Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
педагогического образования
_____ И.В. Шимлина
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвострановедение и страноведение

(* Перечень направлений подготовки (специальностей) и направленностей (профилей) на следующей странице)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2026

Новокузнецк
2026

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 59d48162ed3eb4e4958fffae3beda074faa1a70f
Владелец: Директор ИПО Шимлина Инна Владимировна
Действителен: с 4 июня 2025 г. по 26 августа 2026 г.
Дата и время: 29-05-2026 11:53:18 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

Перечень направлений подготовки (специальностей) и направленностей (профилей):

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «География и иностранный язык (английский язык)»)

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и иностранный язык (английский язык)»)

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Начальное образование и иностранный язык (английский язык)»)

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– Целью освоения дисциплины «Лингвострановедение и страноведение» являются развитие общей и коммуникативной компетенций применительно ко всем видам педагогической деятельности с точки зрения обогащения студентов знаниями об истории и культуре стран изучаемого языка (Великобритании и США).

Задачами учебной дисциплины являются:

– создание историко-социокультурной базы знаний о развитии стран изучаемого языка с древнейших времён до наших дней;
– формирование культурной грамотности посредством овладения студентами «фоновыми знаниями» о повседневной культуре стран изучаемого языка, необходимыми для участия в межкультурной коммуникации;
– обеспечение понимания социокультурно маркированной лексики;
– осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
– сбор, анализ и систематизация информации по актуальным проблемам истории и культуры страны изучаемого языка.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Социология;
– Иностранный язык.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

– Практика речи.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории	Код и наименование	Код и наименование индикатора	Планируемые результаты обучения

(группы) УК	УК	достижения УК	
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Находит, анализирует и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском контексте	– знать: языковые реалии, связанные с географическими понятиями, особенностями национальной культуры, общественно-политической жизни, государственным устройством, экономикой, традициями и обычаями страны изучаемого языка и оценить образовательный результат. – уметь: корректно использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о языковых явлениях, отражающих культурную специфику стран изучаемого языка, традиции различных этнических и социальных групп .
		УК-5.3 Толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	– знать: достаточное количество образцов фоновой и безэквивалентной лексики, содержащей референции к особенностям культурных и цивилизационных процессов в странах изучаемого языка, государственного устройства и общественно-политической жизни, образовательной системы, социальных обычаев. – уметь: использовать специальные

			технологии и методы, позволяющие толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных корней, мотивировать обучающихся к толерантному общению в устной и письменной форме на иностранном языке в рамках страноведческой тематики.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***8 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*зачет с оценкой*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***72***	*72*
	зачетных единиц	***2***	*2*
Лекции, *академ. час.*		***10***	*10*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***22***	*22*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***31***	*31*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***9***	*9*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Теоретические основы лингвострановедения;

Тема 1.1 Национальные реалии и фоновая лексика как предмет лингвострановедения (Изучение языковых единиц, отражающих национальные особенности культуры народа — носителя языка как задача страноведения. Среда существования народа, его история в отражении языка. Отбор и изучение языковых единиц в процессе общения с иностранцами. Отбор и изучение языковых единиц в процессе чтения художественной литературы, публицистики, прессы. Отбор и изучение языковых единиц в процессе просмотра кино и видеофильмов. Отбор и изучение языковых единиц в процессе прослушивании песен. Реалии как слова, используемые для обозначения предметов или явлений, характерных для одной культуры и отсутствующих в другой. Коннотативная лексика (слова, совпадающие по основному значению, но различающихся по культурно-историческим ассоциациям). Фоновая лексика (лексика для обозначения предметов и явлений, имеющих аналоги в сопоставляемой культуре, но различающиеся по национальным особенностям функционирования, формы, предназначения предметов));

Тема 1.2 Проблема соотношения и взаимосвязи языка, культуры, этноса (Междисциплинарный характер взаимосвязи языка, культуры, этноса. О возможности решения проблемы язык—культура—этнос усилиями философов, социологов, этнолингвистов. Лингвокультурология в ряду дисциплин, изучающих этническое языковое мышление. Основные положения философии языка, касающейся лингвистически детерминированного категориального мышления человека. Специфика этнического, социального или группового общения с позиций психолингвистики);

Тема 1.3 Основные разделы фоновой лексики (Лексика, несущая информацию национально-культурного характера. Лингвострановедческий комментарий. Лексика, соотносимая с определенным периодом в истории страны изучаемого языка. Безэквивалентная бытовая лексика. Фразеологизмы. Фразы литературного происхождения. Случаи несовпадения объема значений в двух языках);

Тема 1.4 Экстралингвистические факторы использования языка (Экстралингвистические знания социокультурного характера. Экстралингвистические знания, касающиеся исторического фона. Понятие о прецедентных феноменах. Референции, их виды. Референтные отсылки к истории этноса, культурным стереотипам, общим гражданским установкам в рекламе и других масс-медийных жанрах. Экстралингвистические знания, необходимые для понимания конкретных культурных ситуаций. Знания об актуальных событиях в странах изучаемого языка. Осведомленность о текущих событиях.

Контекстно-коммуникативные знания. Представление о прагматике коммуникации);

Тема 1.5 Вклад Верещагина Е.М. и Костомарова В.Г. в развитие лингвострановедения (В трудах Верещагина Е.М. и Костомарова В.Г.: научное обоснование объективности существования фоновых знаний; вскрытие накопительной функции лексической семантики; исследование кумулятивной функции языка; видение языковых единиц как «вместилища» знаний постигнутой человеком социальной действительности; вскрытие лингвистической природы фоновых знаний; металингвистическая компонента семантика слова. Роль лингвострановедческого знания в решении крупных лингвокультурологических проблем – «референционный дефицит» у реципиента чужой культуры, преодоление расхождения концептуальных картин мира и др.);

Тема 1.6 Лингвострановедческий подход к обучению иностранному языку (Интеграция компонентов общей эрудиции, лингвистического, психологического и методологического в процессе формирования лингвострановедческого знания. Компонент общей эрудиции: знания о стране изучаемого языка (ее местонахождение, географические и природные особенности; особенности быта и повседневной жизни народа; событий прошлого и настоящего; выдающихся представителей литературы, искусства, политики; знание фольклора, поэзии, музыки, живописи). Лингвистический компонент: изучение единиц языка на лексическом уровне (фоновые ЛЕ, безэквивалентные ЛЕ и коннотативные ЛЕ и т.д.). Психологический компонент: мотивация и направление познавательного интереса учащихся к лингвострановедческим аспектам изучаемого языка; формирование навыков и умений в основных видах речевой деятельности, умения извлекать информацию из языковых форм с культурным компонентом, умения применять указанную информацию, оказавшись в реальной ситуации общения; формирование навыков и умений речевого и неречевого поведения; передача знания о культурных стереотипах и общих возможностях их использования в разных ситуациях общения. Методологический компонент: умение работать с лингвострановедческой наглядностью, с лингвострановедческими справочниками, прагматическими материалами (рекламные проспектами, ценниками, билетами на транспорт, объявлениями, программами, приглашениями, различными формулярами));

Тема 1.7 Лингвострановедческая компетенция учителя английского языка (Лингвострановедческая компетенция учителя английского языка и образовательные технологии и приемы, нацеленные на формирование и развитие лингвострановедческой компетенции учащихся. Формирование тезаурусного уровня вторичной языковой личности как одна из главных целей обучения иностранному

языку. Роль фразеологии в аспекте формирования социально-значимой система лингвокультуры, представлении о национальной личности носителей языка, социально-значимых качествах, культурных ценностях, присущих данному лингвосоциуму. Лингвострановедческая компетенция и коммуникативная компетенция. Оперирование аналогичными образами в сознании говорящего и слушающего. Умение учителя иностранного языка формировать у учащихся системы знаний о культуре, воплощённой в определённом национальном языке. Формирование представления учителя о связи между лингвострановедением и лингвокультурологией);

Раздел 2 Культурно-исторический компонент лингвострановедения;

Тема 2.1 История развития английского языка в контексте истории Великобритании (Краткая история английского языка. Древнеанглийский период. «Беовульф». Среднеанглийский период. «Кентерберийские рассказы». Новоанглийский период. Шекспир и становление английского языка ранний новоанглийский период. Историческая динамика перемен лексического, фонетического состава, грамматического строя языка. Глобализация как фактор парадигмальных перемен в английском языке. Постглобализационные тенденции в английском языке: научные прогнозы);

Тема 2.2 Становление современного английского языка в контексте британского социума (Социально-исторические перемены и становлении диалектов. Известные диалектологи и их труды. Диалектные карты. Из истории городского диалекта кокни. «Принятое произношение» (received pronunciation, RP) как стандарт и как социальный знак. Влияние научных и технологических трендов на перемены в лексике, грамматике, произношении, функциональной стилистике языка. Язык и массовая культура: вопрос взаимовлияния. Социокультурные основания современной корпусной лексикографии);

Тема 2.3 Английский язык как основное средство международного общения (Лингва франка современного мира. Характеристика неанглоязычных регионов мира с точки зрения степени их расположенности к восприятию английского языка и элементов англофонной культуры. Скандинавия, романоязычная Европа, Латинская Америка, Япония, Китай, Россия);

Тема 2.4 Вклад Великобритании в мировую культуру (Культура занятости, ее англо-протестантские основания. След английской материальной культуры в мировой цивилизации сегодняшнего дня. “Англомания” в России XIX в. Картина мира английского языка как фактор становления паттернов мышления и действия в повседневности современного человека. Английский викторианский роман в формировании стереотипов об Англии и англичанах);

Тема 2.5 Варианты и диалекты английского языка (Американский, канадский, ирландский, австралийский, новозеландский,

индийский, южноафриканский варианты английского языка. Классификация современных диалектов Великобритании А. Эллиса. Северные диалекты (Нортамберленд, Дарем, Камберленд, Уэстморленд, Ланкашир, Вест-Райдинг в Йоркшире). Средние диалекты (Линкольншир, Ланкашир, Чешир, Дарбишир). Восточные диалекты (Кембриджшир, Ратленд, Нортхмптоншир, Эссекс). Западные диалекты (Шропшир, Херфордшир, Рэднор, Брэкнок). Южные диалекты (Уилтшир, Глостершир, Девоншир, Хемпшир, остров Уайт));

Тема 2.6 Становление американского варианта английского языка в контексте истории освоения Северной Америки (Английский язык пуританских поселений. Первые американские слова в английском языке. Словарь Уэбстера. Фронтир и изменения диалектного состава американского варианта английского языка. Язык Нового Света от Новой Англии до Дикого Запада в американском кинематографе);

Тема 2.7 Вклад США в мировую культуру (Американская поэзия: Уолт Уитмен и Эмили Дикинсон. Марк Твен – «американский Шекспир». Американская литература первой половины XX в.: Хемингуэй, Фолкнер, Дос Пассос. Абстрактный экспрессионизм. Поп-арт. Урбанизация. Моторизация. Работоголизм. Фаст-фуд. Джаз. Рок-н-ролл. Хип-хоп. Демократизация как миссия США в мире. Глобализация как американизация).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	Теоретические основы лингвострановедения		
Тема 1.1.	Национальные реалии и фоновая лексика как предмет лингвострановедения	0.5	
Тема 1.2.	Проблема соотношения и взаимосвязи языка, культуры, этноса	1	
Тема 1.3.	Основные разделы фоновой лексики	0.5	
Тема 1.4.	Экстралингвистические факторы использования языка	1	
Тема 1.5.	Вклад Верещагина Е.М. и Костомарова В.Г. в развитие лингвострановедения	0.5	
Тема 1.6.	Лингвострановедческий подход к обучению иностранному языку	1	
Тема 1.7.	Лингвострановедческая	0.5	

	компетенция учителя английского языка		
Раздел 2.	Культурно-исторический компонент лингвострановедения		
Тема 2.1.	История развития английского языка в контексте истории Великобритании	0.5	
Тема 2.2.	Становление современного английского языка в контексте британского социума	1	
Тема 2.3.	Английский язык как основное средство международного общения	0.5	
Тема 2.4.	Вклад Великобритании в мировую культуру	1	
Тема 2.5.	Варианты и диалекты английского языка	0.5	
Тема 2.6.	Становление американского варианта английского языка в контексте истории освоения Северной Америки	1	
Тема 2.7.	Вклад США в мировую культуру	0.5	
Итого:		**10**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	Теоретические основы лингвострановедения		
Тема 1.1.	Реалии. Коннотативная лексика. Фоновая лексика	2	
Тема 1.2.	Этническое языковое мышление. Сравнительное рассмотрение концептов "Деньги", "Работа", "Закон" в русском и английском языках	2	
Тема 1.3.	Безэквивалентная бытовая лексика. Фразеологизмы. Фразы литературного происхождения	2	
Тема 1.4.	Экстралингвистические знания, касающиеся исторического фона. Понятие о прецедентных	3	

	феноменах в языке и культуре страны. Культурные референции		
Тема 1.5.	Фоновые знания о культуре страны изучаемого языка: история, мысль, общество, государство. Обсуждение избранных глав книги Верещагина и Костомарова "Язык и культура"	2	
Тема 1.6.	Работать с лингвострановедческой наглядностью. Работа с лингвострановедческими справочниками. Работа с прагматическими материалами (рекламные проспектами, программами шоу, формулярами)	1	
Тема 1.7.	Образовательные технологии и приемы, нацеленные на формирование и развитие лингвострановедческой компетенции учащихся	3	
Раздел 2.	Культурно-исторический компонент лингвострановедения		
Тема 2.1.	Лингвострановедческий взгляд на литературу. Прочтение и анализ отрывков из произведений: «Беовульф», Дж. Чосер, «Кентерберийские рассказы», У. Шекспир, "Генрих IV, Часть I"	1	
Тема 2.2.	Лингвострановедческий анализ аудиодокументов диалекта кокни. Язык массовой культуры: анализ речи ведущих ток-шоу	1	
Тема 2.3.	Лингвострановедческий аспект отличий британского и американского вариантов английского языка	1	
Тема 2.4.	Картина мира английского языка как фактор становления паттернов мышления и действия в повседневности современного человека	1	
Тема 2.5.	Анализ аудио- и	1	

	видеодокументов ирландского и австралийского вариантов английского языка		
Тема 2.6.	Практическая работа: поиск американских культурем в толковом словаре Уэбстера	1	
Тема 2.7.	Обсуждение лингвострановедческих реалий, связанных с городской жизнью, живописью и архитектурой, музыкой США	1	
Итого:		**22**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лабораторных работ**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы курсовых работ (проектов)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	**Виды самостоятельной работы**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	1. Подготовка к практическому занятию.		
Тема 1.1.	1. Подготовка к практическому занятию.	3	
Тема 1.2.	1. Подготовка к практическому занятию.	2	
Тема 1.3.	1. Подготовка к практическому занятию.	2	
Тема 1.4.	1. Подготовка к практическому занятию.	2	
Тема 1.5.	1. Подготовка к практическому занятию.	3	
Тема 1.6.	1. Подготовка к	2	

	практическому занятию.		
Тема 1.7.	1. Подготовка к практическому занятию.	2	
Раздел 2.	1. Подготовка к практическому занятию.		
Тема 2.1.	1. Подготовка к практическому занятию.	2	
Тема 2.2.	1. Подготовка к практическому занятию.	3	
Тема 2.3.	1. Подготовка к практическому занятию.	2	
Тема 2.4.	1. Подготовка к практическому занятию.	2	
Тема 2.5.	1. Подготовка к практическому занятию.	2	
Тема 2.6.	1. Подготовка к практическому занятию.	2	
Тема 2.7.	1. Подготовка к практическому занятию.	2	
Контроль	*Подготовка к зачёту*	9	
Итого:		**40**	**0**

10 Матрица компетентностных задач по учебной дисциплине

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочные средства
Раздел 1.	УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Конспект лекций; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии
Тема 1.1.	УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Конспект лекций; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии
Тема 1.2.	УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Конспект лекций; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии
Тема 1.3.	УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Конспект лекций; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии
Тема 1.4.	УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Конспект лекций; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии

Тема 1.5.	УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Конспект лекций; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии
Тема 1.6.	УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Конспект лекций; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии
Тема 1.7.	УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Конспект лекций; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии
Раздел 2.	УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Конспект лекций; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии
Тема 2.1.	УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Конспект лекций; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии
Тема 2.2.	УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Конспект лекций; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии
Тема 2.3.	УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Конспект лекций; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии
Тема 2.4.	УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Конспект лекций; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии
Тема 2.5.	УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Конспект лекций; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии
Тема 2.6.	УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Конспект лекций; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии
Тема 2.7.	УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса);

		2. Конспект лекций; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии
Зачет с оценкой.	УК-5	1. Вопросы к зачету с оценкой

11 Входной контроль

11.1 Цель входного контроля − определить начальный уровень подготовленности обучающихся и выстроить индивидуальную траекторию обучения. В условиях личностно-ориентированной образовательной среды результаты входного оценивания обучающегося используются как начальные значения в индивидуальном профиле академической успешности обучающегося.

11.2 Описание оценочных средств

Форма проведения входного контроля – тестирование.

Длительность тестирования – 30 минут.

Тестирование проводится в течение первых двух недель изучения учебной дисциплины в СУО «Moodle».

Для проведения тестирования используются тестовые задания для входного контроля (для ответа на 1 вопрос, как правило, выделяется 1 минута).

Шкала оценивания результатов тестирования

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл. Оценка выставляется в зависимости от процента правильных ответов:

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка
86 до 100	«отлично»
от 67до 85	«хорошо»
от 50 до 66	«удовлетворительно»
менее 50	«неудовлетворительно»

Основываясь на результатах тестирования, формируется индивидуальная траектория обучающегося (группы обучающихся), исходя из следующих соображений:

– 86 – 100 % – обучающийся готов к изучению учебной дисциплины без дополнительного повторения изученного ранее материала;

– 50 – 67 % – обучающийся в целом готов к изучению учебной дисциплины, требуется повторение отдельных вопросов(тем) изученного ранее материала, необходимого для успешного освоения учебной дисциплины;

– 49% и менее – обучающийся имеет слабую подготовку к изучению учебной дисциплины, необходимы корректирующие занятия и консультации.

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся приведены в приложении.

12 Текущий контроль

12.1 Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины и позволяет оценить степень освоения изученного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе педагогического работника, в том числе посредством использования СУО «Moodle».

Формы проведения текущего контроля – вопросы для устного обсуждения (опроса); конспект лекций; наблюдение за работой на практическом занятии.

12.2 Описание оценочных средств

Шкалы оценивания (методики оценки)

12.2.1 Рекомендации по оцениванию устных ответов обучающихся

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению новой темы в начале занятия лекционного типа (лекции) педагогическим работником проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущего раздела (темы).

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается умение грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

– полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные;

– излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

– излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

– не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

– излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.

12.2.2 Рекомендации по оцениванию конспекта лекций

12.2.3 Рекомендации по оцениванию в процессе наблюдения за работой на практическом занятии

Наблюдение за работой на практическом занятии – важнейший компонент контроля деятельности обучающихся и качества их обучения.

Критерии оценки в процессе наблюдения за работой на практическом занятии:

– самостоятельность выполнения задания и работы с методическими указаниями (учитывается работа в течение занятия, быстрота и способность нахождения в методических указаниях нужной информации);

– правильность выполнения работы (учитывается последовательность выполняемых действий, умение работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

– активность обучающегося при выполнении практической работы (учитывается индивидуальная работа и работа в группе).

Критерии оценки по результатам наблюдения за работой на практическом занятии

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов
Самостоятельно выполняет задания; умеет работать с методическими указаниями.	2,5
Указанные в методических указаниях действия выполняет в правильной последовательности; умеет работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники.	1,25
Рационально использует время, отведенное на задание; проявляет активность при выполнении практической работы.	1,25
Итого	**5**

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины приведены в приложении.

13 Промежуточная аттестация

13.1 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине предназначены для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения учебной дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяют определить качество усвоения изученного материала.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине является: зачет с оценкой.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся включают: вопросы к зачету с оценкой.

13.2 Оценивание обучающегося на зачете с оценкой

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его

Оценка	Требования к знаниям
	излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

Задания и вопросы для промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении.

14 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Комарова, А. И. Английский язык. Страноведение : учебник для вузов / А. И. Комарова, И. Ю. Окс, В. В. Колосовская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 456 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11328-0. – URL: https://urait.ru/bcode/540000 (дата обращения: 28.05.2026);

2 Новик, Н. А. Страноведение. США: география, история, экономика, культура : учебное пособие / Н. А. Новик. – Москва : Высшая школа, 2015. – 245 с. – ISBN 978-985-06-2664-6. – URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850626646.html (дата обращения: 28.05.2026);

3 Мкртчян, Т. Ю. Страноведение англоязычных стран: учебное пособие для студентов института филологии, журналистики и

межкультурной коммуникации : учебное пособие / Т. Ю. Мкртчян, Т. Н. Разуваева. – Ростов-на-Дону Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 215 с. – ISBN 978-5-9275-2854-7. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561189 (дата обращения: 28.05.2026).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru;

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

3 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [коллекция «Единая профессиональная база знаний для технических вузов - Издательство Лань" ЭБС»] / ООО «Издательство ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: http://www.biblioclub.ru;

7 Электронная библиотека УМЦ ЖДТ : [коллекция «Эксплуатация железных дорог»] / ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте». – Москва, [2013 –]. – URL: https://umczdt.ru/books/. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

8 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

9 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 –]. – URL: http://eivis.ru. – Режим доступа: по подписке.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;

– ABBYY FineReader;
– Adobe Acrobat Reader;
– Astra Linux Special Edition;
– Kaspersky Endpoint Security;
– Microsoft Office;
– Microsoft Windows;
– OnlyOffice;
– Р7-Офис.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

15 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

-учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;

-учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий);

-учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;

-помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

профессор Серенков Юрий Сергеевич (кафедра филологии).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Согласовано:

доцент кафедры английского языка
и методики преподавания НИФ КемГУ, О.В. Соколова

к.п.н., доцент 

Приложение

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся

Выберите один правильный ответ.

1 The main parts of Great Britain are:

a). Cambridge b). Wales c). Scotland d). Glasgow e). England

2 The longest river is:

a). the Thames b). the Clyde c). the Severn

3 The English Channel separates Great Britain from:

a). Sweden b). France c). the Netherlands

4 The main nationalities are:

a). the Scots b). the French c). the English d). the Welsh

5 The capital of Wales is:

a). Manchester b). Cardiff c). Birmingham

6 The Union Jack is a (n):

a). mountain b). street c). flag d). Island

7 The oldest British universities are situated in:

a). London b). Cambridge c). Harvard d). Oxford

8 Where is the coal-mining region situated?

a). Scotland b). South Wales c). Northern Ireland

9 The current British monarch is:

a). Prince Charles b). Queen Elisabeth II c). Prince Albert d). Queen Victoria

10 The main political parties are:

a). Republican b). Conservative c). Democratic d). Labour

11 The kilt is a:

a). musical instrument b). short skirt c). Hat

12 What part is called the “City of London”:

a). oldest b). richest c). Poorest

13 Stonehenge is a:

a). theatre b). town c). place for religious rituals

14 The highest mountains is:

a). Snowdon b). Ben Nevis c). McKinley

15 Shakespeare’s birthplace is:

a). London b). Stratford-on-Avon c). Edinburgh

16 The poem “My heart’s in the Highlands” was written by:

a). Longfellow b). Aesop c). Burns

d) Wordsworth

17 The chairperson of the House of Lords sits on a:

a). divan b). big box c). woolsack

18 What was the first famous British pop group from Liverpool?

a). The Beatles b). The Rolling Stones c). The Who d). The Kinks

19 What is Piccadilly Circus?

a). a square b). a disco c). a circus

20 The Tower of London now is a:

a). royal palace b). museum c). state prison

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по содержанию учебной дисциплины

1 Устный опрос

Перечень вопросов для устного опроса:

1 What are the national realities? Provide some examples.

2 How does a language reflect people's history and georaphic environment?

3 Does a language have something to do with people's culture?

4 How do ethnos and nation differ?

5 Give some examples of what they call the background vocabulary.

6 Give some examples of what they call the non-equivalent vocabulary.

7 What extra-linguistic factors of language use do you know?

8 In what way can an English speaker refer to the nation's history, civic foundations, mass culture in his / her everyday verbal communacation?

9 How did the scholars E.M. Vereshchagin and V.G. Kostomarov contribute to making the discipline of the language-oriented country study?

10 How can you characterize the cumulative function of a language?

11 (How can we integrate the components of general knowledge and peculir knowledge of a language's phonetics,grammar, vocabulary in forming the competences relating to language-oriented country study?

12 How could you motivate your school students to study a foreign language?

13 How does a language's phraseology reflect people's history and culture?

14 Characterize main historical stages and periods of making the English language.

15 Did literature contribute to development of the English language?

16 Did social and historical dynamics influence the rise (and fall) of regional dialects? Give examples.

17 What is received pronunciation, RP?

18 Characterize the international aspects of English

19 In what ways has English material culture contributed to making the American civilization?

20 What variants and dialects of the English language do you know?

21 What do you know about Webster dictionary as the concept and as an on-going project?

22 How does the English language-based contemporary music reflect the changes occuring in society and culture?

2 Тестирование по результатам освоения лекционного материала и самостоятельной работы

Тестирование проводится для определения степени усвоения материалов лекций, а также выполнения самостоятельной работы в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, в СУО «Moodle».

Перечень вопросов для тестирования:

1 Формула организации быта средней американской семьи "2-3-4" (двое детей, три спальни, четыре колеса) является референтной отсылкой к
а истории этноса
б культурным стереотипам
в общим гражданским установкам в рекламе и других масс-медийных жанрах
2 Существительное "beatnik" представляет
а лексику, соотносимую с определенным периодом в истории страны изучаемого языка
б безэквивалентную бытовую лексику
в пласт лексики литературного происхождения
3 Обращение "dear madam" в начале письма, адресованного англоговорящему человеку, служит маркером
а неформального стиля письма
б стиля, используемого в деловой корреспонденции
в исторического эпистолярного стиля
4 реципиент чужой культуры - это
а ребенок, который достиг возраста социализации за пределами дома
б российский турист, приехавший в англоговорящую страну
в обучаемый, столкнувшийся с категориальным аппаратом лингвострановедения
5 (Spanish) Armada, Babylon, Bastille, Caesol являются образцами
а исторической лексики
б политической лексики
в географической лексики
6 Экстралингвистическими факторами, влияющими на успешность общения, НЕ являются
а участники общения
б место и время коммуникации
в погода
7 Лингвострановедческая компетентность учителя английского языка не может сводиться исключительно к
а опыту образовательных поездок за рубеж и общения с представителями стран изучаемого языка в рамках образовательных проектов
б способности преодолеть коммуникативные трудности как в процессе преподавания иностранного языка, так и в процессе его изучения
в знанию страноведческих реалий, фоновой лексики, ситуативно-привязанных коммуникативных клише и способности передать это знание в процессе преподавания иностранного языка
8 Страноведение занимается
а антропологическим изучением материального наследия народов
б культурологическим изучением духовного наследия народов
в лингвистически оформленным отражением геополитического статуса народа, его материальной культуры и духовного наследия

9 Язык, оказавший влияние на написание многих слов в современном английском языке в силу бытия языком власти в Средние века – это
а латинский
б норманнский
в готский
10 Литературные памятники английского народа, отразившие его самосознание, появились не раньше
а VII в.
б XI в.
в XIV в.
11 Диалект кокни возник
а британских колониях
б Южном Бронксе
в Лондоне
12 В пьесе Б. Шоу «Пигмалион» произношение героини - это
а знак социальной принадлежности
б следствие дефекта речи
в результат подражания правильной речи королевской семьи
13 Праздник Марди Гра в г. Новый Орлеан -
а день ритуалов вуду
б День уличного шествия, ряженья, танцев и игр
в День прохождения крупного национального джазового фестиваля
14 Какие страны (либо территории) НЕ являются суверенными государствами, в которых английский язык признан официальным?
а Маршалловы Острова, Маврикий, Ирландия
б Пуэрто-Рико, остров Норфолк, Ангилья
в Индия, Папуа - Новая Гвинея, Доминика
15 В мире существует _____ национальных вариантов английского языка
а 11
б 26
в 8
16 Являются ли _____, _____ североамериканскими диалектами английского языка?
а южный, северный
б юго-восточный, валлийский
в ирландский, центральный
17 Первая в Великобритании киностудия появилась в
а 1889 г.
б 1904 г.
в 1925 г.
18 Британской субкультурой не являются
а чав
б тедди-бойз
в байкеры

19 Крупным музыкальным фестивалем, проходившим на Востоке США в конце 60-х гг. XX в. и ставший прообразом современных музыкальных фестивалей с миллионной аудиторией является
а Монтерей
б Вудсток
в Айл оф Уайт
20 В сатирическом романе М. Твена «Янки при дворе короля Артура» показаны недостатки
а Демократии
б Монархии
в правления либералов

3 Задачи для практических занятий

Задание 1 Answer the following questions:

1. When did the first Celtic tribes come to the British Isles?

2. Who was the first leader of the Roman invasion?

3. How many years did the Roman occupation of Britain last?

4. Who were the Scandinavian invaders in the 8th century?

5. Till what time did the Scandinavian invasions continue?

6. What do you know about the period of feudalism in this country?

7. Who were the famous rulers of the House of Tudor?

8. How can be the first part of 17th century characterized from the political point of view?

9. When was the civil war?

10. When did the modern English nation and language come into being?

11. How can be the Victorian era characterized?

12. When was a period of the decline of Britain as a world power?

Задание 2 Read and translate the text:

Great Britain is the fourth most populous country in Europe. People of English origin constitute about 50% of the nation's inhabitants. The Scots make up 8%, and there are smaller groups of Welsh (about 4.5%) and Irish (2.7%). Great Britain's population has shown increasing ethnic diversity since the

1970s, when people from the West Indies, India, Pakistan, Africa, and China began immigrating; in the 21st century these groups accounted for more than 10% of the population. There is also a significant number of Poles, who arrived after Poland joined the European Union. English is the universal language of Great Britain. In addition, about a quarter of the inhabitants of Wales speak Welsh and there are about 60,000 of the Scots, which speak Gaelic in Scotland.

The Church of England, also called the Anglican Church, is the officially established church in England (it was disestablished in Wales in 1914); the monarch is its supreme governor. The Presbyterian Church of Scotland is legally established in Scotland. There is complete religious freedom throughout Great Britain. By far the greatest number of Britons (some 27 million) is Anglicans, followed by Roman Catholics and other Christians. Muslims are the next biggest religious group and have grown in the last decade. There are also smaller minorities of Hindus, Jews, and Buddhists.

Who are the British people? Britain is somehow difficult country to understand. For tourists, British life, traditions and customs are weird. What is life like for ordinary people in Britain? How are things changing during the last decades? British people live in the UK. They are people who live in England, Scotland, Wales or Northern Ireland. British people can also be either the English, the Scots, the Welsh, or the Irish (from Northern Ireland only).

The British are said to be reserved in manners, dress and speech. They are famous for their politeness, self-discipline and especially for their sense of humor. British people have a strong sense of humor, which sometimes can be hard for foreigners to understand. Britain is a country of mixed cultures. London has the largest non-white population of any European city and over 250 languages are spoken there. Therefore not all British people are White or Christians.

For people living in Scotland in Scotland, Wales and Northern Ireland the way that ethnic identity commonly expresses itself varies. People in Scotland have constant reminders of their distinctiveness. First, several important aspects of public life are organized separately and differently, from the rest of Britain — notably, education, law and religion.

Second, the Scottish way of speaking English is very distinctive. A modern form of the dialect known as "Scots" is spoken in everyday life by most of the working classes in the lowlands. It has many features, which are different from other forms of English and cannot usually be understood by people who are not Scottish. Third, there are many symbols of Scottishness, which are well-known throughout Britain. The people of Wales do not have as many reminders of their Welshness in everyday life. The organization of public life

is similar to that in England. A large minority of the people in Wales probably do not consider themselves to be especially Welsh at all. In the nineteenth century large numbers of Scottish, Irish and English people went to find work there, and today many English people still make their homes in Wales or have holiday houses there.

However, there is one single highly-important symbol of Welsh identity — the Welsh language. Everybody in Wales can speak English, but it is not everybody's first language. For about 20% of the population (that's more than half a million people), the mother-language is Welsh. In comparison to the other small minority languages of Europe, Welsh shows signs of continued vitality. Thanks to successive campaigns, the language receives a lot of public support. The question of identity in Northern Ireland is a complex issue.

As for English identity, most people who describe themselves as English usually make no distinction in their minds between "English" and "British". There is plenty of evidence of this. For example, at international football or rugby matches, when the players stand to attention to hear their national anthems, the Scots, Irish and Welsh have their own songs, while the English one is just "God Save the Queen" — the same as the British national anthem.

Задание 3 Answer the following questions:

1. What are the British life, traditions and customs?

2. Which national identities in Great Britain do you know?

3. Are the English and British people the same?

4. What are the differences between people from England, Scotland, Wales or Northern Ireland?

5. What are the British people famous for?

6. What can you tell about religions in Great Britain?

7. What does the word ethnic mean?

8. Which dialects of the English language do you know?

9. What do you know about the Welsh language?

Задание 4. Chose three British celebrities from the vote list and write a biographical note (100-150 words) about each of them:

In November 2002, the British public voted to find the Greatest Britons of all time. Over a million people voted. Here are the results:

1. Sir Winston Churchill. Winston Churchill was a politician, a soldier, an artist, and the 20th century's most famous and celebrated Prime Minister.

2. Isambard Kingdom Brunel. He was an extraordinary Victorian engineer. He designed and built amongst other structures bridges, ships, railways and viaducts.

3. Diana, Princess of Wales. From the time of her marriage to the Prince of Wales in 1981 until her death in a car accident in Paris in 1997, Diana, Princess of Wales was one of the world's most high-profile, most photographed, and most iconic celebrities.

4. Charles Darwin. A British naturalist of the nineteenth century. He and others developed the theory of evolution. This theory forms the basis for the modern life sciences. Darwin's most famous books are "The Origin of Species" and "The Descent of Man".

5. William Shakespeare. Playwright and poet whose body of works is considered the greatest in English literature. He wrote dozens of plays, which continue to dominate World Theater 400 years later.

6. Sir Isaac Newton. Mathematician and scientist who invented differential calculus and formulated the theory of universal gravitation, a theory about the nature of light, and three laws of motion.

7. Queen Elizabeth I. The daughter of King Henry VIII and Anne Boleyn, Queen Elizabeth I reigned England from 1558–1603. Her reign was marked by several plots to overthrow her, the execution of Mary Queen of Scots (1587), the defeat of the Spanish Armada (1588), and domestic prosperity and literary achievement.

8. John Lennon. John Lennon was a musician and composer who was a member of the Beatles, the biggest rock band of the 1960s.

9. Horatio Nelson, 1st Viscount Nelson. Nelson is the greatest hero in British naval history, an honor he earned by defeating Napoleon's fleet in the 1805 Battle of Trafalgar.

10. Oliver Cromwell. Oliver Cromwell was a military, political, and religious figure who led the Parliamentarian victory in the English Civil War (1642–1649) and called for the execution of Charles I. He was Lord Protector of England for much of the 1650s, ruling in place of the country's traditional monarchy.

11. Captain James Cook. James Cook was an explorer of the eighteenth century, known for his voyages to the Pacific Ocean. Cook visited New Zealand, established the first European colony in Australia, and was the first European to visit Hawaii. He also approached Antarctica and explored much of the western coast of North America.

12. Margaret Thatcher, Baroness Thatcher. Margaret Thatcher was the United Kingdom's first woman prime minister, and she held the office of PM for longer than anyone in the 20th century.

13. Queen Victoria. Victoria's nearly 64-year reign was the longest in British history.

14. Sir Paul McCartney. McCartney was a singer, songwriter and guitarist for the Beatles, the biggest rock band of the 1960s.

15. Sir Alexander Fleming. British bacteriologist who discovered penicillin in 1928, for which he was awarded with a Nobel Prize in 1945.

16. Alan Turing. English mathematician whose works explored the possibility of computers and raised fundamental questions about artificial intelligence. During World War II he contributed to the allied victory by helping to decipher the German Enigma codes.

17. Queen Elizabeth II. Her Majesty Queen Elizabeth II (Elizabeth Alexandra Mary) is the Queen regnant and Head of State of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland and fifteen other Commonwealth countries.

18. David Beckham. Beckham is a leading English footballer and a former star of the legendary team Manchester United.

19. Charles Dickens – writer. Charles Dickens wrote some of the most popular and widely read novels of the 19th century, from "Oliver Twist" to "A Tale of Two Cities" and "Great Expectations".

20. Freddie Mercury – singer

Задание 5. Read the text and answer the questions

National American character is difficult to define as it is changing with the times. Americans tend to be independently-minded people, ever protective of their civil rights and freedoms. Because of massive immigration into the United States, the population is made up of people of such diverse

cultures, religions, and ethnicities, that to define an American character is almost impossible. Though all these people come to America in search of freedom, and a chance to have a good life, many of them stay embedded in their own cultures and traditions once they arrive here, rather than blending in with the rest of the population. Some of this is because of language difficulties, some of it is due to racial prejudices, but it keeps a lot of them apart from the average American and so distorts the definition of the American character.

The American character is based on freedom: freedom of speech, freedom to pursue their own interests, freedom from persecution, freedom of religion, freedom of movement within the country.

Working hard is greatly valued in the United States. Americans respect doers, problem solvers and achievers. Great importance is attached to such qualities as efficiency, punctuality and practicality. Self-improvement is very important to any American. Idleness is considered to be shameful. Americans can't afford to waste time, to daydream, or to do nothing. There are many workaholics and people who are addicted to their work in the USA. Such people think constantly about their job and feel frustrated if they are kept from it, even during weekends and holidays. Americans see as heroes those people who have overcome a great number of obstacles in order to succeeded in life.

In the USA the words "This is a self-made man" are the best praise. Americans are individualists. They consider themselves as separate individuals who are responsible for their own lives. Americans value privacy and personal space.

Americans seem to be constantly in a hurry. They are extremely punctual and well-organized and hate to be late for meetings. Americans often say that "time is money". They become quite irritated if they have to wait more than 15 minutes beyond the scheduled time for appointments.

Americans like to be open and honest. They ask direct questions and expect "straight" answers. But at the same time, they are reluctant discussing financial and health matters or talking about their private life. Americans hate to argue or to refuse. Instead of saying "no" directly, an American will say something like "it is not convenient now".

Many Americans know very little about other cultures and the world beyond the borders of the USA. They are sure that their country is superior, probably the "greatest" country in the world. Americans don't like foreigners and they tend to think that people born in other countries are not as lucky as they are. Most Americans are proud of their political system and they believe that it has advantages, which other political systems lack. Democracy has become a synonym for the American way of life.

1. Why the USA has long been known as a "melting pot"?

2. Where from were the first immigrants in America?

3. What did attract the migration flow to America?

4. Who were the first inhabitants in America?

5. Which city of USA has the largest black population now?

6. What do you know about Americans' behavior in public?

4. Домашнее задание

Выполнение домашнего задания осуществляется учащимися в рамках самостоятельной работы с целью определения степени усвоения материалов лекций и практических занятий.

Пример задания

Проанализируйте предложенный текст в следующей последовательности:

1 Прочтите текст.

2. Определите тип информации, которую он содержит (страноведческая информация, лингвострановедческая информация, смешанная информация), подтвердите выбор цитатами.

3. Составьте вопросник (8-10 вопросов к тексту).

4. Найдите материал в сети Интернет, развивающий и дополняющий тему текста. Сохраните 3-4 ссылки на подобный материал.

5. Напишите краткую аннотацию к тексту на английском языке (75-90 слов).

Вариант 1

IRISH PLACE NAMES

The history of Ireland is written in her place names.

Most have Irish origins, some dating back to pre-Christian and early Christian times. Others are associated with the arrival of the Anglo-Normans and later the English and, especially in the more Northern parts of Ireland, the Scots.

Added to this are a few names of Scandinavian origin, dating from the arrival of the Vikings.

The origin of many of Irish place names can initially be difficult to figure out – how on earth did places come to be called Swords, Inch, Camp, Ovens,

Muff and Knock? Others seem unpronounceable – what do you say exactly if you are looking for directions to Graiguenamanagh or Kilmacanogue?

And quite few seem plain peculiar – Ireland's Eye, Horse and Jockey, Stonybatter, Stillorgan and Horseleap? (All explained here)

And what about Hollywood?

The Origin of Irish Place Names

Irish is a richly descriptive language so it is not surprising that most Irish place names describe something, for example:

A feature of the landscape or a description of the place eg Ballybeg – from "Baile" (town) and "beag" (small) – means "small town".

A building or other structure that either still exists or once existed in the locality eg Rathvilly – from "Rath" (fort) and "bhile" (ancient tree) – means Fort of the Ancient Tree.

A person's relationship to the place, very often a saint but sometimes a chieftain or local landowner eg Croagh Patrick – the first part is from "Cruach" (hill) so it means Patrick's Hill.

As is evident most places in Ireland have two names, one an English one, the other Irish and in general both names are displayed on signposts and at the approach to towns.

Many places had English names in the past but these have either reverted fully to the original Irish or have been replaced by Irish names, which in turn often have new English versions. Examples include King's County and Queen's County (now Offaly and Laois) and Kingstown (now Dún Laoghaire or, in English, Dunleary) and Queenstown (now Cobh or in English Cove).

The name of Ireland's capital city is interesting as the Irish and English version currently used have different meanings but both are Irish in origin.

Dublin is a phonetic derivation of "Dubh Linn" or "black pool", while the Irish, "Baile Atha Cliath" means "the town of the ford of the hurdles".

The intermingling of Irish and English languages in Ireland goes back centuries and this is evident in the commonly used names of places. Most of the names in common usage now are in English, but this is not necessarily any indication of their origin.

Вариант 2

61 HIGHWAY - VICKSBURG

Highway 61 occupies an important place in the blues, serving both as a popular lyrical symbol for travel and the actual route by which many artists moved northward. The original route of U. S. Highway 61 that was mapped out in the 1920s ran from downtown New Orleans to Grand Portage, Minnesota, on the Canadian border and connected cities including Memphis, St. Louis, and St. Paul. Within Mississippi the highway was initially mostly gravel and ran approximately four hundred miles through the downtown areas of many communities. Today's route, which largely bypasses city centers, is considerably straighter and about eighty miles shorter.

The blues likely emerged in the late 1890s and the early 1900s, around the same time as the introduction of the automobile. Cars were initially somewhat of a novelty and luxury product – there were reportedly only twenty in Mississippi in 1900 – but this situation changed dramatically following the Ford Motor Company's introduction of the Model T in 1908 and the moving assembly line in 1913; by 1920 there were eight million registered cars on the road. This growth was accompanied by widespread demands by commercial interests and citizens' groups to build roads for the promotion of economic development, national defense, and tourism.

In 1916, when World War I raised concerns about interstate transportation of goods, the federal government initiated aid to states for road building, and the Federal Highway Act of 1921 mandated a national highway system. U.S. Highway 61 was one of nine numbered highways that ran through Mississippi that were officially designated in November of 1926, and construction on the initial road continued until the early '40s. By this time at least seven blues singers had recorded songs about Highway 61; later artists who cut songs on the theme included Vicksburg's Johnny Young and Bob Dylan, who recorded the influential 1965 album "Highway 61 Revisited."

Among the African American singers and musicians who have lived in communities along the southern stretch of Highway 61 in Mississippi are Willie Dixon, Louisiana Red, Artie "Blues Boy" White, Percy Strother, Greg Osgood & Cee Blaque, Little Joe Blue, Milt Hinton, and the Red Tops from Vicksburg; Muddy Waters and Johnny Dyer from Rolling Fork; J. D. Short from Port Gibson; Hezekiah & the Houserockers, Papa Lightfoot, William "Cat Iron" Carradine, Jimmy Anderson, Elmo Williams, and the Ealey brothers from Natchez; and Scott Dunbar, Polka Dot Slim, Robert Cage, Lester Young, and William Grant Still from Woodville.

Вариант 3

PATERSON, NJ

The history of Paterson, today the third largest city in New Jersey, began long before William Carlos Williams wrote his epic poem. Originally the home of the Native American Acquackanonk tribe of the Lenape, Paterson was part of land claimed by the Dutch and then by the British.

In 1791 Alexander Hamilton had made the the city part of his Society of Useful Manufactures (the "SUM") designed to create independent industry in the new United States. The town was named for William Paterson, statesman, signer of the Constitution and Governor of New Jersey, who incorporated Paterson as a township in 1792. Paterson was incorporated as a city in 1851 as part of Passaic County. Paterson became a locus for the early Industrial Revolution in the United States, harnessing the power of the 77 foot high Passaic Falls, or the Great Falls of the Passaic River. The textile, silk, Colt firearms, and railroad locomotive manufacturing industries thrived, and

Paterson became known as "Silk City" for the power of its silk manufacturing industry.

In 1913, Paterson was the center of a five month strike by the Industrial Workers of the World, demanding anti-child labor legislation, safety in the workplace, a minimum wage, and reasonable working hours. The employers won, and workers were forced to go back to pre-strike conditions of low wages, long hours, and dangerous working conditions overlooked by the mansions of industrialists. During WWII Paterson was important in manufacture for the aircraft industry, but as the industrial revolution declined, so did the fortunes of the city. The world of Paterson, from the beginning of the 20th century through the 1950's, is the world William Carlos Williams saw from his practice in the neighboring town of Rutherford, and presented in his famous poem.

Today Paterson is home to a melting pot of multiple nationalities, from the original Italian, Dutch, Irish and German immigrants to Americans originating from the Carribean, Puerto Rico, Peru, Dominica, Turkey, Syria, Palestine, and Bangladesh. Once a major shopping area, the downtown with its Beaux Arts buildings is abandoned in part, as with many old downtown areas; however, it has been designated an Urban Enterprise Zone and efforts are being made to draw business to its center again. The Great Falls still rush by the city.

Still a home to artists, Paterson has featured not only in the poetry of William Carlos Williams but is the setting of many of Junot Diaz's short stories and novels, including his Pulitzer Prize-winning "The Brief Wondrous Life of Oscar Wao", and John Updike's 1997 novel "In the Beauty of the Lilies". Great Falls of the Passaic River were featured in the first seasons of "The Sopranos", and in 2016 the movie Paterson, directed and written by John Jarmuch, tells the tale of a bus driver and poet.

Jonathan Sinagub's beautiful images of the Great Falls and the town of Paterson are strewn throughout the Paterson Project.com website, so please browse some of our other pages.

Вариант 4

SOUTH AFRICAN ENGLISH

The English language in South Africa (SAE) dates from the arrival of the British at the Cape of Good Hope in 1795. As was the case in most colonies, English was introduced first by soldiers and administrators, then by missionaries, settlers, and fortune-seekers. English took root during the 19th century as a southern African language, as a result of the British settlements of 1820 (in the Eastern Cape), 1848–51 (in Natal), and the subsequent rushes to the diamond mines of Kimberley and the gold mines of the Witwatersrand.

Modern SAE is part of a complex linguistic and cultural mix. The Constitution of 1994 recognizes 11 official languages, namely English,

Afrikaans, and the nine major African languages (including isiZulu, isiXhosa, seTswana and seSotho), as well as additional ‘community and religious languages’ such as Khoi-San, Telegu, Hindi, Portuguese, Hebrew, and Arabic.

SAE and multilingual South Africa: the politics of language

The position and role of English were deeply political from the start. English was the language of power during the 19th century, and was imposed in 1822 as the official language of the Cape Colony, replacing Dutch, the cause of great resentment among citizens of Dutch descent–a resentment which was later intensified and hardened among Afrikaners by the South African War of 1899-1901.

For twentieth-century Afrikaner nationalists, the promotion of the Afrikaans language was central, and under the National Party (1948–94) English was displaced by Afrikaans in government, administration, the police, and the armed forces. However, English was a major influence in business and higher education. It was also the language of choice of the African National Congress and other liberation movements, as it enabled communication both between speakers of the country’s many languages and with the outside world.

SAE is a language of many paradoxes. There are 3 million first-language SAE-speakers, about the same as the number of English-speakers in New Zealand, but they are in a minority, greatly outnumbered by second- and third-language speakers. English is perceived both as the language of communication and aspiration, and as an oppressive juggernaut because of its global power. While politicians often brand English as a ‘colonialist’ and disempowering force, many black parents see it as a crucial instrument for their children’s advancement. And while the government espouses multilingualism, in practice SAE is dominant in public life, for reasons of practicality and cost-efficiency.

Although English is far from neutral as lingua franca, it is more neutral than Afrikaans, which was tainted by its use in enforcing apartheid: it was the attempt to make Afrikaans a teaching language in black schools which led to the Soweto uprising of 1976. And the choice of one African language above the others was not an option.

Some notes about the vocabulary -

SAE has become a particular regional version of English, firmly rooted in South Africa by the influence of the languages surrounding it. South Africans are often unaware of just how different SAE is from other Englishes in both vocabulary and pronunciation. Initial borrowings tended, as elsewhere, to be introduced as local colour in the journals of visiting explorers and travellers describing the local peoples and their cultures, the animals, plants, and geographical features of the country. Some of the earliest SAE words (mainly from Dutch and the Khoi languages), such as kloof, krantz, dagga, buchu, Boer, kraal, springbuck, and quagga (all 18th-century borrowings) are still entrenched in SAE. Others, such as Hottentot (a name

given to the Khoi peoples in an attempt to imitate their click languages), and particularly Kaffir (from 1589 onwards, a name given to the black peoples of South Africa) are now considered deeply offensive and are no longer in use.

Вариант 5

THE ISLE OF WIGHT FESTIVAL

The Isle of Wight Festival is a British music festival which takes place annually in Newport on the Isle of Wight, England. It was originally a counterculture event held from 1968 to 1970.The 1970 event was by far the largest of these early festivals and the unexpectedly high attendance levels led, in 1971, to Parliament adding a section to the Isle of Wight County Council Act 1971 preventing overnight open-air gatherings of more than 5,000 people on the island without a special licence from the council. The event was revived in 2002.

The original events were promoted and organised by the Foulk brothers (Ron and Ray Foulk) under the banner of their company Fiery Creations Limited and their younger brother Bill Foulk. The venues were Ford Farm (near Godshill), Wootton and Afton Down (near Freshwater) respectively.The 1969 event was notable for the appearance of Bob Dylan and the Band. This was Dylan's first paid performance since his motor cycle accident some three years earlier, and was held at a time when many still wondered if he would ever perform again. Followers from across the world trekked to the Isle of Wight for the performance. Estimates of 150,000–250,000 attended. The 1969 festival opened on Friday 29 August—eleven days after the close of Woodstock. Dylan was living in Woodstock, New York, at the time and it was widely believed that he would perform there, after the event had been "put in his own backyard". As it happened, Dylan left for the Isle of Wight on 15 August—the day the Woodstock festival began.

The 1970 event was by far the largest of these early festivals; indeed it was said at the time to be one of the largest human gatherings in the world, with estimates of over 600,000, surpassing the attendance at Woodstock. Included in the line-up of over fifty performers were Jimi Hendrix, Miles Davis, The Doors, The Who, Lighthouse, Ten Years After, Emerson, Lake & Palmer, Joni Mitchell, The Moody Blues, Melanie, Donovan, Gilberto Gil, Free, Chicago, Richie Havens, John Sebastian, Leonard Cohen, Jethro Tull, Taste and Tiny Tim. The unexpectedly high attendance levels led, in 1971, to Parliament adding a section to the Isle of Wight County Council Act 1971 preventing overnight open-air gatherings of more than 5,000 people on the island without a special licence from the council.

The 1970 festival was filmed by a film crew under director Murray Lerner, who at that point had just directed the Academy Award-nominated documentary Festival of the Newport Folk Festival. The footage passed to Lerner in settlement of legal fees after a dispute with the Foulk brothers in which each side claimed against the other for breach of contract. Lerner distilled material from the festival into the film Message to Love released theatrically in 1996 and subsequently on DVD. In addition to this film, Lerner has created full-length films focused on performances by individual artists at the 1970 festival. To date there have been

individual films of Miles Davis, Jimi Hendrix, The Who, Emerson, Lake & Palmer, The Moody Blues, Free, Taste, Leonard Cohen, Jethro Tull, The Doors and Joni Mitchell.

1968

The first festival was held at Ford farm, near Godshill, on 31 August and 1 September 1968, and was attended by about 10,000 people.Jefferson Airplane headlined, with Arthur Brown, The Move, Smile, Tyrannosaurus Rex, Aynsley Dunbar Retaliation, Plastic Penny, Fairport Convention, and The Pretty Things also performing.

1969

This took place on 30 and 31 August 1969 at Wootton, with an estimated attendance of 150,000.The line-up included Bob Dylan, The Band, The Nice, The Pretty Things, Marsha Hunt, The Who, Third Ear Band, Bonzo Dog Doo-Dah Band, Fat Mattress, Joe Cocker. Many celebrities of the day also attended the Festival, including John Lennon and Yoko Ono, George Harrison with Pattie Boyd, Ringo Starr with Maureen Starkey, Keith Richards and Jane Fonda.

1970

This event was held between 26 and 30 August 1970 at Afton Down. Attendance has been estimated by the Guinness Book of Records to have been 600,000 or even 700,000. However promoter Ray Foulk has said he believes it to have been half of that.It was widely reported on, due to its line-up and extremely high attendance. Acts included Jimi Hendrix, Miles Davis, Jethro Tull, Ten Years After, Chicago, The Doors, Lighthouse, The Who (whose set produced a live album), Emerson, Lake & Palmer, Supertramp, The Moody Blues, Joan Baez, Free, Joni Mitchell, Leonard Cohen, Kris Kristofferson, Donovan, John Sebastian, Terry Reid, Taste, and Shawn Phillips.

5 Вопросы к экзамену для промежуточной аттестации

1. Формирование британской нации. Население Великобритании.
2. Государственное и политическое устройство Великобритании.
3. Закон и порядок в Великобритании.
4. Экономика Великобритании.
5. Социальная и этническая структура населения Великобритании.
6. Религия и церковь в Великобритании.
7. Система здравоохранения и социального обеспечения в Великобритании.
8. Средства массовой информации в Великобритании.
9. Система народного образования в Великобритании.
10. Британия и современный мир.
11. Культура и искусство Великобритании.
12. Географическое положение Великобритании.
13. Формирование американской нации. Население США.
14. Государственное и политическое устройство США.

15. Закон и порядок в США.
16. Экономика США.
17. Социальная и этническая структура населения в США.
18. Религия и церковь в США.
19. Система здравоохранения и социального обеспечения в США.
20. Средства массовой информации в США.
21. Система народного образования в США.
22. США и современный мир.
23. Культура и искусство в США.
24.Географическое положение США.