Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
педагогического образования
_____ И.В. Шимлина
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практика речи

(* Перечень направлений подготовки (специальностей) и направленностей (профилей) на следующей странице)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2026

Новокузнецк
2026

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 59d48162ed3eb4e4958fffae3beda074faa1a70f
Владелец: Директор ИПО Шимлина Инна Владимировна
Действителен: с 4 июня 2025 г. по 26 августа 2026 г.
Дата и время: 02-06-2026 08:44:44 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

Перечень направлений подготовки (специальностей) и направленностей (профилей):

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «География и иностранный язык (английский язык)»)

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и иностранный язык (английский язык)»)

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Начальное образование и иностранный язык (английский язык)»)

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– формирование всех составляющих коммуникативной компетенции и овладение английским языком как средством общения для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования.

Задачами учебной дисциплины являются:

– совершенствовать лексические, фонетические, грамматические, орфографические и другие виды речевых навыков;;
– развивать умения в четырех видах речевой деятельности – аудировании, говорении в монологической и диалогической форме, чтении и письме;;
– развивать логическое мышление студентов, различные виды памяти, воображение, языковую догадку;;
– содействовать формированию умения самостоятельно работать с языком, становлению индивидуального стиля учебной деятельности и готовности к самостоятельному совершенствованию речевых умений;;
– расширять общекультурный и филологический кругозор учащихся.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Культура речи и деловое общение.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

– Методика обучения иностранному языку;
– Инклюзивное образование;
– Основы теории иностранного языка;
– Лингвострановедение и страноведение.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование	Код и	Код и наименование	Планируемые

категории (группы) УК	наименование УК	индикатора достижения УК	результаты обучения
Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные (жесты, мимика) средства взаимодействия с партнерами	– знать: грамматические конструкции, характерные для профессионально-ориентированных и научных материалов, деловой речи. – уметь: использовать иностранный язык для повышения своего профессионального уровня.
		УК-4.2 Ведет деловую переписку на государственном и иностранном(ых) языке(ах), учитывая особенности делового эпистолярного стиля	– знать: основные способы работы над речевым материалом; находить и понимать информацию из специализированных источников на иностранном языке, составлять и представлять техническую и научную информацию, используемую в профессиональной деятельности, в виде презентации. – уметь: находить и понимать информацию из специализированных источников на иностранном языке, составлять и представлять техническую и научную информацию, используемую в профессиональной деятельности, в виде презентации.
		УК-4.3 Выполняет перевод академических текстов с иностранного(ых) на государственный язык и обратно, учитывая их жанровую специфику и	– знать: клише, связанные с эпистолярным этикетом, правила оформления деловой документации – резюме и

		целевую аудиторию	сопроводительного письма, правила о языковом строе языка (распознавание и понимание форм и конструкций, характерных для письменного общения). – уметь: распознавать жанровые формы официального и неофициального письма, распознавать, понимать и использовать грамматические формы и конструкции, характерные для письменного общения.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия занятия семинарского типа (лабораторные работы, коллоквиумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***4 семестр***	***5 семестр***	***6 семестр***	***7 семестр***	***8 семестр***	***9 семестр***	***10 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*	*зачет с оценкой*	*экзамен*	*зачет с оценкой*	*экзамен*	*зачет с оценкой*	*экзамен*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***900***	*108*	*108*	*180*	*72*	*180*	*108*	*144*
	зачетных единиц	***25***	*3*	*3*	*5*	*2*	*5*	*3*	*4*
Лекции, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
в форме		***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*

практической подготовки								
Лабораторные работы, *академ. час.*	***256***	*32*	*32*	*48*	*32*	*44*	*36*	*32*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
Практические занятия, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
Консультации, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*	***518***	*58*	*67*	*96*	*31*	*118*	*63*	*85*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
Контроль, *академ. час.*	***126***	*18*	*9*	*36*	*9*	*18*	*9*	*27*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Я и мое окружение;

Тема 1.1 О себе (Как рассказать о своих мыслях и ощущениях. Личность.);

Тема 1.2 Семья (История моей семьи. Воспоминания детства. Братья и сестры. Проблема единственного ребенка в семье. Четыре лапы в доме: кошка, собака, хомяк, шиншилла.);

Тема 1.3 Место, называемое домом (Дом, квартира, квартира-студия, комната в общежитии. Преимущества и недостатки жизни в городе.);

Тема 1.4 Повседневность (Повседневная жизнь студента. Режим дня: за и против. Мой лучший друг.);

Раздел 2 Жизнь в городе;

Тема 2.1 Для тела и души (Еда в моей семье. Мое любимое блюдо. Кухня как традиция и технология. Семейные рецепты. Быстрое питание - за и против.);

Тема 2.2 Магазины, торговля ("Общество потребления". Портрет современного покупателя. Шоппинг-моллы: американская идея в мире. Магазин у дома и супермаркет. Современный рынок.);

Тема 2.3 "Делу время, потехе час" (Как провести свободное время.
Игровые площадки, парки, зоны отдыха.Торгово-развлекательные центры: благо или зло?);

Раздел 3 Английский язык и моя профессия;

Тема 3.1 Учим иностранный язык (Изучение иностранных языков. Английский язык в современном мире. Проблема языкового разнообразия. Оценка текущей успеваемости. Экзамены.);

Тема 3.2 Профессия - главный выбор (Успех - не случайность. Знаменитые профессионалы и их философия труда. Проблема трудоустройства в современном мире. "Вы готовы эффективно работать - мы готовы хорошо платить".);

Тема 3.3 В здоровом теле здоровый дух (Медицина. Понятие о диете. Дневной рацион студента. Спортивное питание: что это? Привычки, с которыми лучше расстаться);

Раздел 4 Образование дома и в учебном заведении;

Тема 4.1 Высшее образование в США (Типы учебных заведений. Университеты и колледжи. Проблемы образования в США. Финансовая помощь. Студенческая жизнь. Проблемы списывания и плагиата.);

Тема 4.2 Музыка (Музыкальные жанры, музыкальные инструменты. Классическая музыка в современном мире.);

Тема 4.3 Книги и чтение (Жанры книг. Классическая литература. Электронные книги);

Раздел 5 Воспитание: семья и школа;

Тема 5.1 Преподавание (Преподавание как карьера. Эффективные стратегии преподавания. Характеристики успешных учителей.);

Тема 5.2 Семья и воспитание (Различные типы семей. Различные стили воспитания. Типичные проблемы и трудности воспитания ребенка. Дисфункциональные семьи. Развод и воспитание ребенка.);

Тема 5.3 Трудный ребенок (Разные типы трудных детей и их воспитание. Наркомания и алкоголизм среди подростков. Малолетняя преступность.);

Раздел 6 Средства массовой информации вчера и сегодня;

Тема 6.1 Медиареволюция в XXI в. (Радиослушатели. Телезрители. Хакеры. Юзеры. Геймеры. Творец - каждый: блоггерство.);

Тема 6.2 Облачные технологии и цифровизация (Онлайн-развлечения. Мои гаджеты. Незнакомый мир становится знакомым в синхронном режиме. Конфиденциальность - что это? Идентичность. Вызовы цифровизации.);

Тема 6.3 От оптических дисков до стрим-технологий: индустрия развлечений вчера и сегодня. (Медиа в последнюю четверть века. Авторское право. Пиратство. Мои книги? Моя музыка? Мой кинематограф? Подкасты.);

Раздел 7 Культура региона и мировая культура;

Тема 7.1 Что такое культура (Культура как «пятый элемент». Культурное многообразие. Традиционные культуры: Восток.);

Тема 7.2 Модели культуры ((«Салатная миска», «Плавильный тигель», «Великолепная мозаика».));

Тема 7.3 Глобализация (Почему в мире так много противников глобализации. Инновационные культуры: Запад. Культура и цивилизация.).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
Раздел 1; Тема 1.1; Тема 1.2; Тема 1.3; Тема 1.4.	Я и мое окружение (О себе. Семья. Место, называемое домом. Повседневность)	36	
Раздел 2; Тема 2.1; Тема 2.2; Тема 2.3.	Жизнь в городе (Для тела и души. Магазины, торговля. "Делу время, потехе час")	36	

Раздел 3; Тема 3.1; Тема 3.2; Тема 3.3.	Английский язык и моя профессия (Учим иностранный язык. Профессия - главный выбор. В здоровом теле здоровый дух)	38	
Раздел 4; Тема 4.1; Тема 4.2; Тема 4.3.	Образование дома и в учебном заведении (Высшее образование в США. Музыка. Книги и чтение)	36	
Раздел 5; Тема 5.1; Тема 5.2; Тема 5.3.	Воспитание: семья и школа (Преподавание. Семья и воспитание. Трудный ребенок)	36	
Раздел 6; Тема 6.1; Тема 6.2; Тема 6.3.	Средства массовой информации вчера и сегодня (Медиареволюция в XXI в. Облачные технологии и цифровизация. От оптических дисков до стрим-технологий: индустрия развлечений вчера и сегодня)	36	
Раздел 7; Тема 7.1; Тема 7.2; Тема 7.3.	Культура региона и мировая культура (Что такое культура. Модели культуры. Глобализация)	38	
Итого:		**256**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы курсовых работ (проектов)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	**Виды самостоятельной работы**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	1. Подготовка к лабораторной работе.		
Тема 1.1.	1. Подготовка к лабораторной работе.	24	
Тема 1.2.	1. Подготовка к лабораторной работе.	23	

Тема 1.3.	1. Подготовка к лабораторной работе.	24	
Тема 1.4.	1. Подготовка к лабораторной работе.	23	
Раздел 2.	1. Подготовка к лабораторной работе.		
Тема 2.1.	1. Подготовка к лабораторной работе.	24	
Тема 2.2.	1. Подготовка к лабораторной работе.	23	
Тема 2.3.	1. Подготовка к лабораторной работе.	24	
Раздел 3.	1. Подготовка к лабораторной работе.		
Тема 3.1.	1. Подготовка к лабораторной работе.	23	
Тема 3.2.	1. Подготовка к лабораторной работе.	24	
Тема 3.3.	1. Подготовка к лабораторной работе.	23	
Раздел 4.	1. Подготовка к лабораторной работе.		
Тема 4.1.	1. Подготовка к лабораторной работе.	24	
Тема 4.2.	1. Подготовка к лабораторной работе.	23	
Тема 4.3.	1. Подготовка к лабораторной работе.	24	
Раздел 5.	1. Подготовка к лабораторной работе.		
Тема 5.1.	1. Подготовка к лабораторной работе.	23	
Тема 5.2.	1. Подготовка к лабораторной работе.	24	
Тема 5.3.	1. Подготовка к лабораторной работе.	23	
Раздел 6.	1. Подготовка к лабораторной работе.		
Тема 6.1.	1. Подготовка к лабораторной работе.	24	
Тема 6.2.	1. Подготовка к лабораторной работе.	23	
Тема 6.3.	1. Подготовка к лабораторной работе.	24	
Раздел 7.	1. Подготовка к лабораторной работе.		
Тема 7.1.	1. Подготовка к лабораторной работе.	23	
Тема 7.2.	1. Подготовка к лабораторной работе.	24	
Тема 7.3.	1. Подготовка к лабораторной работе.	24	

Контроль	*Подготовка к экзамену (4 семестр)*	18	
Контроль	*Подготовка к экзамену (6 семестр)*	36	
Контроль	*Подготовка к экзамену (8 семестр)*	18	
Контроль	*Подготовка к экзамену (10 семестр)*	27	
Контроль	*Подготовка к зачету с оценкой (5 семестр)*	9	
Контроль	*Подготовка к зачету с оценкой (7 семестр)*	9	
Контроль	*Подготовка к зачету с оценкой (9 семестр)*	9	
Итого:		**644**	**0**

10 Матрица компетентностных задач по учебной дисциплине

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочные средства
Раздел 1.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 1.1.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 1.2.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 1.3.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 1.4.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Раздел 2.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 2.1.	УК-4	1. Вопросы для собеседования

		при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 2.2.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 2.3.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Раздел 3.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 3.1.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 3.2.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 3.3.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Раздел 4.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 4.1.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 4.2.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 4.3.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе;

		2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Раздел 5.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 5.1.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 5.2.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 5.3.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Раздел 6.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 6.1.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 6.2.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 6.3.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Раздел 7.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 7.1.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе

Тема 7.2.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Тема 7.3.	УК-4	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Зачет с оценкой (5 семестр).	УК-4	1. Зачет с оценкой на основе результатов текущего контроля
Зачет с оценкой (7 семестр).	УК-4	1. Зачет с оценкой на основе результатов текущего контроля
Зачет с оценкой (9 семестр).	УК-4	1. Зачет с оценкой на основе результатов текущего контроля
Экзамен (4 семестр).	УК-4	1. Экзамен на основе результатов текущего контроля
Экзамен (6 семестр).	УК-4	1. Экзамен на основе результатов текущего контроля
Экзамен (8 семестр).	УК-4	1. Экзамен на основе результатов текущего контроля
Экзамен (10 семестр).	УК-4	1. Экзамен на основе результатов текущего контроля

11 Входной контроль

11.1 Цель входного контроля − определить начальный уровень подготовленности обучающихся и выстроить индивидуальную траекторию обучения. В условиях личностно-ориентированной образовательной среды результаты входного оценивания обучающегося используются как начальные значения в индивидуальном профиле академической успешности обучающегося.

11.2 Описание оценочных средств

Форма проведения входного контроля – бланковое тестирование.

Длительность тестирования – 30 минут.

Шкала оценивания результатов тестирования

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл. Максимальное количество – 25 баллов.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Максимальный балл	Проходной балл	Оценка
25	не менее 22	отлично
21	не менее 18	хорошо
17	не менее 14	удовлетворительно
13	–	неудовлетворительно

Основываясь на результатах тестирования, формируется индивидуальная траектория обучающегося (группы обучающихся), исходя из следующих соображений:

– 22 – 25 баллов – обучающийся готов к изучению учебной дисциплины без дополнительного повторения изученного ранее материала;

– 18 – 21 баллов – обучающийся в целом готов к изучению учебной дисциплины, требуется повторение отдельных вопросов (тем) изученного ранее материала, необходимого для успешного освоения учебной дисциплины;

– менее 14 баллов – обучающийся имеет слабую подготовку к изучению учебной дисциплины, необходимы корректирующие занятия и консультации.

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся приведены в приложении.

12 Текущий контроль

12.1 Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины и позволяет оценить степень освоения изученного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя, в том числе посредством использования СУО СибГИУ.

Формы проведения текущего контроля – наблюдение за работой на лабораторной работе; вопросы для устного обсуждения (опроса); домашнее задание; тестовые задания; презентации.

12.2 Описание оценочных средств

Шкалы оценивания (методики оценки)

12.2.1 Рекомендации по оцениванию выполнения лабораторных работ

Оценивание выполнения лабораторных работ включает в себя наблюдение за работой на занятиях.

Критерии оценки в процессе наблюдения за работой на лабораторном занятии:

– самостоятельность выполнения задания и работы с методическими указаниями (учитывается работа в течение занятия,

быстрота и способность нахождения в методических указаниях нужной информации);

– правильность выполнения работы;

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

– активность обучающегося при выполнении лабораторной работы (учитывается индивидуальная работа и работа в группе).

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

– полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные;

– излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

– излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

– не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

– излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

12.2.2 Рекомендации по оцениванию вопросов для устного обсуждения (опроса)

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению новой темы в начале каждого занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущего раздела (темы).

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

Оценка	Наименование параметра оценки
Отлично	Обучающийся полно и аргументированно отвечает по содержанию задания, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные, излагает материал последовательно и правильно. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют.
Хорошо	Обучающийся в целом отвечает по содержанию задания, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры по учебнику, допускает 1-2 ошибки, которые сам исправляет.
Удовлетворительно	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности, не может обосновать свои суждения и привести примеры. При изложении материала допускается значительное количество лексических и грамматических ошибок, которые могут затруднять понимание излагаемого.
Неудовлетворительно	Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, беспорядочно и нелогично излагает материал. Большое количество лексических и грамматических ошибок искажает содержание излагаемого и препятствует его пониманию. В ответе обучающегося имеются такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

12.2.3 Рекомендации по оцениванию домашнего задания обучающихся

Домашнее задание – это самостоятельная форма учебной деятельности обучающегося, которая осуществляется без непосредственного руководства и контроля со стороны преподавателя, но по его поручению.

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный ответ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– использование при ответе требований нормативных документов, учебной литературы (обязательное условие);

– использование графических элементов с целью выделения особо значимой информации: таблиц, схем, рисунков и т.п.

Критерии оценки домашнего задания

Оценка	Наименование параметра оценки
Отлично	Обучающийся выполнил задание в полном объёме; полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.
Хорошо	Обучающийся выполнил задание, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает несколько незначительных ошибок.
Удовлетворительно	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке ответа; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
Неудовлетворительно	Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений или ответа в целом, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению

	последующим материалом.

12.2.4 Рекомендации по оцениванию результатов тестирования обучающихся

Тестирование проводится в целях осуществления текущего контроля для оценки освоения обучающимся учебного материала, изученного на лабораторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Используются два вида тестов:

а) Тест на проверку понимания прочитанного и освоение изученного лексического материала на уровне текста. Тестовые задания представляют собой проблемные, мыслительные, познавательные и речепродуктивные задачи, предполагающие многократное прочтение текста, но занимающие минимальное количество времени, способствующие выработке стереотипа структуры текста и алгоритма чтения. Метод ответа – выбор только одного ответа. Количество заданий зависит от предложенного текста.

б) Тест на знание и использование лексики на уровне предложения. В течение каждого семестра проводятся три промежуточных тестирования по отдельным лексическим темам каждого раздела. Обучающиеся в рамках самостоятельной работы выполняют тестовые задания, размещенные в СУО «Moodle». Для тестирования используются 10 вопросов из базы типовых тестовых заданий по пройденному материалу. Метод ответа – выбор только одного ответа.

По окончанию изучения каждого раздела обучающиеся в рамках самостоятельной работы выполняют задания итогового тестирования, размещенные в СУО «Moodle». Для тестирования используются 15 вопросов из базы типовых тестовых заданий по пройденному материалу. Метод ответа – выбор только одного ответа.

Перед тестированием обучающийся должен быть ознакомлен с правилами тестирования и критериями оценки. Длительность теста определяется количеством вопросов и задач в конкретном тестовом задании. За каждый правильный ответ выставляется один балл. Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Оценка	Наименование параметра оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует знание и правильное использование лексики. Обучающимся дано более половины правильных ответов.
Не зачтено	Имеются ошибки при использовании лексики. Обучающимся дана половина или менее правильных ответов.

12.2.5 Рекомендации по оцениванию презентаций

Презентация – специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый студентами комплекс действий, завершающийся созданием творческого продукта на иностранном языке, оформленного в виде слайд-шоу с устным комментарием участника(ов).

Баллы	Наименование критерия оценки
1 – 5	1. Оформление презентации (наличие слайдов, графиков, фотографий, рисунков, дополнительных эффектов – звук, анимация и т.д.)
1 – 5	2. Структура презентации (логическая последовательность информации)
1 – 5	3. Содержание презентации (полнота изложения, грамотность, использование активной лексики, правильное произношение)
1 – 5	4. Умение отвечать на дополнительные вопросы по презентации

Шкала оценивания (методика оценки)

Максимальный балл	Проходной балл	Оценка
20	не менее 18	отлично
17	не менее 15	хорошо
14	не менее 12	удовлетворительно
11	–	неудовлетворительно

12.2.6 Рекомендации по оцениванию отчета о лабораторной работе

Отчет о лабораторной работе – специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый студентами комплекс действий, завершающийся созданием творческого продукта на иностранном языке, оформленного в виде рукописи, включающей выполненные задания на знание лексического материала.

Баллы	Наименование критерия оценки
1 – 5	1. Оформление отчета о лабораторной работе (наличие рубрикации, последовательности, оригинальных примеров контекстуального использования лексем)
1 – 5	2. Текстуальная грамотность в отчете о лабораторной работе (правильность написания, пунктуации, синтаксического оформления)
1 – 5	3. Содержание отчета о лабораторной работе (полнота изложения, грамотность, использование активной лексики в заданиях, требующих развернутых ответов)
1 – 5	4. Умение отвечать на вопросы преподавателя, нацеленные на выявление степени самостоятельности подготовки отчета

Шкала оценивания (методика оценки)

Максимальный балл	Проходной балл	Оценка
20	не менее 18	отлично
17	не менее 15	хорошо
14	не менее 12	удовлетворительно
11	–	неудовлетворительно

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины приведены в приложении.

13 Промежуточный контроль

13.1 ФОС для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения учебной дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяет определить качество усвоения изученного материала.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине являются экзамен по учебной дисциплине на основе результатов текущего контроля (во 2-м, 3-м, 4-м,6-м, 8-м, 10-м семестре) и зачет с оценкой по учебной дисциплине (в 5-м, 7-м и 9-м семестре).

ФОС промежуточной аттестации включает: экзамен на основе текущего контроля; зачет на основе текущего контроля.

13.2 Оценивание обучающегося на экзамене

Оценка	Требования к знаниям
Отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагал при выполнении заданий текущего контроля, мог тесно увязывать теорию с практикой, свободно справлялся со всеми видами заданий, предусмотренных фондом оценочный средств по дисциплине, набирал 22-25 баллов при выполнении лексико-грамматического тестов. При выполнении речевых заданий, предусмотренных регламентом лабораторых занятий (составлении диалога и рассказа) полностью отсутствовали смысловые искажения, неточности, неясности и вольности, нормативно-языковые (неграмотность) и узуальные ошибки. Обучаемый полно и аргументировано отвечал на вопросы, мог обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, при этом лексические и грамматические ошибки практически отсутствовали.
Хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он достаточно глубоко и прочно усвоил программный материал,

Оценка	Требования к знаниям
	исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагал при выполнении заданий текущего контроля, мог тесно увязывать теорию с практикой, свободно справлялся со всеми видами заданий, предусмотренных фондом оценочный средств по дисциплине, набирал 18-21 балл при выполнении лексико-грамматического тестов. При выполнении речевых заданий, предусмотренных регламентом лабораторых занятий (составлении диалога и рассказа) в основном отсутствовали смысловые искажения, неточности, неясности и вольности, нормативно-языковые (неграмотность) и узуальные ошибки. Обучаемый достаточно полно, но не всегда аргументировано отвечал на вопросы, мог обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, при этом лексические и грамматические ошибки были незначительными.
Удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он недостаточно глубоко и прочно усвоил программный материал, не мог исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагать материал при выполнении заданий текущего контроля, имел трудности с применением теоретических знаний на практике, справлялся лишь с частью заданий, предусмотренных фондом оценочный средств по дисциплине, набирал 14-17 баллов при выполнении лексико-грамматического тестов. При выполнении речевых заданий, предусмотренных регламентом лабораторых занятий (составлении диалога и рассказа) присутствовали смысловые искажения, неточности, неясности и вольности, нормативно-языковые (неграмотность) и узуальные ошибки. Обучаемый неполно, и не всегда аргументировано отвечал на вопросы, затруднялся обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, при этом лексические и грамматические ошибки были значительными.
Неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не справился со значительной частью программного материала в ходе текущего контроля, неуверенно отвечал, допускал серьезные ошибки, не имел представлений о методике выполнения лабораторных работ. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине. Набрано 13 и менее баллов при выполнении лексико-грамматического теста. При составлении диалога и рассказа допускались существенные смысловые искажения, нормативно-языковые ошибки. Ответы на вопросы были беспорядочными и нелогичными, допускалось большое количество лексических и грамматических ошибок, препятствующих общению.

13.3 Оценивание обучающегося на зачете с оценкой

Оценка	Требования к знаниям

Оценка	Требования к знаниям
Отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагал при выполнении заданий текущего контроля, мог тесно увязывать теорию с практикой, свободно справлялся со всеми видами заданий, предусмотренных фондом оценочный средств по дисциплине, набирал 22-25 баллов при выполнении лексико-грамматического тестов. При выполнении речевых заданий, предусмотренных регламентом лабораторых занятий (составлении диалога и рассказа) полностью отсутствовали смысловые искажения, неточности, неясности и вольности, нормативно-языковые (неграмотность) и узуальные ошибки. Обучаемый полно и аргументировано отвечал на вопросы, мог обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, при этом лексические и грамматические ошибки практически отсутствовали.
Хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он достаточно глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагал при выполнении заданий текущего контроля, мог тесно увязывать теорию с практикой, свободно справлялся со всеми видами заданий, предусмотренных фондом оценочный средств по дисциплине, набирал 18-21 балл при выполнении лексико-грамматического тестов. При выполнении речевых заданий, предусмотренных регламентом лабораторых занятий (составлении диалога и рассказа) в основном отсутствовали смысловые искажения, неточности, неясности и вольности, нормативно-языковые (неграмотность) и узуальные ошибки. Обучаемый достаточно полно, но не всегда аргументировано отвечал на вопросы, мог обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, при этом лексические и грамматические ошибки были незначительными.
Удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он недостаточно глубоко и прочно усвоил программный материал, не мог исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагать материал при выполнении заданий текущего контроля, имел трудности с применением теоретических знаний на практике, справлялся лишь с частью заданий, предусмотренных фондом оценочный средств по дисциплине, набирал 14-17 баллов при выполнении лексико-грамматического тестов. При выполнении речевых заданий, предусмотренных регламентом лабораторых занятий (составлении диалога и рассказа), присутствовали смысловые искажения, неточности, неясности и вольности, нормативно-языковые (неграмотность) и узуальные ошибки. Обучаемый неполно, и не всегда аргументировано отвечал на вопросы, затруднялся обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, при этом лексические и грамматические ошибки были значительными.
Неудовлетворит	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся,

Оценка	Требования к знаниям
ельно	который не справился со значительной частью программного материала в ходе текущего контроля, неуверенно отвечал, допускал серьезные ошибки, не имел представлений о методике выполнения лабораторных работ. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине. Набрано 13 и менее баллов при выполнении лексико-грамматического теста. При составлении диалога и рассказа допускались существенные смысловые искажения, нормативно-языковые ошибки. Ответы на вопросы были беспорядочными и нелогичными, допускалось большое количество лексических и грамматических ошибок, препятствующих общению.

Типовые задания и вопросы, требующие выполнения в рамках текущего контроля знаний и определяющие в дальнейшем оценку по результатам мероприятий промежуточного контроля обучающихся, приведены в приложении.

14 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Дрюченко, А. А. Речевой практикум по английскому языку. В 2 ч. Ч. 2 : учебное пособие / А. А. Дрюченко , Е. В. Козыренко, О. В. Мякушкина, М. В. Ивлева. – Москва : ВГУИТ, 2016. – 155 с. – ISBN 978-5-00032-218-5. – URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785000322185.html (дата обращения: 29.05.2026);

2 Дрюченко, А. А. Речевой практикум по английскому языку. В 2 ч. Ч. 1 : учебное пособие / А. А. Дрюченко , Е. В. Козыренко , О. В. Мякушкина, М. В. Ивлева. – Москва : ВГУИТ, 2016. – 271 с. – ISBN 978-5-00032-217-8. – URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785000322178.html (дата обращения: 29.05.2026);

3 Дудорова, Э. С. Практический курс английского языка : лексико-грамматические упражнения и тесты : учебное пособие / Дудорова Э. С. - Санкт-Петербург : КАРО, 2015. - 352 с. - ISBN 978-5-9925-1031-7. – URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992510317.html (дата обращения: 29.05.2026).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru;

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

3 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [коллекция «Единая профессиональная база знаний для технических вузов - Издательство Лань" ЭБС»] / ООО «Издательство ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: http://www.biblioclub.ru;

7 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

8 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 –]. – URL: http://eivis.ru. – Режим доступа: по подписке.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– ABBYY FineReader;
– Adobe Acrobat Reader;
– Astra Linux Special Edition;
– Kaspersky Endpoint Security;
– Microsoft Office;
– Microsoft Windows;
– OnlyOffice;
– Р7-Офис.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

15 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий);
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

профессор Серенков Юрий Сергеевич (кафедра филологии).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Согласован:

доцент кафедры английского языка
и методики преподавания НИФ КемГУ, О.В. Соколова
к.п.н., доцент

Приложение

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся

Выберите один правильный ответ.

Примерные тестовые задания.

1. I _____ Moscow for ages.
a. didn't go to
b. don't go to
c. haven't been to
d. was not in

2. I _____ work hard every day now.
a. must to
b. have to
c. should to
d. ought

3. How much _____ to fly to Buenos-Aires?
a. costs it
b. it costs
c. does cost
d. does it cost

4. My sister Carrie is very good _____ drawing.
a. for
b. at
c. about
d. in

5. When did you discover that your suit-case _____?
a. was disappeared
b. had been disappeared
c. had disappeared
d. disappearing

6. If she _____ hard, she'll fail his final exams.
a. doesn't work
b. won't work
c. hadn't worked
d. wouldn'twork

7. Have you heard the _____ news?
a. last
b. previous
c. latest
d. later

8. Which of you _____ to be volunteers at the event?
a. wants
b. want
c. does want
d. do want

9. I'd like to know _____.
a. where is my diary
b. where it is my diary
c. where my diary is
d. my diary is where

10. I'm very busy at the moment. I _____ for my sociology exam.
a. am preparing
b. prepare
c. have been preparing
d. amgoingprepare

11._____ you've given me!
a. What a good advice
b. What good advices
c. What the good advice
d. What good advice

12. John said that he _____ a new pullover.
a. had bought
b. bought
c. will buy
d. buy

13. Easter is _____ popular and colourful holiday in Catholic countries.

a. most
b. the most
c. most of all
d. very

14. There is _____ noise in Beijing.
a. so many
b. so much
c. such much
d. a lot

15. Have you read any books _____ Flannery O'Connor?
a. from
b. since
c. by
d. for

16. Are you _____ in love with him?
a. yet
b. else
c. still
d. while

17. This time tomorrow _____ on the beach.
a. I'll be lying
b. I lie
c. I'll lie
d. I'lllying

18. I have known Dr Hutchinson _____ 2002.
a. since
b. for
c. about
d. from

19. Do you play _____ musical instruments?
a. some
b. someof
c. any
d. the

20. This novel _____ into 12 languages.
a. translated
b. has translated
c. being translated much
d. has been translated

21. If Icome home _____ early tomorrow, we'll go to the zoo.
a. is
b. will
c. will be
d. was

22. I'd like you to meet a very good friend of _____, Ron Wood.
a. us
b. we
c. our
d. ours

23. My friend I _____ go to tennis court every Sunday.
a. occasionally
b. ever
c. usually
d. often

24. You'd better _____ this medicine.
a. stop taking
b. to stop taking
c. stop to take
d. to stop take

25. You have been to Australia, _____.
a. isn't it
b. isit
c. haven't you
d. have you

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины

Раздел 1 Я и мое окружение

1 Выполнение лабораторных работ

1. О себе.
Вопросы для собеседования:
- как рассказать о своих мыслях и ощущениях;
- личность.
2. Семья.
Вопросы для собеседования:
- история моей семьи;
- воспоминания детства;
- братья и сестры;
- проблема единственного ребенка в семье;
- четыре лапы в доме: кошка, собака, хомяк, шиншилла.
3. Место, называемое домом.
Вопросы для собеседования:
- дом, квартира, квартира-студия, комната в общежитии;
- преимущества и недостатки жизни в городе.
4. Повседневность.
Вопросы для собеседования:
- повседневная жизнь студента;
- режим дня: за и против;
- мой лучший друг.

Задания для лабораторных работ, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения и вопросы для собеседования представлены в методических указаниях к лабораторным занятиям.

2 Вопросы для устного обсуждения (опроса)

1. Примерный перечень вопросов по разделу «Я и мое окружение»

1 What is your name?
2 What kind of home are you living in?
3 Do you plan things to do every day?
4 How old are you?
5 How large is your family?
6 What are your father's and mother's names?
7 Do you have a sister or a brother?
8 How old is he/she?
9 Are you still friends with your schoolmates?
10. What do your parents like doing?

2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы после текста.

STEWARD'S PLACE

Ivan Steward is a window cleaner. Window cleaning is not only his bread and butter, it is also his inspiration, because some of his ideas on interior decoration came to him when he was looking through his customers' windows. He once saw a seaman's chest looking splendid in someone's room and set his heart on finding a similar chest. He finally came across one in the market. "They told me it was washed up on the shore – I wanted to believe that, so it's true as far as I am concerned." Now it's in the sitting room of his top-floor flat with its panoramic view of London.

If the room has a faintly Continental air, that's because while cleaning windows in Holland he noticed that Dutch people tended to have wooden floors rather than fitted carpets. "They have all these different coloured woods, so I decided every time I came back I was going to bring back some wood."

Ivan, now 41, is just under two metres tall, log-limbed, with a gentle manner but a considerable degree of drive and enthusiasm. As well as being a window cleaner, he is also an actor.

Ivan bought the Persian rug in a carpet sale out of the money he was paid for playing in the TV series. His other role paid for the sofa and the Victorian farmhouse chair. His mother, who died some years ago, gave him the cheese plant, and most of other plants he bought in the flower market. The television-set stands on a cut-down Victorian table. He is devoted to dogs, and his girlfriend gave him the carved wooden dog on the bookshelf. He also has a retriever called Sidney.

The African figure on his coffee table is one of the three he bought in Africa when he went to stay with a fellow drama student who lived there. He came across the pair of boat paintings at a Sunday jumble sale in Essex.

Ivan keeps all his tips in the gin bottle hoping to buy his flat soon.

Вопросы:

1. Where does Ivan Steward get ideas how to decorate the room?
2. Do you think his room is cosy?
3. How do the things in his room reflect his lifestyle, his character, his interests? Prove your answers with the examples.
4. What kind of flooring do many Dutch people have in their houses?
5. Where did Ivan buy plants for his place?
6. Is Sidney a person or an animal?
7. What kind of view can Ivan enjoy when he returns to his top-floor flat?
8. What furniture pieces did Ivan buy with the money he earned acting?
9. Do all of Ivan's former fellow students live in Great Britain?
10. Does Ivan keep boats in case London gets flooded one day?
11. Does Ivan keep cards with pieces of practical advice in a bottle?

12. Do you like his room? Why? / Why not?

3 Домашнее задание

1 Подготовьте рассказ о традициях вашей семьи по следующему плану:

– какие традиции у вас есть в семье;
– как часто вы собираетесь на совместные семейные обеды;
– как вы проводите совместный досуг;
– какие праздники вы празднуете вместе с вашей семьей;
– какой самый любимый семейный праздник.

2 Подберите текст на английском языке объёмом 1800-2000 знаков, соответствующий теме раздела. Составьте вокабуляр по тексту. Проанализируйте специфическое использование грамматических конструкций.

5 Тестовые задания

А) Тест на проверку понимания прочитанного

Прочитайте текст. Выполните тест.

I'm Irene. I'm 21. My dad is quite old, he's 65. My mum's about 20 years younger. I have two brothers. Tom, who is five years older than me, is a computer programmer so he's good at computers. His main interest is music and he's fond of playing the guitar and the piano. He's married to Jessica, she is a librarian, but I am not sure that she is interested in her job because she's always busy with other things such as cooking or knitting. They are in Newcastle, and have two children – a boy and a girl.

My other brother, Steve, is far away in Canada. He's a ski instructor and his wife Julia is a dancing master. They have three children, so I have two nieces and three nephews. At Christmas my bag is always full of presents for them.

I've got eight cousins but only one grandparent, my grandmother on my mother's side. Her home is also very far from us so I have chats with her over the Internet. My mum has two brothers and sisters and my dad has three brothers and two sisters.

In England the typical family is husband and wife and two children, and a dog and a cat. We have two cats. They were my cats but now they are with my mum. We also had a dog, a golden collie, but he was very sick – so that was a sad story.

My dad was a businessman but now he is retired. He's a very interesting man for me and he is the head of the family. My mum is a housewife. She's very kind, generous and hardworking.

Now I don’t have very close contact with my family because I am a student at university which is in another city far from home but our relationship is still very warm.

1) Ireneis a. a housewife b. a student c. a dancing instructor d. a graphic designer	2) Steve and Julia have a. two sons b. one son c. three sons d. four sons
3) Tomis a. 30 years old b. 25 years old c. 26 years old d. 16 years old	4) Irene and Tom have a. Three uncles b. five aunts c. two aunts d. five uncles
5) Irene’s two cats a. were black b. are now with her c. are now with her parents d. were sick	6) The dog is a. old b. sick c. white d. dead
7) Irene’s family is a. typical b. not friendly c. strange d. very big	8) Irene’s dad is a. a businessman b. retired c. a ski instructor d. a programmer
9) Irene a. is a student and she is often at home b. has very close contacts with her parents c. is not away from home d. doesn’t have close contacts with her family	10) Irene a. has good relations with her granny b. has contacts with her granny thanks to computer c. has good photos of her granny d. doesn’t have any contacts with her granny

Б) Промежуточное тестирование.

Примерные вопросы для тестирования.

Промежуточный тест 1

1. Mary is very nice. _____’s my best friend.
a. he
b. they
c. she
d. it
2. We like this house. We're going to buy _____.
a. him
b. her
c. it
d. them

3. Where are the keys to our flat? I can't find _____.
a. her
b. it
c. them
d. him
4. Don't wait for _____ for dinner. I'll return very late at night.
a. him
b. us
c. me
d. her
5. My parents live in Vitebsk region, and _____ Do you often see them?
a. mine
b. their
c. yours
d. your

Промежуточный тест 2

1. Mr. Jones died in 1995. He _____ a lot in his life.
a. has done
b. did
c. will do
d. does
2. I _____ this task tomorrow morning.
a. won't finish
b. didn't finish
c. don't finish
d. wasn't finishing
3. This experiment proves that water _____ at 100 degrees.
a. was boiling
b. to boil
c. boils
d. boil
4. I feel a bit hungry. I think I _____ something to eat.
a. get
b. got
c. will get
d. was getting
5. I always complain if the service _____ bad in restaurants.
a. will be
b. is
c. to be
d. are

Промежуточный тест 3

1. There _____ a big window to the left of the door.
a. are
b. am
c. were
d. is
2. We must buy _____ vegetables for dinner. I like salads very much.
a. some
b. no
c. any
d. something
3. Sorry. We don't have _____ free time now.
a. no
b. any
c. some
d. anything
4. This jacket is too small. I need a _____ size.
a. smaller
b. larger
c. the smallest
d. largest
5. He's not so keen on his studies. He's _____ in having a good time.
a. the most interested
b. the more interested
c. more interested
d. less interested

В) Итоговое тестирование

Примерные вопросы для тестирования.

1. My cousins are schoolchildren. _____ study very well.

a. he
b. they
c. your
d. her

2. Pass _____ some bread, please.

a. his
b. me
c. your
d. their

3. We are students of the Siberian State Industrial University. There are 25 students in _____ group.

a. they
b. me
c. us
d. our

4. I _____ at the Art Gallery yesterday.

a. is
b. are
c. was
d. am

5. The students are writing a serious test now. Everybody _____ very attentive.

a. is
b. are
c. were
d. am

6 Презентация «Моя семья»

Студенты готовят презентацию «Моя семья» и раскрывают в ней следующие аспекты:

– сведения о составе семьи;
– род занятий членов семьи;
– увлечения членов семьи;
– совместное времяпрепровождение, семейный отдых;
– домашние обязанности.

7 Типовые тематические задания и вопросы, требующие выполнения в рамках текущего контроля знаний и определяющие в дальнейшем оценку по результатам мероприятий промежуточного контроля обучающихся

1 Составьте диалог со своим одногруппником по одной из следующих тем:

- расскажите о ваших мыслях и ощущениях;
- история моей семьи;
- четыре лапы в доме;
- преимущества и недостатки жизни в городе;
- режим дня.

Объем диалога: 7-10 реплик на каждого участника диалога.

2 Составьте рассказ (8-10 предложений) по одной из следующих тем, используя тематические опорные слова из словаря:

- личность;
- семья;
- идеальный дом;
- мой лучший друг.

Раздел 2 Жизнь в городе

1 Выполнение лабораторных работ

1. Для тела и души.

Вопросы для собеседования:

- еда в моей семье;
- мое любимое блюдо;
- кухня как традиция и технология;
- семейные рецепты;
- быстрое питание - за и против.

2. Магазины, торговля.

Вопросы для собеседования:

- "общество потребления";
- портрет современного покупателя;
- шоппинг-моллы: американская идея в мире;
- магазин у дома и супермаркет;
- современный рынок.

3. "Делу время, потехе час".

Вопросы для собеседования:

- как провести свободное время;
- игровые площадки, парки, зоны отдыха;
- торгово-развлекательные центры: благо или зло?

Задания для лабораторных работ, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения и вопросы для собеседования представлены в методических указаниях к лабораторным занятиям.

2 Вопросы для устного обсуждения (опроса)

1. Примерный перечень вопросов по разделу «Жизнь в городе»

1. Why do some city dwellers complain about living in the city?
2. What images do you associate with the words “consumption society”?
3. If you had a chance to get 3 supermarket items for no money paid, what would you choose?
4. Do you have parks in your hometown? What do people do there?
5. Is there a city you would like to move to? Why?

6. What is your favourite dish?
7. Do your parents/ grandparents go to the market? What do they buy there?
8. What is characteristic of the food you get in the countryside?
9. Is there a cinema or a theatre in your hometown? Have you ever seen a theatre performance?
10. How often do you eat in fast food restaurants/cafes?

2.Прочитайте текст и ответьте на вопросы после текста.

WHO IS A MUSCOVITE?

Who Is A Muscovite?

Let's just make it clear. I am a Muscovite. I was born in Moscow and my parents were born in Moscow. So, I am a true Muscovite or "Moskvichka" as we say in Russian. No doubt here. But there are 12 (14? 16?) Mln of people living in Moscow. How many of them could be called Muscovites and what are the criteria?

I was happy to see that Guardian started with that definition. And I liked their approach. They asked people to define, who could be called Muscovites. Does one have to be born here to hold that title? Or does one have to live in Moscow for a certain number of years to be called a Muscovite? Most people think they become Muscovites the minute they move here. But do they really? Do you become a New Yorker as soon as you move to the Big Apple? My wonderful friend Jennifer Eremeeva, who is living in Moscow for 20+ years, has a Russian family and who knows more about Russia, than I do, since she studied Russian history in Columbia and wrote two books on the subject – about her experience here and about the Russian history still does not think she is a Muscovite. Jennifer, you are more a Muscovite, than 90% of people, who live here! You even speak perfect Russian! Btw – do you know how to distinguish a Muscovite from a person from the other city? It is pretty easy. Ask me to pronounce Milk – Moloko in Russian. I will say Malako. I will reduce "O" to "A" in many other words too. If you speak Russian fluently – ask me how I call the living room at my apartment. I will tell you – it is "Bolshaya komnata" (a Big Room). It will never be a "Zala or Zal". Ask me whether I ever spent a New Year's Eve at the Red Square – my answer will be NO. The same way New Yorkers do not go to the Times Square on the New Year's Eve. Ask me if I have a dacha – a true Muscovite will have one. Moscow used to be the center of intellectual life of the country. And it probably still is – the Moscow State University is still located here, a lot of Muscovites still like to read. And we are proud to have so many theaters and museums in our city. But living in Moscow is stressful and commuting takes so much time daily, that most people only wish they went to theaters and art exhibitions at least once in a quarter. In reality, most people spend their life working and even if they have some free time, they often do not have energy to attend cultural events. As Guardian Moscow mentioned – 85% of Muscovites are now living in the city suburbs, which are called "the sleeping districts", and most of the

historic center is demolished either during WWII or in the last 20 years. So, the majority of Muscovites are surrounded by a really boring visual landscape.

Вопросы:

1. Is there a special word in English like “Muscovite” to refer to someone living in St Petersburg, Nizhniy Novgorod, Kazan, Novosibirsk, Vladivostok?
2. Why do some Moscovites make a point of their Moscow-based citizenship very soon after starting a conversation with somebody from places other than Moscow?
3. Do true Muscovites ever spend a New Year’s Eve at the Red Square?
4. What kind of visual landscape do you think is typical of Moscow’s suburbs, which are called “the sleeping districts”?
5. What phonetic tendencies are traceable in the speech of the “rooted” Muscovites?
6. Moscow used to be the centre of intellectual life of the country. Is it still?
7. What is “commuting”?
8. How often do you wish you went to theaters and art exhibitions?
9. Why don’t you become a New Yorker as soon as you move to the Big Apple?
10. Why does Jennifer Eremeeva have all the grounds to say she is a Muscovite?

3 Домашнее задание

1 Расскажите о городе, с которым вас связывает постоянное или временное проживание, история семьи, географическая близость и т.д.:

10 назовите город;

11 расскажите о его местоположении, истории;

12 расскажите о его центре, основных частях, районах;

13 что в городе празднуется, в какой форме проходят праздники;

14 почему вам нравится / не нравится жить в этом городе.

2 Подберите текст на английском языке объёмом 1800-2000 знаков, соответствующий теме раздела. Составьте вокабуляр по тексту. Проанализируйте специфическое использование грамматических конструкций.

5 Тестовые задания

А) Тест на проверку понимания прочитанного

Прочитайте текст. Выполните тест.

STRAIGHTENED CIRCUMSTANCES

Norbert Schott, a student from Dresden, came to Novosibirsk on externship 8 years ago. He fell in love here, got married and stayed for good. Every day he travels from home at the center of the city to his work in Akademgorodok. But Norbert Schott knows a little more about traffic jams in Novosibirsk than other citizens because the development of the transport network in the capital of Siberia, was the subject of his graduate studies. What drivers and pedestrians miss for a comfortable living, why in some cases the construction of the great arteries is harmful, rather than beneficial, and what area of the city could become a haven for cyclists, Norbert told the Sib.fm. Correspondent.

We meet Norbert near his car and he drives us from the city's center to the left bank of the river.

(Norbert) If I go somewhere by car, I always try to have a fellow with me. According to statistics, it's always less than two people usually travel in one car. I always try to make this value more. And as for me this figure is always more — he explains.

(Corr.) How did you come with such topic for your graduate studies?

(Norbert) At the beginning I wanted to become a journalist and I tried to choose the most popular specialization in this profession. Finally, I settled my topic on transport: a lot of people write about it now, but no one really understands what they talk about. I wanted to study abroad and that was really interesting for me. So I went to Moscow on externship and began to choose a topic for my graduate studies not only related to Russia, but also interesting for my professorial chair in Dresden.Novosibirsk now is Dresden 15 years ago. At that time people in East Germany had money, they started rapidly buying cars, while there was no any infrastructure for it. The result was the same as here: terrible traffic jams. When I studied in Novosibirsk, there were about 200,000 cars registered. Their number increased in five times for eight years, and this is not the limit so far.

(Corr.) And yet you say that if you widen the roads, traffic jams will not disappear. Why is that?

(Norbert) Just remember what happened to Berdshosse. The authorities thought that if you build pedestrian bridges, expand the roadway and remove left turns, everything will be fine. In fact, traffic has not disappeared, but only moved closer to Academgorodok and Berdsk. People look at good road condition and think that more cars at once will be able to drive here.As a result, everybody goes to the Ob Sea in summer, people buy apartments away from the city's center, because they think it will be easier to drive to work and back on the wide road. And now there are even more cars in this place than before the renovation. There is a law of constant travel time: a person is willing to spend two hours a day for travel. It means, that if a person can get to work faster, he or she will still be going somewhere else: to the gym, for example, or they might buy a flat further from the downtown. If we only develop opportunities for car owners, congestion problem will not be

solved. Especially since the majority of the people in Novosibirsk are pedestrians.

1. Norbert Schott decided to stay in Novosibirsk because …
a. the city was much like Dresden
b. he fell in love with a local girl
c. he expected to get a good job there
d. there is no information in the text
2. What do drivers miss for a comfortable living?
a. the utter absence of pedestrians
b. there is no information in the text
c. cars like BMW and Mercedes owned by everyone
d. wisely planned city infrastructure
3. Why do traffic jams appear in cities?
a. most people prefer not to walk
b. many neighbourhoods becomewell-off almost simultaneously
c.more roads in cities become impassable in technical terms
d. city authorities want their cities to look busy
4. What does the word “pedestrian” mean according to the text?
a. someone who does not own an expensive car
b. a pitchman
c. someone who gets around on foot
d. an enthusiast of city tourism
5. What are Novosibirsk’s “satellite towns” called?
a. Khimki and Zelenograd
b. Gatchina and Aprelevka
c. Akademgorodok and Berdsk
d. Osinniki and Kaltan

Б) Промежуточное тестирование.

Примерные вопросы для тестирования.

Промежуточный тест 1

1. Show me … on this map, please.
a. the Canary Islands
b. Canarian Islands
c. a Canary Islands
d. Canary Islands
2. The other day Dad was invited to … to see the headmaster.
a. school
b. his school
c. a school
d. the school
3. I … no time to help you yesterday. I … very sorry about it.
a. hadn’t / am
b. had / is
c. had / am
d. have / is
4. Unfortunately, … knew the history of this ancient town.
a. anybody
b. nobody
c. nothing
d. anything
5. There are … homeless people in our country.
a. many
c. a little

b. much
d. a few

Промежуточный тест 2

1. It would be nice of you to write … words to your granny.

a. a little
c. a few
b. no
d. little

2. We have got … time before the meeting. Let's check the documents.

a. a little
c. a few
b. few
d. no

3. Every season is beautiful in … own way.

a. their
c. our
b. its
d. it

4. … were you talking to?

a. Who
c. Which
b. What
d. Whom

5. – Do you know who I am? – Yes, I do. We … once before.

a. meet
c. have met
b. met
d. were meeting

Промежуточный тест 3

1. Let's buy Peter … for his birthday. His watch is always slow.

a. the good watch
c. a good watch
b. some good watch
d. good watch

2. Could you help me, please? I can't start …

a. my engine
c. an engine
b. the engine
d. engine

3. Do you want to spread … honey on your slice of bread?

a. a little
c. little
b. a few
d. all

4. It's a pity the boy reads so … .

a. much
c. a little
b. little
d. less

5. He's always alone. He … friends.

a. has
c. don't have
b. doesn't have
d. does have

B) Итоговое тестирование

Примерные вопросы для тестирования.

1. The streets become deserted at night, there's … motion at all.

a. any
c. a
b. no
d. some

2. Everyman is … abstract image that collects … traits you and I share.

a. an / the
c. the / -
b. an / -
d. the / the

3. The other day Dad was invited to … to see the headmaster.

a. school
c. a school
b. his school
d. the school

4. We have got … time before the meeting. Let's check the documents.

a. a little
c. a few
b. few
d. no

5. Could you help me, please? I can't start …

a. my engine
c. an engine
b. the engine
d. engine

6 Презентация «Жизнь в городе»

Студенты готовят презентацию «Жизнь в городе» и раскрывают в ней следующие аспекты:

– особенности городской среды в Новокузнецке;

– социальное пространство большого города;

– инфраструктура большого промышленного города;

– потребительская культура большого города, магазины, стиль питания обучающихся;

– досуг работающего горожанина, развлечения в большом городе, оздоровительные ресурсы большого города.

7 Типовые тематические задания и вопросы, требующие выполнения в рамках текущего контроля знаний и определяющие в дальнейшем оценку по результатам мероприятий промежуточного контроля обучающихся

1 Составьте диалог со своим одногруппником по одной из следующих тем:

- мое любимое блюдо;
- шоппинг-моллы;
- парки и зоны отдыха;
- свободное время обучающегося;
- магазин у дома.

Объем диалога: 7-10 реплик на каждого участника диалога.

2 Составьте рассказ (8-10 предложений) по одной из следующих тем, используя тематические опорные слова из словаря:

- портрет современного покупателя;

- быстрая еда – за и против;
- торгово-развлекательные центры – благо или зло;
- семейные рецепты.

Раздел 3 Английский язык и моя профессия

1 Выполнение лабораторных работ

1. Учим иностранный язык.
Вопросы для собеседования:
– существующие подходы к изучению иностранных языков;
– наиболее популярные языки для изучения;
– язык как элемент культуры;
– причины изучения иностранного языка;
– ваш личный опыт изучения иностранного языка.
2. Профессия – главный выбор.
Вопросы для собеседования:
– что вы знаете о своей будущей профессии;
– причины выбора профессии;
– умения, необходимые для данной профессии;
– где ее можно получить?
– каким вы представляете себе свое профессиональное будущее.
3. В здоровом теле здоровый дух.
Вопросы для собеседования:
– распорядок дня;
– режим учебы, труда и отдыха;
– рацион питания;
– здоровые привычки;
– здоровый образ жизни и результативность жизнедеятельности.

Задания для лабораторных работ, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения и вопросы для собеседования представлены в методических указаниях к лабораторным занятиям.

2 Вопросы для устного обсуждения (опроса)

1. Примерный перечень вопросов по разделу «Английский язык и моя профессия»

1.Why have you chosen learning English as a foreign language?
2. How many years have you been learning it?
3. How often do you use English in your everyday life?
4. What situations can you use it?
5. Why is English important for your future profession?
6. How will English help you to become a successful specialist?
7. What aspects of language learning should you pay special attention to?

8. What skills are necessary for using English in your future profession?What materials can help you in learning English?
10. What are your aims in learning English?

2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы после текста.

THE POWER OF LANGUAGE

David Crystal says that a language becomes an international language and then eventually a global language for one reason only and that is the power of the people who speak it. There's nothing intrinsically wonderful about the English language that makes people say, you know. "I want to learn it because it sounds so wonderful" or because "its structure is such and such." No, it is power, power, power, but power means different things at different times. Now the original source of the power of English came for political reasons, as everybody knows. The power of the British Empire originally, and then eventually the power of the "American Empire." Between them English became the dominant voice of that kind of political history.

But that's only one kind of power. A second kind of power, which is also very, very important, is the power of knowledge. The Industrial Revolution arrives in the 17th, 18th centuries. Something like two thirds of the people who've made that revolution possible. The people who invented the new roads and textile machines and locomotives and so on. These were English speakers. So English quickly became the language of science and technology, and still is, of course something like 80 per cent of all the science in the world is mediated through English, still so scientific power, technological power.

The third kind of power and probably the most important of all these days is economic power. The fact of the matter is that at the beginning of the 19th century Britain was the most economically powerful nation in the world, it was called "the workshop of the world". By the end of the 19th century, the United States was the most powerful nation. Economically the only other nation that had real strength in the 19th century was Germany, who invented much of the international banking system. But the First World War changed that balance of power, leaving Britain and America as the two dominant economic voices. So they say "money talks" Well, what language was it talking. It was talking the pound and the dollar, and these days chiefly the dollar. So, that's the third kind of power.

And then the fourth kind of power is cultural power. English has been the voice of most cultural 20th century developments from radio, television, air traffic control, you know, all of these things. International advertising and all of that. When you see posters all over the world advertising Coca Cola or Kellogg's Cornflakes, this is where you pick up so much English in an everyday kind of setting. You don't see any other language remotely achieving that kind of public view". And so these four kinds of power, political,

technological, economic and cultural together, have caused English to become the global language that it is.

Вопросы:

1. Why does a language become an international language?
2. What was the original source of the power of English?
3. What is the second kind of power of language?
4. When does the Industrial Revolution arrive?
5. How can we call English?
6. What is the third kind of power of language?
7. What country was called “the workshop of the world”?
8. What is the fourth kind of power?
9. What spheres is English used in the 20th century?
10. Do you agree that English is an international language? Why do you think so?

3 Домашнее задание

1 Подготовьте рассказ о выбранной вами профессии по следующему плану:

– причины выбора профессии;
– какие предметы необходимы для вашей профессии;
– какие качества нужны;
– какие дополнительные средства вы используете для получения необходимых навыков;
– каким вы представляете свое профессиональное будущее.

2 Подберите текст на английском языке объёмом 1800-2000 знаков, соответствующий теме раздела. Составьте вокабуляр по тексту. Проанализируйте специфическое использование грамматических конструкций.

5 Тестовые задания

А) Тест на проверку понимания прочитанного

Прочитайте текст. Выполните тест.

ENGLISH WITH NON-NATIVE SPEAKERS

The interesting statistic about that though, is that of those 2 billion, only about 400 million or so are first language speakers of English, in countries like Britain, the United States, Ireland, Canada, Australia, New Zealand, South Africa, countries of the Caribbean, and a few other territories, which

means that for every one native speaker of English there are between four and five non-native speakers of English, which means that the centre of gravity of the language has shifted away from the native speaker to the non-native speaker.

So one can predict that the future of English is going to be increasingly influenced by the patterns of time that non-native speakers actually manifest, and this is a dramatic change in the history of English, in the history of any language. No language has ever been influenced by a preponderance of non-native speakers before, in the way that English is and so the future of English is really fascinating from this point of view. I wouldn't dare predict what its going to sound like and look like in a 100 years' time.

How do you think English helps your future career?

In a huge number of different ways;

15 Level of acquired affluence in your chosen profession can be dependent upon the country in which you practise that profession. Many countries with the greatest earnings potential use English as their language of business, even in countries where English is not the national language.

16 In under developed countries, career opportunities with a good level of pay are often within the tourism industry, or within Multi National or foreign companies doing business in the country. Often working in these entities requires ability in the English language, as it is the International language.

17 In countries where foreigners either visiting or living there is an increasingly occurring circumstance, and where the majority of nationals cannot speak English, your ability to speak English will be invaluable. Every business that requires to be able to communicate with potential customers who may be foreign, need YOU! If you work for a firm of lawyers, you will be a most valued employee, even if you know nothing about law, as you are the one who can translate. If a foreign business person needs to set up a Limited Company, the law office needs you. If a property development company needs to focus upon foreign investors, as their most profitable business ventures, they need you. A car hire company needs you. A new Hotel needs you.

Вопросы:

1) _____ speak English.
a. 400 million people
b. 2 billion people
c. Every one
d. 100 people

2) There are _____ non-native speakers of English ____ native speakers of English.
a. more, than
b. less, than
c. as many, as
d. equal number of, and

3) The _____ of English is influenced by non-native speakers. a. recent condition b. modern state c. past d. future	4) No one would predict how English is going to sound like and look like in a _____. e. 1 million years' time f. 1 year time g. 100 years' time h. 1 month time
5) English can be the language of _____ . a. the greatest earnings b. business c. chosen profession d. your future career	6) English helps your _____ . a. potential b. university c. future career d. country
7) _____ require ability in English. a. All industries b. All countries c. Domestic companies d. Career opportunities	8) The English language is the _____ . a. International language b. rare language c. forgotten language d. very easy language
9) Your ability to speak English will be _____ . a. useless b. invaluable c. unnecessary d. unimportant	10) If a foreign business person needs to set up a Limited Company, the law office needs __. a. foreign investors b. your property c. you d. your business

Б) Промежуточное тестирование.

Примерные вопросы для тестирования.

Промежуточный тест 1

1. Employ__
a. ee
b. ness
c. ous
d. ic

2. Govern__
a. hood
b. dom
c. er
d. ment

3. ___-native
a. Un
b. In
c. Non
d. Less

4. Depend___
a. ent
b. ful
c. ive
d. ly

5. Earn___
a. age c. ment
b. ing d. ence

Промежуточный тест 2

1. Is he working full time? – No, _____.
a. never-ending c. long-standing
b. part-time d. low-paid
2. Is this vase _____?
a. second-class c. mass-produced
b. world-famous d. cast-off
3. Their son was good-tempered. He was _____.
a. well-behaved c. ill-behaved
b. big-headed d. absent-minded
4. Look at this pair of _____ shoes! They are beautiful.
a. woman-made c. man-made
b. run-down d. hand-made
5. Learning a new foreign language is _____.
a. time-consuming c. full-time
b. long-standing d. all-out

Промежуточный тест 3
1. _____ words and write down new ones.
a. Look ahead c. Look up and
b. Look through d. Look at
2. Your English is _____ at last.
a. looking out c. looking up
b. looking up d. looking on
3. Could you help me to _____ my textbook?
a. look for c. look back on
b. look ahead d. look up to
4. My friend is _____ to starting new language course.
a. looking over c. looking up
b. looking d. looking forward
5. If you don't _____ he'll take your job from you.
a. look up to c. look over
b. look out d. look

В) Итоговое тестирование
Примерные вопросы для тестирования.

1. English is _____ in many professions.
a. useless c. using
b. useful d. user

2. It's _____ to speak English with non-native speakers.
a. possible c. disposable
b. impossible d. possibility
3. I'm really _____ to visiting England.
a. looking on c. looking forward
b. looking after d. looking
4. Italian isn't the _____ language of business and culture.
a. transnational c. cross-international
b. multinational d. international
5. English is going to be _____ influenced by non-native speakers.
a. increasingly c. increased
b. increasing d. decreasingly

6 Презентация «Английский язык и моя профессия»

Студенты готовят презентацию «Английский язык и моя профессия» и раскрывают в ней следующие аспекты:

– изучаемые предметы;
– профессиональные обязанности;
– использование английского языка в выбранной профессии;
– способы повышения уровня владения английском языком;
– перспективы профессиональной деятельности.

7 Типовые тематические задания и вопросы, требующие выполнения в рамках текущего контроля знаний и определяющие в дальнейшем оценку по результатам мероприятий промежуточного контроля обучающихся

1 Составьте диалог со своим одногруппником по одной из следующих тем:

- английский язык в современном мире;
- как оценить текущую успеваемость ученика;
- собеседование при приеме на работу;
- полезные и вредные привычки.

Объем диалога: 7-10 реплик на каждого участника диалога.

2 Составьте рассказ (8-10 предложений) по одной из следующих тем, используя тематические опорные слова из словаря:

- портрет современного учителя;
- какую медицинскую помощь обучающиеся могут получить в университете;
- как готовиться к экзаменам по иностранному языку.

Раздел 4 Образование дома и в учебном заведении

1 Выполнение лабораторных работ

1 Высшее образование в США.

Вопросы для собеседования:

- типы учебных заведений;
- университеты и колледжи;
- проблемы образования в США;
- финансовая помощь;
- студенческая жизнь;
- проблемы списывания и плагиата.

2 Музыка.

Вопросы для собеседования:

- музыкальные жанры;
- музыкальные инструменты;
- классическая музыка в современном мире.

3 Книги и чтение.

Вопросы для собеседования:

- жанры книг;
- классическая литература;
- электронные книги.

Задания для лабораторных работ, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения и вопросы для собеседования представлены в методических указаниях к лабораторным занятиям.

2 Вопросы для устного обсуждения (опроса)

1. Примерный перечень вопросов по разделу «Образование дома и в учебном заведении»

18 Why do people go to a college?

19 Can rich and diverse reading become a full replacement of a college course? Why / Why not?

20 When you want to listen to some piece of music closely, what kind of equipment do you use?

21 If you got to an online media library called “Education” to learn about university life abroad, what search words would you use to get to the materials about college / university classes, campus household, research facilities etc?

22 Do you think it is acceptable to cheat at the exams?

23 What time of the day is best for reading detective stories?

24 When do you think the first novel was written?

25 Have you ever been accused of passing somebody else’s words off as your own?

26 What musical instruments do they mark as “authentic” in liner notes / credits for classical music records?

27 What was the first electronic book you read?

2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы после текста.

HOW DO HIGHER ACADEMIC SCHOOLS TREAT PLAGIARISTS?

Everything starts with suspicion. A teacher, teaching assistant or professor discovers similarities and receives even more details about matching sources thanks to the plagiarism checker report, and this is the beginning. After similarities are detected, the evidence is passed to an academic integrity committee.

The Academic Integrity Committee governs advisory, educational, promotional, coordination, and other functions, including students' plagiarism. Depending on the university, the committee goes by various names. For example, at the University of Cambridge, the Academic Integrity Committee is called the Chair of Examiners.

If a plagiarism case is considered to be minor, it's reviewed by the department. If the violation is serious, the Proctor is involved in the process. Then an investigative meeting takes place where both sides are present. However, the procedure usually ends before the Investigative meeting.

Punishment can be light or harsh – it depends on the institution where you study and its respective Honor Code which is shared alike by faculty and students.

If you plagiarize, you can expect destroyed reputation as a student, formal warning, public shaming, rejection of assignment, no mark for a work, no opportunity to resubmit, reduced qualification, failed course, loss of degree, expulsion.

There are different forms of plagiarism. To better understand the issues involved, please check out these hypothetical academic fraud cases and typical punishment for them:

1. Part of a student's paper was plagiarized and the original source was found. Although the student was not eager to admit guilt, the Judicial Panel still proved that the student was in violation. The student was suspended for one quarter and got 40 hours of community service.
2. A student handed in a copy of an existing paper, passing it off as his own. It was easy for a teaching assistant to reveal cheating because he dealt with both papers. In this case, although the student didn't argue and confessed that it was plagiarism, he got identical punishment – 40 hours of community service and suspension for one quarter.
3. Students were prohibited from using works already submitted by predecessors. One student handed his essay in direct violation of this rule. The teacher, looking through the essays, uncovered this case of academic dishonesty. The violator's essay didn't relate to issues discussed in class and plagiarism check sites proved that it was copied. When the Judicial Panel found the student to be guilty, he didn't deny it. The punishment was the same: one-quarter suspension for one quarter and 40 hours of community service.
4. An essay submitted by one student had similarities with a source already published. A teaching assistant, when correcting the essay composition, found plagiarism. The student pretended to misunderstand the task and cited

incorrectly, but it didn't work – he was still sentenced to suspension for one academic quarter, as well as to 40 hours of community service.
5. A teacher noticed that a student's paper was not covering the topic, and list of references included literature, which was off topic and the list of references included literature that wasn't assigned. The writing style seemed to be odd. The teacher used an online plagiarism checker for students and learned that the work was stolen. The student's degree was delayed for two quarters and he had to perform 40 hours of community service.

The best way to make sure you don't plagiarize is do the following:
1) Keep a record of all sources you are using.
2) Ensure that each in-text citation matches up with bibliography.
3) Even if you use your own words, acknowledge the author of the idea.

Вопросы:
1. How can a professor (teacher, lecturer etc) know there is a case of plagiarism in an essay (composition, term paper)?
2. What functions does the Academic Integrity Committee govern?
3. What university government figure gets involved if the violation is serious?
4. Who should a university's Honor Code be shared by?
5. What can you expect if you plagiarize?
6. What typical punishment is provided for academic fraud cases?
7. If an essay does not relate to issues discussed in class, is it a sure sign of academic dishonesty on a student's part?
8. Have you ever read bad essays? What was characteristic of their style, content, logic?
9. When writing an essay, is it always easy for a student to cover topics suggested by fully grown-up lecturers, professors, academic supervisors etc?
10. When checking students' papers, what can a teacher discover after using an online plagiarism checker?
11. What punishment is provided for plagiarists?
12. Will an exposed plagiarist have to leave the higher academic school he / she belongs to?

3 Домашнее задание

1 Подготовьте рассказ о книгах и носителях музыкального материала:

– какие книги у вас есть и какие вы хотели бы иметь в своем распоряжении;

– часто ли вы обсуждаете прочитанное с друзьями, какие книги вы рекомендовали бы прочесть своим ровесникам;

– часто ли вы слушаете музыку с друзьями, какие музыкальные произведения / альбомы / треки вы рекомендовали бы прослушать своим ровесникам;

– как и зачем слушать музыку, существуют ли условные бытовые / общественные контексты для слушания классической музыки, джаза, электронной музыки, хип-хопа;
– почему в мировой истории были случаи массового сожжения книг;
– какие библиотеки / медиатеки вам хотелось бы посетить.

2 Подберите текст на английском языке объёмом 1800-2000 знаков, соответствующий теме раздела. Составьте вокабуляр по тексту. Проанализируйте специфическое использование грамматических конструкций.

5 Тестовые задания

А) Тест на проверку понимания прочитанного

Прочитайте текст. Выполните тест.

WHAT IS HIP-HOP?

Hip-hop is a cultural movement best known for its impact on music in the form of the musical genre of the same name. It has its origins in the Bronx, in New York City, during the 1970s, mostly among African Americans but with some influence from the Latin American population of the area as well. The culture has gone from being a relatively underground style to being a major style throughout the world, and it has been commercialized and popularized, especially in the United States. The four traditional pillars of hip-hop are DJing, rapping, breakdancing, and graffiti art. Five additional pillars are sometimes added: hip-hop fashion, beatboxing, hip-hop slang, street knowledge, and street entrepreneurship.

Hip-hop music incorporates a number of iconic elements, most notably DJing and rapping, along with things like beatboxing, sampling, and juggling beats on turntables. In early forms of the music, DJs would loop portions of songs, highlighting the interest percussive patterns found in them, to create their own new, emergent beats. These beats were eventually coupled with a rhyming, chanting style of singing, referred to as rapping.

Beatboxing was a hip-hop movement that broke from the machine-oriented DJs, replicating their sounds and breaks with the human vocal apparatus. Early drum machines were referred to as beatboxes, and early beatboxing simply replicated these drum sounds. Later, it became a much more complex art form, with the human vocal system mimicking even the most complex of instruments, and often even layering beats over one another by using a form of overtone singing. Some later beatboxers, notably Rahzel of the Roots, even sing at the same time. Along with the musical scene of hip-hop, the culture also originated its own form of dancing, called breakdancing. It began in the South Bronx, along with the music of hip-hop, and is sometimes called Bboying. Breakdancing involves a frenetic, but incredibly controlled, style of dancing that highlights strength and dynamic movement of

the body, matching the precise beats laid out by DJs or beatboxers. Often, breakdancing is done in a battle format, with various competitors facing off by showing their skills and trying to one-up each other. Graffiti art became an important cornerstone of the hip-hop scene as well, helping to incorporate elements of the culture in a visually-stimulating way. Although graffiti had existed since time immemorial, and was widely spread in the United States among activists and gangs during the 1960s, hip-hop culture took hold of it and redefined it to create a visually distinctive style, most notably the bubble letters and wild style of writing now associated with the form. Graffiti art is in many ways viewed as the visual manifestation of hip-hop, in the same way breakdancing can be viewed as its physical manifestation. In recent years, hip-hop has become ever more commercialized, while at the same time battling to keep its free and independent spirit. While mainstream ad campaigns appropriate aspects of the culture, major rappers become multimillionaires, and aspects of hip-hop slang trickle down into a society unaware of their origins, a constant revitalization occurs at the grassroots level. The exporting of the hip-hop scene around the world has led to a new global hip-hop, incorporating traditional musical arrangements and native languages into the forms. At the same time, hip-hop in the United States continues to innovate at the street level, constantly rejecting and challenging a consumer culture that more and more accepts it.

1) Hip-hop is a. a cultural movement b. physical exercise c. kind of music d. a fashion style	2) Hip-hop originates from a. Chile b. Jamaica c. South Africa d. the USA
3) DJing, rapping, breakdancing and graffiti art are a. seen and heard only in New York b. the four traditional pillars of hip-hop c. 26 years old d. illegal in Russia	4) To create new beats, a hip-hop musician a. beats on the drums b. programs a drum machine c. loops percussive patterns d. does nothing special
5) Bboying is a. a jargon word b. another name for breakdancing c. the opposite of Ggirling d. street art	6) Hip-hop culture redefined graffiti to create a. street art masterpieces b. bubble letters and wild style of writing c. pictures in aerosol paint seen on all New York subway trains d. new bubble gum
7) Major rappers have a. invented many new slang words b. become very rich c. been made iconic d. revitalized the society	8) The exporting of the hip-hop scene has led to a. global warming b. accepting new moral standards in North Korea

	c. incorporating traditional musical arrangements and native languages into the forms d. another blackout in New York
9) In recent years, hip-hop has become a. ever more commercialized b. less popular in Europe c. more popular in Russia d. the only MTV material shown by the channel	10) Hip-hop performers a. such as Snoop Dog are loved in Russia more than anywhere else b. such as Tupac have become cultural icons c. such as Kendrick Lamar are still innovative and productive d. are not mentioned in the text

Б) Промежуточное тестирование.

Примерные вопросы для тестирования.

Промежуточный тест 1

1. The Chairman of the Board gave a long speech. He spoke … two hours.

a. during c. while
b. for d. as long as

2. It rained … two days without stopping.

a. while c. for
b. during d. in the course of

3. Public transportation in New York was seriously affected … the strike last year.

a. during c. while
b. while d. in

4. The phone rang two times … I was having breakfast.

a. during c. for
b. while d. when

5. My sister read lots of books … she was ill.

a. for c. while
b. during d. your

Промежуточный тест 2

1. You might not remember the name of the company, so write it down … you forget it.

a. unless c. when
b. if d. in case

2. I hope I will be able to come to your birthday party this evening but I will let you know … I can not.

a. unless c. when
b. although d. if

3. … I played well, I lost the game.

a. although c. in case
b. if d. when

4. I will try to be on time tomorrow but do not worry … I am late..

a. if c. although
b. when d. unless
5. What would you do … you lost your wallet.
a. when c. in case
b. unless d. if

Промежуточный тест 3

1. I wonder … it's going to rain the whole day
a. that c. so that
b. whether d. if
2. You won't get this suit cheaper … you have a discount.
a. unless c. as well as
b. that d. whether
3. Sean runs every morning … he wants to win a championship.
a. as well as c. provided
b. because d. if
4. Nancy took so many dresses to Egypt … she was going to stay there forever.
a. whether c. in case
b. as though d. provided
5. Sally reads books every day … she has got free time.
a. as long as c. as if
b. unless d. therefore

В) Итоговое тестирование

Примерные вопросы для тестирования

1. Public transportation in New York was seriously affected … the strike last year.
a. during c. while
b. while d. in
2. I will try to be on time tomorrow but do not worry … I am late..
a. if c. although
b. when d. unless
3. We remain the students of the Siberian State Industrial University … we observe all academic and disciplinary regulations there.
a. therefore c. as long as
b. until d. unless
4. It sounds … you had a nice time. c. so that
a. that d. because
b. as if
5. Sean runs every morning … he wants to win a championship.

a. as well as c. provided
b. because d. if

6 Презентация «Образование дома и в учебном заведении»

Студенты готовят презентацию «Образование дома и в учебном заведении» и раскрывают в ней следующие аспекты:

– возможности и ресурсы для самообразования;
– эффективные способы увеличить кругозор;
– образование как непрерывный процесс;
– идеал / образ образованного человека вчера и сегодня;
– ответственность университета за компетентность выпускника.

7 Типовые тематические задания и вопросы, требующие выполнения в рамках текущего контроля знаний и определяющие в дальнейшем оценку по результатам мероприятий промежуточного контроля обучающихся

1 Составьте диалог со своим одногруппником по одной из следующих тем:

- студенческие праздники в моем университете;
- как я пользуюсь электронными библиотеками;
- музыкальный инструмент, на котором я играю;
- студенты-иностранцы в моем вузе.

Объем диалога: 7-10 реплик на каждого участника диалога.

2 Составьте рассказ (8-10 предложений) по одной из следующих тем, используя тематические опорные слова из словаря:

- преимущества проживания в кампусе;
- мой любимый музыкальный жанр;
- моя любимая книга;
- плагиат.

Раздел 5 Воспитание: семья и школа

1 Выполнение лабораторных работ

1 Преподавание.

Вопросы для собеседования:

- преподавание как карьера;
- эффективные стратегии преподавания;
- характеристики учителей, имеющих успех в учебном заведении.

2 Семья и воспитание.

Вопросы для собеседования:

- различные типы семей;
- различные стили воспитания;
- типичные проблемы и трудности воспитания ребенка;
- дисфункциональные семьи;
- развод и воспитание ребенка.

3 Трудный ребенок.

Вопросы для собеседования:

- разные типы трудных детей и их воспитание;
- наркомания и алкоголизм среди подростков;
- преступность среди несовершеннолетних.

Задания для лабораторных работ, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения и вопросы для собеседования представлены в методических указаниях к лабораторным занятиям.

2 Вопросы для устного обсуждения (опроса)

Примерный перечень вопросов по разделу «Воспитание: семья и школа»

1. Is it correct to consider all teaching methods equally effective?
2. What professional qualities should a successful teacher have?
3. Who do you think spent more effort bringing you up: your mother, your father, your grandparents, other relatives?
4. What do interviewees usually say when asked about their “family background”?
5. How should alcoholic parents be treated in the society?
6. Were you a disciplined and well-behaved school student?
7. If you were given a task to write a memoir about your school years, what stories (anecdotes) would you include?
8. Were there any delinquents in your class at school?
9. Does the problem of too many drug addicts exist in your city / village / region?
10. Were there any “difficult” children in your class at school? What behaviour, acts, tricks, opinions were complementary to their being “difficult”?

2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы после текста.

16 INNOVATIVE IDEAS TO MAKE YOUR TEACHING METHODS EFFECTIVE

The biggest challenge for any teacher is capturing each student’s attention, and conveying ideas effectively enough to create a lasting impression. As a teacher, to tackle this challenge effectively, you should implement innovative ideas that make the classroom experience much more lovable for your students. So here are 16 innovative ideas that will help you reinvent your teaching methods and make your classes more interesting.

1. Creative Teaching

Take the help of tools to stimulate creativity. Include playful games or forms of visual exercises that will excite young minds and capture their interest.

This is a time-tested method to identify every young student’s creative abilities and encourage creative contributions. Bring aspects of creativity into

all your subjects, be it mathematics, science, or history. Think of ways to develop their creative ideas. Encourage different ideas, give them the freedom to explore.

2. Audio & Video Tools

Incorporate audio-visual materials to supplement textbooks during your sessions. These can be models, filmstrips, movies, pictures, infographics or other mind mapping and brain mapping tools. Such tools will help their imagination thrive and grow. These methods will not only develop their ability to listen but will also help them understand the concepts better. For example, you can get some oral history materials, conduct live online discussions or playback recordings of public lectures. If you are tech-savvy, there are also a number of smart apps for preschoolers that you can utilize to create awesome slideshows or presentations.

3. “Real-World” Learning

Infusing real-world experiences into your instructions will make teaching moments fresh, and enrich classroom learning. Relating and demonstrating through real-life situations will make the material easy to understand and easy to learn. It will spark their interest and get the children excited and involved.

4. Brainstorm

Make time for brainstorming sessions in your classrooms. These sessions are a great way to get the creative juices flowing. When you have multiple brains focusing on one single idea, you are sure to get numerous ideas and will also involve everyone into the discussion. These sessions will be a great platform for students to voice their thoughts without having to worry about right or wrong. Set some ground rules before you start. You can go for simple brainstorming or group brainstorming or paired brainstorming

5. Classes Outside the Classroom

Some lessons are best learnt, when they are taught outside of the classroom. Organize field trips that are relevant to the lessons or just simply take students for a walk outside of the classroom. Students will find this fresh and exciting. Without taking much effort, they will learn and remember what you teach them.

6. Role Play

Teaching through role-playing is a great way to make children step out of their comfort zone and develop their interpersonal skills. This method comes in handy, especially when you are teaching literature, history or current events.

The role-playing approach will help a student understand how the academic material will be relevant to his everyday tasks. Role playing is most effective for students of almost any age group. You just need to customize depending on the age group. You can even use this method for teaching preschoolers. Just make sure you keep it simple enough to capture their limited attention span.

7. Storyboard Teaching

Rudyard Kipling rightly said, “If history were taught in the form of stories, it would never be forgotten.” Storyboarding is a great way to teach any subject which requires step-by-step memorization or visualization highly-conceptual ideas. History teachers can use a storyboard to recreate a famous event. Such visually stimulating activity will ensure that even complex ideas are easily put across to students. You can also encourage the use of storyboards as a form of communication and let the students tell a story in pictures using their imagination.

8. Stimulating Classroom Environment

A classroom environment that is well-decorated, fun, and engaging will help stimulate a student’s mind and will help think and learn better. Such a creative and stimulating environment will help them explore and will encourage them to learn about the subject. Children, especially young ones cannot be expected to sit all day and learn. An environment that positively impacts the children is beneficial for you as well. Schools associated with Early Years Foundation Stage (EYFS) will vouch for the fact that the learning environment has a prime role in learning and development.

9. Welcome New Ideas

An open-minded attitude can help you in innovating new teaching methods. Though you might claim to be open-minded, it’s human nature to resist change.

Evaluate yourself and ensure you try out new ideas in the classroom.

10. Think About A New Hobby

Sometimes, a hectic workload may affect your engagement in teaching. If it happens to you, it’s natural. You can take a break for a couple of hours and engage in some other activity that you’re interested in. This will rejuvenate you and you can return to your work with more passion and interest.

11. Work Together as a Team

As everyone knows, the end result of the collaborative effort is always immense. Think about spending some quality time with your colleagues. Ask them to share their views on improving teaching methods, you can see many of them come up with interesting strategies. So, collaborate and introduce innovative teaching methods.

12. Puzzles and Games

Learning is fun when puzzles and games are part of education. Children may not require taking conscious effort when their lessons are introduced through games. Puzzles and games help children to think creatively and face challenges.

13. Start School Clubs or Groups

What about starting an after-school club or group?

Being a teacher, you may not get enough time to work on interesting topics that you are passionate about. You can share your views and learn more from others when you have school clubs or groups.

14. Refer to Books on Creativity

To be a creative teacher, you need to do some research on creative ideas and techniques. There are a lot of books on creativity. Choose some of the best works and start learning, it will be helpful for your professional development as well.

15. Love What You Do

You can give your best only if you truly love what you do. When you are not stressed, you will be more creative and inspired. Loving your work keeps you relaxed and gives you room to experiment with new ideas.

16. Introduce Lessons Like a Story

Just think, why do you watch movies with much interest? You like to watch movies because there is always an interesting story to keep you engaged.

Like that, learning sessions become more interesting when you introduce it as a story. If you are creative, even math lessons can be related to interesting stories.

Вопросы:

2. Is it always easy for a teacher to convey ideas effectively?
3. What should a teacher do to make the classroom experience more lovable for her students?
4. Is it really possible to bring aspects of creativity into such subjects as, mathematics, physics, chemistry? Prove your answers with the examples.
5. What mind mapping and brain mapping tools are mentioned here? Give a short characteristic to each tool.
6. How can field trips be useful even if they are not relevant to the lessons? Does a walk outside of the classroom differ from a field trip?
7. What teaching method is a great way to make children step out of their comfort zone and develop their interpersonal skills?
8. According to Rudyard Kipling, what manner of teaching history would make the past unforgettable?
9. What will EYFS schools (schools associated with Early Years Foundation Stage) vouch for?
10. When you are tired of teaching work, what activity can rejuvenate you and help you return to your work with more passion and interest?
11. Why introducing lessons through games may help form a more positive attitude towards learning?
12. What about starting an after-school club or group?
13. If a teacher does not get enough time to work on interesting topics s/he is passionate about, what form of work with schoolchildren could help him/her manifest his/her interests and passions?

3 Домашнее задание

1 Подготовьте рассказ о воспитании ребенка, сказав:

– что такое воспитание, почему оно важно;

– как к идее воспитания относятся в разных странах мира (остановиться на двух странах в аспекте сравнения);
– как воспитать самостоятельного и трудолюбивого ребенка;
– какие идеи о воспитании можно почерпнуть из работ классиков педагогической мысли;
– какие отечественные и зарубежные романы о воспитании (Bildungsroman) вам известны (например, «Детство. Отрочество. Юность» Л.Н. Толстого).

2 Подберите текст на английском языке объёмом 1800-2000 знаков, соответствующий теме раздела. Составьте вокабуляр по тексту. Проанализируйте специфическое использование грамматических конструкций.

5 Тестовые задания

А) Тест на проверку понимания прочитанного

Прочитайте текст. Выполните тест.

DIFFICULT CHILDREN

The difficult child is the child who is unhappy. He is at war with himself, and in consequence, he is at war with the world. A difficult child is nearly always made difficult by wrong treatment at home. He is deprived of freedom. The usual argument against freedom for children is this: life is hard, and we must train the children so that they will fit into life later on. We must therefore discipline them. If we allow them to do what they like, how will they ever be able to exercise self-discipline?

To impose anything by authority is wrong. Obedience must come from within – not be imposed from without. The problem child is the child who is pressured into obedience and persuaded through fear. Fear can be a terrible thing in a child's life! Fear must be entirely eliminated – fear of adults, fear of punishment, fear of disapproval. Only hate can flourish in the atmosphere of fear!

The happiest homes are those in which the parents are frankly honest with their children without moralizing. Fear does not enter these homes. Father and son are pals. Love can thrive. In other homes love is crushed by fear. Pretentious dignity and demanded respect hold love aloof. Compelled respect always implies fear. The happiness and well-being of children depend on a degree of love and approval we give them. We must be on the child's side. Being on the side of the child is giving love to the child –

not possessive love – not sentimental love – just behaving to the child in such a way the child feels you love him and approve of him.

Home plays many parts in the life of the growing child, it is the natural source of affection, the place where he can live with the sense of security; it educates him in all sorts of ways, provides him with his opportunities of recreation, it affects his status in society.

Children need affection. Of all the functions of the family that of providing an affectionate background for children and adolescence has never been more important than it is today. Child study has enabled us to see how necessary affection is in ensuring proper emotional development; and the stresses and strains of growing up in modern urban society have the effect of intensifying the yearning for parental regard.

The childhood spent with heartless, indifferent or quarrelsome parents or in a broken home makes a child permanently embittered. Nothing can compensate for lack of parental affection. When the home is a loveless one, the children are impersonal and even hostile.

Approaching adolescence children become more independent of their parents. They are now more concerned with what other kids say or do, they go on loving their parents deeply underneath, but they don't show it on the surface. They no longer want to be loved as a possession or as an appealing child. They are gaining a sense of dignity as individuals, and they like to be treated as such. They develop a stronger sense of responsibility about matters that they think are important.

From their need to be less dependent on their parents, they turn more to trusted adults outside the family for ideas and knowledge.

In adolescence aggressive feelings become much stronger. In this period, children will play an earnest game of war. There may be arguments, roughhousing and even real fights. Is gun-play good or bad for children? For many years, educators emphasized its harmlessness, even when thoughtful parents expressed doubt about letting their children have pistols and other warlike toys. It was assumed that in the course of growing up children have a natural tendency to bring their aggressiveness more and more under control. But nowadays educators and physicians would give parents more encouragement in their inclination to guide children away from violence of any kind, from violence of gun-play and from violence on the screen. Parents should firmly stop children's war-game or any other kind of playing that generates into deliberate cruelty or meanness. One can't be permissive about such things. We should bring up the next generation with a greater respect for the law and for other people's rights.

1) A difficult child is a. a delinquent b. a poor learner c. a trouble maker d. a child at war with himself	2) Something that makes a child unhappy is a. imposed discipline b. unwanted life perspectives c. lack of material support d. deprivation of freedom
3) Many adults attach importance to obedience because a. they were not educated in the tolerant age b. it is easier to control an obedient child c. the grown-up world asks for self-discipline d. they themselves were made obedient	4) Children need a. connection b. reflection c. perfection d. affection
5) An atmosphere necessary for child's proper emotional development is a. that of sentimentality b. that of love and respect c. that of strictness and frugality d. that of permissiveness	6) A pal is a. your teacher b. your neighbour c. your friend d. your brother
7) Approaching adolescence children become a. more like everyone else b. more friendly c. more aggressive d. more sentimental	8) From their need to be less dependent on their parents a. children turn more to their counterparts b. children turn more to their grandparents c. children turn more to trusted adults outside the family d. children turn more and more to their computers
9) A sense of dignity is characteristic of a. children under 5 b. children coming from strong households c. adolescent children d. children who play war-games	10) lack of parental affection a. causes hostility b. causes helplessness c. causes many problems d. causes indifference

Б) Промежуточное тестирование.

Примерные вопросы для тестирования.

Промежуточный тест 1

1. Our new housemaid's cleaning skills leave much to be desired. She's awkward with some appliances. She _____ a vacuum-cleaner before.

a. can't be operating
c. can't have operated
b. couldn't operate
d. can't operate
2. I like this old chateau. It _____ to a French aristocrat.
a. might be belonging
c. might belong
b. might have belonged
d. may belong
3. The lights are off. John _____ .
a. must have gone out
c. must have been in
b. must be in
d. must be going out
4. Don Brewer _____ royalties as a contributor to Grand Funk's old albums.
a. must still be getting
c. must have got
b. must get
d. can't still be getting
5. My parents _____ in Vitebsk region, but now they live in Russia.
a. used to live
c. were living
b. never lived
d. had lived

Промежуточный тест 2

1. Mr. Jones died at age 97. He _____ a lot in his life.
a. must be experiencing
c. must have experienced
b. had to experience
d. must experience
2. Governor _____ his doctoral all by himself. There are over 500 pages in it. There _____ the "co-authors".
a. can't have written / must have been
c. can't write / must be
b. can't be writing / must be being
d. wasn't able to write / had to be
3. This experiment proves that water _____ at 90 degrees.
a. can't boil
c. isn't able to boil
b. can't have boiled
d. can't be boiling
4. She's got a funny accent. She _____ Estonian.
a. might be
c. can be
b. must be
d. has to be
5. The restaurant _____ cleaned. Just look at these ketchup-stained table-cloths.
a. can't have been
c. may have been
b. must have been
d. might have been

Промежуточный тест 3

1. Oh what gorgeous mosaic! It _____ cost you a fortune.
a. must
c. can't
b. must have
d. can't have
2. Just look at those young men! They _____ about the crisis. Careless, loud, happy!
a. can't be worrying a lot
c. can't worry a lot

b. must be worrying a lot d. must worry a lot
3. Sorry. We don't have _____ free time now.
a. no c. some
b. any d. anything
4. This jacket is too small. You _____ feel comfortable wearing it.
a. can't c. won't
b. must d. can
5. All you read about these days is coronavirus. It _____ a very inventive author to go on writing about beeches, sunlight and surfing.
a. takes c. has to be
b. must be d. can't be

B) Итоговое тестирование

Примерные вопросы для тестирования.

1. All my cousins are heat-loving southerners. They _____ the Siberian winter.
a. can't be enjoying c. can't enjoy
b. must be enjoying d. must enjoy
2. 2000 miles is a very long journey! Take a shower, have a nap! You _____ tired.
a. must be c. must have been
b. can't be d. can't have been
3. I like this old chateau. It _____ to a French aristocrat.
a. might be belonging c. might belong
b. might have belonged d. may belong
4. Just look at those young men! They _____ about the crisis. Careless, loud, happy!
a. can't be worrying a lot c. can't worry a lot
b. must be worrying a lot d. must worry a lot
5. She's got a funny accent. She _____ Estonian.
a. might be c. can be
b. must be d. has to be

6 Презентация «Как сделать урок интересным»

Студенты готовят презентацию «Как сделать урок интересным» и раскрывают в ней следующие аспекты:

– о типах современного урока английского языка;
– о современном аудиторном оборудовании;
– о лингвистических играх, шарадах и т.д.;
– о ролевых играх на занятиях по английскому языку.

7 Типовые тематические задания и вопросы, требующие выполнения в рамках текущего контроля знаний и

определяющие в дальнейшем оценку по результатам мероприятий промежуточного контроля обучающихся

1 Составьте диалог со своим одногруппником по одной из следующих тем:

- был/а ли я трудным ребенком;
- преимущества профессии учителя;
- какие виды заданий кажутся мне наиболее полезными и интересными на уроке иностранного языка;
- воспитание в коллективе.

Раздел 6 Средства массовой информации вчера и сегодня

1 Выполнение лабораторных работ

1 Медиареволюция в XXI в.

Вопросы для собеседования:

- радиослушатели;
- телезрители;
- хакеры;
- юзеры;
- геймеры;
- творец - каждый: блогерство.

2 Облачные технологии и цифровизация.

Вопросы для собеседования:

- онлайн-развлечения;
- мои гаджеты;
- мир в синхронном режиме;
- конфиденциальность - что это?
- идентичность;
- вызовы цифровизации.

3 От оптических дисков до стрим-технологий: индустрия развлечений вчера и сегодня.

Вопросы для собеседования:

- медиа 2000-2020;
- авторское право;
- пиратство;
- электронные книги, музыка в стрим-форматах, кино онлайн;
- подкасты.

Задания для лабораторных работ, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения и вопросы для собеседования представлены в методических указаниях к лабораторным занятиям.

2 Вопросы для устного обсуждения (опроса)

1. Do your parents still keep newspapers, magazines, vinyl records?
2. What does the verb “hack” mean in English? Can you think of any correspondent verbs in Russian?
3. Do you like playing computer games? What are your favourite ones?
4. What is a radio? Can you describe the way it looks?
5. How much time do you spend weekly watching TV?
6. What are your favourite films? Do you watch films once only?
7. Have you ever digitally converted any analog materials (pictures, videos, audio recordings)? If so, what was your aim?
8. Are you subscribed as a user (reader, watcher) of interest-based Internet materials (thematic groups in Facebook, online community sites)? What are the materials, do you contribute to publishing (discussing, reposting) them?
9. Do you keep your documents on Yandex Disc? If so, do you think it is a safe storage place? Why / Why not?
10. What do the symbols ©, ® and™ suggest?
11. What medium / media is / are ideal for keeping musical programs?
12. Do you think piracy is a real crime?

2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы после текста.

THE GLOBAL VILLAGE: MEDIA IN THE 21st CENTURY

The legendary media theorist, Marshall McLuhan, coined the term “The Global Village” to indicate the mass production and the mass consumption of media images and content across the world. The term denotes the coming together of the countries of the world in one gigantic web of media landscapes. To take an example, the popular US news channel, CNN, and the venerable British news channel, BBC, are available throughout the world. Similarly, in entertainment, we have the Star Group that is beamed throughout the world.

In knowledge and information category, we have National Geographic and Discovery that are available all over the world. What this means is that the ready availability of the same content throughout the world is binding the people in all countries to a common theme of oneness and shared media consumption. Hence, the term Global Village to indicate this phenomenon.

In the 1990s with the liberalization of many countries in the world, the global broadcasters entered countries like India in a big way. Though China had and still has restrictions on the kind of content that can be viewed in that country, the opening up of the Indian media landscape to foreign channels represented a revolution in the way media is produced and consumed in the country. Many experts have pointed to the liberalization of the Indian mindset because of the consumption of global media. Indeed, many Indians were exposed to the West for the first time and the consumption of western lifestyle imagery and consumer choices meant that the aspirational values of Indians went up. This was reflected in the burgeoning consumer culture that was the

hallmark of the Indian consumer arena since the late 1990s. What this means is that Indians are no longer the monochromatic television viewers who had to contend with just one channel, but instead were consuming media images from across the world.

Similarly, many African countries were exposed to satellite television around this period for the first time. This resulted in greater awareness among the African people about the situation in the west and relatively comfortable lifestyles that the Westerners enjoyed. Like in many countries, the explosion of media choices leads to a widening of the debate in politics, economics, and social sciences. This resulted in calls for greater freedom and better standard of living, which was manifested in the way the people in these countries, started using the media to voice their concerns.

The Media, in turn, were happy to transmit the aspirations of the people and it can be said that TV and Satellite TV in particular was the game changer for many countries that were throwing off the old habits and old attitudes and embracing the Western way of life. Satellite TV might play a prominent role in emancipation of women, more entertainment, and greater exposure to the youth resulting in the MTV Generation that was completely westernized and started to vote with their feet about the kind of products that they wanted to buy and consume.

In conclusion, the Global Village has meant that the vision of “One Market under God” has been realized and this has helped both the marketers who could market their products globally and the consumers who had more choices and a variety of options to choose from. Finally, it also resulted in greater political awareness and liberation of the attitudes among the youth.

Вопросы:
1. What do the expressions “to coin a term”, “media landscape” really mean? In what manner (direct, indirect) do the making of small metallic pieces (coins) and having a panoramic view of the surroundings contribute to their meanings?
2. Are BBC News and National Geographic channels available to you?
3. Do you ever feel bound to a common theme because of shared media consumption? Within / across what social group / groups? Under what circumstances?
4. With the liberalization in the 1990s, what particular countries were entered by the global broadcasters?
5. Liberalization of whose traditional mindsets have the experts pointed to?
6. What had the African people been unaware of before coming of the Satellite TV to their continent?
7. According to the author, what TV channels might emancipate women?
8. If you “vote with your feet” for something, what kind of attitude to it do you show?

10. What has the Global Village meant so far?

3 Домашнее задание

1 Подготовьте рассказ о

- популярных блогерах, пишущих на актуальные общественные темы;
- блогерах, размещающих видеоматериалы в YouTube и имеющих значительную аудиторию;
- тематических блогах, которые можно рекомендовать занимающимся самообразованием, имеющим хобби, ищущим возможность заработка в сети.

2 Подберите текст на английском языке объёмом 1800-2000 знаков, соответствующий теме раздела. Составьте вокабуляр по тексту. Проанализируйте специфическое использование грамматических конструкций.

5 Тестовые задания

А) Тест на проверку понимания прочитанного

Прочитайте текст. Выполните тест.

WHAT IS A PODCAST?

A podcast is an audio presentation that you can listen to on computer and smartphone platforms such as Windows, Mac, iPhone, and Android. It's the internet's version of talk radio, with added perks like the ability to listen on your own timeframe rather than being forced to tune in at a certain day and time.

Podcasts are different from what you typically hear on the radio, similar to the way that YouTube videos are different from what you watch on television.

How Podcasts Work

A podcast is a series of 'episodes' that are stored in the same type of audio files we use to store music on our laptop or smartphone. Similar to a television or talk radio show, a podcast is generally centered around a theme such as politics, sports, entertainment, horror, gaming, etc. Each 'episode' usually revolves around a subject within that theme. You can listen to individual episodes or you can subscribe to the podcast, which is usually free.

For example, Pod Saves America is a news podcast with a progressive take on political news. It is hosted by four people and the show frequently includes

expert guests offering their opinions. Episodes tend to center on something political in nature such as healthcare or tax reform.

On the totally different end of the spectrum is *Critical Role,* a podcast hosted by Geek and Sundry that features voice actors going through a Dungeons and Dragons campaign. Each episode is an adventure within that campaign, with longer adventures broken into multiple episodes.

The number of podcast episodes will vary depending upon who is producing the show.

What Makes a Podcast Different Than Talk Radio?

The obvious difference between a podcast and a talk radio series is the on-demand availability of the podcasts. However, many popular talk radio shows do release a podcast version of the show to reach the listeners that miss the regular showing.

So how else is a podcast different?

Well, there is only so much bandwidth available for radio broadcasts, so talk shows need to appeal to a broad audience to capture audiences in a specific amount of time. The same restriction doesn't apply to a podcast being distributed over the internet, so you'll see subjects with more limited appeal and podcasts that don't have the same type of budget.

This is one of the biggest benefits of podcasts. If you have interests, even if those interests are very niche, there's probably a podcast covering it. And better, you can listen at home, in the car or on the go because podcasts can travel with you in your smartphone.

How to Find and Listen to a Podcast

Now that we know what a podcast is, how do we find them? There are thousands of free podcasts online available through various hosting services. These services allow you to subscribe to a particular podcast and download it as each new episode becomes available, even alerting you to new episodes if you have the app on your phone.

If you own an iPhone or iPad, you already have an app dedicated to podcasts on the device. The Podcasts app, which you can find easily by using Spotlight Search, will let you search for different podcasts, stream specific episodes and subscribe to the podcast. There are also a number of great Podcast apps available for the iPhone and iPad.

There are many free podcast apps for Android as well. Any can help you make a fine first dip into the podcast pond.

1) Perks are a. upgrades b. morning exercises c. added user's conveniences d. trendy outfits	2) Podcasts are a. different from what you typically hear on the radio b. similar to what you typically hear on the radio c. different from what you typically watch on TV d. similar to what you typically watch on TV
3) Podcast is generally centered around a theme such as a. analytics, courts, honour, racing b. politics, sports, horror, gaming c. family, chores, sorrow, taming d. proclitics, loft, chateaus, shaping	4) One of the biggest benefits of podcasts is a. you don't have to pay b. you don't have to tune up on time c. they cover all interests, even rather exotic ones d. you don't have to be educated
5) Pod Saves America as the show a. includes expert guests b. includes invited celebrities c. includes religious speakers d. is intended to trick us	6) The difference between a podcast and a talk radio series a. is in its running time b. is in its on-demand availability c. is in its sensational character d. is in its cultural bearings
7) There are services that a. alert you to new episodes b. allow you to download new episodes c. allow you to subscribe to a particular podcast d. all of the above	8) There are a. millions of free podcasts b. thousands of free podcasts c. hundreds of free podcasts d. hundreds of thousands of free podcasts
9) After a "fine first dip into the podcast pond" you a. get wet b. become aware and content c. get happy d. become puzzled	10) If you have an Android-operated smartphone a. you won't find interesting podcasts b. you will find any podcasts you want c. you will have to upgrade it to find good podcasts d. you will do without podcasts

Б) Промежуточное тестирование.

Примерные вопросы для тестирования.

Промежуточный тест 1

1. At dinner she annoyed me by _____.

a. to smoke c. having smoked

b. smoking d. to have smoked
2. Did you advise him _____ to the police?
a. go c. to have gone
b. going d. to go
3. Did you remember _____ seats for the cinema tomorrow?
a. to book c. having booked
b. booking d. having been booking
4. He decided _____ himself.
a. disguise c. having disguised
b. disguising d. to disguise
5. He hates _____ kept waiting.
a. being c. to be
b. been d. to have been

Промежуточный тест 2

1. He made me _____ the same things.
a. doing c. to have done
b. do d. to do
2. He offered _____ me money.
a. lending c. to be lending
b. to lend d. to have lent
3. I can hear the bell _____.
a. ring c. ringing
b. to be ringing d. have rung
4. I suggest _____ him here.
a. leave c. to be leaving
b. to leave d. leaving
5. I wish _____ a manager.
a. I am c. to be
b. being d. you were

Промежуточный тест 3

1. I'm for _____ nothing till the evening.
a. to do c. doing
b. being doing d. do
2. It is nice _____ in the garden at night.
a. to be sitting c. sit
b. sitting d. to sit
3. She apologized for _____ late.
a. to be late c. having been
b. lating d. being
4. Two failed exams are enough _____ from SibSIU.
a. for being expelled c. to be expelled
b. to expel d. expelling
5. The fire seems _____ out.

a. to have been
b. to be
c. being
d. having been

В) Итоговое тестирование

Примерные вопросы для тестирования.

1. This book tells you how _____ at chess.
a. to win
b. win
c. you can win
d. to be winning

2. We watched them _____ from a window
a. jumping
b. being jumping
c. to jump
d. jump

3. Would you like _____ the tickets?
a. keep
b. to keep
c. keeping
d. to have kept

4. You don't need _____ me to go out.
a. ask
b. to be asking
c. to ask
d. asking

5. Did you remember _____ seats for the cinema tomorrow?
a. to book
b. booking
c. having booked
d. having been booking

6 Презентация «Средства массовой информации вчера и сегодня»

Студенты готовят презентацию «Средства массовой информации вчера и сегодня» и раскрывают в ней следующие аспекты:

– сведения о наиболее популярных СМИ в России;

– Интернет, его влияние на отношение к информации современного поколения пользователей сети;

– цифровизация как тренд и необходимость;

– особенности работы СМИ в Кемеровской области – Кузбассе, стиль подачи контента городскими телевизионными каналами в Новокузнецке.

7 Типовые тематические задания и вопросы, требующие выполнения в рамках текущего контроля знаний и определяющие в дальнейшем оценку по результатам мероприятий промежуточного контроля обучающихся

1 Составьте диалог со своим одногруппником по одной из следующих тем:

- радио в автобусе;
- что я храню в «облаке»;
- какие интересные и полезные видеосюжеты я нашел в YouTube;
- стрим-технологии и их преимущества.

Конфиденциальность - что это? Идентичность. Вызовы цифровизации.);

От оптических дисков до стрим-технологий: индустрия развлечений вчера и сегодня. (Медиа в последнюю четверть века. Авторское право. Пиратство. Мои книги? Моя музыка? Мой кинематограф? Подкасты.);

2 Составьте рассказ (8-10 предложений) по одной из следующих тем, используя тематические опорные слова из словаря:

- как защитить свои электронные документы от порчи, потери, хищения;
- как я понимаю цифровизацию образовательного процесса;
- фильмы, которые я смотрю;
- медиа поколения моих родителей / старших родственников / старших друзей.

Раздел 7 Культура региона и мировая культура

1 Выполнение лабораторных работ

1. Что такое культура.

Вопросы для собеседования:

– содержание понятия "культура" с позиции разных наук;
– культурное многообразие, виды культуры;
– культурные ценности Востока и Запада;
– межкультурное взаимодействие;
– особенности культуры поведения и общения в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. Модели культуры.

Вопросы для собеседования:

– модели культуры – зачем они нужны;
– "плавильный тигель";
–"салатная миска", "великолепная мозаика" (мультикультурализм);
– культура будущего и будущее культуры.

3. Глобализация.

Вопросы для собеседования:

– основные характеристики глобализации;
– аргументы "за" и "против" глобализации;
– инновационные культуры;
– культура региона;
– культура и цивилизация.

Задания для лабораторных работ, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения и вопросы для собеседования представлены в методических указаниях к лабораторным занятиям.

2 Вопросы для устного обсуждения (опроса)

1. Примерный перечень вопросов по разделу «Культура региона и мировая культура»

1. What are the things that define culture?
2. Why do you think culture is important?
3. What other cultures have you met people from?
4. How can you explain: "When in Rome, do as the Romans do"? Do you agree with it?
5. What do know about cultural norms of behaviour? What are they necessary for?
6. Why is cultural identity important?
7. What do know about cultural stereotypes?
8. What are the most common British/Russian stereotypes?
9. What do you like about your culture?
10. What don't you like about your culture?

2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы после текста.

“MELTING POT” AMERICA

American society has often been described as a melting pot but in recent years, it has also attracted other definitions such as "tomato soup" and "tossed salad". For centuries, the US has attracted people in search of a share of "the American dream" from all corners of the world. In fact, US history is one of immigration.

In 1620, about 100 English colonists, so-called "Mayflower Pilgrims" left for America seeking religious freedom. They landed near Plymouth, Massachusetts, marking an early successful European migration to North America, which had been inhabited by Amerindian people for more than 16,000 years.

The immigration flow to the US first accelerated after the French Revolution, and during the 19th century, population pressure, fragmentation of land in rural Europe and famines drove millions of Europeans to the New World.

Throughout the 19th and 20th Centuries, American ports teemed with German, Chinese, Irish, Italian, and Polish immigrants.

Until 1882, the US government practised an open-door immigration policy, but at the end of the century, it began trying to control immigration by excluding prostitutes, criminals, alcoholics, and Chinese, among others, from coming to the country. Americans take pride in their "melting pot" society (a term coined by an immigrant, Israel Zangwill) that encourages newcomers to assimilate into the American culture.

But the melting pot imagery has been contested by the idea of multiculturalism, the "salad bowl theory", or as it is known in Canada, the

"cultural mosaic", whereby the immigrants retain their own national characteristics while integrating into a new society.

Some go further. Harvard political scientist Samuel Huntington says that large-scale Latino immigration poses a threat to American identity. According to Professor Huntington the reality of American history is best described as tomato soup: the blending of new ingredients adds spice without compromising the essential character of tomato. "Contributions from immigrant cultures modified and enriched Anglo-Protestant culture of founding settlers".

"The essentials of that founding culture remained the bedrock of the US identity, however, at least until the last decades of the 20th Century," Mr Huntington writes in his controversial 2004 book "Who Are We. The Challenges to America's National Identity".

He sees the gravest threat to American identity in Mexican immigration which, according to him, is splitting America in two.

"As their numbers increase, Mexican Americans feel increasingly comfortable with their own culture and often contemptuous of American culture", he says.

Вопросы:

28 How has American society often been described?
29 Why has the US attracted people from all corners of the world?
30 When did 100 English colonists leave for America seeking religious freedom?
31 When did the immigration flow to the US first accelerate?
32 How did the US government begin trying to control immigration at the end of the 19th century?
33 What does the "salad bowl" mean as a metaphor for a society?
34 Why does Professor Huntington describe the reality of American history as tomato soup?
35 What modified and enriched Anglo-Protestant culture of founding settlers?
36 What is the threat to American identity?
37 Why do Mexican Americans feel increasingly comfortable with their own culture and often contemptuous of American culture?

3 Домашнее задание

1 Подготовьте рассказ о культурных традициях одной из стран по следующему плану:

– какие наиболее известные культурные традиции существуют в этой стране;

– какие уникальные культурные традиции есть в этой стране;

– какие созданы литературные произведения, фильмы и т.д. о традициях этой страны;

– какие традиции вы бы хотели заимствовать, по каким причинам;
– хотели бы вы посетить эту страну, почему.

2 Подберите текст на английском языке объёмом 1800-2000 знаков, соответствующий теме раздела. Составьте вокабуляр по тексту. Проанализируйте специфическое использование грамматических конструкций.

5 Тестовые задания

А) Тест на проверку понимания прочитанного

Прочитайте текст. Выполните тест.

CULTURE AND CIVILIZATION

To understand the term ‘culture’ clearly it would be desirable to distinguish it from ‘civilization’. Writers have many different concepts of civilization. Civilization is considered to have begun at the time of writing and the advent of metals.

As history begins with writing, so does civilization. Ogburn and Nimkoff conceived of civilization as the latter phase of the superorganic culture. Some based civilization on civil organization as contrasted to clan or kinship organisation. Since civil organization was found more commonly in large towns, so people living in these towns were called ‘civilized.’ A.A. Goldenweiser used the word ‘civilization’ as synonymous to culture’ and applied the term to non-literate peoples. Others reserve the word ‘civilization’ for some selected part of a culture. Brooks Adam thinks of civilization as being essentially a highly developed organization. His concept implies order maintained over an area by governmental power. To Arnold Toynbee, a civilization is essentially a religious and ethical system holding sway over an area often larger than a state or nation.

Such a system is unified by customs, institutions and ideologies. Some sociologists divide culture into two parts—the material and non-material. By material is meant concrete objects, like dwellings, pens, radio, articles of clothing, utensils, tools, books and paintings; by non-material is meant the abstract creations of a man such as language; literature, science, art, law, and religion.

The sociologists John Lewis Gillin and John Phillip Gillin employed the term, ‘culture’ to designate the ideas and techniques behind the concrete objects, and “Cultural equipment” to describe the objects themselves. According to them, civilization is a more complex and evolved form of culture. MacIver uses the word “Civilization” to denote utilitarian things—the whole mechanism and social organism, techniques and material instruments—which have been devised by man in his endeavour to control the conditions of his life.

Вопросы:

1) The term ‘culture’ should be distinguished from ‘_____’. a. customs b. system c. organization d. civilization	2) As history begins with writing, _____ does civilization. a. due to b. so c. because d. and
3) _____ living in these towns were called ‘civilized.’ a. People b. Pupils c. Students d. Peoples	4) _____ used the word ‘civilization’ as synonymous to culture’. a. Ogburn and Nimkoff b. Brooks Adam c. A.A. Goldenweiser d. John Lewis Gillin and John Phillip Gillin
5) Civilization is a highly developed _____. a. governmental power b. organization c. state d. nation	6) Civilization can be a system often _____ than a state or nation. a. different b. equal c. smaller d. larger
7) Culture can be divided into ____ parts. a. two b. ten c. one hundred d. many	8) Language; literature, science, art, law, and religion are _____ creations of a man. a. theoretical b. intellectual c. material d. abstract
9) The sociologists John Lewis Gillin and John Phillip Gillin employed the term “_____” to describe the objects themselves. a. culture b. cultural equipment c. civilization d. techniques	10) The whole mechanism and social organism, techniques and material instruments have been devised by man to control the _____ of his life. a. order b. situations c. conditions d. environments

Б) Промежуточное тестирование.

Примерные вопросы для тестирования.

Промежуточный тест 1

1. I'll give them your message _____ I get there.
a. as soon as
b. while
c. just
d. after
2. First we met our friends and _____ we went for a walk.
a. before
b. besides
c. eventually
d. afterwards
3. I finished my homework, _____ I decided to have a rest.
a. before
b. after that
c. while
d. as soon as
4. _____ you've finished you can go home.
a. When
b. Before
c. As
d. While
5. The phone rang _____ I was leaving the house.
a. as soon as
b. while
c. finally
d. because

Промежуточный тест 2

1. _____ language is an important part of culture.
a. Yet
b. Still
c. Because
d. However
2. He went for a walk today _____ he didn't feel very well.
a. in spite of the fact
b. even though
c. because
d. that's why
3. Some sociologists divide culture into two parts _____ it can be material and non-material.
a. because
b. that's why
c. yet
d. as
4. Brooks Adam thinks of civilization _____ being essentially a highly developed organization.
a. in place of
b. as long as
c. for example
d. as
5. Since civil organization was found more commonly in large towns, _____ people living in these towns were called ‘civilized.’
a. because
b. even
c. so
d. however

Промежуточный тест 3
1. I turned up the radio _____ I could hear it.
a. that's why
b. so that
c. because
d. since
2. She got a new job _____ her excellent qualifications.
a. as
b. because of
c. since
d. that's why
3. The traffic was very heavy, _____ I was an hour late.

a. that's why
b. because
c. because of
d. since

4. My brother has got several American friends. _____ , he can often speak English.
a. Because of
b. Then
c. So that
d. As a result

5. Some people find English difficult _____ its grammar rules.
a. consequently
b. because of
c. thus
d. as a result

В) Итоговое тестирование

Примерные вопросы для тестирования.

1. Video cameras are becoming easier to use. ____ they're becoming cheaper.
a. Furthermore
b. Besides
c. Likewise
d. Equally

2. Children should respect their parents. _____ they should respect their teachers.
a. Too
b. Equally
c. Moreover
d. In addition

3. I'm a student, ____ I have a busy life.
a. as well as
b. alongside
c. so
d. besides

4. To keep fit you need diet _____ regular exercise.
a. and more
b. what is more
c. moreover
d. plus

5. For this job you need some experience. _____ you need English.
a. Besides
b. In addition
c. Equally
d. Moreover

6 Презентация «Межкультурная коммуникация»

Студенты готовят презентацию «Межкультурная коммуникация: стереотипы и реальность» и раскрывают в ней следующие аспекты:

– что такое межкультурная коммуникация;

– что такое стереотипы;

– причины появления национально-обусловленных стереотипов;

– примеры сложившихся стереотипов, их анализ;

– рекомендации по подготовке и осуществлению межкультурной коммуникации.

7 Типовые тематические задания и вопросы, требующие выполнения в рамках текущего контроля знаний и определяющие в дальнейшем оценку по результатам мероприятий промежуточного контроля обучающихся

1 Составьте диалог со своим одногруппником по одной из следующих тем:

- общественные и культурные инновации в нашей жизни;
- идея глобализации, и ее сторонники и противники в мире;
- чем мне интересна культура Китая (Индии, Таиланда);
- чем мне интересна культура Австралии, (Канады, Великобритании).