Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Университетский колледж

УТВЕРЖДАЮ
Директор Университетского колледжа
_____ Е.Г. Дунина-Седенкова
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

(* Перечень направлений подготовки (специальностей) и направленностей (профилей) на следующей странице)

Форма обучения
Очная форма

Год начала подготовки 2026

Новокузнецк
2026

СибГИУ Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: c7865bec228b3d3efb6b95a8c1d896e8c8188f6c
Владелец: Директор УК Дунина-Седенкова Елена Геннадьевна
Действителен: с 4 июня 2025 г. по 26 августа 2026 г.
Дата и время: 12-05-2026 16:13:15 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

Перечень направлений подготовки (специальностей) и направленностей (профилей):

18.02.12 «Технология аналитического контроля химических соединений»

Квалификация выпускника: «Техник»

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

20.02.01 «Экологическая безопасность природных комплексов» (направленность (профиль): «Экологическая безопасность природных комплексов»)

Квалификация выпускника: «Техник-эколог»

Срок обучения: 2 года 10 месяцев

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:
Не заданы.
Задачами учебной дисциплины являются:
Не заданы.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по специальности

Учебная дисциплина относится к базовым учебным дисциплинам общеобразовательного цикла ООП по специальности 18.02.12 «Технология аналитического контроля химических соединений», 20.02.01 «Экологическая безопасность природных комплексов».

Учебная дисциплина опирается на базовые знания и компетенции, полученные в процессе получения предыдущего образования.

Учебная дисциплина дополняет умения и знания, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:
Не заданы.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС СОО.

Личностные результаты:

– гражданского воспитания:
сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

– патриотического воспитания:
сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;
– духовно-нравственного воспитания:
осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
– эстетического воспитания:
эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного
и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;
– физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно оздоровительной деятельностью;
активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

– трудового воспитания:
готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

– экологического воспитания:
сформированность экологической культуры, понимание влияния социально экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
расширение опыта деятельности экологической направленности;

– ценности научного познания:
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты:

– Базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально смысловых типов, жанров;
определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учетом собственного речевого и читательского опыта;

– Базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
давать оценку новым ситуациям, приобретенному опыту;
уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем;

– Работа с информацией: владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности;

– Общение: осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
владеть различными аргументированно вести диалог; способами
общения и взаимодействия;
развернуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свое мнение, строить высказывание;

– Самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

– Самоконтроль, принятие себя и других: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
признавать свое право и право других на ошибку;
развивать способность видеть мир с позиции другого человека;

– Совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты:

– Общие сведения о языке
Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.
Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).
Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 1 июня 2005 г. N 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. N 1807-1 «О языках народов Российской

Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике. Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других;

– Язык и речь. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.
Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.
Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.
Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.
Иметь представление о языковой норме, ее видах.
Использовать словари русского языка в учебной деятельности;

– Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.
Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.
Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.
Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.
Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.
Использовать орфоэпический словарь;

– Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.
Определять изобразительно-выразительные средства лексики.
Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм со-

временного русского литературного языка.
Соблюдать лексические нормы.
Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.
Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь;

– Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.
Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращенных слов (аббревиатур).
Использовать словообразовательный словарь;

– Морфология. Морфологические нормы
Выполнять морфологический анализ слова.
Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.
Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.
Соблюдать морфологические нормы.
Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).
Использовать словарь грамматических трудностей, справочники;

– Орфография. Основные правила орфографии
Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.
Выполнять орфографический анализ слова.
Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).
Соблюдать правила орфографии.
Использовать орфографический словарь;

– Речь. Речевое общение
Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объем диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат,
исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.
Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов).
Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения – 450–500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).
Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.
Употреблять языковые средства с учетом речевой ситуации.
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.
Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

– Текст. Информационно-смысловая переработка текста
Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике.
Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.
Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.
Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов).
Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения – 450–500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).
Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат,

аннотация, отзыв, рецензия и другие). Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки;

– Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы
Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.
Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).
Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).
Соблюдать синтаксические нормы.
Использовать словари грамматических трудностей, справочники;

– Пунктуация. Основные правила пунктуации
Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.
Выполнять пунктуационный анализ предложения.
Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).
Соблюдать правила пунктуации.
Использовать справочники по пунктуации;

– Функциональная стилистика. Культура речи
Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.
Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.
Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).
Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов).
Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (практическое занятие), а также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом и календарным планом воспитательной работы.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс	***ИТОГО***	***1 семестр***	***2 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*
Трудоёмкость, *академ. час.*	***96***	*34*	*62*
Лекции, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*
Практические занятия, *академ. час.*	***78***	*34*	*44*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*
Консультации, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*
Контроль, *академ. час.*	***18***	*0*	*18*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Язык и речь. Культура речи;

Тема 1.1 Общие сведения о языке (Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука.
Язык и культура. Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе);

Тема 1.2 Система языка. Культура речи (Система языка, ее устройство, функционирование.
Культура речи как раздел лингвистики. Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор));

Тема 1.3 Языковая норма, ее основные признаки и функции. Качества хорошей речи (Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Качества хорошей речи);

Раздел 2 Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы;

Тема 2.1 Фонетика и орфоэпия. Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение));

Тема 2.2 Основные нормы современного литературного произношения (Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке);

Раздел 3 Лексикология и фразеология. Лексические нормы. Основные виды словарей;

Тема 3.1 Лексикология и фразеология. Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики. Лексические нормы (Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм);

Тема 3.2 Функционально-стилистическая и экспрессивно-стилистическая окраска слова (Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления);

Тема 3.3 Фразеология русского языка. Основные виды словарей (Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова. Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь);

Раздел 4 Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы;

Тема 4.1 Морфемика и словообразование (Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова);

Тема 4.2 Словообразовательные нормы (Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращенных слов (аббревиатур));

Раздел 5 Морфология. Морфологические нормы;

Тема 5.1 Морфология. Морфологический анализ слова. (Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи);

Тема 5.2 Морфологические нормы современного русского литературного языка (Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа.
Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.
Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.
Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.
Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом - ну-, форм повелительного наклонения);

Раздел 6 Орфография. Основные правила орфографии;

Тема 6.1 Орфография. Принципы и разделы русской орфографии (Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов);

Тема 6.2 Орфографические правила (Правописание гласных в корне.
Употребление разделительных ъ и ь.
Правописание приставок. Буквы ы - и после приставок.
Правописание суффиксов.
Правописание н и нн в словах различных частей речи.
Правописание не и ни.
Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов.
Слитное, дефисное и раздельное написание слов);

Раздел 7 Синтаксис. Синтаксические нормы;

Тема 7.1 Синтаксис. Синтаксический анализ. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса (Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.
Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие);

Тема 7.2 Синтаксические нормы (Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своем составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своем составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.
Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.
Основные нормы употребления однородных членов предложения.
Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
Основные нормы построения сложных предложений);

Раздел 8 Пунктуация. Основные правила пунктуации;

Тема 8.1 Разделы русской пунктуации, система правил пунктуации (Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.
Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания);

Тема 8.2 Знаки препинания и их функции (Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
Знаки препинания при обособлении.
Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.
Знаки препинания в сложном предложении.
Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
Знаки препинания при передаче чужой речи);

Раздел 9 Речь. Речевое общение. Текст. Функциональная стилистика. Культура речи;

Тема 9.1 Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение). Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения));

Тема 9.2 Речевой этикет (Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим);

Тема 9.3 Текст. Информационно-смысловая переработка текста (Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).
Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).
Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного и прослушанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие.
План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия);

Тема 9.4 Функциональная стилистика. Культура речи (Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).
Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).
Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлеченность, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).
Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).
Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического сти-

ля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).
Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка);

Тема 9.5 Публичное выступление и его особенности (Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*
	Отсутствуют	
Итого:		**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, *академ.час*
Тема 1.1.	Общие сведения о языке	2
Тема 1.2.	Система языка. Культура речи	2
Тема 1.3.	Языковая норма, ее основные признаки и функции. Качества хорошей речи	2
Тема 2.1.	Фонетика и орфоэпия. Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики	2
Тема 2.2.	Основные нормы современного литературного произношения	2
Тема 3.1.	Лексикология и фразеология. Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики. Лексические нормы	2
Тема 3.2.	Функционально-стилистическая и экспрессивно-стилистическая окраска слова	2
Тема 3.3.	Фразеология русского языка. Основные виды словарей	2
Тема 4.1.	Морфемика и словообразование	2
Тема 4.2.	Словообразовательные нормы	2
Тема 5.1.	Морфология. Морфологический анализ слова	10
Тема 5.2.	Морфологические нормы современного русского литератур-	2

	ного языка	
Тема 6.1.	Орфография. Принципы и разделы русской орфографии	2
Тема 6.2.	Орфографические правила	8
Тема 7.1.	Синтаксис. Синтаксический анализ. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	4
Тема 7.2.	Синтаксические нормы	2
Тема 8.1.	Разделы русской пунктуации, система правил пунктуации	2
Тема 8.2.	Знаки препинания и их функции	8
Тема 9.1.	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности	2
Тема 9.2.	Речевой этикет	2
Тема 9.3.	Текст. Информационно-смысловая переработка текста	4
Тема 9.3.	Функциональная стилистика. Культура речи	8
Тема 9.5.	Публичное выступление и его особенности	4
Итого:		**78**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, *академ.час*
	Отсутствуют	
Итого:		**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, *академ.час*
	Отсутствуют	
Итого:		**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, *академ.час*
	Отсутствуют	
Итого:		**0**

10 Матрица компетентностных задач по учебной дисциплине

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочные средства
Раздел 1.	личностные результаты; метапредметные результаты; предметные результаты	1. Наблюдение за работой на практическом занятии; 2. Сочинение;

		3. Тестовые задания; 4. Учебные задания
Раздел 2.	личностные результаты; метапредметные результаты; предметные результаты	1. Наблюдение за работой на практическом занятии; 2. Тестовые задания; 3. Учебные задания
Раздел 3.	личностные результаты; метапредметные результаты; предметные результаты	1. Контрольная работа; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Учебные задания
Раздел 4.	личностные результаты; метапредметные результаты; предметные результаты	1. Наблюдение за работой на практическом занятии; 2. Тестовые задания; 3. Учебные задания
Раздел 5.	личностные результаты; метапредметные результаты; предметные результаты	1. Наблюдение за работой на практическом занятии; 2. Тестовые задания; 3. Учебные задания
Раздел 6.	личностные результаты; метапредметные результаты; предметные результаты	1. Наблюдение за работой на практическом занятии; 2. Тестовые задания; 3. Учебные задания
Раздел 7.	личностные результаты; метапредметные результаты; предметные результаты	1. Наблюдение за работой на практическом занятии; 2. Сочинение; 3. Тестовые задания; 4. Учебные задания
Раздел 8.	личностные результаты; метапредметные результаты; предметные результаты	1. Наблюдение за работой на практическом занятии; 2. Тестовые задания; 3. Учебные задания
Раздел 9.	личностные результаты; метапредметные результаты; предметные результаты	1. Наблюдение за работой на практическом занятии; 2. Сочинение; 3. Тестовые задания
Экзамен.	личностные результаты; метапредметные результаты; предметные результаты	1. Экзамен на основе результатов тестирования

11 Входной контроль

11.1 Цель входного контроля − определить начальный уровень подготовленности обучающихся и выстроить индивидуальную траекторию обучения. В условиях личностно-ориентированной образовательной среды результаты входного оценивания обучающегося используются как начальные значения в индивидуальном профиле академической успешности обучающегося.

11.2 Описание оценочных средств

Форма проведения входного контроля – тестирование.

Длительность тестирования – 45 минут.

Тестирование проводится в течение первых двух недель изучения учебной дисциплины на учебном занятии.

Для проведения тестирования используются тестовые задания для входного контроля.

Шкала оценивания результатов тестирования

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл. Оценка выставляется в зависимости от процента правильных ответов:

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка
86 до 100	«отлично»
от 67до 85	«хорошо»
от 50 до 66	«удовлетворительно»
менее 50	«неудовлетворительно»

Основываясь на результатах тестирования, формируется индивидуальная траектория обучающегося (группы обучающихся), исходя из следующих соображений:

– 86 – 100 % – обучающийся готов к изучению учебной дисциплины без дополнительного повторения изученного ранее материала;

– 50 – 67 % – обучающийся в целом готов к изучению учебной дисциплины, требуется повторение отдельных вопросов(тем) изученного ранее материала, необходимого для успешного освоения учебной дисциплины;

– 49% и менее – обучающийся имеет слабую подготовку к изучению учебной дисциплины, необходимы корректирующие занятия и консультации.

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся приведены в приложении.

12 Текущий контроль

12.1 Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью обучающихся. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической работе по изучению учебной дисциплины и позволяет оценить степень освоения изученного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе педагогического работника.

Формы проведения текущего контроля – контрольная работа; наблюдение за работой на практическом занятии; сочинение; тестовые задания; учебные задания.

12.2 Описание оценочных средств

Шкалы оценивания (методики оценки)

12.2.1 Рекомендации по оцениванию контрольной работы

Контрольная работа – это форма учебной деятельности обучающегося, которая осуществляется на практическом занятии.

Критерии оценки:

Перед контрольной работой обучающийся должен быть ознакомлен с правилами выполнения, временем на выполнение, критериями оценки.

Время выполнения работы – 90 минут.

Каждое задание оценивается в 2 балла: 2 балла – выполнено верно, 1 балл – выполнено верно, но с незначительными замечаниями, 0 баллов – задание не выполнено или выполнено неверно.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Процент выполнения	Оценка
100-80%	5 – «отлично»
79-65%	4 – «хорошо»
64-45%	3 – «удовлетворительно»
менее 45%	2 – «неудовлетворительно»

12.2.2 Рекомендации по оцениванию результатов тестирования обучающихся

Тестирование проводится по изученным разделам (темам) учебной дисциплины для выявления уровня умений и знаний обучающегося, мотивирования обучающегося к активизации по усвоению учебного материала, выявления и устранения пробелов в знаниях, повышения дисциплины и организации учебной деятельности обучающегося.

Тестирование проводится на практическом занятии. Для тестирования используется не менее 20 вопросов из базы типовых тестовых заданий по изученным разделам (темам) учебной дисциплины. В случае выбора неправильного ответа обучающийся получает за данный вопрос 0 баллов; в случае правильного ответа – 1 балл; в заданиях на соответствие за каждый правильный ответ – 0,5 баллов.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Максимальный балл	Проходной балл	Оценка
20	не менее 18	отлично
17	не менее 14	хорошо
13	не менее 10	удовлетворительно
9	–	неудовлетворительно

12.2.3 Рекомендации по оцениванию в процессе наблюдения за работой на практическом занятии

Критерии оценки в процессе наблюдения за работой на практическом занятии:

– самостоятельность выполнения задания и работы с методическими указаниями (учитывается работа в течение занятия, быстрота и способность нахождения в методических указаниях нужной информации);

– правильность выполнения работы (учитывается последовательность выполняемых действий);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

– активность обучающегося при выполнении практической работы (учитывается индивидуальная работа и работа в группе).

Критерии оценки по результатам наблюдения за работой на практическом занятии

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов
Самостоятельно выполняет задания; умеет работать с методическими указаниями.	2,5
Указанные в методических указаниях действия выполняет в правильной последовательности; умеет работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники.	1,25
Рационально использует время, отведенное на задание; проявляет активность при выполнении практической работы.	1,25
Итого	**5**

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

12.2.4 Рекомендации по оцениванию учебных заданий

Учебные задания – это форма учебной деятельности обучающегося, которая осуществляется под руководством и контролем со стороны преподавателя с целью формирования знаний и умений.

Критерии оценки выполнения учебных заданий:

– правильность выполнения учебных заданий (учитывается количество и характер ошибок);

– сознательность выполнения учебных заданий (учитывается понимание материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный ответ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– использование при выполнении учебных заданий требований нормативных документов, учебной литературы (обязательное условие).

Критерии оценки по выполнения учебного задания

Наименование параметра оценки	Оценка
Обучающийся выполнил задание в полном объёме; полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.	отлично
Обучающийся выполнил задание, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает несколько незначительных ошибок.	хорошо
Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке ответа; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	удовлетворительно
Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений или ответа в целом, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	неудовлетворительно

12.2.5 Рекомендации по оцениванию сочинения

Критерии оценивания сочинения

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
I	Содержание сочинения	
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	Обучающийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Обучающийся не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если обучающийся не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов	0
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная обучающимся проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Обучающийся привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	5
	Сформулированная обучающимся проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Обучающийся привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	4
	Сформулированная обучающимся проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Обучающийся привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дал пояснение только к одному примеру, смысловую связь между примерами не выявил, или обучающийся привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему, или привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных	3

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
	для понимания проблемы, но не пояснил их значение Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Обучающийся привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не выявлена.	2
	Обучающийся привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение.	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная обучающимся проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Обучающийся верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста обучающимся сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Обучающийся выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
	Обучающийся не выразил своё отношение к позиции автора текста, или	0

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
	размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа обучающегося характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *Высший балл по этому критерию обучающийся получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа обучающегося характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа обучающегося характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа обучающегося отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	допущено не более двух ошибок	2
	допущено три-четыре ошибки	1
	допущено более четырёх ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	допущено одна–три ошибки	2
	допущено четыре-пять ошибок	1
	допущено более пяти ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено одна-две ошибки	1
	допущено более двух ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более одной речевой ошибки	2
	допущено две-три ошибки	1
	допущено более трёх ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (одна и более)	0

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		24

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

1) К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

2) К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

3) 1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна-три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста обучающегося, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит обучающемуся. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Процент выполнения	Баллы	Оценка
100-80%	24-19	5 – «отлично»
79-65%	18-16	4 – «хорошо»
64-45%	15-11	3 – «удовлетворительно»
менее 45%	менее 11	2 – «неудовлетворительно»

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины приведены в приложении.

13 Промежуточная аттестация

13.1 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине предназначены для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения учебной дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяют определить качество усвоения изученного материала.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине является экзамен по учебной дисциплине.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся включают тестовые задания к экзамену по учебной дисциплине.

13.2 Оценивание обучающегося на экзамене

За верное выполнение заданий части 1 обучающийся получает по 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий части 2 выставляется по 5 баллов: верным считается ответ, в котором есть все цифры (слова) из эталона и отсутствуют другие цифры (слова). За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий части 3 обучающийся получает по 5 баллов за верный ответ, в котором совпадают цифры и слова из эталона, но не более 25 баллов за все задания части 3. При наличии орфографических ошибок общее количество баллов снижается на 5 баллов. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Структурная часть теста	Тип задания	Максимальное количество баллов
Часть 1	25 тестовых вопроса	50 баллов (2 балла за 1 правильный ответ)
Часть 2	1 тестовый вопрос и 4 задания со свободно	25 баллов (5 баллов за 1 правильный ответ)

Структурная часть теста	Тип задания	Максимальное количество баллов
	конструируемым ответом	
Часть 3	Задания с развернутым ответом	25 баллов (5 баллов за 1 правильный ответ)

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Процент выполнения	Баллы	Оценка
100-80%	100-80	5 – «отлично»
79-65%	79-65	4 – «хорошо»
64-45%	64-45	3 – «удовлетворительно»
менее 45%	менее 45	2 – «неудовлетворительно»

Задания и вопросы для промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении.

14 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

1 Русский язык : базовый уровень : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. В 2 частях. Ч. 1 / А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М . Г. Маркина-Гурджи, А. С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2025. – 303 с. : ил. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-121332-4. – URL: https://e.lanbook.com/book/473003 (дата обращения: 13.04.2026);

2 Русский язык : базовый уровень : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. В 2 частях. Ч. 2 / А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М . Г. Маркина-Гурджи, А. С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2025. – 220 с. : ил. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-121333-1. – URL: https://e.lanbook.com/book/473006 (дата обращения: 13.04.2026);

3 Малявина, Татьяна Петровна. Русский язык : базовый уровень : практикум : учебное пособие для образовательных программ среднего профессионального образования / Т. П. Малявина. – 2-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2025. – 126 с. : ил. – (Учебник для СПО). – ISBN 978-5-09-121335-5. – URL: https://e.lanbook.com/book/473057 (дата обращения: 13.04.2026).

б) дополнительная литература:

1 Современный русский язык : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. – URL: https://urait.ru/bcode/564595 (дата обращения: 13.04.2026);

2 Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. – URL: https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-morfemika-slovoobrazovanie-morfologiya-538846 (дата обращения: 13.04.2026);

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru;

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

3 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [Единая профессиональная база знаний издательства Лань для СПО - Издательство Лань (СПО)] / ООО «Издательство ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

7 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке.

г) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– Adobe Acrobat Reader;
– Astra Linux Special Edition;

– Kaspersky Endpoint Security;
– LibreOffice;
– Microsoft Office;
– Microsoft Windows;
– OnlyOffice;
– Р7-Офис.

д) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

15 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных учебным планом, в том числе:
- кабинет «Русского языка, литературы» для проведения практических занятий, оснащенный учебной доской, компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, акустической системой, экраном и мультимедийным проектором.
Электронные средства обучения и демонстрационные учебно-наглядные пособия: словари, таблицы, портреты писателей.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 18.02.12 «Технология аналитического контроля химических соединений», 20.02.01 «Экологическая безопасность природных комплексов».

Составитель(и):

преподаватель высшей категории Галеева Надежда Владимировна (университетский колледж).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании Педагогического совета Университетского колледжа.

Согласована:

Заместитель директора по УВР
МБНОУ «Лицей № 111»,
г. Новокузнецк



Г.П. Чичкань

Приложение

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся

Прочитайте текст и выполните задания 1-20

(1)Семён Петрович поднял меня с места и представил гостям:

—(2)Вот Иван, самый большой оригинал из всех друзей моей дочери. (3)Неожиданно попав в центр внимания, я был сильно смущён и, кажется, покраснел. (4)Гости заулыбались, с любопытством оглядывая меня, словно ожидая, что я немедленно докажу справедливость слов профессора.

(5)Он хлопнул меня по плечу:

—(6)Да, молодёжь нынче любопытная. (7)С ней надо говорить, надо общаться!

(8)Одна интересная дама повернулась ко мне:

—(9)Вот скажите мне, Ваня. (10)У меня дочь пятнадцати лет, и она целыми днями слушает какой-то визг. (11)У нас роскошная библиотека, большая, с редкими книгами, но она ничегошеньки не хочет. (12)Придёт из школы, кое-как уроки сделает, включит магнитофон и слушает до вечера.

—(13)Это у них называется «балдеет»,— радостно сообщил один из гостей. —(14)Дух противоречия,—убеждённо сказал другой.

—(15)А по-моему,— заявил подтянутый мужчина,—всё дело в избалованности. (16)Нынешние молодые люди живут как-то слишком легко, без трудностей. —(17)О-о, это старая песня,—засмеялась дама.—(18)Получается, что если нам было тяжело, то пусть и им будет так же? (19)Глупо!

—(20)Наверное, глупо,— согласился подтянутый. (21)Он хотел что-то добавить, но замешкался.

(22)Семён Петрович решил переменить тему:

—(23)Я надеюсь, что вы не будете против, если моя дочь что-нибудь споёт? —(24)Прекрасно,— томно сказала пожилая дама.

(25)Семён Петрович повернулся к Кате, не замечая её угрюмого взгляда:

—(26)Катюша, давай-ка «Соловья» алябьевского…

—(27)Значит, «Соловья»?— спросила Катя.

(28)Она мягко коснулась пальцами клавиш — нежно зазвучало вступление. (29)Катя запела тоненьким голоском:

—(30)Соловей мой, соловей,

Чтоб ты сдохнул, Бармалей!..

—(31)Что?— растерянно пробормотала мама.

(32)Катя перестала играть и повернула к нам разгорячённое лицо:

—(33)Я этого «Соловья» с пяти лет пою. (34)К нам гости — тут я со своим «Соловьём»! (35)Я, если б он мне попался, этот соловей, его на медленном огне изжарила бы!.. (36)Как вы считаете, ребята?

(37)Оторопевшие «ребята» не могли вымолвить ни слова.

(По К. Шахназарову)

1.Выпишите **грамматическую основу** предложения 9.

2. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему Семён Петрович называет молодёжь «**любопытной**»?»

а) Молодые люди отличаются любопытством, интересом к окружающему миру и к жизни.

б) Семену Петровичу интересна нынешняя молодежь, так как он недостаточно понимает ее.

в) Молодые люди часто проявляют излишнее любопытство, вникая в те проблемы, которые их не касаются.

г) Семен Петрович называет так молодежь, стремясь задеть, обидеть молодых людей.

3. Среди предложений 33-37 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

4. Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему Семен Петрович, представляя героя-рассказчика гостям, называет него не Ваней, не Ванечкой, а **Иваном**?

Такая форма имени говорит о …

а) стремлении Семена Петровича показать свое уважение к герою-рассказчику;

б) том, что герой-рассказчик был взрослым человеком

в) желании Семена Петровича подчеркнуть свое покровительственное отношение к герою-рассказчику

г) том, что герой-рассказчик был родственником Семена Петровича и Кати.

5. Из предложений 31—35 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В **суффиксе** наречия пишется столько **-Н-**, сколько в прилагательном, от которого оно образовано».

6. Замените слово **НЫНЕШНИЕ** в предложении 16 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложноподчиненного** предложения.

Нынешние молодые люди живут как-то слишком легко,(1)без трудностей. — О-о,(2) это старая песня,(3) – засмеялась дама. – Получается, (4) что если нам было тяжело, (5) то пусть и им будет так же?

8. Среди предложений 16-21 найдите предложения с **однородными членами.** Напишите номера этих предложений.

9. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложносочиненного** предложения.

У меня дочь пятнадцати лет,(1) и она целыми днями слушает какой-то визг. У нас роскошная библиотека,(2) большая,(3) с редкими книгами,(4) но она ничегошеньки не хочет.

10. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении 11: **«У нас роскошная библиотека, большая, с редкими книгами, но она ничегошеньки не хочет»**

а) сравнительный оборот;

б) метафора;

в) слово разговорного стиля;

г) фразеологизм.

11. Чем выражено в тексте **истинное отношение** взрослых гостей к молодежи?

а) Тем, как гости восприняли Ваню (предложения 3-4).

б) Словами Семёна Петровича о том, что с молодёжью «надо говорить, надо общаться» (предложения 6—7).

в) Ответом дамы «подтянутому мужчине» (предложения 17—19).

г) Тем, что Ивану так и не дали возможности высказать собственное мнение (предложения 9—21).

12. Из предложений 27—29 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.

13. Среди предложений 20—25 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Семён Петрович повернулся к Кате,(1) не замечая её угрюмого взгляда:

— Катюша,(2) давай-ка «Соловья» алябьевского…

— Значит,(3) «Соловья»? — спросила Катя.

15. Из предложений 15—16 выпишите наречие, в котором правописание **приставки** зависит от наличия определённого суффикса.

16. Замените словосочетание **РАДОСТНО СООБЩИЛ** (предложение 13), построенное на основе **примыкания**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

17. Среди предложений 1—4 найдите предложение **с обособленным распространённым приложением**. Напишите номер этого предложения.

18. Укажите, в каком значении употребляется в тексте словосочетание «**дух противоречия**» (предложение 14).

а) неприязнь

б) стремление делать иначе

в) самостоятельность в поступках

г) стремление отдыхать

19. Как **характеризует** Семёна Петровича информация, заключённая в предложениях 23—26?

а) Семён Петрович подчёркнуто равнодушен к дочери и потому не замечает её плохого настроения в этот вечер.

б) Семён Петрович любит похвалиться своими успехами и успехами своей дочери.

в) Семён Петрович воспринимает свою дочь такой, какой она была ребёнком, и не замечает перемен в её характере.

г) Семён Петрович очень любит классическую музыку и предпочитает её любым, даже самым интересным разговорам.

20. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 35.

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам учебной дисциплины

1. Тестирование по разделам

Тестирование проводится для определения степени усвоения материалов практических занятий.

Перечень вопросов для тестирования:

1 семестр

Раздел 1. Язык и речь. Культура речи

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

а) запЁртый

б) понЯв

в) добелА

г) корЫсть

д) оптОвый

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

а) Всё это могло быть ловким трюком, рассчитанным на то, что сотрудник войдёт в доверие к врагам и начнёт ДВОЙНУЮ игру.

б) Он постоянно нарушал ДИПЛОМАТИЧНЫЙ этикет, разговаривая с послами.

в) ВЕЧНОЙ красою сияет природа и удивляет нас своим величием.

г) Сдвигая вековые камни, обрушились вниз ДОЖДЕВЫЕ потоки.

д) Его инициатива нашла широкий ОТКЛИК в читательской аудитории.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

а) вкусные ТОРТЫ

б) посмотрел более СТРОЖЕ

в) ПОПРОБУЕМ помочь

г) не ЕЗДИТЕ быстро

д) ЧЕТВЕРО учеников

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

а) поднялся более ВЫШЕ

б) ПОЕЗЖАЙ вперёд

в) ЧЕТВЕРО саней

г) ПОПРОБУЕМ решить

д) нет ВРЕМЕНИ

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

а) у ИХ сестры

б) пить из БЛЮДЕЦ

в) нет САПОГОВ

г) ещё БОГАЧЕ

д) ТРОЕ друзей

6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

а) Из-за моря выступали горы, на вершинах которых лежали облака, подобные больших снежных шапок.

б) Многие из тех, кто посетил выставку картин Поленова в Третьяковской галерее, были приезжими.

в) Тренер предупредил нас, чтобы мы ждали его у входа на спортплощадку.

г) Огромная туча, которая, медленно двигаясь, покрывала всё небо, заставила гостей отказаться от прогулки.

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Повторяя одни только старые истины,

а) это вряд ли приведёт к открытию.

б) логическим путём выводятся новые законы.

в) невозможно открыть новое.

г) нет постижения нового.

8. В каком слове (сочетании слов) ударение падает на второй слог?

а) комфорт

б) прозорлива

в) не было

г) принято

9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

а) Княжна Марья посмотрела на Ростова своим лучистым взглядом, который заставлял забывать некрасивость её лица.

б) Эпоха реакции, которая наступила в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.

в) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укреплённом лагере у Дриссы.

г) Среди присутствующих Маргарита сразу узнала Азазелло, который стоял у спинки кровати.

10. Найдите словосочетание с ошибкой в употреблении формы степени сравнения, выпишите словосочетание в исправленном виде.

Самое примитивное решение, самый операционный стол, наикратчайшая дорога

11. Найдите грамматическую ошибку и исправьте её.

а) главнокомандующий флотом

б) заведующий кафедрой экологии

в) начинающий пользователь компьютера

г) управляющий банка

12. Найдите словосочетание с ошибкой в употреблении местоимений, выпишите данное словосочетание в исправленном виде.

Не прислушиваться ни к чьему мнению, разочароваться ими, стольким экспозициям

13. Прочитайте текст. Найдите слова, в которых для правописания суффикса достаточно определить спряжение глаголов, от которых они образованы. Выпишите эти слова.

Москва, как известно, строилась на холмах. За века миллионы пешеходов и экипажей сильно сгладили рельеф, но московские дороги по-прежнему состоят из подъёмов и спусков. Если пройтись пешком от Кузнецкого Моста по левой стороне улиц Большая Лубянка, Сретенка и проспект Мира, волей-неволей бросится в глаза, что поперечные переулки и улицы уходят под уклон вниз. Таким нехитрым способом каждый может наглядно убедиться в наличии одного из холмов, обычно именуемого Сретенским. Когда-то вдоль западного склона Сретенского холма текла в сторону Кремля речка Неглимна. Она, собственно, и сейчас течёт, но под землёй, по трубам. Постепенно изменяясь, название Неглимна превратилось в Неглинную или просто Неглинку. Одни считают это слово чисто русским, доставшимся реке из-за неглинистого дна, другие производят его от балтского корня glim, обозначающего глубину; в этом случае Неглимна значит «неглубокая»...

(По А. Алексееву)

14. Найдите грамматическую ошибку и исправьте её.

1) рецензия на статью литературоведа

2) отзыв о фильме современного режиссёра

3) анонс на новый мюзикл

4) аннотация к сборнику рассказов

15. В каком(-их) варианте(-ах) ответа все примеры содержат ошибку в образовании формы слова?

а) ДОСААФ избрало председателя, не менее две пятых посевной площади, далёкий Онтарио

б) ЕГЭ введён, художественный вуз, начался пресс-конференция предоставлены отпуска, ведущий научный сотрудник рассказала, РИА «Новости» сообщило

в) сообщает пресс-служба, более семи тысяч человек, Intel сообщила

г) вырублены 70 тысяч деревьев, глава думского комитета отметил, Федерация хоккея России (ФХР) направила письмо

д) ВВЦ приняла посетителей, посёлок из 272 домов бизнес-класса, ретро-опера года появилось

16. Найдите грамматическую ошибку и исправьте её.

а) главнокомандующий флотом

б) заведующий кафедрой экологии

в) начинающий пользователь компьютера

г) управляющий банка

17. В каких словах на месте пропуска невозможно вставить букву Д?

а) по..вернуться

б) по..скользнуться

в) на..смехаться

г) по..черк

18. В каком предложении НЕ НАРУШЕНО согласование подлежащего со сказуемым?

а) Отечественная mass media напоминает сводки информбюро.

б) Сотня юных бойцов из будённовских войск на разведку в поля поскакала.

в) Были использованы понемногу каждый из этих путей.

г) Прибыли тысяча представителей этой страны.

д) Те, кто называют себя правыми, далеко не всегда таковыми являются.

19. В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

а) Каждый выпускник школы должен владеть приёмами ИНФОРМАЦИОННОЙ переработки текста.

б) Выступление профессора было чрезвычайно ИНФОРМАЦИОННЫМ и поэтому очень полезным.

в) Ведущий ИНФОРМАЦИОННОЙ программы должен соблюдать нормы орфоэпии.

г) Современная ИНФОРМАЦИОННАЯ служба даёт возможность на высоком уровне решать проблемы организации труда.

20. Укажите качества хорошей речи

а) научность

б) точность

в) богатство

г) выразительность

д) многословность

Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

1.В каком слове звуков больше, чем букв?

а) обращаясь

б) известные

в) узнавая

г) лицейского

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

а) мёртвым

б) обращаясь

в) свиданию

г) допытываясь

3. В каком слове звуков меньше, чем букв?

а) многие

б) ему

в) тайное

г) открыть

4. В каком слове букв больше, чем звуков?

а) влияний

б) только

в) прояснить

г) воспитание

5. В каком слове все согласные звуки глухие?

а) всегда

б) читал

в) вход

г) сейчас

6. В каком слове три звука?

а) её

б) ещё

в) себя

г) лью

7. В каком слове все согласные звуки являются глухими?

а) чтобы

б) такого
в) всё
г) потомки
8. В каком слове звуков больше, чем букв?
а) ещё
б) учитель
в) хочется
г) честная
9. В каком слове звуков больше, чем букв?
а) известный
б) пояснить
в) воспитание
г) редкость
10. В каком слове букв больше, чем звуков
а) японцы
б) приехали
в) вежливо
г) смотреть
11.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
а) запЁртый
б) понЯв
в) добелА
г) корЫсть
д) оптОвый
12.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
а) бАнты
б) облЕгчит
в) гналА
г) ненадОлго
д) свЁкла
13.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
а) укрепИт
б) загнУтый
в) заселенА
г) понялА
д) крАны
14.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

а) опломбИровать
б) отбылА
в) наделЁнный
г) щемИт
д) надОлго

15.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

а) договорЁнность
б) нОгтя
в) взЯлась
г) зАгнутый
д) красИвее

16.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

а) газопрОвод
б) шофЁр
в) отозвалАсь
г) повторЁнный
д) знАчимый

17.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

а) прИнятый
б) рвалА
в) свЁкла
г) опломбИровать
д) знАчимость

18.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

а) ногтЯ
б) досУг
в) надорвалАсь
г) прозорлИва
д) чЕрпать

19. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

а) надОлго
б) нАчавшись
в) нажИвший
г) убралА
д) мЕстностей

20.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

а) понялА
б) начАвшись
в) оклеИть
г) добелА
д) намЕрение

Раздел 4. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

1. Из предложений выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

(1)На автобусной остановке мне под ноги попалась кошёлка с овощами. (2)Я с ходу пнул её ногой, и по асфальту весело заскакали зелёные огурцы, жёлтые яблоки и красные помидоры. (3) «Бандит!..» – раздалось мне вдогонку. (4)Но я не удостоил хозяйку кошёлки даже взглядом, все мои мысли были о Наденьке.

2. Из предложений выпишите слово, образованное приставочным способом.

(1)Тем более необходимо в наше время – время высочайшего развития науки и техники – разобраться, под каким знаком культуры этот уровень достигнут теми или иными людьми. (2)Что они представляют – культуру или антикультуру?

3. Назовите способ образования слова ПРИПОДНЯТОСТЬ.

4. Назовите способ образования слова БЕСКОНЕЧНО.

5. Из предложений выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

(1)Формы духовной жизни, как и формы творчества, бесконечно разнообразны. (2)Духовная жизнь – это общение с людьми, искусством, осенним лесом и с самим собой. (3)Мы духовны, когда беседуем о чём-то дорогом с товарищем, доверяя его уму и сердцу. (4)Мы духовны, когда улыбаемся человеку, чувствуя, что он одинок, и когда наслаждаемся тишиной вечерних полей. (5)Мы высоко духовны, когда чувствуем бесценность жизни и хотим оставить в мире скромный отпечаток собственной личности… (6)И мы духовны, когда, перечитывая любимый том, понимаем его по-новому.

6. Укажите способ образования слова ПРИМИТИВНОСТЬ.

7. Назовите способ образования слова ОЧАРОВАНИЕ.

8. Из предложений выпишите слово, образованное приставочным способом.

(1)Не менее удивительны и «электрические» пожары. (2)Причиной этих пожаров почему-то называют короткие замыкания. (3)Дескать, что поделаешь: провода глупые, замкнулись – что с них возьмёшь?

9. Из предложений выпишите слова, образованные приставочным способом.

(1)Высматривает орлом, выступает плавно, мерно. (2)Тот же самый орёл, как только вышел из комнаты и приближается к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бумагами под мышкой, что мочи нет.

10. Из предложений выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

(1)Люди хотят быть счастливыми – это их естественная потребность. (2)Но где кроется самая сердцевина счастья? (3)(Замечу сразу, я только размышляю, а не изрекаю истины, к которым сам только стремлюсь.)

11. Из предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

(1)В произведениях искусства духовный человек ищет собеседника, союзника – ему искусство нужно для поддержания собственного духа, для укрепления собственной веры в добро, правду, красоту.

12. Укажите способ образования слова ОЖИДАНИЕ.

13. Из предложений выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

(1)У меня был трудно болен сын, и мы сбились с ног в поисках одного редкого лекарства. (2)Его нигде не было.(3)Гайдар подошёл к телефону и позвонил к себе домой.

14. Укажите способ образования слова НАСЛЕДНИКУ.

15. Укажите способ образования слова БЛИЗОРУКОСТИ.

16. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

а) заселяющий
б) приближая
в) полировка
г) принесённый

17. Укажите в ряду слов «лишнее» слово с позиции морфемики. Объясните свой выбор.

Сумрак, суглинок, сугроб, сурепка.

18. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным способом.

(11) Жилые массивы современного мегаполиса состоят из десятков и сотен маленьких городков и поселков, жители которых ничем не отличаются от профессионалов.

19. Укажите способ образования слова ИКОНОПИСЦЫ.

Этот способ потом называли «темпера», так работали средневековые иконописцы.

20. Из предложения 1 выпишите все слова, в которых есть формообразующие суффиксы.

(1) Мы привыкли к белым статуям в наших музеях и забываем, что у греков статуи были раскрашены: открытые части тела в телесный цвет, одежда – в красный и синий, оружие – в золотой.

Раздел 5. Морфология. Морфологические нормы

1. Выберите притяжательные прилагательные

а) медвежьи следы

б) медвежьи услуги

в) птичьи гнезда

г) лисья шуба

2. Какие прилагательные относятся к относительным?

а) трескучий мороз

б) глиняная посуда

в) соломенная крыша

г) щекотливое положение

3. Выберите краткое прилагательное

а) дач

б) калач

в) лишь

г) могуч

4. Какие прилагательные образованы от прилагательных?

а) безоблачное небо

б) сибирская тайга

в) неприятный разговор

г) октябрьский день

5. Определите по окончаниям прилагательное ж.р., ед.ч.

а) морозном дне

б) литературной речи

в) жарким днем

г) белоснежном кружеве

6. Укажите, в каких предложениях допущены ошибки.

а) Он способный к математике.

б) Он выдержал чудовищное напряжение.

в) Тень становилась длиннее.

г) Новенький становился боевее с каждым днем.

7.Укажите, в каких случаях объяснение орфограммы неверно.

а) смотрим – в окончании и, так как глагол относится ко второму спряжению

б) удержаться – ться пишется с ь, так как глагол отвечает на вопрос что сделать?

в) возненавидел - перед –л пишется та же гласная, что и перед –ть в неопределенной форме (возненавидеть)

г) закапывать – пишется суффикс –ыва-, так как глагол относится к 1-му спряжению

8. Укажите верную характеристику глагола из следующего предложения: Тишина – даже ветка не хрустнет.

а) совершенный вид, невозвратный, 2 спряжение, изъявительное наклонение, настоящее время, 1 лицо, ед.ч.

б) совершенный вид, невозвратный, 1 спряжение, изъявительное наклонение, настоящее время, 1 лицо, ед.ч.

в) вид, невозвратный, 1 спряжение, изъявительное наклонение, будущее время, 3 лицо, ед.ч.

г) совершенный вид, возвратный, 2 спряжение, повелительное наклонение, настоящее время, 1 лицо, ед.ч.

9. Выберите возвратный глагол.

а) падать

б) показывался

в) избавил

г) достал

10. Укажите предложение, в котором глагол употреблен в повелительном наклонении.

а) Горы упадут к твоим ногам, ледниками звякая.

б) Что было бы, богиня, со мною без тебя?

в) Погляди, как прежде, на меня!

г) В хозяйском номере горит лампа.

11. Выберите предложение, в котором глагол употреблен в форме настоящего времени.

а) Пьют чай с покупным малиновым вареньем.

б) Чик одеревенел и не знал, что делать.

в) Позавтракаем и побежим в сад.

г) Вовремя мы ушли.

12. Укажите предложение, в котором нет ошибки в употреблении глагольной формы.

а) Я никогда не убежу тебя в этом.

б) Спортсмены на поле мечут ядро.

в) Ехай быстрее домой, там тебя ждут.

г) Героем движут высокие чувства.

13. Выберите глагол несовершенного вида.

а) нарубить

б) умываться

в) избавить

г) достать

14. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в использовании формы причастия.

а) По перрону шли хорошо одетая женщина и постриженный наголо мужчина.

б) Лектор, прочитающий нам лекцию, рассказал много нового.

в) Все, интересующиеся этим предметом, могут прийти сегодня.

г) Я сейчас читаю книгу, рассказывающую о событиях далекого прошлого.

15. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в использовании формы причастия.

а) Мы сделали работу раньше намечаемых сроков.

б) Он играет главную роль в снимаемом сейчас фильме.

в) На одном из показов были продемонстрированы модели, изготовленные известным модельером.

г) Белый колоссальный ствол березы, лишенный верхушки, отломленной бурей или грозой, подымался из этой зеленеющей гущи.

16. Выберите действительное причастие прошедшего времени

а) пьющий

б) построенный

в) крашенный (кистью)

г) прыгнувший

17. Выберите причастие, образованное от глагола 2 спряжения.

а) убеждающий

б) мечущийся

в) улыбающийся

г) ненавидящий

18. Выберите причастие, образованное от глагола несовершенного вида

а) нарубленный

б) умытый

в) избавивший

г) рисованный

19. Выберите грамматически правильное продолжение предложения: Играя в шахматы,

а) развиваются мыслительные способности.

б) мне не было равных.

в) вы получаете большое удовольствие.

г) необходимо внимание.

20. Выберите грамматически правильное продолжение предложения: Читая книгу,

а) мне было интересно.

б) иногда делаются заметки на полях.

в) не увлекайтесь только сюжетом.

г) необходимо хорошее освещение.

2 семестр

Раздел 6. Орфография. Основные правила орфографии

1. Укажите прилагательные, в суффиксах которых пишется «о»

а) камыш_вые крыши

б) свинц_вые тучи

в) суш_ные яблоки

г) деш_вый товар

2.Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква Ы

а) завед…вать, обрад…вать, команд…вать

б) прикрик…вать, попроб…вать, раскат…вать

в) поскрип…вать, отта…вать, навед…ваться

г) рассказ…вать, ощип…вать, накрап…вать

3.Укажите, в каких случаях объяснение орфограммы неверно.

а) смотрим – в окончании и, так как глагол относится ко второму спряжению

б) удержаться – ться пишется с ь, так как глагол отвечает на вопрос что сделать?

в) возненавидел - перед –л пишется та же гласная, что и перед –ть в неопределенной форме (возненавидеть)

г) закапывать – пишется суффикс –ыва-, так как глагол относится к 1-му спряжению

4. В каком примере пропущена буква и?

а) Правда глаза кол…т.

б) Она ед…т искать покровительства.

в) Та…т в небе журавлиный крик.

г) Гость недолго гостит, да много вид…т.

5. Найдите ошибку в правописании выделенных слов.

а) ВЫГРЕБИТЕ золу из печки.

б) После того, как ВЫГРЕБИТЕ золу, затопите печь.

в) ВЫБЕРИТЕ что-нибудь интересное.

г) Когда ВЫБЕРЕТЕ подарок, упакуйте его в бумагу.

6. Укажите, в каком предложении не с последующим словом пишется отдельно.

а) (Не) прочитанная рукопись.

б) (Не) прочитанная в срок рукопись.

в) Наше внимание привлекали (не)известные архитектурные памятники, а просто дома и скверы.

г) (Не) годующий человек.

7. Укажите, в каком слове пишется буква Е.

а) гон…щий

б) обрека…мый

в) трепещ…щий

г) дыш…щий

8. В каком примере пропущена буква Е?

а) выкач…нный (воздух)

б) накле…вший

в) вид…мые

г) застрел…нный

9. Найдите ошибку в правописании выделенных слов.

а) Девочка ВОСПИТАННА

б) Девочка была ВОСПИТАННА бабушкой.

в) Совершенно НЕВОСПИТАННАЯ девочка.

г) Никем не ВОСПИТАННАЯ девочка.

10. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?

а) на блестящ…й плоскост…

б) смиривш…мся течени…м

в) без главнейш…й задач…

г) в трепещущ…м зарев…

11. Укажите, где НЕ пишется слитно.

а) (не) зная

б) (не) навидя

в) (не) задумываясь

г) (не) оглядываясь

1. Найдите слово с орфографической ошибкой

а) мелочь

б) настеж

в) горяч

г) намажьте

13.В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь?

а) много пастбищ…, камен…щик, порт…ера, раз…яриться

б) комп…ютер, стрич…ся, восем…сот, проч…

в) пересып…те, девят…сот, по медвеж…ему следу, хорош…

г) картеч…, много туч…, навзнич…, замуж…

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

а) В окружном центре Карагичев появлялся редко, (ЗА)ТО в город при каждом удобном случае уезжал Разумихин и (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких часов пропадал там, забыв и о приятеле, и о службе.

б) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких лет Акимов работал не покладая рук, (ПРИ)ТОМ стоит отметить, что и зарабатывал он больше, чем любой инженер на заводе.

в) (ПО)ЧЕМУ ты так долго не приходил, ЧТО(БЫ) сообщить эту радостную новость?

г) Робко и не надеясь, что КТО(ТО) захочет принять незваных гостей, мы постучали в дверь, но хозяева нас приняли (ПО)СВОЙСКИ.

15. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

а) Для композитора, который способен слышать мир ТАК(ЖЕ), как художник – видеть его, музыка – это жизнь, (ТО)ЕСТЬ процесс, протекающий во времени.

б) В ТО(ЖЕ) время М.В. Ломоносов обращает внимание на сейсмические процессы, предполагая ТАК(ЖЕ) существование длительных волнообразных движений земной поверхности.

в) Притяжение между парой электронов может возникать, (НЕ)СМОТРЯ на то что они находятся далеко друг от друга, (ПО)ЭТОМУ движение электронов в паре становится согласованным.

г) Ветер, не затихавший (В)ТЕЧЕНИЕ долгих дней, (ПО)НЕМНОГУ стал стихать.

16. В каком слове пишется Е?

а) дыш…т

б) зате…л

в) верт…т

г) стел…т

17. В каком примере на месте пропуска пишется Ь?

а) Если выдаст…ся теплый денек, пойдем в лес.

б) Найдет…ся нужная книга – сообщите мне.

в) Нечем хвалиться, когда из рук все валит…ся.

г) Отряды готовы двинут…ся в путь.

18. В каком примере в обоих случаях пропущена одна и та же буква?

а) Ласково маш…т вершинами лес, солнце приветливей смотр…т с небес.

б) Не буд…те закаляться – не выдерж…те всех трудностей похода.

в) Что накрош…шь, то и выхлеба…шь.

г) Снова замерло все до рассвета – дверь не скрипн…т, не вспыхн…т огонь.

19. Укажите, в каком случае не со словом пишется раздельно.

а) никого (не) взлюбивший

б) (не) виданный

в) (не) здоровится

г) никем (не) решенная задача

20. В каком слове пишется Е?

а) реша…т

б) зала…л

в) смотр…т

г) ход…т

Раздел 7. Синтаксис. Синтаксические нормы

1. Какой тип связи используется в словосочетании ПРЕВОСХОДИЛИ ОРИГИНАЛЫ?

2. Укажите тип связи в словосочетании ТОЛКОВАНИЕ СЛОВ.

3. Какой тип связи используется в словосочетании ДАВНО ЗАДУМЫВАЛИСЬ.

4. Из предложений выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

(1)«Держи хулигана!» (2)Эгоисты эти пенсионеры. (3)Разве трудно понять, что чувствует человек, которого любят!..

5. Из предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ошибиться в этой оценке нам никак нельзя.

6. Найдите сложное предложение, включающее безличное предложение.

а) И, разумеется, без веры невозможно никакое убеждение.

б) Убеждение – это знание, соединённое с верой в него.

в) Не все знания требуют убеждения, смешно заявлять: «Это стол, таково моё убеждение».

г) Убеждения начинаются там, где есть оспоримые знания, трудно-доказуемые и трудноопровергаемые.

д) Знания не прямо действуют на чувства, они из разных материй сотканы.

7. Найдите простое односоставное безличное предложение.

а) Я перебираю в памяти места, какие видел, и убеждаюсь, что видел мало.

б) Но это не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качеству.

в) Можно, даже сидя всю жизнь на одном клочке, увидеть необыкновенно много.

г) Всё зависит от пытливости и от остроты глаза.

д) Ведь всем известно, что в самой малой капле отражается калейдоскоп света и красок, – вплоть до множества оттенков совершенно разного зелёного цвета в листьях бузины или в листьях черемухи, липы или ольхи.

8. Найдите сложное предложение, в которое входит **односоставное неопределённо-личное.**

а) Напряжение разряда достигает миллиона вольт, ток – сотни тысяч ампер.

б) Но можно уверенно заявить: уже более ста лет ни один объект, оборудованный исправной грозозащитой, не был поражён молнией.

в) Природа грозы исследована Ломоносовым и Франклином ещё двести с гаком лет назад, и нынче расчёт грозозащиты любого объекта входит в программы курсовых проектов студентов и считается очень лёгким заданием.

г) Надо только постоянно контролировать исправность этих простейших устройств, как того требуют правила.

д) И совсем уж зря обвиняют небесные «стрелы» в лесных пожарах, хотя в тайге молниеотводов нет.

9. Выпишите подлежащее из предложения.

И это не только черта её творчества, но и всего её духовного строя и даже внешнего облика.

10. Укажите простые двусоставные предложения.

а) В письме к жене 18 мая 1836 года Пушкин удивлялся: откуда взялись эти благоразумные молодые люди, «которым плюют в глаза, а они утираются...» вместо того, чтобы защитить свою честь?

б) Иногда кажется, что мы вышли из шинелей именно этих смирных людей.

в) Звон упругой стали более не слышится нам в слове честь.

г) Откроем словарь Даля, чтобы вспомнить, во имя чего ставилась на карту жизнь, полная великих надежд и гениальных замыслов.

д) Итак, «честь – внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть».

11. Найдите предложение, осложнённое обособленным обстоятельством.

а) Теперь же предстояло поинтересоваться, как потребляют, что потребляют и каковы пожелания в области потребления.

б) С такими-то данными и с вопросником в кармане я оглянулся вокруг, встав посреди нашей деревни.

в) В ней сейчас тридцать три дома.

г) Над одиннадцатью крышами поднимаются антенны.

д) Первый телевизор куплен в 1959 году, последний – неделю назад.

12. Укажите верную характеристику следующего предложения.

В первую очередь к ним относится сама морская вода, запасы которой сегодня поистине колоссальны и составляют 96,5% всего объёма гидросферы.

а) сложное с союзной подчинительной и бессоюзной связью между частями

б) сложное с союзной сочинительной и бессоюзной связью между частями

в) сложное бессоюзное

г) сложноподчинённое

13. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

(1)Устойчивостью микроорганизмов к физическим воздействиям можно было бы только восхищаться, если бы среди них не встречались патогенные, то есть вызывающие инфекционные заболевания человека, животных и растений. (2)Для борьбы с болезнетворными бактериями и вирусами обычно применяют высокие температуры, дезинфицирующие химические средства и ультрафиолет. (3)В качестве источника ультрафиолетового излучения можно использовать лазер. (4) Например, импульсный лазер обеспечивает пиковую мощность около 300 кВт, которой достаточно для уничтожения 90% бактериальных клеток на площади примерно в 1 гектар как на поверхности почвы, так и в приземном слое воздуха.

а) можно было бы (предложение 1)

б) применяют температуры (предложение 2)

в) можно использовать лазер (предложение 3)

г) достаточно (предложение 4)

14. Какое слово или сочетание слов является подлежащим в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) Однако они не позволяют обеспечить совместный доступ к информации пользователям, находящимся, например, в разных частях города. (2)Тогда на помощь приходят региональные сети, объединяющие компьютеры в пределах одного региона. (3)Наконец, развивается Интернет – глобальная компьютерная сеть, объединяющая многие сети и включающая миллионы компьютеров, в памяти которых хранится огромный объём информации. (4)Не случайно в настоящее время сотни миллионов людей пользуются информационными услугами Интернета.

а) многие сети (предложение 3)

б) доступ (предложение 1)

в) компьютеры (предложение 2)

г) сотни миллионов людей (предложение 4)

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

а) Там были меха и перья шёлк и жемчуг необыкновенная легкость покроя и умопомрачительная причёска.

б) Грин любил и море и выдуманные им морские побережья.

в) При виде концессионеров из толпы встречающих и любопытствующих вынырнул гражданин в чесучовом костюме и быстро зашагал к выходу.

г) Снег падал хлопьями и скоро он покрыл всю землю.

д) У молодого человека не было ни денег ни квартиры ни ключа от квартиры.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Птицы (1) выбирая себе (2) спутников жизни (3) придают большое значение оттенкам оперения. И если у пернатого кавалера нет (4) присущей (5) его собратьям шапочки, то шансы получить благосклонность от невесты невелики.

а) 1,2,3,4

б) 1,2,4,5

в) 1,3

г) 3,4

17. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

а) И небо высилось ночное с невозмутимостью святой и над любовию земною и над земною суетой.

б) Перед глазами возникает то бескрайний степной пейзаж то расписной терем русского леса то жемчужное зеркало южного моря.

в) Поезд давно уже увёз и концессионеров и театр Колумба и прочую публику.

г) Налетела туча с крупным градом и разметала она всю листву.

д) В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

А старушка всё говорила и говорила о своём счастье (1) и (2) хотя слова её были привычными (3) у внука от них вдруг сладко защемило сердце (4) словно всё услышанное происходило с ним.

а) 2,3

б) 1, 2, 3, 4

в) 2,3,4

г) 1,4

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Обаяние, как дар особой привлекательности, было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражавший своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.

а) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

б) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

в) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

г) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В картине «Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории ( ) и несокрушимой духовной силе национального характера придал осязаемые черты.

а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

б) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

в) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

г) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

Раздел 8. Пунктуация. Основные правила пунктуации

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

а) Там были меха и перья шёлк и жемчуг необыкновенная легкость покроя
и умопомрачительная причёска.

б) Грин любил и море и выдуманные им морские побережья.

в) При виде концессионеров из толпы встречающих и любопытствующих вынырнул гражданин в чесучовом костюме и быстро зашагал к выходу.

г) Снег падал хлопьями и скоро он покрыл всю землю.

д) У молодого человека не было ни денег ни квартиры ни ключа от квартиры.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых
в предложениях должны стоять запятые.

Птицы (1) выбирая себе (2) спутников жизни (3) придают большое значение оттенкам оперения. И если у пернатого кавалера нет (4) присущей (5) его собратьям шапочки, то шансы получить благосклонность от невесты невелики.

а) 1,2,3,4

б) 1,2,4,5

в) 1,3

г) 3,4

3. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

а) И небо высилось ночное с невозмутимостью святой и над любовию земною и над земною суетой.

б) Перед глазами возникает то бескрайний степной пейзаж то расписной терем русского леса то жемчужное зеркало южного моря.

в) Поезд давно уже увёз и концессионеров и театр Колумба и прочую публику.

г) Налетела туча с крупным градом и разметала она всю листву.

д) В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

А старушка всё говорила и говорила о своём счастье (1) и (2) хотя слова её были привычными (3) у внука от них вдруг сладко защемило сердце (4) словно всё услышанное происходило с ним.

а) 2,3

б) 1, 2, 3, 4

в) 2,3,4

г) 1,4

5. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Обаяние, как дар особой привлекательности, было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражавший своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.

а) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

б) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

в) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

г) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В картине «Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории ( ) и несокрушимой духовной силе национального характера придал осязаемые черты.

а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

б) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

в) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

г) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

7. В каком предложении не ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

а) Ни гром ни молния ни ливень ничто уже не могло испугать Травку.

б) Оставит зверь в лесу следы наутро их уже не видно.

в) Мой товарищ смелый и бесстрашный.

г) Так вот ты какая Сергей говорил.

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Постоянно затенённые районы Луны —— так называемые холодные ловушки —— могут быть окружены обширными зонами с подповерхностным льдом (1) и (2) хотя солнечный свет иногда достигает этих районов (3) температура там остаётся достаточно низкой (4) и вода не испаряется.

а) 1, 2, 3

б) 2, 3

в) 1, 3, 4

г) 1, 2, 3, 4

9. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

а) Вкладывавшие колоссальные деньги в инфраструктуру Судана китайцы строили не только дороги и трубопроводы но и больницы школы и стадионы.

б) Успех смартфона зависит как от достоинств самого аппарата так и от количества и качества программных приложений для него.

в) Мохини-аттам в индийском штате Керала представляет собой классический стиль сольного женского танца и считается изящным танцем чаровницы.

г) За резвившимися в водах Северного моря по случаю Нового года «моржами» или как их называют в Бельгии «полярными медведями» с берега наблюдали несколько тысяч зрителей.

10. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

а) Там были меха и перья шёлк и жемчуг необыкновенная легкость покроя и умопомрачительная причёска.

б) Грин любил и море и выдуманные им морские побережья.

в) У молодого человека не было ни денег ни квартиры ни ключа от квартиры.

г) При виде концессионеров из толпы встречающих и любопытствующих вынырнул гражданин в чесучовом костюме и быстро зашагал к выходу.

д) Снег падал хлопьями и скоро он покрыл всю землю.

11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Встречи с искусством живописи дарят радость открытия (1) исключительно (2) внимательному и терпеливому зрителю. Посещение художественного музея (3) например (4) требует от нас способности и готовности воспринимать и переживать увиденное.

12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я окончательно убедился в том (1) что заблудился совершенно (2) и пошёл наугад туда (3) где бесконечно тянулись поля.

13. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Постепенно (1) вырос город (2) в названии (3) которого (4) сохранился (5) аромат окружавших его красных боров.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Молодой сокол (1) неожиданно высоко (2) взлетев над равниной (3) исчез с летнего неба (4) очертив пространство над горизонтом.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

На улице нас кольцом окружили собаки и ни малейшего желания (1) кажется (2) не имели признавать в нас знакомых. Их воинственное настроение было (3) видно (4) каждому прохожему.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пушкин (1) воспитанный на «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина (2) сказал по поводу русской истории (3) своё собственное слово (4) во многом превзошедшее карамзинское.

а) 1, 2, 4

б) 1, 2

в) 1, 3, 4

г) 3, 4

17. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Обаяние, как дар особой привлекательности, было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражавший своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.

а) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

б) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

в) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

г) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

18. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

40 – 50-е годы XIX столетия в России были отмечены активизацией деловой жизни: страна переживала период интенсивного развития капитализма.

а) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

б) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

в) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат того, о чём говорится в первой части.

г) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

19. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Некоторые не способны увидеть красоту окружающего мира: солнце такому человеку кажется большим фонарём, а чудное сияние звёзд в новогоднюю ночь – отблеском большого костра.

а) Первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

б) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

в) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

г) Последующие части сложного предложения поясняют, раскрывают содержание того, о чём говорится в первой части.

20. Найдите предложения, в которых тире ставится(-ятся) в соответствии

с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Имение Грешнево – место детства поэта Н.А. Некрасова – стояло у дороги, по которой проходил самый разный народ. (2)«Под наши густые, старинные вязы на отдых тянуло усталых людей», – так спустя много лет напишет в стихотворении «Крестьянские дети» Николай Алексеевич. (3)Недалеко от усадьбы протекала Волга – великая русская река. (4)Привольно течёт Волга в низких берегах; кругом – неоглядные просторы лугов, полей, вдалеке виднеются поля. (5)Но не только чудесные картины природы видел здесь будущий поэт. (6)Именно на Волге мальчик встретил измученных бурлаков – людей, тянущих при помощи бечевы речное судно против течения. (7)Недаром в одном из стихотворений Некрасов назвал Волгу «рекою рабства и тоски».

Раздел 9. Речь. Речевое общение. Текст. Функциональная стилистика. Культура речи

1.Прочитайте текст

Желание человека подняться в воздушное пространство и передвигаться в нём как идея существует очень давно. Основную роль в возникновении подобного желания и в первых попытках его осуществления сыграло существование на земле птиц и летающих насекомых. Возможность подняться в воздух, возможность двигаться в воздушном океане без точки опоры на земле, естественно, казалась человеку осуществимой лишь при условии, что он овладеет теми же приспособлениями для полёта, которыми располагает птица.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана <u>главная</u> информация, содержащаяся в тексте?

а) Основную роль в возникновении желания человека летать сыграли летающие насекомые.

б) Мечта летать казалась человеку осуществимой только при условии овладения теми приспособлениями для полёта, что есть у птицы.

в) Мечта человека передвигаться по воздуху существует очень давно, и люди делали всё возможное для её осуществления.

г) Человек давно мечтал двигаться в воздухе без точки опоры.

2. Прочитайте текст. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

(1)Специалисты по гидродинамике, привыкшие иметь дело с «идеальной жидкостью», при построении гидродинамических моделей Мирового океана зачастую испытывают большие трудности, потому что океан заполнен жидкостью отнюдь не идеальной. (2)Океан – это не только вода, это растворённые в ней соли, взвешенные минеральные частицы, газы, органические вещества, причем все компоненты находятся в сложнейшем взаимодействии. (3)Изучать эту многокомпонентную систему в целом трудно даже океанологам: она слишком сложна.

а) Трудно поверить в то, что нет вещества более необыкновенного, более удивительного и загадочного, чем обычная вода, однако достаточно начать изучать её, чтобы убедиться в том, что это целая многокомпонентная система.

б) Океан – это не только вода, но и различные компоненты, находящиеся в сложнейшем взаимодействии, и изучение этой многокомпонентной системы представляет собой трудность не только для специалистов по гидродинамике, привыкших иметь дело с «идеальной жидкостью», но и для океанологов.

в) Изучением вод Мирового океана занимаются преимущественно не специалисты по гидродинамике, привыкшие иметь дело с «идеальной жидкостью», а океанологи, для которых сложная структура океанической воды не представляет трудности.

г) Тем, кто считает, что нет ничего проще воды, специалисты по гидродинамике советуют подробно изучить многокомпонентную систему этой отнюдь не идеальной жидкости, включающей в себя растворённые соли, взвешенные минеральные частицы, газы, органические вещества и другие компоненты, находящиеся в сложнейшем взаимодействии.

д) Специалистам по гидродинамике, привыкшим иметь дело с «идеальной жидкостью», как и самим океанологам, исследовать океан трудно, ведь он состоит не только из воды, но и из различных компонентов, которые находятся в сложнейшем взаимодействии.

3. Прочитайте текст

(1)Дети никогда не запоминают мать молодой, красивой, потому что понимание красоты приходит позже, когда материнская красота успевает увянуть.

(2)Я запомнил свою мать седой и усталой, а говорят, она была красива. (3)Большие задумчивые глаза, в которых проступал свет сердца. (4)Ровные тёмные брови, длинные ресницы. (5)На высокий лоб спадали дымчатые волосы.

(6)До сих пор слышу её негромкий голос, неторопливые шаги, ощущаю бережное прикосновение рук, шершавое тепло платья на её плече. (7)Это не имеет отношения к возрасту, это вечно.

(8)Дети никогда не говорят матери о своей любви к ней. (9)Они даже не знают, как называется чувство, которое всё сильнее привязывает их к матери. (10)В их понимании это вообще не чувство, а что-то естественное и обязательное, как дыхание, утоление жажды.

(11)Но в любви ребёнка к матери есть свои золотые дни. (12)Я пережил их в раннем возрасте, когда впервые осознал, что самый необходимый человек на свете – мама. (13)Память не сохранила почти никаких подробностей тех далёких дней, но я знаю об этом своём чувстве, потому что оно до сих пор теплится во мне, не развеялось по свету. (14)И я берегу его, потому что без любви к матери в сердце – холодная пустота.

(15)Я никогда не называл свою мать матерью, мамой. (16)У меня для неё было другое слово – мамочка. (17)Даже став большим, я не мог изменить этому слову. (18)У меня отросли усы, появился бас. (19)Я стеснялся этого слова и на людях произносил его чуть слышно.

(20)Последний раз я произнёс его на мокрой от дождя платформе, у красной солдатской теплушки, в давке, под звуки тревожных гудков паровоза, под громкую команду «по вагонам!». (21)Я не знал, что навсегда прощаюсь с матерью. (22)Я шептал «мамочка» ей на ухо и, чтобы никто не видел моих мужских слёз, вытирал их о её волосы… (23)Но когда теплушка тронулась, не выдержал, забыл, что я мужчина, солдат, забыл, что вокруг люди, множество людей, и сквозь грохот колёс, сквозь бьющий в глаза ветер закричал:

– Мамочка!

(24)А потом были письма. (25)И было у писем из дома одно необычайное свойство, которое каждый открывал для себя и никому не признавался в своём открытии. (26)В самые трудные минуты, когда казалось, что всё кончено или кончится в следующее мгновение и нет уже ни одной зацепки за жизнь, мы находили в письмах из дома неприкосновенный запас жизни. (27)Когда от мамы приходило письмо, не было ни бумаги, ни конверта с номером полевой почты, ни строчек. (28)Был только мамин голос, который я слышал даже в грохоте орудий, и дым землянки касался щеки, как дым родного дома.

(29)Под Новый год мама подробно рассказывала в письме о ёлке. (30)Оказывается, в шкафу случайно нашлись ёлочные свечи, короткие, разноцветные, похожие на отточенные цветные карандаши. (31)Их зажгли, и с еловых веток по комнате разлился ни с чем не сравнимый аромат стеарина и хвои. (32)В комнате было темно, и только весёлые блуждающие огоньки замирали и разгорались, и тускло мерцали золочёные грецкие орехи.

(33)Потом оказалось, что всё это было легендой, которую умирающая мама сочинила для меня в ледяном доме, где все стёкла были выбиты взрывной волной, а печки были мертвы и люди умирали от голода, холода и осколков. (34)И она писала, из ледяного блокадного города посылая мне последние капли своего тепла, последние кровинки.

(35)А я поверил легенде. (36)Держался за неё – за свой неприкосновенный запас, за свою резервную жизнь. (37)Был слишком молод, чтобы читать между строк. (38)Я читал сами строки, не замечая, что буквы кривые, потому что их выводила рука, лишённая сил, для которой перо было тяжёлым, как топор. (39)Мать писала эти письма, пока билось сердце…

(По Ю.Я. Яковлеву*)

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

а) Рассказчик горько сожалеет о том, что недостаточно сильно любил свою мать.

б) Воспоминание о матери осталось у рассказчика даже на уровне ощущений от её присутствия, от её прикосновений.

в) Дети никогда не говорят матери о своей любви к ней, принимая её постоянную заботу как нечто естественное и обязательное.

г) Ни при каких обстоятельствах нельзя проявлять свою нежность по отношению к матери в присутствии других людей.

д) Когда рассказчик читал письмо от матери с подробным описанием новогодней ёлки, он не догадывался, что это сочинённая для него легенда.

4. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

а) В предложениях 3–5 представлено описание.

б) В предложениях 6–7 представлено повествование.

в) В предложениях 8–10 представлено рассуждение.

г) Предложения 11–12 подтверждают содержание предложения 10.

д) Предложение 18 поясняет содержание предложения 19

5.Какое из приведённых ниже предложений должно быть <u>первым</u> в этом тексте?

а) Новые исследования расширяют перспективы поисков залежей руды.

б) Необходимо оценивать зависимость размещения полезных ископаемых от строения земной коры и истории её формирования.

в) Процесс образования полезных ископаемых происходит повсеместно: на суше, в реках, озёрах, морях и океанах.

г) Уничтожение северных лесов, так же как и тропических, вызывает изменение климатических условий и водного режима.

(1)… (2)Наиболее активен этот процесс в горах и на плоскогорьях в жарком и влажном климате. (3)Высокие горы энергично разрушаются внешними силами Земли: ветром, водой, суточными и сезонными колебаниями температуры и движущимися ледниками. (4)В результате образуется огромная масса обломков, которая постепенно перемещается по планете в направлении наиболее низких её участков. (5)При общем движении наиболее прочные, тяжёлые и инертные частицы накаплива-

ются в низинах и излучинах рек. (6)… образуются россыпи золота, платины, олова, алмазов и вольфрама.

Прочитайте текст, выполните задания 6-8.

(1)Знаете ли вы, что существует множество разновидностей манеры вести спор? (2)Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута, дискуссии, полемики – вы, конечно, убедитесь, что ведут они себя по-разному.

(3)Одни, например, держатся уважительно по отношению друг к другу, не прибегают к нечестным приёмам и уловкам, не допускают резкого тона. (4)Они внимательно анализируют доводы, которые предлагает оппонент, и основательно аргументируют свою позицию. (5)Как правило, во время такого спора стороны испытывают глубокое удовлетворение, желание разобраться в обсуждаемых проблемах.

(6)Другие же, вступив в спор, начинают себя чувствовать, как на войне, поэтому они применяют непозволительные уловки. (7)Главное – наголову разбить противника, поставив его в невыгодное, с их точки зрения, положение. (8)Значит, и вам нужно находиться в боевой готовности.

(9)Наконец, есть и такие горе-спорщики, которые ведут себя самым непозволительным образом. (10)Они в грубой форме обрывают оппонента, унижают его оскорбительными выпадами, говорят пренебрежительным или презрительным тоном, насмешливо переглядываются со слушателями, одним словом, ведут себя как невоспитанные люди.

(11)Таким образом, поведение полемистов, безусловно, влияет на успех обсуждения, поэтому понимание особенностей манеры спорить, умение на лету уловить изменения в поведении своих оппонентов, конечно, позволяет лучше ориентироваться в споре, наиболее точно выбирать вариант собственного поведения и определять тактику в споре.

6. В каком предложении выражена основная мысль текста?

а) 2

б) 8

в) 4

г) 11

7. Какое утверждение противоречит позиции автора?

а) Чтобы лучше определить тактику поведения в споре, нужно учитывать поведение оппонента.

б) Поведение участников спора влияет на успех обсуждения проблемы.

в) Плодотворным бывает только такой спор, в котором оппоненты проявляют внимание и уважительное отношение друг к другу.

г) Главное в дискуссии – одержать верх над противником, используя любые способы

8. Определите стиль и тип речи текста.

а) научный стиль; описание

б) научный стиль; рассуждение

в) художественный стиль; описание

г) публицистический стиль; рассуждение

9. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях?

(1)Сегодня мы во многом подражаем деловитым американцам. (2)Даже вместо русских слов частенько подставляем соответствующие английские. (3)Так и с именем. (4)У них Боб, Джек, Джон и даже президент всего лишь Билли – и у нас похожее. (5)Говорят, например, Влад, и тогда не ясно, кто есть этот Влад: Владислав, Владимир или ещё кто?

(6)Не имя, конечно, создаёт личность. (7)Хотя и имя – не последнее дело, обычно оно вскрывает некоторую сущность человека. (8)Я убеждён в этом.

а) описание;

б) рассуждение;

в) повествование;

г) повествование и описание.

10. Определите стиль текста.

У черёмух выросли до своей величины будущие ягоды. Теперь они гладкие, жёсткие, всё равно как вырезаны из зелёной кости и отполированы. Листья ракиты повёрнуты то своей ярко-зелёной, то обратной, матовой, серебряной стороной, отчего всё дерево, вся его крона, всё, так сказать, пятно в общей картине кажется светлым. У кромки воды растут, наклонясь в сторону, травы. Кажется даже, что дальше травы привстают на цыпочки, тянутся изо всех сил, чтобы обязательно, хотя бы из-за плеч, поглядеть в воду. Тут и крапива, тут и высоченные зонтичные, названия которым здесь у нас никто не знает.

а) научный;

б) разговорный;

в) художественный;

г) публицистический.

11.Прочитайте текст.

Первые модели парашютов делали в виде огромных навесов, но, хотя эти парашюты и тормозили падение, они сильно раскачивали парашютиста в разные стороны. Воздух, который улавливался парашютом, надувал его то с одной, то с другой стороны. Отверстие в куполе устранило этот недостаток: часть воздуха вытекала вверх, и благодаря этому парашют не раскачивался.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

а) Отверстие в куполе парашюта препятствует тому, чтобы воздух улавливался парашютом.

б) Первые модели парашютов делали в виде огромных навесов, сильно раскачивавших парашютистов в разные стороны.

в) Хотя первые парашюты и тормозили падение, пользоваться ими было неудобно, потому что они сильно раскачивали парашютиста.

г) Чтобы парашютист не раскачивался во время падения, как при использовании первых моделей парашюта, в куполе парашюта стали делать отверстие, через которое часть воздуха вытекает вверх.

12. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

(1)Внешняя культура человека проявляется в том, что он поступает по всем правилам только тогда, когда он на виду, на глазах у людей, перед которыми он играет роль культурного человека. (2)Внутренняя культура состоит в том, что человек всегда поступает так, как того требуют моральные законы общества. (3)Таким образом, по-настоящему культурный человек – это человек, сознательно идущий на некоторые ограничения, связанные с соблюдением принятых в обществе норм.

а) Внешняя и внутренняя культуры должны быть присущи каждому человеку, ведь они составляют моральные законы общества.

б) Подлинно культурный человек – это человек, всегда сознательно принимающий ограничения, которые связаны с соблюдением принятых в обществе норм, а не делающий вид, что он их соблюдает.

в) Культурный человек поступает по всем правилам, нормам и законам и не идёт ни на какие ограничения.

г) Настоящая культура проявляется в человеке не тогда, когда его видят и оценивают, а когда он сознательно идёт на некоторые ограничения, соблюдая принятые в обществе нормы.

д) Соблюдение моральных законов и принятых в обществе норм поведения характеризует культурного человека и является его внешней культурой.

13. Прочитайте текст и выполните задание.

(1)Любовь – трудная душевная работа, её не каждый осилит. (2)Но каждый мечтает о ней, ищет её. (3)Чего мы ищем в любви? (4)Мы ищем в ней ухода от одиночества, душевной опоры. (5)Нам важно знать, что любящему человеку важно и дорого всё, что происходит с нами, всё, что касается нас. (6)И с другой стороны, этот человек нуждается в нас, в нашей заботе, помощи, в нашем понимании. (7)Друзья – даже самые близкие – могут только любить нас. (8)А мы ищем того, кто разделит нашу жизнь, с кем у нас будут общими не только радости, но и боли, и обиды…

(9)Но когда рождается любовь, как растить её, чтобы она выжила? (10)Чем удержать себя, чем держать того, кого любишь, чтобы оставаться одной-единственной среди всех женщин, как роза Маленького принца осталась одной-единственной в саду, где было пять тысяч таких же роз?

(11)Много лет назад, когда я была ещё подростком, немолодая женщина открыла мне тайну: завоевать любовь нетрудно, трудно её удержать. (12)Тогда я не могла понять житейскую мудрость этого секрета: мне виделось что-то постыдное в слове «удержать». (13)Я ведь чи-

тала Пушкина: «Кто в силах удержать любовь?» и Блока: «О да, любовь вольна, как птица».

(14)А на самом-то деле есть, существуют тайны и законы любви, и Сент-Экзюпери был одним из тех, кто знает эти тайны.

(15)Когда Маленький принц только начал своё путешествие, он посетил планету, на которой жил старый король. (16)Увидев, что его гость устал и потому зевает, правитель не обиделся, а приказал ему зевать. «(17)С каждого надо спрашивать то, что он может дать. (18)Власть должна быть разумной», – сказал король.

(19)В молодости мы не задумываемся о пределах нашей власти над любимым и любящим человеком и очень часто нарушаем мудрый закон старого короля: «власть должна быть разумной». (20)Молодые жёны, вчерашние девочки, ощутив на пальце кольцо – символ абсолютной власти, – вдруг начинают требовать от ошарашенных мужей ничуть не меньше, чем знаменитая старуха требовала у золотой рыбки.

(21)А в любви никто никому ничего не должен. (22)Главный и неоспоримый закон любви – её добровольность: я стою здесь, под твоими окнами, не потому, что ты мне приказала, а потому, что не могу иначе. (23)И с другой позиции: я варю тебе суп и глажу твои рубашки, потому что для меня радость служить тебе.

(24)Когда знаешь, что всё перетерпишь и выдержишь ради того, кого любишь, тогда и начинается любовь. (25)Когда знаешь, что твоя власть над ним терпелива, ты не станешь приказывать ему обернуться морской чайкой, ты будешь терпеливо приручать его, а он будет приручать тебя, пока вы не станете друг для друга единственными в целом свете.

(По Н. Долининой*)

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

а) Далеко не каждый нуждается в любви другого человека.

б) Любовь не каждому человеку под силу.

в) Власть над любящим человеком имеет свои пределы.

г) Антуан де Сент-Экзюпери был профессиональным лётчиком.

д) Любящий человек способен выполнить любое приказание любимого.

14. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

а) В предложениях 1–4 представлено повествование.

б) В предложениях 9–10 представлено описание.

в) Предложение 13 поясняет содержание предложения 12.

г) Предложения 17–18 объясняют содержание предложения 16.

д) В предложениях 21–23 содержится рассуждение.

15. Какое из приведённых ниже предложений должно быть <u>первым</u> в этом тексте?

а) Этические и эстетические принципы разных художников являются предметом изучения искусствоведов.

б) Леонардо да Винчи умер во Франции, лишённый покровительства высоких особ, в бедности и одиночестве.

в) Традиционно считается, что нет никакой достоверности в том, что не имеет связи с математикой.

г) Леонардо да Винчи был человеком Возрождения в самом полном смысле этого слова, человеком, стремящимся познать всё.

(1)… (2)Действительно, диапазон его интересов огромен и отнюдь не исчерпывается профессиональными занятиями живописью и механикой. (3)Так, он изучал строение человеческого тела и занимался анатомированием; оставил подробные рисунки мышц, костей и внутренних органов; впервые исследовал и описал клапан правого желудочка сердца. (4)Его ботанические зарисовки могут служить иллюстрациями к учебникам. (5)Кроме того, Леонардо был знаком с действием вогнутых зеркал и линз и, возможно, планировал построить обсерваторию, записав: «Сделай стёкла, чтобы смотреть на полную Луну». (6)… роль Леонардо в истории науки огромна, он явился непосредственным предшественником Галилея, Декарта и других учёных Нового времени.

Прочитайте текст, выполните задания 16-18.

(1)Сейчас, где бы я ни жил, у меня нет и в помине той жаркой радостной тяги в город, которая была в юности. (2)Наоборот, я всё чаще и чаще чувствую, что мне не хватает дедушкиного дома.

(3)Может быть, потому, что дедушкиного дома уже нет – старые умерли, а молодые переехали в город или поближе к нему. (4)А когда он был, всё не хватало времени бывать там чаще, я его всё оставлял про запас. (5)И вот теперь там никого нет, и мне кажется, что я ограблен, что какой-то мой главный корень обрублен.

(6)Даже если я там бывал редко, самой своей жизнью, своим очажным дымом, доброй тенью своих деревьев он помогал мне издали, делал меня смелей и уверенней в себе. (7)Я был почти неуязвим, потому что часть моей жизни, моё начало шумело и жило в горах. (8)Когда человек ощущает своё начало и своё продолжение, он щедрей и правильней располагает своей жизнью и его трудней ограбить, потому что он не все свои богатства держит при себе.

(9)Мне не хватает дедушкиного дома с его большим зеленым двором, со старой яблоней (обнимая её ствол, лезла к вершине могучая виноградная лоза), с зелёным шатром грецкого ореха.

(10)Сколько недозрелых яблок посбивали мы с нашей старой яблони, сколько недозрелых орехов, покрытых толстой зелёной кожурой с ещё нежной скорлупой, с ещё не загустевшим ядрышком внутри!

(11)Мне не хватает просторной кухни в дедушкином доме с ее земляным полом, с большим жарким очагом, с длинной тяжелой скамьей, стоящей у очага. (12)На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконеч-

ные охотничьи рассказы или рассказы о разрытых кладах в старых крепостях.

(13)Мне не хватает вечерней переклички женщин с холма на холм, или с котловины в гору, или с горы в ложбину.

(14)Как одинок, как чист женский голос в холодеющем вечернем воздухе!

(15)Я всё чаще и чаще чувствую, что мне не хватает дедушкиного дома.

(По Ф. Искандер

16. В какой фразе раскрывается основная мысль текста?

а) 5

б) 1

в) 8

г) 7

17. Какое утверждение противоречит содержанию текста?

а) Дедушкиного дома, о котором вспоминает автор, уже не существует.

б) Будучи взрослым и живя в городе, автор часто приезжал в дом, где он провёл детство.

в) Только став взрослым, автор понял, как дорого ему всё, что окружало его в детстве.

г) В детстве автор жил в горном селении на юге.

18. Определите стиль и тип речи текста.

а) разговорный стиль, повествование с элементами рассуждения

б) художественный стиль, повествование

в) научный стиль, рассуждение

г) художественный стиль, рассуждение с элементами описания

19. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях?

а) повествование и рассуждение;

б) описание и рассуждение;

в) описание

г) рассуждение

(1)Наукой заниматься не только необходимо. (2)Наукой заниматься приятно. (3)Во-первых, потому, что преодолённая трудность приносит маленькое, но достаточно сильное, яркое счастье, вызывает желание повторить собственный подвиг и вновь испытать сладость победы. (4)Во-вторых, потому, что исследовательская деятельность придаёт смысл повседневности. (5)В-третьих, потому, что настоящий учёный получает удовольствие от самой черновой, собственноручно выполняемой работы.

20. Определите стиль текста.

а) официально-деловой;

б) разговорный;

в) художественный;

г) публицистический.

Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. В ответе за всё плохое и за всё хорошее. И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы. Нет, не только в исключительных обстоятельствах, не только в час смертельной опасности, под пулей испытывается человеческое мужество. Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах.

2. Контрольные работы

1 семестр

Раздел 3. Лексикология и фразеология. Лексические нормы. Основные виды словарей

Часть 1

1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова НИЖНИЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в предложении.

Путешественники видят мерцающую впереди воду, а на самом деле эта вода – искажённое отражение неба в нижнем слое горячего воздуха. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. **НИЖНИЙ**, -яя, -ее

а) Расположенный внизу. Нижняя ступенька.

б) Расположенный близко к устью, к низменным местам. Нижнее течение реки.

в) Об одежде: носимый под платьем или непосредственно на теле. Нижнее бельё.

г) Образующий низший предел диапазона голоса или инструмента (спец.). Н. регистр.

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в предложении.

Он, например, любил повторять: те, кто надеется найти источник высших психических процессов внутри индивидуума, совершают ту же ошибку, что и обезьяна, пытающаяся обнаружить своё отражение позади зеркала. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. **ИСТОЧНИК,** -а; м

а) Водная струя, выходящая на поверхность из-под земли. Целебный и. Горячий и. И. минеральной воды.

б) То, что даёт начало чему-л., откуда исходит что-н. И. света. И. всех зол. Сведения из верного источника.

в) Тот, кто даёт какие-л. сведения, осведомляет о чём-л. Он надёжный и. Сведения из верного источника.

г) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование. Источники для истории края. Использовать все доступные источники

3. В каком предложении есть контекстные антонимы?

а) Если вера не нужна (когда гарантировано 100% успеха) или невозможна (100% неудачи), работа становится бездушной, постылой и оттого малоэффективной.

б) И, разумеется, без веры невозможно никакое убеждение.

в) Не все знания требуют убеждения, смешно заявлять: «Это стол, таково моё убеждение».

г) Ум и сердце – «лёд и пламень», их не соединить, если нет передаточного механизма.

4. В каком из перечисленных предложений автор употребил синонимы?

а) Это бесконечно далеко от эгоизма, от погружения в себя.

б) Это постижение в себе того нового, высокого, что раньше было как бы «зашторено»…

в) Не на одну, а на миллион жизней, потому что художник выразил, высказал то, что волновало миллионы его современников.

г) Наши сердце и ум наполняются духовным опытом веков и поколений…

5. В каком предложении используется в усечённом виде известный фразеологизм-поговорка?

а) И совсем уж зря обвиняют небесные «стрелы» в лесных пожарах, хотя в тайге молниеотводов нет.

б) Дескать, что поделаешь: провода глупые, замкнулись – что с них возьмёшь?

в) В трубах, радиаторах образуется лёд, его объём чуть-чуть больше, чем у воды, но этого «чуть-чуть» вполне достаточно, чтобы разрушить радиатор.

г) И каждый год – одни и те же грабли.

6. В каком предложении автор использует синонимы и антонимы?

а) Гибнут люди, населённые пункты.

б) Град, ливни обрушиваются на землю, наводнения поглощают не только посевы, но и то, что было создано людьми.

в) А где-то в другом месте катастрофические засухи ведут к голоду целые народы.

г) Добрая, ласковая Земля неожиданно становится жестокой и безжалостной в отношении людей, её населяющих.

7. Укажите значение слова ЭВОЛЮЦИЯ в предложении: Для нас гораздо важнее то обстоятельство, что двумерное фотонное строение ворсинок мышиного меха, формировавшееся в процессе эволюции на протяжении миллионов лет, начинает находить своё применение в волоконно-оптических кабелях нового поколения.

а) учение о постепенном развитии жизни

б) внезапный скачок, резкий переход от одного качественного состояния к другому

в) постепенный переход от одного качественного состояния к другому

г) изменение нормального положения элементов

8. Укажите, в каком значении употребляется слово ИСКУСНЫЙ в предложении: Даже самый искусный мозг не способен одновременно классифицировать накопленный материал и накопленные неприятности.

а) обладающий высоким мастерством

б) выполненный с большим умением и тонкостью

в) хорошо развитый, способный выполнять сложные задачи

г) сделанный наподобие настоящего, природного

9. Какое слово в тексте имеет значение «способность творчески мыслить»? 2)Такая связь называется ассоциацией. (3)Например, красная материя напоминает нам кровь, а удары барабана – гром при грозе, и почти каждое слово вызывает в нашем сознании какие-то представления, образы, картины. (4)Чем выразительнее слово, тем яснее и ярче образ. (5)Используя ассоциации, оратор может ярко, образно и, главное, концентрированно, информативно выразить мысль, вызвать у слушателей нужные представления. (6)… слова – хорошие сигналы, стимулирующие наше воображение.

а) представление (предложения 3, 5)

б) ассоциация (предложение 2)

в) образ (предложение 3)

г) воображение (предложение 6)

10. В каком из предложений текста использован фразеологизм?

а) Какой бухгалтер возьмётся теперь подсчитывать выгоду операции?!

б) Что же, не нашлось человека, который мог бы предвидеть беду?

в) Ничего не случится с вашим зверьём».

г) Святыми глазами теперь глядят ответственные чиновники на тех, кто бил тревогу.

11.Из предложений выпишите фразеологизм. Когда при Берге произносили слово «Родина», он усмехался. Он не понимал, что это значит. Родина, земля отцов, страна, где он родился, – не так важно, где человек появился на свет. Земля отцов! Берг не чувствовал никакой привязанности ни к своему детству, ни к маленькому городку, где он родился.

12. Из предложения выпишите синонимы (синонимическую пару). Ещё подумаешь о том, чтобы было счастие всем, чтобы все были довольны и чтобы завтра была хорошая погода для гулянья, повернёшься на другой бок, мысли и мечты перепутаются, и уснёшь тихо, спокойно.

13. Из предложений выпишите антонимы (антонимическую пару). – Не бойся!–с презрением проговорил он.–Бить тебя… Руки пачкать. И неожиданно я увидел, что окружавшие меня люди поразительно красивы – тёмные, измученные походом, голодные, но лица какие-то гранёные, чётко лепные. Среди красивых людей – я уродлив.

14. Из предложений выпишите антонимы (антонимическую пару). Судьба великих сынов России всегда была открыта и ясна, потому что она кровно связана с судьбой народа, и биография каждого героя всегда

совпадает с биографией его страны. Самой жизнью уготовано им жить одной судьбой, разделять со страной её радость и скорбь. Вместе победить и, если потребуется, не торгуясь, отдать за её победу свою жизнь.

15. Из предложений выпишите слово со значением «требовательные, строгие». Второго рода любовь – любовь самоотверженная, она заключается в любви к процессу жертвования собой для любимого предмета, при этом не обращается внимание на то, хуже или лучше от этих жертв любимому предмету. Люди, любящие так, никогда не верят взаимности. Им всё равно, хорошо ли вы ели, хорошо ли спали, весело ли вам, здоровы ли вы, и они ничего не сделают, чтоб доставить вам эти удобства, ежели они в их власти. Но стать под пулю, броситься в воду, в огонь, зачахнуть от любви – на это они всегда готовы, ежели только встретится случай. Кроме того, люди, склонные к любви самоотверженной, бывают всегда горды своею любовью, взыскательны, ревнивы, недоверчивы и, странно сказать, желают своим предметам опасностей, чтоб избавлять от них, несчастий, чтоб утешать, и даже пороков, чтоб исправлять от них.

Часть 2

1. Найдите и исправьте ошибки в следующих предложениях. Определите тип ошибок

1. Давайте сличим наши часы.
2. Вы сфотографировались на фотографии?
3. А теперь сказанное поясню словами.
4. Идем мы по минному полю — то он впереди, то я сзади.
5. На поле боя раздавались крики и стоны мертвецов.

2. Найдите и исправьте ошибки в следующих предложениях. Определите тип ошибок.

1. Теперь понятно, где собака порылась.
2. Наконец-то мы почистили свою авгиеву конюшню.
3. Он молчал как рыба об лед.
4. Меня буквально облили грязью и выбросили на ветер.
5. Все это было так давно, что уже быльем проросло.

3. Сочинения

Обучающимся в течение учебного года необходимо написать три сочинения в выше указанных разделах программы. Тексты, на основе которых пишутся сочинения, выбирает преподаватель.

1 семестр

Раздел 1. Язык и речь. Культура речи

Сочинение 1

1. Внимательно прочитайте текст

Во внешней человеческой красоте воплощены наши представления об идеале прекрасного. Внешняя красота – это не только антропологическое совершенство всех элементов тела, не только здоровье. Это внутренняя одухотворённость: богатый мир мыслей и чувств, нравственного достоинства, уважение к людям и к себе. Чем выше нравственное развитие и общий уровень духовной культуры человека, тем ярче отражается внутренний духовный мир во внешних чертах. Это «свечение души», по выражению Гегеля, всё больше проявляется, понимается и чувствуется современным человеком. Внутренняя красота отражается на внешнем облике. Единство внутренней и внешней красоты – это эстетическое выражение нравственного достоинства человека. Нет ничего зазорного в том, что человек стремится быть красивым. Но, мне кажется, надо иметь моральное право на это желание. Нравственность этого стремления определяется тем, в какой мере эта красота выражает творческую, деятельную сущность человека. Ярче всего красота человека проявляется тогда, когда он занят любимой деятельностью, которая по своему характеру подчёркивает в нём что-то хорошее, свойственное его личности. При этом его внешний облик озарён внутренним вдохновением. Не случайно красоту дискобола Мирон воплотил в момент, когда напряжение внутренних духовных сил сочетается с напряжением сил физических, в этом сочетании – апофеоз красоты.

Внешняя красота имеет свои внутренние, нравственные истоки: любимое творчество делает человека красивым, преобразует черты лица – делает их тонкими, выразительными. Красоту создаёт и тревога, забота – то, что обычно называют «муками творчества». Как горе откладывает на лице неизгладимые морщины, так и творческие заботы являются самым тонким, самым искусным скульптором, делающим лицо красивым. И наоборот, внутренняя пустота придаёт внешним чертам лица выражение тупого равнодушия.

Если внутреннее духовное богатство создаёт человеческую красоту, то бездеятельность (и тем более безнравственная деятельность) эту красоту губит. Безнравственная деятельность уродует. Привычка лгать, лицемерить, пустословить создаёт блуждающий взгляд: человек избегает смотреть в глаза другим людям; в его глазах трудно увидеть мысль, он прячет её. Зависть, эгоизм, подозрительность, боязнь того, что «не оценят», – все эти чувства постепенно огрубляют черты лица, придают ему угрюмость, нелюдимость. Быть самим собой, дорожить своим достоинством – это живая кровь подлинной человеческой красоты.

Идеал человеческой красоты – это ещё и идеал нравственности. В конечном счёте единство физического, нравственного, эстетического совершенства – это и есть та гармония, о которой так много говорится.

(По В.А. Сухомлинскому)

*** Василий Александрович Сухомлинский** (1918–1970) – выдающийся советский педагог-новатор.

2. Напишите сочинение по прочитанному тексту

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2 семестр

Раздел 7. Синтаксис. Синтаксические нормы

Сочинение 2

1.Внимательно прочитайте текст

Дети никогда не запоминают мать молодой, красивой, потому что понимание красоты приходит позже, когда материнская красота успевает увянуть.

Я запомнил свою мать седой и усталой, а говорят, она была красива. Большие задумчивые глаза, в которых проступал свет сердца. Ровные тёмные брови, длинные ресницы. На высокий лоб спадали дымчатые волосы.

До сих пор слышу её негромкий голос, неторопливые шаги, ощущаю бережное прикосновение рук, шершавое тепло платья на её плече. Это не имеет отношения к возрасту, это вечно.

Дети никогда не говорят матери о своей любви к ней. Они даже не знают, как называется чувство, которое всё сильнее привязывает их к матери. В их понимании это вообще не чувство, а что-то естественное и обязательное, как дыхание, утоление жажды.

Но в любви ребёнка к матери есть свои золотые дни. Я пережил их в раннем возрасте, когда впервые осознал, что самый необходимый человек на свете – мама. Память не сохранила почти никаких подробностей тех далёких дней, но я знаю об этом своём чувстве, потому что оно до сих пор теплится во мне, не развеялось по свету. И я берегу его, потому что без любви к матери в сердце – холодная пустота.

Я никогда не называл свою мать матерью, мамой. У меня для неё было другое слово – мамочка. Даже став большим, я не мог изменить этому слову. У меня отросли усы, появился бас. Я стеснялся этого слова и на людях произносил его чуть слышно.

Последний раз я произнёс его на мокрой от дождя платформе, у красной солдатской теплушки, в давке, под звуки тревожных гудков паровоза, под громкую команду «по вагонам!». Я не знал, что навсегда прощаюсь с матерью. Я шептал «мамочка» ей на ухо и, чтобы никто не видел моих мужских слёз, вытирал их о её волосы… Но когда теплушка тронулась, не выдержал, забыл, что я мужчина, солдат, забыл, что вокруг люди, множество людей, и сквозь грохот колёс, сквозь бьющий в глаза ветер закричал: – Мамочка!

А потом были письма. И было у писем из дома одно необычайное свойство, которое каждый открывал для себя и никому не признавался в своём открытии. В самые трудные минуты, когда казалось, что всё кончено или кончится в следующее мгновение и нет уже ни одной зацепки за жизнь, мы находили в письмах из дома неприкосновенный запас жизни. Когда от мамы приходило письмо, не было ни бумаги, ни конверта с номером полевой почты, ни строчек. Был только мамин голос, который я слышал даже в грохоте орудий, и дым землянки касался щеки, как дым родного дома.

Под Новый год мама подробно рассказывала в письме о ёлке. Оказывается, в шкафу случайно нашлись ёлочные свечи, короткие, разноцветные, похожие на отточенные цветные карандаши. Их зажгли, и с еловых веток по комнате разлился ни с чем не сравнимый аромат стеарина и хвои. В комнате было темно, и только весёлые блуждающие огоньки замирали и разгорались, и тускло мерцали золочёные грецкие орехи.

Потом оказалось, что всё это было легендой, которую умирающая мама сочинила для меня в ледяном доме, где все стёкла были выбиты взрывной волной, а печки были мертвы и люди умирали от голода, холода и осколков. И она писала, из ледяного блокадного города посылая мне последние капли своего тепла, последние кровинки.

А я поверил легенде. Держался за неё – за свой неприкосновенный запас, за свою резервную жизнь. Был слишком молод, чтобы читать между строк. Я читал сами строки, не замечая, что буквы кривые, потому что их выводила рука, лишённая сил, для которой перо было тяжёлым, как топор. Мать писала эти письма, пока билось сердце…

(По Ю.Я. Яковлеву*)

* **Юрий Яковлевич Яковлев** (1922–1995) – русский советский писатель
и сценарист, автор книг для подростков и юношества.

2. Напишите сочинение по прочитанному тексту

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, кото-

рые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Раздел 9. Речь. Речевое общение. Текст. Функциональная стилистика. Культура речи

Сочинение 3

Внимательно прочитайте текст

Любовь – трудная душевная работа, её не каждый осилит. Но каждый мечтает о ней, ищет её. Чего мы ищем в любви? Мы ищем в ней ухода от одиночества, душевной опоры. Нам важно знать, что любящему человеку важно и дорого всё, что происходит с нами, всё, что касается нас. И с другой стороны, этот человек нуждается в нас, в нашей заботе, помощи, в нашем понимании. Друзья – даже самые близкие – могут только любить нас. А мы ищем того, кто разделит нашу жизнь, с кем у нас будут общими не только радости, но и боли, и обиды…

Но когда рождается любовь, как растить её, чтобы она выжила? Чем удержать себя, чем держать того, кого любишь, чтобы оставаться одной-единственной среди всех женщин, как роза Маленького принца осталась одной-единственной в саду, где было пять тысяч таких же роз?

Много лет назад, когда я была ещё подростком, немолодая женщина открыла мне тайну: завоевать любовь нетрудно, трудно её удержать. Тогда я не могла понять житейскую мудрость этого секрета: мне виделось что-то постыдное в слове «удержать». Я ведь читала Пушкина: «Кто в силах удержать любовь?» и Блока: «О да, любовь вольна, как птица».

А на самом-то деле есть, существуют тайны и законы любви, и Сент-Экзюпери был одним из тех, кто знает эти тайны.

Когда Маленький принц только начал своё путешествие, он посетил планету, на которой жил старый король. Увидев, что его гость устал и потому зевает, правитель не обиделся, а приказал ему зевать. «С каждого надо спрашивать то, что он может дать. Власть должна быть разумной», – сказал король.

В молодости мы не задумываемся о пределах нашей власти над любимым и любящим человеком и очень часто нарушаем мудрый закон

старого короля: «власть должна быть разумной». Молодые жёны, вчерашние девочки, ощутив на пальце кольцо – символ абсолютной власти, – вдруг начинают требовать от ошарашенных мужей ничуть не меньше, чем знаменитая старуха требовала у золотой рыбки.

А в любви никто никому ничего не должен. Главный и неоспоримый закон любви – её добровольность: я стою здесь, под твоими окнами, не потому, что ты мне приказала, а потому, что не могу иначе. И с другой позиции: я варю тебе суп и глажу твои рубашки, потому что для меня радость служить тебе.

Когда знаешь, что всё перетерпишь и выдержишь ради того, кого любишь, тогда и начинается любовь. Когда знаешь, что твоя власть над ним терпелива, ты не станешь приказывать ему обернуться морской чайкой, ты будешь терпеливо приручать его, а он будет приручать тебя, пока вы не станете друг для друга единственными в целом свете.

(По Н. Долининой*)

* **Наталья Григорьевна Долинина** (1928–1979) – филолог, педагог, писатель.

2. Напишите сочинение по прочитанному тексту

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Спишите аккуратно, разборчивым почерком.

4. Учебные задания

Учебные задания для практических занятий, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения, представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Примеры учебных заданий:

1 семестр

Раздел 1. Язык и речь. Культура речи

Задания 1- 7 выполняются на выбор.

Задание 1 Прочитайте высказывание.

Каждый искусственный язык — это эксперимент, и он позволяет нам узнать немного больше о том, что такое язык вообще, как он работает.

(Д. Казаков)

Подготовьте устное монологическое высказывание, присоединившись или не присоединившись к мнению лингвиста. Обоснуйте свой ответ.

Задание 2 Прочитайте высказывание.

Как всякое живое на земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.

(Л.И. Скворцов)

Подготовьте устное монологическое высказывание, присоединившись или не присоединившись к мнению лингвиста. Обоснуйте свой ответ.

Задание 3 Прочитайте высказывание.

Слово есть поступок.

(Л.Н. Толстой)

Подготовьте устное монологическое высказывание, присоединившись или не присоединившись к мнению писателя. Обоснуйте свой ответ.

Задание 4 Прочитайте высказывание.

В Интернете, хотя мы вроде бы используем письменный язык, речь идёт о живом общении, соответствующем нашей устной речи. Когда мы беседуем, мы почти не используем сложные предложения, причастные и деепричастные обороты, а если используем — то крайне редко. Современный язык Интернета по своей структуре — это скорее устный язык.

(М.А. Кронгауз)

Подготовьте устное монологическое высказывание, присоединившись или не присоединившись к мнению лингвиста. Обоснуйте свой ответ.

Задание 5 Прочитайте высказывание.

Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, — значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус.

(В.Г. Белинский)

Подготовьте устное монологическое высказывание, присоединившись или не присоединившись к мнению критика. Обоснуйте свой ответ.

Задание 6 Прочитайте высказывание.

Кажется, русский язык сейчас в очень хорошем положении. Спрашиваю (у иностранцев): для чего вы учите русский? У всех разная мотивация: одни хотят читать Достоевского в оригинале, другие — заниматься бизнесом. Значит, люди верят, что все сложности пройдут, а культурные и экономические связи останутся.

(Е. Водолазкин)

Подготовьте устное монологическое высказывание, присоединившись или не присоединившись к мнению писателя. Обоснуйте свой ответ.

Задание 7 Прочитайте высказывание.

…опасность гибели русского языка от потока заимствований сильно преувеличена. У него есть очень мощные защитные ресурсы. И состоят они не в отторжении заимствований, а в их скорейшем освоении. Если посмотреть на последние примеры, можно сказать даже об особом «одомашнивании» отдельных приглянувшихся иностранных слов.

(М.А. Кронгауз)

Подготовьте устное монологическое высказывание, присоединившись или не присоединившись к мнению лингвиста. Обоснуйте свой ответ.

Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Задание 1 Произнесите аббревиатуры. Проверьте себя по орфоэпическому словарю. «Расшифруйте» предложенные аббревиатуры.

МГУ, США, ЭВМ, НХЛ, СССР, СМИ, ЖЗЛ.

Задание 2 Прочитайте фрагмент из параграфа учебника ОБЖ. Обратите внимание на выделенные слова. Как они произносятся?

Противогазы для *обеспечения* защиты населения, как правило, хранятся на *складах*, расположенных за пределами городов на расстоянии 50-80 км. В таких условиях реальная доставка и выдача их могут занять 6—8 часов. Поэтому в целях *обеспечения* защиты населения, проживающего вблизи наиболее крупных химически опасных объектов, планируется выдавать ему в личное пользование противогазы, находящиеся на *складах*.

Задание 3 Какие фонетические явления использует поэт, соединяя в рифмы подчёркнутые слова? Сделайте фонетическую транскрипцию этих слов.

Мы все немного родом с той войны —
От Президента и до старшины.
Тогда о ней мечтали пацаны,
Тогда мы не хотели тишины,
А нынче все дороги сожжены.
Мы все немного родом с той войны.
Я знаю, никакой моей вины…

(И. Банников)

Раздел 3. Лексикология и фразеология. Лексические нормы. Основные виды словарей

Задание 1 Проанализируйте словарные статьи к словам блекнуть, добро, накрепко, одинокий. Что лежит в основе многозначного слова? Выпишите значения этих слов. Составьте предложения, употребляя слова в разных значениях.

Задание 2 Пользуясь словарем синонимов, а также толковым словарем, подберите синонимы к приведенным словам. Какой семантический признак является общим для них, в чем заключаются смысловые различия?

Добродушие, волнение, воспитанник, клевета, ясный, даровитый, грустный, жечь, ругать, идти, удачно, красиво.

Составьте предложения с одним из подобранных к каждому слову синонимом и запишите их.

Задание 3 Составьте рассуждение на одну из предложенных тем, используя контрастные сопоставления. Воспользуйтесь словарем антонимов.

1.Война и мир. 2. Добро и зло. 3. Правда и ложь. 4. Любовь и ненависть. 5. Дорога чести - дорога бесчестия.

Задание 4 Прочитайте предложения. Найдите в них лишние слова. Прочитайте, как будет звучать предложение без этих слов. Сравните оба варианта. Запишите правильный вариант предложений.

1.Мы вновь возобновили с ним переписку. 2. Я не успел закончить до конца эту работу. 3.Моя автобиография уместилась на страничке тетради. 4. В дороге Гринева и Савельича застал снежный буран. 5. Всадники уже приближались ближе к деревне. 6. Она сидела, облокотившись локтями о стол. 7. Например, приведем такой пример. 8. Это очень прекрасный материал для нашей стенгазеты. 9. У ворот стоял пожилой старик и смотрел вдоль улицы.

Задание 5 Внимательно прочитайте текст. О чем он? Подберите к нему заголовок. Найдите предложение, в котором названа тема. Какова основная мысль текста?

Какие словари вам известны? Назовите их.

Выпишите первые предложения абзацев. Какова их роль в построении текста?

Перескажите текст. Выскажите свое мнение: согласны или не согласны вы с точкой зрения автора?

Словари заслуженно называют спутниками цивилизации. Их место среди прочих книг на правом фланге. Словари – сокровищница национального языка. «Каждое слово, - писал видный языковед 19 века И.И. Срезневский, - есть представитель понятия, бывшего в народе: что было выражено словом, то было в жизни; чего не было в жизни, для того и не было слова». Много понятий ушло из жизни, и только по словам мы можем узнать, что когда-то существовали стрельцы и стряпчие, городовик и городовой, ратник и рекруты и т.д.

Словари - настоящие друзья. Чем раньше заведете с ними дружбу, научитесь ими пользоваться, тем шире будет ваш кругозор, основательнее ваши знания.

Словари не только друзья, но и помощники. Пусть вам не покажется это странным. Какую же помощь оказывают словари? Они помогают не только правильно писать слова, определять их значение, объяснять происхождение слов, но и расширяют кругозор, дают новые сведения из разных областей науки, техники, искусства и литературы, развивают вашу культуру речи, приобщают к культуре народа.

Со словарями постоянно работают ученые, писатели, журналисты, преподаватели, студенты. Словари доставляют огромную радость тем, кто постоянно ими пользуется, читает их. Французский писатель А. Франс выразил свою любовь к словарям следующими словами: « Ведь словари – это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь – это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно только извлечь их все из нее…

Я люблю их [словари] не только за большую пользу. Приносимую ими, но и за все то, что есть в них прекрасного и величественного… Здесь мысли, радости, труды и горести наших предков и наши собственные, памятники общественной и личной жизни всех тех, кто дышал…воздухом, которым мы дышим теперь, в свою очередь; подумайте, что каждому слову словаря соответствует мысль или чувство, которые были мыслями или чувствами множества людей; подумайте, что все эти собранные вместе слова – дело плоти, крови и души родины и человечества!»

(В. Сергеев)

Раздел 4. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Задание 1 От названий городов образуйте названия жителей в И.п. мн.ч.: Курск, Великий Новгород, Омск, Санкт-Петербург, Вологда.

Задание 2 Укажите в ряду слов «лишнее» слово с позиции морфемики. Объясните свой выбор.

Сумрак, суглинок, сугроб, сурепка.

Задание 3 Восстановите словообразовательную цепочку, включив в неё недостающие элементы.

Безопасность, опасаться.

Задание 4 Сгруппируйте данные ниже слова по способу образования. Запишите словообразовательные пары.

Жизнелюбие, жизнеописание, живописание, хитросплетение, острословие, сердцебиение, противоядие, рукоделие, послесловие, рукопожатие.

Задание 5 Укажите в ряду слов «лишнее» слово с позиции морфемики. Объясните свой выбор.

Наступательный, наблюдательный, увлекательный, доказательный.

Раздел 5. Морфология. Морфологические нормы

Задание 1 Выпишите подчёркнутые слова и определите, к каким частям речи они относятся.

1. Шестнадцать лет спустя он всё-таки вспомнил мне этот проступок.
2. Пусть скажет нам всю правду!
3. Прошло всего несколько минут после происшествия, которые показались мне часами.
4. Я вновь получил за домашнее задание двойку.
5. За поворотом вдруг показалась его неуклюжая шляпа.
6. Из жалости один монах больного призрел.
7. Не радуйся чужой беде — она назавтра быть твоею может.
8. Он шёл по дороге, не смотря под ноги.

Задание 2 Все ли существительные изменяются по числам? Составьте предложения со следующими существительными, употребив их во множественном числе. Определите род данных существительных.

Жюри, самбо, табло, меню, купе, радио, шоссе, лосось, какаду, фрау.

Задание 3 Определите род существительных и распределите их в следующие колонки таблицы 7.

Таблица 7 – Род имен существительных

Ж. р.	М. р.	Ср. р.	Общ. р.

Рояль, какао, госпиталь, лебедь, мозоль, шампунь, дитя, тезка, картофель, задира, непоседа, забияка, кенгуру, Баку, СМИ, жалюзи, Сочи, пенальти, алиби, тюль, повидло, вуаль, вестибюль.

Задание 4 Образуйте множественное число у следующих существительных:

Фамилия, объединение, обещание, кольцо, сверло, колесико, платье, чудо, дворянин, сосед, болгарин, цыган, фарфор, крем, рожь, молоко, молодость, доктор, директор, корректор, инструктор, профессор, тополь, отпуск, паспорт, шофер, торт, инженер, офицер.

Задание 5 Определите лексическое значение слов в следующих парах. Составьте предложения с каждым из них.

Цветы – цвета, тона – тоны, зубы – зубья, листы, листья, сыны – сыновья, деревья – дерева.

Задание 6 Просклоняйте в ед. и мн. ч. следующие существительные:

Блюдце, полотенце, время, площадь, отечество, путь, басня, туфля, кухня, роща, молния, подпись, ватрушка, апельсин, грамм, чулок, носок, противень, ущелье.

Задание 7 Для следующих существительных образуйте, где это допустимо, соответствующие существительные женского рода.

Учитель, кассир, парикмахер, врач, доктор, директор, бухгалтер, профессор, доцент, инженер.

Задание 8 Подберите к предложенным словам синонимы другого грамматического рода.

«Огонь» среднего рода; «клякса» среднего рода; «глаз» среднего рода; «век» среднего рода.

Задание 9 Образуйте простую форму превосходной степени от следующих прилагательных (где это возможно).

Горький, дешёвый, жёсткий, жестокий, карий, лёгкий, липкий, мелкий, мягкий, низкий, плохой, поздний, спелый, яркий.

В случае затруднения обращайтесь к словарю грамматических трудностей русского языка.

Выделите суффиксы, с помощью которых образуется простая форма превосходной степени прилагательных.

Задание 10 Найдите словосочетание с ошибкой в употреблении местоимений, выпишите данное словосочетание в исправленном виде.

Не прислушиваться ни к чьему мнению, разочароваться ими, стольким экспозициям

2 семестр

Раздел 6 Орфография. Основные правила орфографии

Задание 1 Запишите только те слова, в которых необходимо вставить непроизносимые согласные.

Аген_ство, блес_нуть на солнце, дилетан_ский, здра_ствовать, интриган_ский, инци_дент, компроме_тировать, конста_тировать, кос_ный бульон, по_скользнуться, тревожное предчу_ствие, ровес_ник, сверс_ник, сума_шедший, ужас_ный, взять под уз_цы, уча_ствовать, учас_ливый сосед, чес_твовать, ше_ствовать по улице, я_ственный звук.

Задание 2 Задание 5 Спишите, вставляя пропущенные безударные гласные. Укажите проверочное слово. Расставьте ударения. Сравните количество ударных и безударных гласных звуков.

Вопл…щение, загр…знение, зач…рованный, напр…женный, огр…ненный, од…нарный, оп…лчение, осн…щение, погл…щенный, пон…зовье, прим…ренческий, просв…щение, разр…диться, спл…нировать, ст…клоблок, тл…творный, тр…гический, усв…ение, х…датайствовать, цв…тистый.

Задание 3 Вставьте пропущенные гласные буквы Ы или И.

Без..нициативный, без..дейный, пред..сполкома, без..мянный, вз..грать, воз..меть, из..скание, об..грать, сверх..зобретательный, супер..дея, от..скать, под..скать, пред..стория, пред..юльский, над..ндивидуальный, глав..здат, контр..ск, меж..мпериалистический,

сверх..ндустриализация, пан..сламизм, суб..нспектор, без..скусственный, транс..орданский.

Задание 4 Найдите звонкие и глухие согласные. Какие из них являются парными, а какие непарными?

Да, следует отметить первую странность этого страшного майского вечера. Не только у будочки, но и во всей аллее, параллельной Малой Бронной улице, не оказалось ни одного человека (М. Булгаков).

Задание 5 Дайте транскрипцию слов. Объясните правописание выделенных согласных

Жёлу**д**ь, мира**ж**, ко**г**ти, слез**т**ь, вы**с**ший, ни**з**ший, и**д**ти, кно**п**ка, ве**з**ти, груз**д**ь, ре**з**цы, норве**ж**ка, теле**ж**ка, сва**д**ьба, сумато**ш**ный, увя**д**ший, бру**с**чатка, лоды**ж**ка, во**щ**ина, стру**ж**ки, вя**з**кий, ше**ф**ствовать, ски**ф**ский, хлеборе**з**ка, замаз**з**ка, побла**ж**ка, голу**б**чик, под уз**д**цы, ве**с**кий, сумасбро**д**ка, азиа**т**чина, ара**б**ский, уполз**т**и, неме**т**чина, бомбё**ж**ка, обло**ж**ка, зно**б**кий, надкос**т**ница, сверс**т**ник.

Задание 6 Вставьте, где необходимо, пропущенный ь как показатель грамматической формы. Выделите эти формы

Брос..те, (он) бросает..ся, вееш.., лещ.., пустош.., (несколько) барышен.., кирпич.., (много) разин.., мелоч.., врач.., строиш.., (дом) строит..ся, застав..те, назнач..те, увлеч..ся, (он) увлечёт..ся, лиш.., (несколько) таможен.., настеж.., (несколько) кухон.., полноч.., бреш.., горюч.., горяч.., фальш.., привлеч.., кумач.., нареж..те, утеш..ся, (он) утешит..ся, таеш.., (много) яблон.., вещ.., трубач.., (много) задач.., мелоч.., блиндаж.., (много) тихон.., волнуеш..ся, (много) нян.., чертёж.., меч.., мяч.., реч.., камыш.., (много) пашен.., надееш..ся, (несколько) купален.., мыш…

Задание 7 Вставьте, где необходимо, пропущенные согласные. Подберите, где возможно, проверочные слова

1) Ре..кие волосы слежались на голове (А.Н. Толстой). 2) Лю..ская молва – что морская волна (пословица). 3) Так бежал засвидетельствовать своё почтение, что не могу дух переве..ти (Гоголь). 4) Голова его была прикрыта белой повя..кой с реме..ком вокруг лба, а руки связаны за спиной (Булгаков). 5) Приведённый с тревожным любопы..ством глядел на прокуратора (Булгаков).

Задание 8 Объясните правописание прописных букв в именах собственных

1) До сих пор сохраняет свое значение Далев словарь. 2) В университете проводятся Ломоносовские чтения. 3) Переломным моментом в Северной войне была Полтавская битва. 4) Восьмого марта отмечается Международный женский день. 5) Полеты с Земли на Луну теперь уже не кажутся фантастическими.

Раздел 7. Синтаксис. Синтаксические нормы

Задание 1 Укажите ошибки и недочеты в построении предложений. Запишите предложения в исправленном виде.

1.Гнига рассказывает о жизни замечательного русского художника Валентина Серова, которую мне подарила мама. 2. Шум слышался из подвала, который с каждой минутой усиливался. 3. Ребята свернули в лес, который тянулся до реки, по которой плавали теплоходы. 4. Дом, который стоит на берегу реки, освещался лучами солнца, в котором давно никто не жил. 5. Ноздреву отведена роль разоблачителя Чичикова, который срывает все его маски, но сам является не меньшим подлецом.

Задание 2 Дополните предложения сначала придаточными, отвечающими на вопрос зачем?, а потом придаточными, отвечающими на вопрос почему?

1.Туристы остановились, … . 2. Ребята внимательно наблюдали за птицами, … . 3. Андрей подошел к скверу, … . 4. Группа отдыхающих с утра отправилась на пристань, … .

Задание 3 Из художественных текстов приведите примеры употребления двоеточия в простом и бессоюзном сложном предложении. Запишите по три предложения: а) с прямой речью, стоящей после слов автора; б) с однородными членами предложения, имеющими обобщающее слово; в) бессоюзные сложные предложения. Разберите члены предложения по членам. Постройте их схемы.

Жизнелюбие, жизнеописание, живописание, хитросплетение, острословие, сердцебиение, противоядие, рукоделие, послесловие, рукопожатие.

Задание 4 Прочитай текст (текст дается преподавателем). Какова его тема, основная мысль? Определите средства и способы связи предложений в тексте. Какие изобразительно-выразительные средства языка вы нашли? Охарактеризуйте их. Какие типы предложения использованы автором?

Выпишите по одному сложному предложению разных типов. Произведите их разбор.

Задание 5 Внимательно прочитайте текст. Определите его тему, подберите заголовок. В чем заключается основная мысль текста? Разделите текст на смысловые части. Составьте его план.

Когда-то считалось, что предсказывать будущее могут только прорицатели, наделённые способностью предугадывать события. На самом же деле все мы ежедневно и ежечасно занимаемся довольно точными предсказаниями.

Вот вы собираетесь в школу и берёте с собой ручку. Почему? Вы предугадываете события: она обязательно вам понадобится. Вы отправляетесь за город и на вокзале покупаете билет не только туда, но и обратно. Опять предугадали события! Вечером вы будете возвращаться домой.

Так мы легко убеждаемся, что человек постоянно живёт не только в настоящем, но и в прошлом и обязательно в будущем. И всё это благодаря тому, что у него есть память.

Память — это способность человека запечатлевать в головном мозге, сохранять и воспроизводить то, что он ранее воспринимал, переживал, делал, думал. Благодаря памяти люди могут сохранять и использовать накопленный ими опыт, знания, передавать их следующим поколениям. Очень многое надо помнить всю жизнь. Вам в первом классе объяснили, как пишутся буквы, вы это запомнили и не забудете уже никогда. Если бы не было памяти, мы бы никогда ничему не могли научиться.

Часто ребята интересуются, как улучшить свою память, чтобы быстрее учить уроки. Многим хочется вообще ничего не забывать. Но для человека это было бы очень плохо, потому что тогда память, словно туго набитый чемодан, перегружали бы всякие пустяки. Хорошая память — это не только умение запоминать то, что надо запомнить, но и способность забывать ненужное. Поэтому главное правило хорошего запоминания — думать! Думать о том, что надо запомнить, связывать запоминаемое с уже известным, как бы мысленно видеть то, что запоминаешь. А самое важное — думать, когда и зачем всё это может вам понадобиться.

Полководец Суворов говорил: «Память есть кладовая ума, а в этой кладовой много перегородок, и потому надобно всё укладывать куда следует».

Обычно ребята мечтают сначала улучшить свою память, а уже потом начинать её применять. Так ничего не выйдет. Запомните: только всё время упражняя свою память, вы сможете сделать её хорошей.

(Из кн. «Что такое? Кто такой?)

Задание 6 Составьте диалог на одну из тем, связанных с беседой: а) преподавателя и студента; б) двух однокурсников. Используйте не менее 7 реплик. Поставьте нужные знаки препинания в диалоге, при репликах используйте подходящие авторские слова.

Задание 7 Прочитайте текст. Дайте характеристику предложенному виду устной речи. Определите основные особенности диалога (наличие реплик, знаки препинания при диалоге, оформление диалога на письме). К какому стилю относится текст? Найдите элементы разговорной речи. Кто прав в споре по поводу составления телеграммы - бабушка или внук? О чем надо помнить при составлении телеграммы? Перескажите текст своими словами. Запишите его.

Вечером составляли телеграмму в Москву. Шурка писал, бабка диктовала.

– Дорогой сынок Паша, если уж ты хочешь, чтобы я приехала, то я, конечно, могу, хотя мне на старости лет…

– Привет! – сказал Шурка. – Кто же так телеграммы пишет?

– А как надо, по-твоему?

– Приедем. Точка. Или так: приедем после Нового года. Точка. Подпись: мама. Все.

Бабка даже обиделась.

– В шестой класс ходишь, Шурка, а понятия никакого. Надо же умнеть помаленьку!

Шурка тоже обиделся.

– Пожалуйста, – сказал он. – Мы так, знаешь, на сколько напишем? Рублей на двадцать по старым деньгам.

Бабка сделала губы трубочкой, подумала.

– Ну, пиши так: сынок, я тут посоветовалась кое с кем…

Шурка отложил ручку.

– Я не могу так. Кому это интересно, что ты тут посоветовалась кое с кем? Нас на почте на смех поднимут.

– Пиши, как тебе говорят! – приказала бабка. – Что я, для сына двадцать рублей пожалею?

Шурка взял ручку и, снисходительно сморщившись, склонился к бумаге.

– Дорогой сынок Паша, поговорила я тут с соседями – все советуют ехать. Конечно, мне на старости лет боязно маленько…

– На почте все равно переделают, – вставил Шурка.

– Пусть только попробуют!

– Ты и знать не будешь.

– Пиши дальше: мне, конечно, боязно маленько, но уж… ладно. Приедем после Нового года. Точка. С Шуркой. Он уж теперь большой стал. Ничего, послушный парень…

Шурка пропустил эти слова – насчет того, что он стал большой и послушный.

– Мне с ним не так боязно будет. Пока до свиданья, сынок. Я сама об вас шибко…

Шурка написал: «жутко».

– …соскучилась. Ребятишек твоих хоть посмотрю. Точка. Мама.

(В. Шукшин)

Раздел 8. Пунктуация. Основные правила пунктуации

Задание 1 Составьте рассуждение на тему «Различия в постановке знаков препинания в простом предложении с однородными членами, соединенными союзом и, и в сложносочиненном предложении с тем же союзом».

План

1.Правила постановки знаков препинания при однородных членах, соединенных союзом и: 1) одиночным; 2) соединяющим однородные члены попарно; 3) повторяющимся перед каждым однородным членом предложения; 4) повторяющимся перед каждым членом предложения нерегулярно. Приведите примеры.

2.Правила постановки знаков препинания в сложносочиненных предложениях с союзом и: 1) при отсутствии общего члена у соединенных предложений; 2) при наличии общего члена у соединенных предложений; 3) в случае неожиданного следствия. Приведите примеры.

3.Выводы о постановке знаков препинания в простом и сложном предложениях. Выводы подкрепите примерами.

Задание 5 Продолжите заполнение таблицы. К каждому пункту приведите свои примеры.

Тире ставится, если:	Примеры
1.Во 2-ой части содержится следствие, вывод из того, о чем сообщается в 1-й части	Слой облаков был очень тонок – сквозь него просвечивало солнце. (К. Паустовский)

Задание 3 Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения

Было время, (1) когда ночной сторож в усадьбе звонил в колокол, (2) отбивая вечернюю и утреннюю зарю. Звон вырывался за околицу, (3) стлался над рекой Соротью, (4) озерами и затухал в михайловских рощах. Одни краски сменялись другими, (5) одни звуки поглощались или, (6) наоборот, (7) усиливались. Все это и еще многое другое было тем, (8) из чего складывалась жизнь пушкинской усадьбы.

Задание 4 Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания между частями бессоюзного предложения.

Задумывались ли вы над тем, (1) сколько слов в русском языке, (2) можно ли их сосчитать? Очевидно, (3) установить точное количество слов русского языка, (4) да и любого другого, (5) абсолютно невозможно хотя бы потому, (6) что лексика находится в постоянном движении: (7) одни слова уходят из языка, (8) другие закрепляются в нем.

Задание 2. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

1. Воздух совершенно прозрачен ( ) и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.

2. Ничего не известно о происхождении Атлантиды ( ) и поэтому исследователями строятся самые фантастические предположения.

3. На небе появились сизые тучи ( ) и в воздухе повеяло сыростью.

4. Старые стволы были закрыты разросшимся орешником ( ) и пришлось пробираться сквозь его густую листву.

5. Весело гремящие бунчуки метались среди конного строя ( ) и рвались вперёд от трубного воя кони командиров.

Раздел 9. Речь. Речевое общение. Текст. Функциональная стилистика. Культура речи

Задание 1 В настоящее время часто можно слышать то, что языковые правила не нужны, что они только усложняют жизнь. «Я говорю так, как считаю нужным. Главное, что меня понимают». Так ли это? В чем, по вашему мнению, заключаются причины падения уровня культуры речи на современном этапе? Запишите свой ответ.

Задание 2 Прочитайте текст. Сделайте его лингвостилистический анализ, выполнив следующие задания:

2. определите тему, основную мысль высказывания, его коммуникативную задачу;
3. опишите строение текста: сколько микротем, каков тип речи;
4. укажите виды связи предложений в тексте, языковые средства выразительности;
5. назовите стиль текста.

Звуки… Их очень много в раздетом осеннем лесу… Изредка слышишь перекличку синиц. На фоне серого неба их не сразу и разглядишь. Пушистые шарики с длинными, как у сороки, хвостами, оживленно снуют по веткам, окликают друг друга, чтобы не потеряться в пасмурном дне. А вот еще один звук, характерный для этой предзимней погоды, - меланхолические тихие посвисты. Снегири?.. Красногрудые птицы сидят на покрытых каплями влаги ветках ольхи, необычным для леса цветом напоминают: не все краски природа порастеряла.

(В. Песков)

Задание 3 Выпишите отрывок из какого-нибудь постановления (инструкции) и укажите языковые средства, характерные для официально-делового стиля.

Задание 4 Выразительно прочитайте текст. Сформулируйие ответ на вопрос: что значит большая и малая родина? К какому типу речи относится текст? Обоснуйте свое суждение. Отражает ли заголовок основную мысль текста? Выделите композиционные части текста. Запишите своими словами тезис, доказательства и вывод по тексту.

О родине большой и малой

У большинства людей чувство родины в обширном смысле - родной страны, отчизны - дополняется еще чувством родины малой, первоначальной, родины в смысле родных мест, отчих краев, района, города или деревушки. Эта малая родина со своим особым обликом, со своей - пусть самой скромной и непритязательной - красотой предстает человеку в детстве, в пору памятных на всю жизнь впечатлений ребяческой души, и с нею, этой отдельной и личной родиной, он приходит с годами к той большой родине, что обнимает все малые и - в великом целом своем - для всех одна.

Для всякого художника, в особенности художника слова, писателя, наличие этой малой, отдельной и личной родины имеет огромное значение. Есть писатели, читая которых не удается почувствовать, распознать, откуда они родом - с юга или севера, из города или деревни, есть ли у них своя река или речка, было ли у них когда-нибудь детство.

Но в творениях подлинных художников - и самых больших и более скромных по своему значению - мы безошибочно распознаем приметы их малой родины. Они принесли с собой в литературу свои донские, орловско-курские, тульские, приднепровские, волжские и заволжские, степные и лесостепные, уральские и сибирские родные места. Они утвердили в нашем читательском представлении особый облик этих мест и краев, цвета и запахи их лесов и полей, их весны и зимы, жары и метели, отголоски их исторических судеб, отзвуки их песен, своеобычную прелесть иного местного словечка, звучащего отнюдь не в разладе с законами единого великого языка.

(А. Твардовский)

Задание 5 Составьте и запишите автобиографию.

Тестовые задания к экзамену для промежуточной аттестации

Вариант 1

Часть 1

Задание 1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? Запишите номер ответа.

1) нап..дающий, по-фр..нцузски, обж..гать
2) пом..стить, расст..лая, с..туация
3) рег..ональный, сн..жать, проб..раться
4) рел..гиозный, св..дание, экз..менатор

Задание 2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) догон..шь, озадач..вший
2) разбуд..шь, омыва..мый
3) беспоко..шься, подстрел..нный
4) шепч..шься, расчист..вший

Задание 3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На автопортрете художник одет в изыска(1)ый плащ, лицо спокойно и увере(2)о, усы и бородка тщательно ухоже(3)ы.

1) 1
2) 2
3) 3
4) 1,3

Задание 4. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) расп..ложиться, з..облачный, пр..бабушка
2) беспр..ютный, пр..стройка, пр..волжский
3) с..ронизировать, об..скивать, со..скатель
4) не..держанный (тон) , ра..гром, ра..бежаться

Задание 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Музыка С.С. Прокофьева требует от слушателя сосредоточе(1)ости, которая поможет слушателю постичь глубину произведения, оценить неожида(2)ые решения в построении мелодий и гармоний, безукоризне(3)о логичные формы.

1) 1

2) 1, 2, 3

3) 3

4) 1, 3

Задание 6. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) (Не) сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.

2) Ключи до сих пор (не) найдены.

3) Дом у Петровых (не) большой, но очень уютный.

4) Брат (не) удостоил его даже упрёком.

Задание 7. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Дети радостно бежали по (не) кошеному лугу.

2) Компьютер (не) подключён к сети.

3) Этот дом (не) большой, но очень уютный.

4) Мне (не) чего было сказать в ответ.

Задание 8. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..образовать, пр..рекание, пр..ближённый

2) пре..сказательница, по..чинение, о..торгать

3) ра..ползаться, и..тратить, бе..содержательный

4) под..грать, пост..ндустриальный, с..мпровизировать

Задание 9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЁМ) впервые, (ПО) ЭТОМУ все были очень довольны.

2) (В) НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, (ЗА) ТО дни стоят тёплые, безветренные.

3) Баржа двигалась вниз (ПО) ТЕЧЕНИЮ, но (НА) СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.

4) Пелагея была человеком (НА) РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА) ТО её и любили в деревне.

Задание 10. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..увеличивать, пр..одолеть, пр..града

2) бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать

3) о..далённый, на..треснутый, на..пиленный

4) из..мать, дез..нформация, от..граться

Задание 11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) выдел..шь главное, знач..мый для нас

2) овца щипл..т траву, движ..мый чувством

3) погас..м свечи, неопису..мая радость

4) увид..шь друга, непромока..мый плащ

Задание 12. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква О?

А. обрад..вать

Б. мех..вой

В. команд..вать

Г. поскрип..вать

1) А, В, Г

2) А, Б

3) А, Б, В

4) Б, Г

Задание 13. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) застра..вающий, чист..нький

2) причудл..вый, цел..вой

3) гел..вый, овлад..вать

4) танц..вать, син..ватый

5) (повернуть) направ.., завед..вать

Задание 14. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1) облилАсь

2) дозвонЯтся

3) нАживший

4) налитА

5) начАв

Задание 15. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

1) ШЕСТИСТАМИ учебниками

2) ПОЕЗЖАЙ вперёд

3) спелых АБРИКОСОВ

4) ТОНЬШЕ нитки

5) через ПОЛТОРА месяца

Задание 16. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

1) Не ровён час, так и умрёт она, не повидав дочери, не приласкав её, не погладив её русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна).

2) Настя присылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами.

3) Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить её в сад, где она не была с ранней весны, всё не пускала слабость.

4) Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда.

Задание 17. В каком предложении автор использует языковые (не контекстные) синонимы?

1) Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причём он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

2) Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

3) Поэт – это сейсмограф, компас.

4) Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен.

Задание 18. Укажите предложение, в котором использован фразеологизм.

1) Зовом призывают человека, зовут его.

2) В именовании отчеством признание общественных заслуг всего рода.

3) Отчество – по отцу, фамилия – по роду, и только личное имя всегда твоё, с ним ты личность, и чего заслужишь, так тебя и нарекут: Иван, Ваня, Ванюша, Ванечка, Ванька, Ванёк – ведь это всё разные имена.

4) Хотя и имя – не последнее дело, обычно оно вскрывает некоторую сущность человека.

Задание 19. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Самый древний гербарий был собран в начале XVI столетия и хранится сейчас в Риме.

2) Зимой я ходил на охоту или рыбалку или катался на лыжах.

3) Для наблюдательного человека в тайге много интересного как летом так и зимой.

4) Разошлись внуки и правнуки лоцманами и матросами по всей реке.

5) Глаз не устаёт любоваться полями и рощами и сердце полно ощущения гармонии с природой.

Задание 20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Малиновые горы на Среднем Урале (1) по рассказам известных путешественников (2) получили своё название благодаря тому, что по увалам и россыпям росла в особенном изобилии малина. Она (3) правда (4) была мельче лесной, но, вызревая на солнце, эта горная малина приобретала неповторимый вкус.

1) 3,4

2) 1,2,3,4

3) 1,3

4) 1,2

Задание 21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Со стороны улицы у штакетника стоял пышный багряный клён ( ) и ронял свои листья в маленький садик.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

Задание 22. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Бестужев вставал, отодвигал занавеску и видел знакомую и милую картину: снег лежал на крышах пухлыми пластами, как на еловых ветках.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

Задание 23. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Воздух весь был наполнен прохладой ( ) и всё вокруг дышало вольной свежестью моря.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

Задание 24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Некоторые не способны увидеть красоту окружающего мира: солнце такому человеку кажется большим фонарём, а чудное сияние звёзд в новогоднюю ночь – отблеском большого костра.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Последующие части сложного предложения поясняют, раскрывают содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

Задание 25. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) У каждого человека есть на земле место, которое ему бесконечно дорого, – родная земля.

2) Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, берёзовые рощи с растением кукушкины слёзки и таинственные урочища со следами диких животных – это всё мило и дорого каждому, кто здесь бывал.

3) Этот край – территория неслыханных богатейших сокровищ, таящихся в глухих недрах.

4) Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство – люди.

5) «Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» – призывают к увлекательному путешествию буклеты туристических маршрутов.

Часть 2

Задание 1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР, -а, м.

1) Согласие, отсутствие вражды, ссоры, войны. Жить в мире. В семье м. Сохранить м. на Земле.

2) Объединённое по каким-н. признакам человеческое общество, общественная среда, строй. Античный м. Научный м.

3) Соглашение воюющих сторон о прекращении войны. Заключить м.

4) ед. Светская жизнь, в противоп. монастырской жизни, церкви. Жить в миру. Уйти из мира в монастырь.

5) ед. Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. Объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира. М. тесен (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжн.).

6) Сельская община с её членами (устар.). С миру по нитке – голому рубашка (посл.). Решить на миру (на сельской сходке).

7) Отдельная область жизни, явлений, предметов. М. растений. М. звуков. Внутренний м. человека. М. увлечений.

(1)Без атмосферы – воздушной оболочки Земли – наша планета была бы такой же безжизненной, как и Луна. (2)Солнечные лучи раскаляли бы освещённую сторону Земли, а на неосвещённой стороне царил бы ледяной холод. (3)Атмосфера <…> окутывает Землю, словно одеяло, сохраняет солнечное тепло и защищает растительный и животный мир от вредного воздействия ультрафиолетовых солнечных и космических лучей.

Задание 2. Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

(1)Исследователи дикой природы полагают, что обучение, жизненный опыт значат в жизни орангутангов значительно больше, чем врождённые инстинкты. (2)Растут молодые орангутанги медленно и до четырёх лет живут вместе с матерью, перенимая у неё жизненный опыт. (3)Позже, становясь самостоятельными, молодые животные достаточно долго находятся в небольшой компании с одногодками, где тоже многому учатся, <…> уже друг у друга.

Задание 3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) Форвард забросил две шайбы и сделал одну результативную ПЕРЕДАЧУ.

2) В оврагах и сырых БОЛОТИСТЫХ местах острая осока ранит ноги.

3) Одноклассники знали о стремлении Сергея добиться спортивных побед, поэтому преподнесли ему на день рождения ГОДОВАЛЫЙ абонемент в спортивный клуб.

4) На браконьерском судне пограничники обнаружили около тонны МОРОЖЕНОГО минтая.

5) ИРОНИЧЕСКИЙ мюзикл по рассказам О'Генри покажет театр Сатиры.

Задание 4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Как объяснить способность некоторых организмов заранее предчувствовать цунами, землетрясения, магнитные бури?

Задание 5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

А) неправильное употребление падеж- 1) Природа словно позаботилась о том,

ной формы существительного с предлогом
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
В) ошибка в построении предложения с однородными членами
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

А	Б	В	Г	Д

чтобы этот прекрасный камень не противился рукам человека, оценившему его красоту.
2) Не следует забывать о «полном» комментировании поэтических текстов, выявляющем связь любого элемента с целым через постижение авторского замысла и идеи стихотворения.
3) Рассказ «О любви», как известно, входит в «маленькую трилогию» А.П. Чехова вместе с рассказами «Человек в футляре» и «Крыжовник».
4) Юный А.П. Чехов должен был не только содержать себя самого и оплачивать своё учение в гимназии, а также помогать семье, бедствовавшей в Москве.
5) Ещё жидкий янтарь по окончанию плавки выпускают из печи на специальную жестяную площадку, где он затвердевает.
6) Каждое произведение литературы должно воздействовать на читателя не только своим содержанием, но и формой.
7) С 1986 года в музейное объединение «Государственную Третьяковскую галерею» в качестве подразделения входит Дом-музей В.М. Васнецова, открытый ещё в 1953 году.
8) А.С. Пушкин писал в своём дневнике, что его «Пиковая дама» в большой моде.
9) В.М. Васнецов объяснял В.В. Стасову, что, «как я стал из жанриста историком, ответить не сумею».

ЧАСТЬ 3

Распределите предложения по типу допущенной в них ошибки. Запишите исправленные варианты.

8. Слово употреблено в несвойственном значении.
9. Речевая избыточность (употреблено лишнее слово).
10. Нарушение лексической сочетаемости слов.
11. Речевая недостаточность.
12. Неверно употреблено слово (следует употребить его пароним).

№ ошибки	№№ предложений, в которых до-	Исправленные варианты

	пущена данная ошибка	
1		
2		
3		
4		
5		

1.А внизу, за рекой, раздаётся мерный топот конных копыт.

2.В представлении Татьяны каждый годовой ребёнок был уже вполне сознательным человеком.

3.Первый тур стартовавшего в Швеции чемпионата мира по хоккею не принёс никаких неожиданных сюрпризов.

4.Это был молодой талантливый агрессивный футболист.

5.Мимо проезжала кавалькада машин.

6.Спортсмены потерпели победу в соревнованиях.

7.Нам слишком долго зажимали языки.

8.На стене висела картина маслом.

9.Язык Пушкина отличается от Гоголя.

10.Внешняя наружность ее была вполне привлекательна.

Вариант 2

Часть 1

Задание 1. В каких рядах во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? Запишите номера ответов.

1) антин..учный, невр..зумительно, тв..рец

2) осн..щение, оз..ряться, распол..гающийся

3) препод..ватель, разг..дать, прим..рять (вещи)

4) ф..рмализм, уб..дить, подр..жание

5) ув..ковечить, исп..лнитель, просл..влять

Задание 2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) предпол..гать, бл..стяще, прин..мать

2) воссоед..нение, ж..стикулировать, гориз..нтальный

3) взап..рти, изл..жение, водор..сли

4) дезор..ентировать, гиг..енический, изб..ратель

5) д..станционный, т..снота, возр..стать

Задание 3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутре(2)ему взору человека, его возвыше(3)ой природе.

1) 1

2) 2
3) 3
4) 1,3

Задание 4. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) с..ронизировать, об..скивать, со..скатель
2) расп..ложиться, з..облачный, пр..бабушка
3) не..держанный (тон) , ра..гром, ра..бежаться
4) беспр..ютный, пр..стройка, пр..волжский

Задание 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекля(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

1) 1,2,3,4,5
2) 1, 2, 3
3) 3, 5
4) 1, 3, 5

Задание 6. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) Нужная книга (не) прочитана.
2) Клементьев ушёл, (не) ответив на наши вопросы.
3) Герой оказывается орудием (не) понятой им силы и погибает.
4) (Не) высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

Задание 7. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) (Не) доумевая, он взглянул на собеседника.
2) (Не) преодолимое желание увидеть своих родных заставило Широкова тут же отправиться в обратный путь.
3) Причины миграции птиц из этих районов еще (не) изучены.
4) Сквозь густой туман пробивался (не) яркий свет фонарей.

Задание 8. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) чре..мерный, и..подтишка, не..говорчивый
2) не..правданный, п..становка, под..зрение
3) без..сходный, под..грать, по..грать
4) пр..градить, пр..страстный, пр..следователь

Задание 9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) А если (ОТ) ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то, признаюсь, ЗА(ТО) охотнее берусь.
2) И КАК(БЫ) вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть на дали по ту сторону реки.
3) (В) СЛЕДСТВИЕ прошедших ливней река вышла из берегов, и всё пространство (ВО) КРУГ было покрыто водой.

4) (В) ТЕЧЕНИЕ двух часов альпинисты карабкались по склону горы, то продвигаясь (В) ПЕРЁД, то вновь сползая вниз.

Задание 10. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) не..хватный, пр..молчать, р..зместить

2) пр..следовать, пр..клонный, пр..винтить

3) бе..крайний, ни..падающий, и..че́рпать

4) под..тожить, об..скать, по..ск

Задание 11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) высуш..шь, постел..нный

2) сыпл..шь, слыш..мый

3) накол..шься, движ..мый

4) заед..шь, завис..вший

Задание 12. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква И?

А. обидч..вость

Б. передёрг..вать

В. син..ватый

Г. зате..в

1) А, В, Г

2) А, Б

3) А, Б, В

4) Б, Г

Задание 13. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) отво..вавший, претерп..вая

2) ноздр..ватый, расплывч..тый (силуэт)

3) исслед..вать, раздум..вать

4) проста..вая, доверч..вый

5) миндал..вый, ненавид..вший

Задание 14. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1) ненадОлго

2) бАнты

3) облЕгчит

4) свЁкла

5) гналА

Задание 15. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

1) много спелых ВИШЕН

2) ПОЕЗЖАЙ вперёд

3) нет ПОЛТОРАСТА рублей

4) крыжовник слишком КИСЕЛ

5) сухие ПОГРЕБА

Задание 16. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

1) Бешено вращая зрачками, он рассказал толпившимся возле гаража мужикам, что видел в степи настоящую антилопу.

2) Дочка у меня сильно хворает, уже третий год.

3) В овражке, прорытом вешними водами, стояла антилопа.

4) Совсем близко, под самым носом, шагах в двадцати.

Задание 17. В каком предложении автор использует антонимы?

1) Так они и пошли обратно – впереди немец со взваленным на плечи пулемётом, сзади Школенко.

2) На командный пункт батальона Школенко добрался только после полудня.

3) Хорошо, – сказал командир полка, – одну задачу, – он кивнул на капитана Кошелева, – вы выполнили, теперь выполните мою: вы должны узнать, где стоят их остальные миномёты.

4) Узнаю, – коротко сказал Школенко, – один пойду?

Задание 18. Укажите предложение, в котором использован фразеологизм.

1) Ничего не осталось, ничего не прибавилось: ни умения играть на скрипке, ни умения кататься верхом…

2) Считая, что в формировании грядущих поколений телевизоры играют не первую роль, я всё же однажды написал статью «Творец или зритель?» в том смысле, что если раньше в деревне пели сами, то теперь только слушают, как поют, если раньше плясали сами, то теперь только смотрят, как пляшут, и так далее, то есть вырабатывается постепенно потребительское отношение к искусству вместо активного, живого, творческого.

3) Теперь же предстояло поинтересоваться, как потребляют, что потребляют и каковы пожелания в области потребления.

4) С такими-то данными и с вопросником в кармане я оглянулся вокруг, встав посреди нашей деревни.

Задание 19. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Во время полёта можно вздремнуть или просто помечтать.

2) Попугай этот был склочной и крикливой птицей и в течение месяца отравлял жизнь своему хозяину и всему дому.

3) Вечерами солнце купается в багровых туманах или сухо догорает на краю степи костром.

4) Луна скатывалась за горизонт и город медленно погружался в предрассветную сухую тьму.

5) В русской песне звучат как робость так и мятежная вольница.

Задание 20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Ипполит Матвеевич шёл по улице (1) держа в руке пятифунтовый хлеб (2) завёрнутый во владикавказскую газету (3) и (4) чуть волоча левую ногу.

1) 3,4

2) 1,2,3,4

3) 1,3

4) 1,2,3

Задание 21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Звуки скрипки изредка раздавались в сумраке ночи ( ) и постепенно растворялись в шуме прибоя.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

Задание 22. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Ехать в бричке было приятно: тёплый день, хорошо накатанная дорога, в полях множество цветов и жаворонков радовали путников, настраивали их на отдых.

1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

Задание 23. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Художественная роспись тканей существует примерно с 30-х годов XX века ( ) и за время своего существования она получила широкое признание.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

Задание 24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Утром, спустившись к реке, я не узнал её: она очнулась, зашумела, заходила широкими размашистыми волнами.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

Задание 25. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Изучение растений и животных в природе – занятие не из лёгких.

2) У каждого вида – свой образ жизни, свои особенности, привычки.

3) Но экология – понятие более широкое.

4) Эта наука – перекрёсток, где хватает работы биологу и врачу, космонавту и математику, философу и социологу, химику и инженеру.

Часть 2

Задание 1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАСТИ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАСТИ, -ту, -тёшь; рос, росла; росший; росши; несов.

1) О живых существах, организмах: живя, увеличиваться, становиться больше, выше, длиннее. Дети быстро растут. Трава растёт.

2) (1 и 2 л. не употр.). Увеличиваться количественно, в размерах, в объёме. Растёт интерес к искусству. Растёт спрос на товары. Город растёт. Новостройка растёт на глазах. Температурные показатели растут.

3) Проводить где-н. своё детство, ранние годы жизни. Рос в городе. Ребёнок растёт в дружной семье.

4) (1 и 2 л. не употр.). О растениях: быть, находиться, иметь распространение где-л. В саду растёт яблоня.

5) Развиваясь, совершенствоваться. Талант растёт. Художник растёт. Растущий специалист. Р. в чьих-н. глазах (приобретать всё большее уважение, авторитет).

1)Средняя температура на поверхности Земли не перестаёт расти с 1861 года, когда впервые стали производиться замеры. (2)Учёные считают, что это в значительной мере обусловлено промышленными выбросами углекислого газа и метана в атмосферу, усиливающими «парниковый эффект», который и должен привести к изменению климата. (3)В связи с этим в 1997 г. был принят международный договор, извест-

ный под названием «Киотский протокол», в котором предусматриваются ограничения на выброс промышленных газов.

Задание 2. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

(1)Проблема парникового эффекта неслучайно стала в последние годы предметом беспокойства учёных. (2)Дело в том, что человечество сжигает всё больше топлива – нефти и её продуктов: атмосферу загрязняют автомобили, самолёты, теплоцентрали, что приводит к значительному увеличению углекислого газа в атмосфере нашей планеты. (3)Углекислый газ пропускает солнечные лучи вниз, но задерживает отдачу тепла в дальние слои атмосферы, а <…> приводит к росту средней температуры приземного слоя атмосферы и созданию парникового эффекта на нашей планете.

Задание 3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) ОПЛАТИТЬ проезд в транспорте можно с помощью специальной карты.

2) Рядом с писателем была его жена – стройная, величественная женщина,
с глубоким голосом, ЦАРСТВЕННОЙ осанкой.

3) Самым УДАЧНЫМ признан архитектурный проект, в котором обоснована необходимость возведения современных зданий для развития города.

4) ТЕХНИЧЕСКИЙ прогресс служит основой освоения человеком космического пространства.

5) Вошедший в комнату пожилой господин опирался на палку с КОСТНЫМ набалдашником.

Задание 4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В ту пору, когда я писал свою автобиографию, было не принято рассказывать о подвигах разведчиков на войне.

Задание 5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	1) Степан чувствовал то, как всё тело не слушается его и от усталости слипаются глаза.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Благодаря наличия у предприятия автотранспорта для перевозки служащих специалисты всегда вовремя ока-
В) неправильное употребление падежной формы существительного с предло-	

гом
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) нарушение в построении предложения
с причастным оборотом

А	Б	В	Г	Д

зываются на объектах.
3) А.С. Пушкин был первым среди тех, кто не только признавал, а также поощрял литературное дарование Н.В. Гоголя.
4) Все, кто видел работу гончара, поражался его удивительному искусству.
5) На мелководных участках растительность образует перемычки, разделяющими озеро на отдельные плёсы.
6) Иван Грозный, взяв в 1552 году столицу Казанского ханства, старался привлечь на свою сторону новых подданных.
7) Поражающие своей красотой и величием уникальные девственные островки природы ещё остались на карте области.
8) Проводник поезда спросил опоздавших пассажиров, в каком вагоне их места.
9) Некоторые из тех, кто бывал на западе Мещёрского края, видели среди сосновых лесов восемь Боровых озёр, до которых добраться можно только через лес по карте и компасу.

ЧАСТЬ 3

Распределите предложения по типу допущенной в них ошибки. Запишите исправленные варианты.

6. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.
7. Речевая избыточность (употреблено лишнее слово).
8. Нарушение лексической сочетаемости слов.
9. Речевая недостаточность.
10. Неверно употреблено слово (следует употребить его паронним).

№ ошибки	№№ предложений, в которых допущена данная ошибка	Исправленные варианты
1		
2		
3		
4		
5		

1. День обещал быть дождевым и ветреным.

2. Глава города поздравил актёров драматического театра, отметив их великолепное исполнительное мастерство.

3. Готовясь к походу, со мной приключилась забавная история.

4. В музее были выставлены портреты выдающихся отечественных учёных, прошедших достойный жизненный путь и являющих собой гордыню мировой науки.

5. Туристы целеустремлённо приближались к цели своего путешествия, но их силы были на исходе.

6. Главную суть своей книги учёный изложил на научной конференции.

7. Миновав мостик, мотор зачихал, и машина остановилась.

8.Знание законов играет большое значение в жизни каждого человека.

9. Архитектура Москвы отличается от Санкт-Петербурга.

10.Пернатые птицы прилетели в первых числах марта.

Вариант 3

Часть 1

Задание 1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) осн..вной, р..сток, ст..пендия

2) предл..жение, п..лисадник, растр..пать

3) об..жаться, р..скошный, опл..тить

4) изм..нение, непост..жимый, подл..котник

5) г..сударство, словосоч..тание, предъ..вить

Задание 2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) расстел..шь, заморож..нный

2) продолж..шь, очист..вший

3) смож..шь, слыш..мый

4) скрюч..шься, увид..нный

Задание 3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Почему коньки, сдела(1)ые из любого материала, скользят только по ледя(2)ой поверхности и соверше(3)о не скользят по гладкому каме(4)ому полу?

1) 1, 3, 4

2) 2

3) 3 ,4

4) 1,3

Задание 4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1) зав..южило, фамил..ярный, гнездов..е

2) пр..добрый, гостепр..имный, правопр..емник

3) бе..срочный, и..черченный, ра..пущенный

4) вз..скание, без..нтересный, меж..нститутский

5) н..дломить, поз..бросил, з..ночевать

Задание 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответстве(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

1) 1, 2

2) 2

3) 3, 4

4) 1, 2, 4

Задание 6. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) Нужная книга (не) прочитана.

2) Клементьев ушёл, (не) ответив на наши вопросы.

3) Герой оказывается орудием (не) понятой им силы и погибает.

4) (Не) высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

Задание 7. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Нам (не) где было даже разложить свои документы на столе, заваленном книгами.

2) Окно на кухне было (не) занавешено.

3) (Не) истовый, срывающийся лай наполнил сад.

4) Было тихо, (не) жарко и скучно, как бывает в серые пасмурные дни.

Задание 8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) под..язычный, суб..ект, меж..ярусный

2) ра..хваленный, бе..фамильный, ра..бить

3) пр..падать (к земле) , пр..внести, пр..ломить

4) небез..звестный, контр..гра, с..ронизировать

Задание 9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (По) этому пути давно не ездили, (от) того дорога поросла густой травой.

2) Мой друг, так (же) как и я, долго выбирал, что(бы) ему почитать.

3) Пришлось отказаться (от) того, что было задумано, так как деньги (на) счЁт не поступили.

4) Что(бы) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, за(то) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

Задание 10. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) увл..каясь, подп..рать, выч..сление

2) бл..городство, распол..гающий, препод..ватель

3) р..шение, выб..раясь, обл..нившийся

4) добы..чик, умелый нала..чик, фу..больный

Задание 11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я?

1) таможенники провер..т, крас..щий пигмент

2) пастухи гон..т, внемл..щий всему

3) грешники ка..тся, люб..щий читать

4) друзья дел..тся всем, стел..щийся туман

Задание 12. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. успока..вающее

Б. нул..вой

В. корч..вать

Г. поскрип..вать

1) А, В, Г

2) А, Б

3) А, Б, В

4) Б, В

Задание 13. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1) н..лево, д..гадываться, нед..верчивый

2) под..тожить, без..скусственный, не..скусный

3) беспр..станный, пр..следовать, пр..вращение

4) бе..ценный, и..мерить, ..бросить

Задание 14. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1) взялАсь

2) понЯвший

3) начАв

4) цЕпочка

5) вернА

Задание 15. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

1) пара сапогов

2) гораздо лучше

3) четырьмя способами

4) лягте

Задание 16. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

1) Грибоедов точно подметил ахиллесову пяту всякого большого ума: необходимость отклика, а в особенности потребность в любви.

2) Рискуя жизнью, Володин спас солдата, попавшего при выполнении задания под танк.

3) Отвечая на вопросы генерала, лейтенант не испытывал никакого волнения.

4) Володин не смог понять сразу, что же было таким важным в минутной встрече, в разговоре с генералом на шоссе.

Задание 17. В каком предложении автор использует антонимы?

1) В солнечный день я приехал в старинный посёлок Гусь-Железный полюбоваться на озеро, искупаться, поплавать в нём.

2) Доехал до речки, поднялся на бугор, глянул и...

3) Нет озера.

4) По широкой впадине, окаймлённой дальней опушкой бывшего прибрежного леса, текла, извиваясь, узкая, местами пересыхающая речушка.

Задание 18. Укажите предложение, в котором использован фразеологизм.

1) Дрезину они нашли под насыпью у разъезда.

2) Бойцы и санитарки ушли, чтобы поднять её и поставить на рельсы.

3) Мы с Ромашовым остались одни в маленькой мокрой берёзовой роще.

4) Ромашов стал ныть, что он умирает от голода, но я прикрикнул на него, и он замолчал.

Задание 19. Расставьте знаки препинания. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.

2) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.

3) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.

4) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

Задание 20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Всегда трудно приступать к выполнению нелюбимой работы (1) и (2) чтобы хоть немного оттянуть неприятный момент (3) мы часто ищем любые предлоги (4) которые могут хоть как-то оправдать наше безволие.

1) 3,4

2) 1,2,3,4

3) 1,3

4) 2, 3, 4

Задание 21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Определение всех минералов начинается с установления их окраски ( ) и минералоги, ювелиры, гранильщики и камнерезы должны учиться улавливать и понимать цветовые оттенки.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

Задание 22. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Роль знаков препинания в тексте разнообразна: они помогают выделить мысль, привести слова в правильное соотношение, дать фразе лёгкость и верное звучание.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

Задание 23. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Деревья спали ( ) и только солнце могло пробудить их от молодого зимнего сна.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

Задание 24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Развитие искусства готики отражало кардинальные изменения в структуре средневекового общества: начали формироваться централизованные государства, росли и укреплялись города.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Последующие части сложного предложения поясняют, раскрывают содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

Задание 25. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Тождественное или сходное расположение элементов речи в смежных частях текста называют параллелизмом.

2) Для растений вреден как недостаток так и избыток влаги в почве.

3) С мудростью и простодушием в поэзии и прозе до конца своих дней автор прославлял жизнь.

4) Все взгляды и убеждения вырабатываются и воплощаются в слове.

5) Дворцовая казна была полна и все налоги взыскивались в срок и полностью.

Часть 2

Задание 1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗЕМЛЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в предложении:

Некоторое время она состояла из отдельных княжеств, управляемых князьями, которые соперничали друг с другом, воевали, отнимая друг у друга земли и богатства.

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗЕМЛЯ, -и, вин. землю, мн. земли, земель, землям, ж.

1) Третья от Солнца планета Солнечной системы, вращающаяся вокруг Солнца и вокруг своей оси. 3. – планета людей.

2) Суша в противоположность водному или воздушному пространству. На корабле увидели землю. Большая з. (материк или берег материка в речи мореплавателей, жителей острова).

3) Почва, верхний слой коры нашей планеты, поверхность. Обработка земли. Сесть на землю. Из-под земли добыть (достать) что-н. (также перен.: с большим трудом). Как сквозь землю провалиться (исчезнуть неизвестно куда; разг.).

4) Рыхлое тёмно-бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты.

3. с песком и глиной.

5) Страна, государство, а также вообще какая-н. территория с угодьями, находящаяся в чьём-н. владении. Чужие земли.

6) В Австрии и Германии: административно-территориальная (федеративная) единица.

Задание 2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста. Запишите его.

11. Язык – это продукт общественной деятельности, это отличительная особенность общества. (2) А зачем он нужен? (3) Во-первых,

для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями при всякого рода совместной деятельности, то есть он нужен как средство общения. (4) Во-вторых, язык необходим для того, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества, достижения человеческой практики. (5)Наконец, язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли, чувства, эмоции. (6)… без языка не было бы самого человека, потому что всё то, что есть в нём человеческого, связано с языком, выражается в языке и закрепляется в языке.

Задание 3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) На выставке редкостей был представлен старинный КОСТНЫЙ ларец
с резьбой по всей поверхности.

2) Долина сменилась трясиной, где росли кривые и чахлые БОЛОТНЫЕ берёзки.

3) Андрей приютил племянника, ОДЕЛ и обул его, помог найти работу.

4) ЛЕСНЫЕ запахи набегали волнами; в них смешалось дыхание можжевельника, вереска, брусники.

5) Во сне человек способен не только РАЗЛИЧАТЬ речь, но и отвечать на вопросы.

Задание 4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Туристы целеустремлённо приближались к цели своего путешествия, но их силы были на исходе.

Задание 5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
В) ошибка в построении предложения с однородными членами
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

1) На картине И.И.Фирсова «Юном живописце» изображена домашняя мастерская художника.
2) Среди домов, построенными на этой улице, было несколько многоэтажных.
3) Не столько талантом, но и трудолюбием обеспечивается достижение успеха в работе.
4) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.
5) Занимаясь плаванием, укрепляется здоровье, исправляется осанка.
6) Благодаря различным стилевым

А	Б	В	Г	Д

вкраплениям в художественной речи создаётся иронический или юмористический характер повествования.

7) Один из функциональных стилей, который имеет особую сферу применения – искусство, называется художественным.

8) Слушая выступление докладчика, я восхищался его даром красноречия.

9) Из письменностей, распространённых в мире, только некоторые, например китайская, японская, корейская и индийская, не связаны с финикийским письмом.

ЧАСТЬ 3

Распределите предложения по типу допущенной в них ошибки. Запишите исправленные варианты.

13. Слово употреблено в несвойственном значении.
14. Речевая избыточность (употреблено лишнее слово).
15. Нарушение лексической сочетаемости слов.
16. Речевая недостаточность.
17. Неверно употреблено слово (следует употребить его пароним).

№ ошибки	№№ предложений, в которых допущена данная ошибка	Исправленные варианты
1		
2		
3		
4		
5		

1. На приёме в посольстве присутствовали сотрудники дипломатичных ведомств.

2. В школах города уже работают штатные психологи, оказывающие неослабную помощь ученикам и их родителям.

3. Трудно было сказать, что это такое – природная речка или искусный канал.

4. Люди в традиционной одежде – длинных меховых пальто – предлагают местные изысканные деликатесы: мёд, варенье, колбасы, сыр, настойку.

5. Политика по обеспечению выхода российских купцов на европейский рынок принесла положительные последствия и качественно изменила внешнюю торговлю страны.

6. Проблемы экономики должны постоянно быть в поле внимания губернаторов.

7.Оплатить штраф можно будет в кассе ГИБДД.

8. В период пандемии необходимо оказать заботу пожилым людям и людям с ослабленным иммунитетом.

9. Завод получил три вагона цемента и два кирпича.

10. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа.

Вариант 4

Часть 1

Задание 1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? Запишите номер ответа.

1) св..товство, оц..нить, выл..вать

2) отг..варивать (от поездки), аф..ристичный, пол..гать

3) незн..комец, возвр..щаясь, выр..стали

4) подр..стающий, др..мота, з..рнистый

5) пом..рить (друзей), увл..чение, осв..щать (фонарём)

Задание 2. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

1) первост..пенный, выб..рать, ст..мулирование

2) сг..реть, к..нкурент, похв..ла

3) хар..ктеризовать, одност..ронний, г..тический (собор)

4) изм..рение, раст..рать, небесп..лезно

5) заг..рать, бл..стательность, возр..стать

Задание 3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы НН?

Усыпа(1)ая хвоей дорожка вывела из бора к липам, где пряталась тесовая крыша с узорчатой, раскраше(2)ой вышкой, выстрое(3)ой подобно настоящему русскому терему.

1) 1, 2, 3

2) 2

3) 3

4) 1,3

Задание 4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1) на..пиливать, о..бросить, по..задорить

2) и..порченный, бе..перспективный, ра..шевелить

3) пр..образование, пр..мудрый, пр..обладать

4) небез..звестный, от..скать, сверх..зысканный

5) раз..ехались, вороб..иный, увеч..е

Задание 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна Н?

Особе(1)о красива река в утре(2)ем тумане, когда хрустальные её струи прозрачны, словно серебря(3)ые нити, и подсвече(4)ы холодным солнцем осени.

1) 1,2,3,4

2) 1, 2, 3

3) 3, 4

4) 1, 3,

Задание 6. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) Он мирно окончил свой век, (не) обидев ни одного человека.

2) В зале гремели долго (не) смолкавшие аплодисменты.

3) Этот (не) приятный мир был ему чужд.

4) Самые сложные задачи (не) решены.

Задание 7. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Мы устремляемся по (не) изведанному морю к новой земле.

2) Брат с (не) виданной ловкостью перемахнул через забор.

3) Вдалеке виднелись серые громады ещё (не) законченных построек.

4) Княжна Марья была (не) поколебима в своих решениях.

Задание 8. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) ра..ширить, не..держанность, бе..человечный

2) ос..знавать, н..против, з..головок

3) пр..беречь, пр..обретение, пр..градить

4) пред..юльский, вз..скание, за..скивать

Задание 9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Снег уже местами (НА) СТОЛЬКО осел, что по насту можно было проехать ТАК(ЖЕ) , как по твёрдой грунтовой дороге.

2) Марьяна улыбалась редко, ЗА(ТО) её улыбка всегда поражала, (ПО) ТОМУ что была невероятно искренней.

3) Отцветает черёмуха, (ЗА) ТО зацвела бузина, а вслед за нею ТАК(ЖЕ) , как и ландыши, забелели цветы земляники.

4) На следующее утро я проснулся (ОТ) ТОГО непонятного звука, что слышал вчера, и (ПО) ЭТОМУ быстро вскочил с кровати.

Задание 10. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..нарядиться, пр..бавить, пр..шелец

2) бе..дыханный, ни..провержение, ра..чёт

3) воз..меть, сверх..зысканно, пред..юньский

4) на..кусить, о..дать, по..твердить

Задание 11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) дыш..шь, обид..вший

2) пол..шь, вид..мый

3) реж..шь, прикле..вший

4) дремл..шь, приемл..мый

Задание 12. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква И?

А. успока..ваться
Б. водоросл..вый
В. скле..вающий
Г. ткан..вый
1) А, В, Г
2) А, В
3) А, Б, В
4) Б, Г

Задание 13. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) натри..вый, доверч..вый
2) обур..вавший, замш..вый
3) непоседл..во, отверд..вать
4) обла..вать, старш..нство
5) вороч..ться, задумч..вый

Задание 14. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите это слово.

1) килОметр
2) кладовАя
3) отобралА
4) свЁкла
5) без инструктАжа

Задание 15. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

1) пускай читают
2) сильнее всего
3) в двух тысяч четвертом году
4) их встречи
5) сухие погреба

Задание 16. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

1) Если понимать под предрассудками суеверия, ничем не оправданные предубеждения, то, конечно, такие предрассудки достойны осуждения.

2) О том, что живёт в сознании человека всегда, что составляет его эмоциональную и подсознательную память, что заложено в него прошлым, что не зависит от воли.

3) Но предрассудок уже сработал, уже настроил человека определённым образом, и нельзя сбрасывать его со счетов.

4) Нет, уголовно его преследовать не будут, а вот изгоем, не допускаемым в приличное общество, обязательно сделают.

Задание 17. В каком предложении автор использует антонимы?

1) Они не вне, а внутри неё.
2) Да-да, не за лапы, а за руки.

3) Вместо ярких и безвкусных пластмассовых погремушек я вешал перед ним на ниточке осенние листья клёна, цветы по сезону, шишки еловые да сосновые.

4) Я рисовал то, что он не мог, а потом отдавал дорисовывать то, что ему хотелось.

Задание 18. Укажите предложение, в котором использован фразеологизм.

1) Какой бухгалтер возьмётся теперь подсчитывать выгоду операции?!

2) Что же, не нашлось человека, который мог бы предвидеть беду?

3) Ничего не случится с вашим зверьём.

4) Святыми глазами теперь глядят ответственные чиновники на тех, кто бил тревогу.

Задание 19. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Поэту природа кажется одушевлённой и разделяющей его переживания.

2) Сердце то забьётся то утонет в воспоминаниях.

3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.

4) Багровый закат загорался в вечернем небе и отражался в окнах домов.

5) Рассвело и по бурому полю зреющей ржи заблистали причудливые светлые пятна.

Задание 20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Отец обещал (1) что (2) если к полудню небо прояснится (3) то он непременно возьмёт сына с собой на матч (4) и Алёша всё утро с тоской и надеждой смотрел на моросящий за окном дождь.

1) 3,4

2) 1,3,4

3) 1,3

4) 1,2,3

Задание 21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Васнецов тщательно изучал древнерусскую иконописную технику( ) и впоследствии некоторые её приемы были им применены в работе над историческими картинами.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

Задание 22. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Пластинчато-чешуйчатое защитное снаряжение русских воинов было массово распространено в XIV веке: его изготовление было более простым, чем изготовление кольчатого покрытия, и оно было более надёжным.

1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

Задание 23. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Античность в Греции предстала перед В.А. Серовым в её чистом виде ( ) и художник воспринял эту страну как реализованную мечту о большом искусстве.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

Задание 24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

В 1720 году Пётр I утвердил новые правила обмундирования войск: кафтан получил небольшой суконный воротник, карманные клапаны с тремя пуговицами, шнур на левом плече и 10 пуговиц по борту.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

Задание 25. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Укажите номера этих предложений.

1) Рядом горка, которая носит это же звучное название.

2) В горку упирается конец гряды, тянущейся от берегов Волги.

3) Усадьба Некрасова, как и село, возле которого она расположена, носит название Карабиха.

4) Досталась она поэту после долгих поисков места, где жилось бы вольно среди родной русской природы.

5) Газеты того времени пестрели объявлениями о продаже земель, экипажей, всякого инвентаря, оранжерей, конных заводов, псарен.

6) Купив Карабиху, Некрасов не стремился к доходам.

Часть 2

Задание 1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое; -лен, -льна.

1) Выражающий согласие, одобрение, утвердительный. Положительное решение. Положительная оценка. П. ответ.

2) Полезный, существенный, заслуживающий одобрения. П. результат.

П. факт. Положительное явление.

3) полн. ф. В математике: представляющий собой величину, взятую со знаком «плюс» (+), бóльшую, чем ноль. Положительное число.

4) полн. ф. Относящийся к тому виду электричества, материальные частицы которого называются протонами, позитронами (спец.). П. электрический заряд.

(1)Врачи давно заметили, что люди, работающие в шахтах на добыче каменной соли, калийных солей, почти не страдают лёгочными заболеваниями. (2)Так возникла спелеотерапия, основанная на положительном влиянии на организм человека среды соляных естественных и искусственных пещер. (3)Эта среда отличается специфическим микроклиматом (важно прежде всего его постоянство), стерильной чистотой воздуха, в котором отсутствуют аллергены, но зато есть полезные для человека ионы калия, магния и других элементов.

Задание 2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, которое должно стоять на месте пропуска в данном предложении. Запишите этот союз.

Когда я смотрю на книги, <…> стоят у нас на полках, я могу их мысленно разделить на несколько отделов: настоящие фолианты, сочинения классиков, современные книги, справочники, словари, учебники и так далее.

Задание 3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) Начальник умел пользоваться ДИПЛОМАТИЧНЫМИ и корректными выражениями, чтобы объяснить подчинённым суть своих требований.

2) Присущую Карельскому перешейку редкую красоту создают ЦАРСТВЕННЫЕ леса, возвышающиеся над живописными водоёмами.

3) М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

4) В старейшем издательстве страны вышли в свет два тома ПУБЛИЦИСТИЧНЫХ произведений, которые помогают разным народам лучше узнать историю и культуру друг друга.

5) Они долгое время вели переговоры в поисках взаимной ВЫГОДЫ.

Задание 4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Одержать первенство на соревнованиях нашим спортсменам помогли ежедневные тренировки.

Задание 5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

А	Б	В	Г	Д

1) В лицее обучали точным наукам и говорить на английском языке.
2) Благодаря работе режиссёра фильм завоевал не одну награду на международных конкурсах.
3) Говоря о технике бурения, я обращусь
к некоторым невероятным фактам.
4) На днях открывается рассказывающая выставка о людях-героях.
5) Прочитав письмо, Андрею показался странным почерк его автора.
6) Когда я прихожу домой, пёс встретил меня дружеским лаем.
7) Неандертальцы знали, что такое огонь,
и умело изготавливали оружие.
8) Сдавленная горными породами магма время от времени со взрывами поднимается вверх, и тогда случаются извержения.
9) Получить необходимый балл на уст-

ном экзамене можно благодаря таких качеств ученика, как умение говорить и слушать.

ЧАСТЬ 3

Распределите предложения по типу допущенной в них ошибки. Запишите исправленные варианты.

12. Слово употреблено в несвойственном значении.
13. Речевая избыточность (употреблено лишнее слово).
14. Нарушение лексической сочетаемости слов.
15. Речевая недостаточность.
16. Неверно употреблено слово (следует употребить его пароним).

№ ошибки	№№ предложений, в которых допущена данная ошибка	Исправленные варианты
1		
2		
3		
4		
5		

1. В гарантированном талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер.

2. Найдя подходящую скалу, из которой можно было вырубить цельный монолит нужного размера, египтяне обтёсывали камень с трёх сторон – так, что его оставалось отделить от скалы только снизу.

3. Первостепенное внимание приобретает строительство дороги в новом жилом районе столицы.

4. Весь объём техничного переоснащения здания театра выполнен международной творческой командой из пяти стран мира.

5. В известной сети магазинов всегда дешевые цены на товары первой необходимости.

6.Начинающему руководителю важно приобрести уважение коллектива.

7. Фермеры стремятся добиться увеличения овец в хозяйстве.

8. Больные, не посетившие амбулаторию в течение трех лет, выкладываются в архив.

9. На фабрику требуются два рабочих: один для начинки, другой для обертки.

10. Костер все больше и больше распалялся, пылал.