписания чрезвычайно важного и срочного документа;

2) за ваше неловкое движение, из-за которого коллега выронила бумаги;

3) за поздний звонок домой специалисту, владеющему необходимой для вас информацией.

7. Обратитесь с устной просьбой:

1) к коллеге — познакомить вас с заинтересовавшим вас человеком;

2) к руководителю фирмы, где вы работаете, — воспользоваться служебной машиной для поездки в банк.

8. Сформулируйте текст отказа от следующих деловых предложений с использованием необходимых этикетных средств:

1) предложение принять участие в конференции;

2) предложение принять посетителя;

3) предложение выслать документы, проходящие в данный момент проверку;

4) предложение принять участие в деловом обеде;

5) предложение принять участие в деловых переговорах.

9. Спишите этикетные выражения, распределяя их по графам таблицы. Дополните примерами каждую графу.

Просьба	Приглашение

Берегите себя. Благословите путь. Не сочтите за труд. Будьте любезны. Пожалуйста. Пожалуйте к нам. Позвольте Вас побеспокоить. Приезжайте к нам в гости. Прошу оказать честь. Прошу Вашего благословения. Прошу к столу.

Прошу садиться. Прошу слова. Убедительно прошу Вас. Уважьте мою просьбу. Челом бью. Чувствуйте себя как дома. Богом прошу. Вас просят к телефону. Огромная просьба к Вам. Не будете ли так любезны? Если вас не затруднит. Не соблаговолите ли? Не трудно ли вам? Войдите в мое положение. Милости просим. Всегда рады видеть Вас. Не сочтите за труд. Нижайше прошу. От чистого сердца прошу. Пожалейте Вы меня. Вся надежда на Вас. Вы всегда желанный гость. Добро пожаловать. Добром прошу. Не откажите в любезности. Не побрезгуйте нашим угощением. Жду Вас в гости. Заезжайте к нам. Замолвите словечко. Избавьте меня от… Имею честь просить Вас. Кланяюсь в ноги. Кушайте на здоровье. Сделайте одолжение. Будь другом. Будьте как дома. Можно мне … ? Вам нетрудно …? Разрешите. Позвольте. Кушать подано. Могу ли я надеяться на Вашу благосклонность? Можно Вас на минуточку? Не в службу, а в дружбу.

10. Перед вами этикетные формулы извинения. Объясните, в какой речевой ситуации уместно каждое из них.

Простите меня… ; прошу простить; прошу извинить… ; ради Бога, извините меня… ; я очень огорчен… ; мне так неприятно… ; мне неловко… ; пожалуйста, извините… ; простите, я не хотел… ; боюсь, я вас огорчил… ; извините… ; виноват… ; прошу прощения…; прошу извинения…; позвольте попросить прощения…; ты уж извини…; я не могу не извиниться… ; не сердись… ; я не хотел вас обидеть… ;

я виноват перед вами… ; я причинил вам столько хлопот… ; боюсь, я утомил вас…

Тестирование по результатам освоения учебного материала и самостоятельной работы

Тестирование проводится для определения степени усвоения учебного материала, а также выполнения самостоятельной работы в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, в СУО «Moodle».

Перечень вопросов для тестирования:

1. Продолжительный обмен сведениями, точками зрения, часто сопровождающийся принятием решений, - это …

а)приветственная речь

б) деловые переговоры

в) деловая беседа

г) интервью

2. Обсуждение с целью заключения соглашения по какому-либо вопросу, - это …

а) приветственная речь

б) деловые переговоры

в) деловая беседа

г) интервью

3. Монологический вид речи, заключающийся в развернутом сообщении на заданную тему …

а) приветственная речь

б) деловые переговоры

в) деловая беседа

г)доклад

4 . Жесты-регуляторы - это:

а) специфические привычки человека, связанные с движением рук

б) жесты, выражающие отношение говорящего к чему-либо

в) своеобразные заменители слов или фраз в общении

г) образные картины изображения (например, «вот такого размера»)

5. К жестам отрицания относятся:

а) переплетенные пальцы рук, пощипывание ладони, постукивание по столу пальцами

б) сложенные руки на груди, отклоненный назад корпус, скрещенные руки, дотрагивание до кончика носа

в) прикладывание руки к груди, движение рук ладонями вверх

г) медленное вытирание влажных ладоней о ткань

6. Круглый стол:

а) создает атмосферу формального отношения

б) подходит для ведения дискуссий среди людей, которые занимают одинаковое положение

в) создает атмосферу зависимости

г) устанавливает соревновательные отношения партнеров на переговорах

7. К направлениям работы при подготовке к переговорам относятся:

а) определение возможных вариантов решения

б) решение организационных вопросов (определение времени и места встречи, формирование количественного и качественного состава делегации)

в) проработка основного содержания переговоров

г) взаимное уточнение позиций участников

8. Род речи, объединяющий выступления на социально-политические, политико-экономические, социально-культурные, этико-нравственные темы, выступления по вопросам научно-технического прогресса, отчетные доклады на съездах, собраниях, конференциях, дипломатические, политические, военно-патриотические, митинговые, агитаторские, парламентские речи.

а) социально-политический

б) академический

в) социально-бытовой

г) судебный

9. Разновидность публичной речи на деловую тему относится к такому роду красноречия, как ...

а) социально-политический

б) академический

в) социально-бытовой

г) судебной

10. Род речи, посвященной знаменательной дате или произнесенной в честь отдельной личности, носящая торжественный характер

а) социально-политическая

б) академическая

в) социально-бытовая

г) духовная

11. Слово или словосочетание, точно обозначающее какое-либо понятие, применяемое в науке, - это …

а) клише б) троп в) канцеляризм г) термин

12. Ударение падает на третий слог в словах, представленных в ряду…

а) алкоголь, новорожденных, газопровод;

б) диспансер, углубить, каталог

в) рефлексия, анафема, ходатайствовать

г) немота, приняли, приняла:

13. Слова, вышедшие из употребления вместе с исчезновением той или иной реалии жизни, - это...

а) историзмы б) просторечия в) диалектизмы г) архаизмы

14. Укажите пример с ошибкой в образовании форм слова:

а) не обойтись без новых носков

б) не обойтись без новых джинсов

в) не обойтись без новых ботинок

г) не обойтись без новых сапог

15.Укажите существительное, у которого форма именительного падежа множественного числа образована неправильно.

а) доктора б) окорока в) мастера г) шофера

16. В каком предложении использована антитеза?

а) Сито свито, золотом покрыто, кто взглянет, всяк заплачет.

б) Белый ест ананас спелый, черный — гнилью моченый.

в) Ветер за стенами дома бесился, как старый озябший голый дьявол.

г) Успокоившиеся деревья бесшумно и покорно роняли желтые листья.

17. Стилистическая фигура — сочетание слов с противоположным значением (то есть сочетание несочетаемого) - ...

а) антонимия б) метафора

в) антитеза г) оксюморон

18. Отметьте пример, содержащий олицетворение:

а) Улыбнулись сонные березки.

б) Анчар, как грозный часовой, стоит, один во всей вселенной.

в) И верно ангельский быть должен голосок.

г) Как кладбище, усеян сад листвой.

19. Территориально-ограниченная в своем употреблении разновидность языка – это …

а) диалект б) жаргон

в) профессионализм г) просторечие

20. Разновидность литературной нормы, касающаяся законов образования слов, называется …

а) словообразовательной б) лексической

в) морфологической г) синтаксической

Раздел 3. Основные законы жанрообразования

Тема 3.1 Основы ораторского искусства. Этапы подготовки и особенности произнесения публичной речи

1 Устный опрос на практическом занятии

Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Роды и виды красноречия.

2. Основные этапы создания ораторской речи.

3. Структура (композиция) ораторской речи.

4. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи. Оратор и его аудитория.

5. Устная и письменная научная речь.

6. Конспект, реферат, аннотация. Лекция. Научный доклад. Реферативное сообщение.

2 Выполнение учебных заданий

Учебные задания для практических занятий, теоретический и методический материал представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Примеры учебных заданий.

1. Оцените уровень полемической культуры и эрудицию героев рассказа А. П. Чехова «Учитель словесности» и ответьте на вопросы.

Теперь за чаем спор начался с того, что Никитин заговорил о гимназических экзаменах.

— Позвольте, Сергей Васильевич,— перебила его Варя.— Вот вы говорите, что ученикам трудно. А кто виноват, позвольте вас спросить? Например, вы задали ученикам восьмого класса сочинение на тему: «Пушкин как психолог». Во-первых, нельзя задавать таких трудных тем, а во-вторых, какой же Пушкин психолог? Ну, Щедрин или, положим, Достоевский — другое дело, а Пушкин — великий поэт и больше ничего.

— Щедрин сам по себе, а Пушкин сам по себе,— угрюмо отвечал Никитин.

— Я знаю, что у вас в гимназии не признают Щедрина, но не в этом дело. Вы скажите мне, какой же Пушкин психолог?

—А то разве не психолог? Извольте, я приведу вам примеры.

Никитин продекламировал несколько мест из «Онегина», потом из «Бориса Годунова».

— Никакой тут нет психологии,— вздохнула Варя.— Психологам называется тот, кто описывает изгибы человеческой души, а это прекрасные стихи и больше ничего.

— Я знаю, какой вам нужно психологии! — обиделся Никитин.— Вам нужно, чтобы кто-то пилил мне тупой пилою палец и чтобы я орал во все горло,— это, по-вашему, психология.

— Плоско! Однако вы все-таки не доказали мне: почему же Пушкин психолог?

Когда Никитину приходилось оспаривать то, что казалось ему рутиной, узостью или чем-нибудь вроде этого, то обыкновенно он вскакивал с места, хватал себя обеими руками за голову и начинал со стоном бегать из угла в угол. И теперь то же самое: он вскочил, схватил себя за голову и со стоном прошелся вокруг стола, потом сел поодаль.

За него вступились офицеры. Штабс-капитан Полянский стал уверять Варю, что Пушкин в самом деле психолог, и в доказательство привел два стиха из Лермонтова; поручик Гарнет сказал, что если бы Пушкин не был психологом, то ему не поставили бы в Москве памятника.

—Я больше не спорю! — крикнул Никитин.— Это же царствию не будет конца! Баста!

—Сознайтесь, что вы не правы! — крикнула Варя.— Сознайтесь.

1) Какие цели в споре (выяснение истины, победа любой ценой, «просвещение» оппонента, демонстрация собственного ума и эрудиции, заполнение паузы в разговоре и т. п.) преследуют партнеры?

2)Какой тезис пытается доказать Варя? Согласны ли вы с ней?

3)Какие уловки использует в споре Варя? Является ли утверждение о психологизме Щедрина и Достоевского доказательством отсутствия психологизма в поэзии Пушкина? Какой пели служит не относящаяся к проблеме психологизма поэзии Пушкина реплика «У вас в гимназии не признают Щедрина»? Как называется уловка, заключающаяся во фразе «Однако вы вовсе не доказали мне...»?

4) Какие приемы и уловки использует в споре учитель Никитин? Является ли цитирование стихов доказательством того, что их автор — тонкий психолог? Какую роль в аргументации играют жесты и стоны? Как вы оцениваете реплику, начинающуюся словами «Я знаю, какой вам нужно психологии!»? Почему Никитин отказывается продолжать спор?

5) Почему офицеры поддерживают Никитина? Насколько весомы их доказательства? Почему Варя проигнорировала реплики офицеров?

6) Можно ли считать спор сосредоточенным и завершенным? Обоснуйте свою точку зрения.

2. Определите, кто прав в следующем споре. Кто виноват в том, что договор может трактоваться различно? Разграничьте юридические и этические аспекты проблемы оплаты обучения.

Древний софист Протагор заключил со своим учеником Еватлом договор: ученик платит за обучение юридической риторике только в том случае, если выиграет первый судебный процесс после окончания обучения. Но Еватл после обучения не участвовал в судебных процессах, а поэтому и не заплатил. Протагор подал на ученика суд и заявил: «Еватл мне заплатит при любом решении суда: если он выиграет свой первый процесс, то заплатит мне по условиям договора; если он проиграет, то заплатит по решению суда».

Еватл ответил Протагору: «Нет, платить не буду. Если я проиграю процесс, то платить не надо по договору. Если же я его выиграю, то платить не надо по решению суда».

3. Подберите рациональные и эмоциональные аргументы для выступления на тему «Высшее образование должно быть в России бесплатным». Выделите наиболее сильные аргументы. Подготовьтесь к индуктивной и дедуктивной, односторонней и двусторонней аргументации своего тезиса.

Представьте себе, что вам надо выступать сначала перед родителями выпускников школ, затем — перед депутатами Государственной Думы России, затем — перед членами английского парламента, затем — перед китайскими крестьянами. Как вы будете учитывать особенности аудитории в своих выступлениях?

Подумайте, какие аргументы могут выдвинуть ваши оппоненты, и подготовьте контраргументы, составьте сначала простой, а затем тезисный план своего выступления перед членами российской Государственной Думы. Подготовьте полный текст начала и концовки своего выступления.

4. Определите причины риторической неудачи руководителя города на торжественном митинге в связи с пуском трамвайной линии. (Роман И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»).

Гаврилин начал свою речь хорошо и просто:

— Трамвай построить,— сказал он,— это не ишака купить.

В толпе послышался громкий смех... Ободренный приемом, Гаврилин, сам не понимая почему, вдруг заговорил о международном положении. Он несколько раз пытался пустить свой доклад по трамвайным рельсам, но с ужасом замечал, что не может этого сделать. Слова сами по себе, против воли оратора, получались какие-то международные...

И только к концу речи он поборол свою вторую международную натуру и заговорил хорошими деловыми словами:

— И я сейчас думаю, товарищи, что этот трамвай, который сейчас выйдет из депа, благодаря кого он выпущен? Конечно, товарищи, благодаря вот вам, благодаря всех рабочих, которые действительно поработали не за страх, а за совесть. А еще, товарищи, благодарю честного советского специалиста, главного инженера Треухова. Ему тоже спасибо!

1) К какой сфере красноречия относится этот текст? Был ли текст выступления заранее подготовлен? Использовал ли ритор записанный текст (план, тезисы и т. п.) при его инсценировании? Обоснуйте свои ответы.

2) Какой тип начала (ораторское, естественное, интригующее, внезапное) использует автор?

3) Сформулируйте основную мысль выступления. Какие недостатки основной части фиксируют авторы романа?

4) Какова цель выступления? В какой мере она достигнута?

5) Можно ли концовку речи отнести к одному из классических типов? Мотивируйте свой ответ.

6) Какие нормы русского языка нарушает оратор? Оцените выразительность его речи (ясность, краткость, богатство, логичность, индивидуальность и др.).

5. Найдите в тексте элементы научного и научно-популярного изложения, отредактируйте, приведите два варианта: для специалиста и для массового читателя.

Мощность отраженного сигнала при радиолокации планет ничтожно мала. Представьте себе, что чайник кипятку вылили в океан, а где-нибудь за тысячи километров вычерпнули из моря стакан воды. По идее, вылитый кипяток "немного" нагрел Мировой океан. Так вот, избыточная тепловая энергия в произвольно вычерпнутом стакане морской воды того же порядка, что и энергия принятого сигнала, отраженного от Венеры.

6. Найдите термины в приведенных высказываниях. Каким образом дается их толкование?

1) В дальнейшем нас будут интересовать только так называемые базисные решения, то есть такие решения системы, для которых значения свободных неизвестных равны нулю.

2) Термин "кибернетика" происходит от греческого слова "кибернетес" (рулевой) и напоминает, что кибернетика — наука об управлении, или, более точно, наука об общих законах преобразования информации в управляющих системах.

3) Квантовая механика, главная наука, законам которой подчиняется микромир, утверждает: изменения качеств возможно там только скачками, ступенеобразно. Электрон перескочил с одной орбиты в атоме на другую — и выбросил квант энергии. Он не может выбросить полкванта и занять промежуточную орбиту. И получает энергию элементарная частица тоже только строго определенными порциями — квантами.

4) Многие ферменты — чистые белки, а в других ферментах белки связаны с какими-либо другими химическими соединениями, называемыми ферментами. Все замечательные свойства ферментов определяются именно природой белка.

7. К какому стилю относится текст? Выберите подходящие по смыслу синонимы и вставьте предлоги

Инфракрасные лучи (ИК) (обладают, отличаются, характеризуются, владеют, имеют особенностью) поистине (волшебными, магическими, несравненными, замечательными, удивительными) свойствами. С их помощью можно видеть в (абсолютной, совершенной, глубокой, полной) темноте, они (без труда, запросто, легко) просвечивают объекты, можно фотографировать и читать то, что нас интересует. ИК лучи ничего (не пугаются, не страшатся, не опасаются). Сняв с документа верхний слой загрязнения и сфотографировав текст в ИК лучах, его читают без труда. Эти лучи (попадают, проникают, пробираются)... слой плесени, грязи, жира.

8. Прочтите тему и сформулируйте тезис, который Вы будете доказывать. Определите приемы и средства воздействия на аудиторию.

Почему ... попал(а,о) в перечень семи смертных грехов: алчность, гордыня, гнев, зависть, сладострастие, уныние (лень), чревоугодие?

9. Перечислите, какие вопросы могут рассматриваться в вашем сообщении, если оно называется:

1) Что значит сейчас быть хорошим инженером?

2) Преимущества и недостатки использования материалов Интернетадля написания рефератов.

3) Платное обучение — прогресс или регресс российского образования?

4) Развитие российской металлургии в XX в.

5) Каждому студенту — достойную стипендию!

6) Наш факультет — лучший в университете!

(Впишите любое название на ваш выбор).

10. Постройте рассуждение с дефиницией в следующей ситуации общения. Ваши оппоненты убеждены, что слабостьи— самое плохое качество человека. Опровергните их убеждение.

Схема:

1. Начните ваше рассуждение с вопроса самому себе: какое самое плохое качество человека?

2. Дайте ложный ответ.

3. Подвергните ложное утверждение сомнению и дайте свое определение.

11. Напишите планы двух возможных вариантов построения выступления (на основе индуктивного и дедуктивного доказательства) на тему «Мое отношение к распитию пива в общественных местах».

12. Прочитайте следующий отрывок из стенограммы выступления Никиты Михалкова. Найдите тезис и аргументы. Определите, к каким этическим и нравственным ценностям обращается говорящий в данном отрывке.

Я хотел сказать очень важную вещь. Знаете, мне кажется, что очень большое заблуждение, и мы можем очень сильно как бы ошибиться, когда мы говорим о том, что дайте нам сооружения и все будет хорошо. Невозможно думать о здоровье нации физическом, не

думая о здоровье нации духовном. Это нереально. Это нереально, потому что когда спортсмен, спорт профессиональный, он все-таки, так сказать, скоротечен. И в 35—40 лет спортсмен перестает быть спортсменом. Остается человек. Что остается у него в жизни? Если он не знает, как имя и отчество Достоевского, я сейчас утрирую, если у него не было вот этого, кроме того, что у него тренировки там два или три раза в день, но если не было у него той внутренней базы культурной и духовной базы, которая в результате делает его спортсменом этой страны, а не любой другой, потому что вы правильно сказали: секунды, метры — вещь объективная. Но это спортсмен этой страны, и он должен знать, что он спортсмен этой страны, а не какой-нибудь другой. «Свобода слова», НТВ. 2002

13. Вам предстоит выступить на собрании студентов первого курса и призвать всех прийти на субботник. Какие аргументы к пафосу (угрозы и обещания) вы можете использовать?

14. Выберите одного из ваших друзей. Представьте себе, что вам необходимо охарактеризовать его (ее) в следующих ситуациях:

-вы выступаете на студенческом профсоюзном собрании и предлагаете этого человека в качестве председателя профкома;

-вы выступаете на свадьбе этого человека и представляете его (ее) гостям со стороны невесты (жениха) в качестве друга (подруги).

Подготовьте речи. Чем они будут отличаться друг от друга?

15. Охарактеризуйте стратегии и тактики речевого поведения участников полемики. Отметьте случаи использования участниками полемики логических уловок.

Ведущий: Олег Александрович, вопросы экспертов.

Эксперт: Мы уже поняли, что вопросы Вам не нужны, но, тем не менее, задам. Все сказали, чтоб победить коррупцию, надо увеличить зарплаты. Понятно, что коррупция — следствие низких зарплат. А разве в обратную сторону это сработает?

Олег Малышкин: Не только. Вот видите, вы все говорите: коррупция — следствие низкой зарплаты. Ни в коем случае. Кадры должны быть. Вот когда у вас все будет, когда будет зарплата, когда материальное обеспечение будет, тогда кадры у вас будут нормальные, будут заниматься профессионально своими делами, а не ненужными функциями, ведь милиция и общественные безопасности финансируются в основном из местного бюджета, и голова всегда говорит: «Ну-ка пойдите, того неплательщика потрясите». И его начинают трясти, но свои функции по обеспечению безопасности забывают. Вот чтобы этого не было, они тоже должны финансироваться из федерального бюджета.

В.: Олег Александрович, как вы слушали сотрудников правоохранительных органов, которые вам что-то докладывали, если вы не слышите вопроса?

О. М.: Бестолковый вопрос просто. Для вас все милиционеры — коррупционеры.

Э.: Вы просто слышите абсолютно не то, что вас спрашивают. Вы говорите, что надо дать машины, надо дать рации. Где у вас гарантия, что с этими рациями и машинами они не будут крышевать?

О.М.: Вы слушали внимательно? Я же вам говорил, кадры нужны.

16. Проведите игру «Выбор близости».

17. Составьте небольшую речь (примерно на 5 минут), самостоятельно выбрав её тип и тему. Подготовьтесь к публичному выступлению.

3 Деловая игра

Длительность выполнения задания 30 минут.

Описание деловой игры:

Представляя игру, преподаватель создает имитацию ситуации, возникающей при коммуникации. Группа обучающихся делится на 2 подгруппы.

Каждой группе ставятся задачи: постичь эмоциональное состояние коммуникантов.

Обе группы должны выполнить свои функции правильно отреагировать на эмоциональное состояние другого человека.

Преподаватель отслеживает реализацию «ролей» каждой из групп, анализирует степень проявления эмпатии.

По окончании деловой игры преподаватель:

− анализирует случаи несовпадения эмоциональных состояний участников;

− отрабатывает с обучающимися механизмы «считывания» невербального выражения чувств и эмоций коммуникантов.

4 Индивидуальное домашнее задание

Составьте письменно небольшую речь (примерно на 5 минут), самостоятельно выбрав её тип и тему. Подготовьтесь к публичному выступлению.

Тема 3.2 Особенности служебно-делового общения

1 Устный опрос на практическом занятии

Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Общая характеристика делового общения.

2. Официально-деловая письменная речь: особенности развития, основные жанры, правила оформления.

3. Устная официально-деловая речь. Деловая беседа. Деловые переговоры.

4. Деловое совещание. Деловой телефонный разговор.

2 Выполнение учебных заданий

Учебные задания для практических занятий, теоретический и методический материал представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Примеры учебных заданий.

1. Представьте, что Вы выпускник вуза и ищете работу. Подготовьте резюме, которое направите на службу трудоустройства или в определенную организацию, а также автобиографию.

2. Подберите к данным существительным глаголы, с которыми они сочетаются в деловой речи.

Акт, апелляция, благодарность, вексель, выговор, фант, договор, дубликат, контроль, контракт, кредит, накладная, оклад, порицание, приказ, полис.

Для справок: предъявить, осуществить, направить, составить. устанавливать, возложить, объявить, вынести, издать. подать, предъявить, заключить, выдать, выделить.

3. Составьте тексты доверенности

а) на получение стипендии;

б) на право пользования автомобилем.

4. Составьте текст заявления

а) на получение путевки в профилакторий;

б) о переводе на другую должность;

в) о командировке,

5. Проанализируйте композиционно-стилистические особенности защитительной речи. Какие части выделяются в данном тексте?

3.11.1883 г. Мария Цезаревна Шидловская, урожденная Стульчинская, вступила в брак с преподавателем кадетского корпуса подполковником Владимиром Шидловским.

Ковецкая представила метрическую выписку о смерти своего первого мужа, Мечислава Александровича Ковецкого, выданную 27 октября 1882 года за № 642. Между тем по собранным впоследствии справкам оказалось, что Ковецкий пять лет назад разошелся с женой, жив, состоит на службе и Петербурге. Выяснилось, что ксендза Игнатия Симановича, якобы выдавшего метрическую выписку о смерти Ковецкого, не существует. Кроме того, Мария Ковецкая переправила год рождения в своем метрическом свидетельстве — с 1854 на 1859.,чтобы не показаться жениху слишком старой М.Ц. Шидловская обвинялась в двоемужестве и подлоге. Совместно с присяжным поверенным Цитовичем подсудимую защищал Ф.Н. Плевалко.

Дело так просто, что, право, трудно что-либо прибавить к тому, что сказано моим сотоварищем по защите. Подберем кое-какие крупицы.

Полное страданий прошлое несчастной женщины было бы материалом для речи даже в том случае, если бы они признала те факты, которые ей приписываются. Судьи, люди живые, не могли бы не отнестись к ней со всевозможным состраданием и снисхождением. К счастью, одно из преступлений, приписываемых злой женщине, до очевидности вымышлено: оно было нужно другим, а не подсудимой, и все, чем мы располагаем, говорит за нашу мысль. Мы знаем, что первый муж подсудимой выгнал ее из дому. Предлог, о котором он впервые заявил здесь, до очевидности ложен: двадцатичетырехлетний мужчина, неужели он не мог распознать беременную женщину на девятом месяце от девушки? Свидетели первой супружеской жизни все в один голос говорят о скромности подсудимой. Связь Ковецкого с какой-то повивальной бабкой — факт. Факт и изгнание жены и попытка к разводу. Факт — побои и оставление жены и ребенка без всяких средств к существованию. Словом, гонения подсудимой кому-то были нужны, кому-то права и ее имя мешали. И вот, когда старые средства не удались, то придумали новое и решительное: прислали покинутой жене весть о ее свободе. Что бы ни делали эти женщина с полученным документом, она попадает в руки правосудия. Живи она по этому документу, ее стали бы обвинять за проживательство по подложному виду, выйди она замуж, как она сделала,- двойное преступление налицо. Что она не виновата, ясно из всего следственного материала. Документ ею получен, когда она и не думала выходить замуж, а второго мужа вовсе не знала. Что она верила документу, это видно из ее обращения к адвокату за советом о получении вдовьей части. Свойство документа также наводит на догадку о враждебной руке, улавливавшей подсудимую в сети. Как известно, документ оказался выданным из несуществующего прихода несуществующим ксендзом.

Спрашивается, какая цель у подсудимой составлять документ, выдающий себя при первом испытании? Лицо, совершающее подлог, стремится подделаться под истину, а здесь, наоборот, все сделано, чтобы тотчас опорочить свое дело. Я думаю, что в этом была цель — цель сторонней руки, облегчающей себе работу по изобличению того, кто будет пользоваться документом: доказывать подлог путем сличения руки — это все-таки работа и, до известной степени, риск, а при несуществовании прихода и ксендза — факт подлога очевиден. Не ясно ли, что документ шел от человека, которому было важно не помочь, а погубить подсудимую. Что касается документа о рождении, где подсудимая поправила себе год рождения, чтобы показаться моложе, следует иметь в виду следующее.

Закон должен преследовать подлог потому, что им вносится масса зла в жизнь: присваиваются незаконные права, освобождаются от обязанностей; а так как закон не может допускать, чтобы в обществе царила неправда, то он строго и справедливо карает злую волю, подлогом достигающую противозаконных выгод. Но быть не может,

чтобы закон карал деяния, ничего общего со злом не имеющие. А для того, чтобы выделить злонамеренные подлоги от безразличных, мы должны спросить себя о цели подделки.

Перед вами две подчистки: в обеих две девушки переменили себе имена, но в одной это сделано с целью назваться именем своей покойной сестры и получить по завещанию то, что было назначено ей, но что за смертью ее ранее завещательницы должно перейти к законным наследникам. Это наказуемый подлог. А другая девушка сделала го же самое потому, что ей дано крайне неблагозвучное имя: ей стыдно подруг, и она переделывает неблагозвучное имя какой-нибудь Голендухи в более приятное — Глафира. Прав эта перемена никаких не дает, кроме права похвалиться звучным именем,- неужели это преступление? Подсудимая, мне кажется, сделала то же самое: она, изменив себе года, позволила себе самую обычную женскую слабость: она, подобно тем, кто румянами, белилами и красками молодит себе лицо, кожу и волосы, помолодила себя путем "юридической косметики".

Итак, все дело в одной своей части есть дело чужой руки, а в другой, не имея преступного характера, едва ли может быть караемо. Разрешить это дело не трудно, и мне ни к чему словами красноречия вымаливать у вас снисхождения и милостивого суда. Истина здесь ясна и легко доступна; она не требует долгой, тяжелой работы; она поддается самому быстрому вниманию, лишь бы судья был стоек в правосудии. А так как я, как и вся земля, верую в ваше правосудие, то с моей стороны будет благоразумно ограничиться этими немногими словами. (После десятиминутного совещания присяжные заседатели вынесли подсудимой оправдательный вердикт).

6. По какому признаку деловые бумаги делятся на типы?

Укажите особенности каждого типа документов:

1) личные;
2) распорядительные;
3) административно-организационные;
4) информационно-справочные;
5) регламентирующие;
6) коммерческие;
7) кадровые;
8) планово-учетные;
9) финансовые (бухгалтерские);
10) деловые письма.

7. Прочитайте образец текста делового письма-ответа. Найдите языковые клише и подчеркните их.

Адрес и название фирмы Дата отправления письма-ответа

Уважаемый господин директор!

Мы благодарим за Ваш запрос от 05.06.2002 г. относительно монтажа локальной компьютерной сети. С удовольствием предлагаем Вам информацию по интересующему Вас вопросу.

Цена. Общая цена комплектующих и работы по монтажу составляет... (указывается сумма).

Доставка. Доставка осуществляется силами нашей организации в течение одного месяца.

8. Составьте и запишите текст письма-приглашения (например, на выставку-ярмарку, конференцию или семинар).

Реквизит «Подписи составителей письма» включает:

- наименование должности лица, подписывающего письмо;
- личную подпись;
- расшифровку подписи (инициалы проставляются перед фамилией).

Вопросы к зачету для промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Понятие современного литературного языка.
2. Речевой этикет: понятие, функции, условия применения
3. Основные особенности письменной формы речи.
4. Современное понимание культуры речи. Культура речи как наука и учебная дисциплина.
5. Публичное выступление и его основные особенности.
6. Телефонный разговор в деловой коммуникации.
7. Коммуникативный аспект культуры речи. Культура речи как наука и учебная дисциплина.
8. Производственное совещание как жанр делового общения
9. Норма современного литературного языка, ее основные признаки.
10. Языковые особенности деловой документации.
11. Система функциональных стилей современного русского языка.
12. Особенности и основные правила ведения дискуссии (спора).
13. Основные особенности разговорного стиля.
14. Основные принципы организации радио- и телевизионной речи.
15. Книжно-письменные стили русского языка: художественный, публицистический, научный, официально-деловой.
16. Реферат и аннотация как жанры научной речи.
17. Функционально-смысловые типы речи.
18. Чтение как вид речевой деятельности. Приемы, повышающие эффективность чтения.
19. Понятие текста и речевого жанра. Рецензия и отзыв.
20. Деловое общение. Основные особенности вербальной и невербальной речевой коммуникации.
21. Основные особенности устной формы речи.

22. Жанры делового общения. Презентация.
23. Основные особенности устной формы речи.
24. Невербальные средства общения, их характеристика.
25. Коммуникативный, нормативный, этический аспекты культуры речи.
26. Основные качества профессионального речевого аппарата. Содержание работы над голосом.
27. Слушание как вид речевой деятельности. Приемы эффективного слушания.
28. Речевые коммуникации в деловых переговорах.
29. Коммуникативные качества речи современного носителя русского языка.
30. Жанры делового общения. Деловые переговоры.

Задачи к зачету для промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Найдите и исправьте ошибки в управлении глаголов.
1. Предоставьте Сергеевой отпуск согласно личного заявления.
2. По приезду в Москву он чувствовал себя плохо.
3. Из-за своей скромности она никогда не выступает.
4. Об этом не раз уже было указано.
5. На собрании постановили о том, чтобы выдать премию.
2. Найдите и исправьте ошибки в согласовании.
1. Восемь человек вошло в дом трактирщика.
2. Тридцать один ученик участвовали в походе.
3. Большая часть домов в этом районе каменные.
4. На протяжении веков крестьянство боролись против помещиков.
5. Иванов был круглая сирота.
3. Исправьте речевые ошибки.
1. Сейчас диктор подтвердил о том, что шайбу забил Фирсов.
2. Что можно комментировать о таком ударе?
3. Сегодня погода благоприятствует для хорошего темпа лыжных гонок.
4. На конференции состоялся обмен мнений.
5. Выводы комиссии противоречат с мнением коллектива лаборатории.
4. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:
1) разговорному;
2) художественному;
3) газетно-публицистическому;
4) официально-деловому;
5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

5. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:

1) разговорному;
2) художественному;
3) газетно-публицистическому;
4) официально-деловому;
5) научному.

ТЕКСТ

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

6. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:

1) разговорному;
2) художественному;
3) газетно-публицистическому;
4) официально-деловому;
5) научному.

ТЕКСТ

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

7. Исправьте речевые ошибки, связанные с нарушением построения предложений.

1. Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, скверах.

2. Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой, Чехов.

3. Летом мы побывали в Пскове и не только посетили Михайловское, но и Святогорский монастырь.

4. Я занимаюсь теннисом не только летом, а также зимой.

5. В комнате возле печи стояла девушка, она была жарко натоплена.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) Неправильное употребление падежной формы сущ. и мест. с предлогом Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Д) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Согласно результатов экзаменов он был лучшим не только в классе, но и во всей школе. 2) Он умел говорить не только по-английски, но и писать статьи по-немецки. 3) Он спросил, что смогу ли я помочь ему в этом нелегком деле. 4) Прочитанная книга на досуге не только дает человеку новые знания, но и заставляет задуматься о серьезных вопросах и воспитывает душу. 5) Многие из тех, кто бывал в прекрасных Тбилиси, были поражены красотой местных пейзажей. 6) Все, кто участвовал в конкурсе, получили памятные подарки. 7) Хотя он знал все ответы на поставленные преподавателем вопросы, но не смог сформулировать свои мысли правильно. 8) Те, кто пропустят пощечину и не вызовет на дуэль, подлецы. 9) По прибытии в Барселону он первым делом осмотрел местные пляжи.

9. Подберите по пять фразеологизмов с общим для них словом: *голова, нос, рука, ноги.*

10. Ответьте на поставленные вопросы. В качестве ответа используйте фразеологическое выражение.

Как говорят:

1) о том, кто часто меняет свои решения;
2) о человеке, который пришел не вовремя, некстати;
3) о кротком, безобидном человеке;
4) о болтливом человеке;
5) о бесследном исчезновении кого-либо;
6) об очень дальних родственниках;
7) о беспорядке, неразберихе, царящих где-либо;
8) о том, кто не знает чего-либо всем известного?

11. *Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:*

1. Он испытывал ностальгию по детям, оставшимся с отцом.
2. От души поздравляем первого российского кутюрье.
3. Бестселлером нового сезона стала новая стиральная машина «Днепр»
4. Надо ввести мораторий на военные конфликты.
5. Кворум собрался в большие очереди за избирательными бюллетенями уже к двенадцати часам.

12. *Речевые ошибки допущены в предложении:*

1. Работа ведется в соответствии и на основе утвержденного графика.
2. Тяжкие лишения вынесли на своих плечах русские люди во время Великой Отечественной войны.
3. Выпукло выведен в романе образ середняка Майданникова.
4. В своем сочинении я хотела рассказать о великих людях и чему учат их подвиги.
5. Его успех доставил мне огромную радость.

13. В предложении допущена следующая ошибка:

Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они как правило являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

1) орфографическая
2) пунктуационная
3) речевая
4) ошибок нет

14. В предложении допущена следующая ошибка:

Старый граф Болконский – обладатель колоссального состояния, имел большое влияние при дворе, но оставил службу и удалился в свое загородное имение, так как не был согласен с проводимой в то время внешней и внутренней политикой.

1) орфографическая
2) пунктуационная
3) речевая
4) ошибок нет

15. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст: 1) разговорному; 2) художественному; 3) газетно-публицистическому; 4) официально-деловому; 5) научному

Брак заключается в государственных органах записи актов гражданского состояния. Регистрация брака устанавливается как в интересах государственных и общественных, так и с целью охраны личных и имущественных прав и интересов супругов и детей. Права и обязанности супругов порождает лишь брак, заключенный в государственных органах записи актов гражданского состояния.

16. Установите последовательность предложений, чтобы получился текст.

А. Возвращаясь как-то с дежурства, доктор увидел слепого пса.

Б. Мы с доктором жили на окраине небольшого города в старом деревянном доме.

В. Сосед мой остановился, рассмотрел его, почмокал губами, посвистел, потом взял верёвку и повёл бедолагу к нам домой.

Г. С обрывком на шее тот сидел, забившись между деревьями и дрожал.

17. Сделайте комплексный анализ текста.

1. Озаглавьте текст, назовите основную мысль, стиль текста, тип текста.

2. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

Книга верный бе(с, з) корыс…ный и наибол…е сведущий друг. Она самый т..рпеливый учитель готовый десятки раз повторять (не) доступную сразу мысль прежде чем ее осво…т (не) опытный или л…нивый разум. (Не)всякая пачка исписан…ой (в)торопях бумаги достойна стать книгой. Дюди бывают пристрас..ны бесчес…ны (не) совершен…ы в своих увлечениях и опять только книга мож…т научить нас без….шибочно ра(с,з) позн..вать добро изло истину и лож… красоту безобразие.

Старшее пок..ление вручая своей юн..ой смене страну мир и вечные идеи спр…ведливости на земле ост..вляют ей единствен..ое наибол..е полное завещание книгу. (По)этому любите книгу храните ее выше всякого другого дост…яния. Учитесь у старших предан..сти книг… знанию. Пусть каждый обр…зован…ый и знающий человек (не) п..ж…леет врем..нии д…суга что(бы) разъ…снить все это тем кто (не) умеет пока пользоват…ся книгой.

18. Прочитайте тексты и укажите, в каких речевых ситуациях могут быть использованы эти высказывания. Затем сравните содержание высказываний. В каком из них мы находим точные сведения о Тимуре? Каковы задачи речи в том и другом случае? (Вспомните, Жене действительно нужны сведения об исторической личности или ей не терпится поделиться впечатлениями о встрече с незнакомым мальчиком?) Сравните высказывания по языку: найдите в одном из них

непринужденные (разговорные) слова и обороты, а в другом — официальные (книжные).

а) Женя помолчала и опять спросила:

— Оля, а кто такой Тимур?

— Это один царь такой,— намыливая себе лицо и руки, неохотно ответила Ольга,— злой, хромой, из средней истории. (А. Гайдар.)

б) Тимур (Тамерлан), годы жизни 1336—1405, среднеазиатский полководец и завоеватель. Предпринял ряд походов в Среднюю Азию, на Ближний Восток, в Индию. Завоевания Тимура сопровождались массовым истреблением покоренного населения и беспощадным разорением целых стран. (Энциклопедический словарь.)

19. Перед вами два текста. Обозначьте речевую ситуацию для каждого из них и укажите, к разговорной или книжной речи они относятся.

а) Футболист ударил по мячу. Ударил, значит, его нога оказала определенное воздействие на мяч, и скорость мяча увеличилась.

б) Сережа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьет с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.

20. Определите значения слов иностранного происхождения, выбрав правильный ответ (с номером задания укажите букву).

1. Панегирик - а) тип темперамента; б) заболевание; в) хвалебная речь.
2. Электорат - а) механизм; б) избиратели; в) инструмент.
3. Апелляция – а) просьба о пересмотре чего-либо; б) музыкальное произведение; в) косметическая процедура.
4. Раритет – а) предмет интерьера; б) равенство; в) старинная ценная вещь.
5. Фиаско – а) вид спорта; б) украшение; в) поражение.
6. Харизма – а) разновидность рыбы; б) божий дар, талант; в) болезнь
7. Дефолт – а) зазор между поверхностями, б) невыполнение денежных обязательств, в) мыслительный процесс.
8. Форс-мажорный - а) музыкальный термин; б) сильный; в) чрезвычайный.

21. Найдите предложения, в которых **ТИРЕ** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Усть-Ленский заповедник расположен в Якутии, в зоне вечной мерзлоты — царстве арктической природы и сурового полярного климата. (2)Одной из жемчужин заповедника является остров Столб высотой 114 м. (3) Он сложен из пород, древность которых более 400 млн лет. (4) Коренные жители считают, что это место — обитель священных духов. (5) Проходя мимо острова на лодке, нужно бросить в воду дань — монетки.

6) Около Столба часто наблюдают миражи — оптические эффекты, появляющиеся в результате соприкосновения холодного северного воздуха с тёплыми водами, приносимыми рекой с юга. (7) Место это поистине величественное! (8) Примерно за 150 км до моря Лаптевых Лена разделяется на бесчисленные рукава и протоки, являя взору путешественника захватывающую дух панораму бескрайних водных просторов. (9) Общая площадь дельты реки Лены — крупнейшей реки Сибири — составляет более 30 000 км3.

22. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **РЕЧЬ.** Звучащий язык (противопоставление системы языка и её функционирования). *Русская речь музыкальна.*

2) **ЗАДАЧА.** Упражнение, которое выполняется посредством умозаключения, вычисления. *Сборник упражнений*.

3) **СТРОИТЬСЯ.** Становиться в строй. *«Ровняясь, строятся полки» Пушкин*.

4) **САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ.** Решительный, обладающий собственной инициативой. *Самостоятельный человек*.

5) **ПРИЁМ.** Способ в осуществлении чего-либо. *Художественный приём*.

В связи с вопросом о предмете стилистики выдвигается вопрос об особом стилистическом уровне. При этом обычно говорят об уровне разнообразных стилистических приемов. Однако стилистические приемы создаются и употребляются в **речи**, в тексте в процессе функционирования. Назначение их самое разное в зависимости от коммуникативных **задач**. Они могут твориться заново, **строиться** по известным моделям и, наконец, использоваться в готовом виде. В структурном отношении они могут быть лексико-семантическими, словообразовательными, фразеологическими, грамматическими (в том числе синтаксическими), а также собственно текстовыми сущностями (выходящими за пределы предложения), например, композиционными. Это говорит о том, что особого языкового уровня (в общепринятом речеведческом смысле) они не образуют, так как составляют неравновеликие и качественно разнородные, то есть принадлежащие к разным языковым ярусам, единицы и явления. (В языке нет уровня, состоящего из каких-то особых, **самостоятельных** стилистических единиц или приемов.) Правда, все эти средства объединяются единой функцией в речи — направленностью на эффективность высказывания. Таким образом, и стилистика приемов «прорезает» разные уровни языковой системы, а **<…>** и не составляет особого уровня языка. Кроме того, эта стилистика **приемов** представляет собой аспект употребления языка, узус, то есть опять-таки «особый угол зрения», и, соответственно, относится к функционированию языка.

23. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Представленный для анализа текст относится к публицистическому стилю. В нем автор привлекает внимание молодых людей к вопросам этики, при этом он не просто рассказывает о хороших манерах, а объясняет их, воздействуя на читателя, призывает задуматься над сказанным, последовать советам. Свое обращение к молодежи Д. С. Лихачев облекает в форму письма, текст носит призывный характер, он убедителен, эмоционален. Достигается это использованием средств языка, характерных для публицистической речи.

2) К средствам выразительности в тексте можно отнести риторические вопросы, повторы мысли, слов и сочетаний; ряды однородных членов с сопоставительным, противительным значением (в гостях и дома, со старшими и младшими...; ...не столько манеры, сколько то... и др.); обратный порядок слов в ряде предложений (Быть опрятно одетым надо потому... И воспитывать в себе надо...); прямое обращение к читателю (на вас, вам, как видите); переносное употребление терминов («рецепты» поведения) и т. д.

3) С точки зрения развития темы текст членится на две части. Первая является своеобразным вступлением — в ней только ставится проблема, а во второй, основной, она решается.

4) Текст представляет собой рассуждение, поскольку в центре внимания не факты и действия, а логические связи между ними. В первом фрагменте рассуждению предшествует короткое описание — в нем характеризуются книги о «хороших манерах», оно построено как описание предмета. Далее предложение ... люди обычно мало черпают из этих книг — тезис рассуждения, а следующее за ним — аргумент.

5) Первые два предложения первого абзаца заключают в себе основную мысль текста – это тезис автора, суть которого в том, что не надо мешать друг другу.

Есть много книг о «хороших манерах». Эти книги объясняют, как держать себя в обществе, в гостях и дома, со старшими и младшими, как говорить и как одеваться. Но люди обычно мало черпают из этих книг. Происходит <…>, я думаю, потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры.

Что же лежит в основе руководства для приобретения хороших манер? Простое ли это собрание «рецептов» поведения?

В основе всех хороших манер лежит одна забота — о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали себя хорошо.

Надо уметь не мешать друг другу. Поэтому не надо шуметь. Поэтому не надо чавкать, звонко класть вилку в тарелку, громко говорить за обедом. Не надо говорить с набитым ртом, чтобы у соседей не было опасений. И не надо класть локти на стол — опять-таки, чтобы

не мешать соседу. Быть опрятно одетым надо потому, что в этом сказывается уважение к другим: на вас не должно быть противно смотреть.

Как видите, в так называемых хороших манерах есть глубокий смысл. И воспитывать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в них — бережное отношение к людям, к природе.

Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно — необходимость уважительного отношения к другим. А тогда манеры сами придут к вам, придет память на правила хорошего поведения, желание и умение их применять.

(По Д.С. Лихачеву)

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–3 представлено повествование.

2) В предложениях 4, 5 представлено описание.

3) Предложения 11–13 подтверждают содержание предложения 10.

4) Предложение 16 поясняет содержание предложения 15.

5) В предложениях 19–22 содержится рассуждение.

(1)В наше время чтение художественной литературы, по сути, привилегия. (2)Слишком много времени отнимает этот род занятий. (3)Недосуг.

(4)Да и чтение – это тоже работа, и в первую очередь – над собой. (5)Пусть незаметная, не столь обременительная, но у человека, потратившего день на решение проблем, требующих физической или интеллектуальной и душевной отдачи, порой просто не остаётся сил поинтересоваться новинками литературы.

(10)Себя отношу к категории людей, занятых делом, но мой пример нетипичен.

(11)Я умудряюсь читать и писать. (12)Выпустил четвёртый сборник стихов. (13)Не останавливаюсь на этом, папки рукописей и черновиков пополняются, хотя перелёты, поездки и ночное бодрствование – вот весь писательский ресурс, который у меня остаётся.

(15)Если попытаться охарактеризовать всё отобранное и недавно прочитанное мною, то первое, что приходит на ум: это написали личности! (16)Люди, сделавшие себя сами.

(19)А ведь это очень важно – верить автору, что бы мы ни читали: научную литературу, роман или мемуары. (20)Знаменитое «Не верю!» Станиславского проникает сейчас во все жанры и виды искусства. (21)И если в кино динамика кадра и лихость сюжета могут отвлечь внимание зрителя от нестыковок и откровенной фальши, то печатное слово сразу выталкивает на поверхность всякое враньё, всё, что написано ради красного словца, высосано из пальца. (22)Воистину написанное

25. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера этих ответов?

1) В предложениях 50-52 представлено рассуждение.

2) В предложении 23 содержится ответ на вопрос, сформулированный в предложении 22.

3) В предложениях 1-5 представлено описание.

4) В предложении 21 объясняется причина того, о чем говорится в предложении 20.

5) Предложение 6-8 содержит рассуждение.

(1)Жалость к человеку. (2)Боль за человека. (3)Жалость выше справедливости, но справедливость долговечней. (4)Вспоминая момент проявления жалости к человеку уже с некоторого временного расстояния, мы можем осознать, что, пожалуй, переборщили. (5)Этот человек был недостоин этой степени жалости.

(6)Но вспоминая справедливое решение по отношению к человеку, мы не можем себе сказать, что переборщили по части справедливости. (7)Жалость, я уверен, необъяснима никакими рациональными соображениями, она идет к человеку сверху, от Бога.

(8)Однако почти всякий человек иногда мучительно вспоминает случаи из своей жизни, где должен был проявить жалость, но не проявил.

(20)И не совсем случайные слова Горького стали его лозунгом: жалость унижает человека. (21)Ведь, кроме прирожденных палачей, были же среди революционеров искренние, желающие добра люди?

(22)Неужели они не видели противоречия между объявленным идеалом этого государства – любви к народу и самым безжалостным отношением к нему в жизни? (23)Безусловно, видели, но оправдывали по нескольким достаточно серьезным причинам.

(50)Кто правильней действовал из этих двух пассажиров на вокзале? (51)По-моему, ясно, что первый пассажир. (52)Как говорится, теория мертва, но вечно зелено древо жизни.

26. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Андерсен знал, что можно… любить… каждую её потерянную ресницу, каждую пылинку на её платье. (К. Паустовский) Б) Любовь словно звезда. В) Когда избавит нас творец От шляпок их! чепцов! и штилек! и булавок! И книжных и бисквитных лавок! (А. Грибоедов) Г) Представили? И как вы думаете: в такой	1) метафора 2) ассонанс 3) вопросно-ответная форма изложения 4) литота 5) анафора 6) риторическое обращение 7) сравнение 8) аллитерация 9) парцелляция

ситуации Сергей мог поступить иначе? Согласитесь, что всё-таки не мог. Д) В дымных тучках пурпур розы. (А. Фет)	

29. Составьте конспект-схему фрагмента текста.

Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня – изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями. Теперь, когда время – цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже непременными спутниками дружбы. В силу того что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.

Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.

Казалось бы, такая избыточность обязательного общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать её навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту. (По Н. П. Крыщуку)

30. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Человек, который не интересуется книгами, не настоящий.

2) Автор никогда не разрешает прикасаться к своим книгам.

3) Гостю, который любит книги, хочется рассказать много интересного.

4) Если человек хорошо одет, то он, наверняка, любит и хорошую литературу.

5) Радостей в мире много.

(1)Сразу поймешь человека, когда он стоит перед вашими книжными полочками! (2)Приходит к вам: «здрасте – здрасте», сядет в кресло около самых книг, глазом покосится и начнет разговор про то, что читали ли нынче, какая вышла катастрофа в метро и нордсюде, и что Дон-Аминадо пишет по индийскому вопросу свои стихи. (3)Разговариваем, а мне удивительно, как это, около самых книг сидя, человек не взглянет пристально на редкости. (4)У меня, например, в первом издании сказки Афанасьева, и в отличных переплетах, на уровне самого его носа, и хоть бы чихнул!

(5)И вижу – человек не настоящий. (6)То есть, конечно, хороший человек и в своих интересах весьма обстоятельный, при синем галстуке, носки с должной просинью и пробор на волосах, все отлично, – но не нашего полета, не из книголюбов. (7)Иной раз стараюсь занять разговором, что вот у Березина-Ширяева неправильно указан год издания, – и сразу человек начинает как бы внутренне позевывать, зачем пришел; я, говорит, очень тороплюсь домой, извините. (8)Ну что же – до свиданья!

(9)Другой же человек, только вошел – сразу ко мне спиной – и прилип к полкам. (10)«Неужто, – говорит, – у вас есть третий том словаря Геннади?» (11)И тут я весь как бы в сиянье счастья, потому что этого человека я скоро не отпущу, дам ему понюхать и Губерти, и Бурцева, и Сопикова, и Обольянинова, и какая у меня грамматика издания Академии, и стопочка песенников от Ильинских ворот, и найдется гравюрка великого Уткина, и снегиревское писанье о лубочных картинках, и кое-что по части книжного знака, а в заключенье развяжу бантики самодельной папочки и поражу человека моей гордостью – «Щеголеватой аптекой».

(12)Мало у меня, сущие пустяки – но обвеяно любовью и скреплено в корешочках душевною привязанностью, потому что рождено до нас и нас переживет, а радости в мире так мало. (13)Показываю книжку за книжкой, а в горле моем дрожит комочек нервных переживаний, – и, ясно вижу, он тоже волнуется, спешит рассказать, какая у него была редкость в бытность его в Москве, когда посещал книготорговлю Шибанова. (14)И ему хочется больше порассказать, и я тороплюсь выложить свое, – и не можем наговориться, так что в дверь мне тихо постукивают и спрашивают: «Что же он, гость-то, останется обедать или как?» (15)Но даже и такое предупреждение не может сразу облагоразумить.

(16)Вот это, значит, попался свой человек, книголюб сумасбродный!

(17)Так и расцениваю человека. (По М.А. Осоргину*)