Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
педагогического образования
_____ И.В. Шимлина
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогическая риторика

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Начальное образование и иностранный язык (английский язык)»)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2026

Новокузнецк
2026

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 59d48162ed3eb4e4958fffae3beda074faa1a70f
Владелец: Директор ИПО Шимлина Инна Владимировна
Действителен: с 4 июня 2025 г. по 26 августа 2026 г.
Дата и время: 29-04-2026 17:07:15 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– формирование коммуникативно-речевой компетентности педагога на основе овладения законами эффективного профессионального общения.

Задачами учебной дисциплины являются:

– овладение риторическими знаниями о понятии, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
– овладение профессионально значимыми коммуникативно-речевыми (риторическими) умениями;
– формирование представления о специфике педагогического общения, особенностях коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности педагога.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Культура речи и деловое общение;
– Педагогика;
– История педагогики и образования;
– Русский язык как иностранный.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

– Методика обучения русскому языку в начальном образовании;
– Методика обучения иностранному языку;
– Основы психолингвистики;
– Инклюзивное образование;
– Социальная педагогика;
– Русский язык;
– Педагогические технологии;
– Практика речи.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Общепрофессиональные компетенции

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Планируемые результаты обучения
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.2 Выбирает формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации	– знать: специфику профессионального дискурса, его цели, состав участников, основные стратегии, специфику профессиональной речи педагога. – уметь: выбирать уместные формы, жанры профессиональной речи педагога, методы, приемы профессионального коммуникативного взаимодействия с разными участниками образовательного процесса.

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Командная работа и лидерство	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата команды	– знать: основные законы риторики, специфику речевой коммуникации в различных ситуативных контекстах. – уметь: анализировать коммуникативное поведение участников межличностного, публичного и профессионального общения.
Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемый стиль	– знать: особенности профессионально значимых жанров речи педагога. – уметь: создавать профессионально

	формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	делового общения, вербальные и невербальные (жесты, мимика) средства взаимодействия с партнерами	значимые жанры речи педагога с учетом особенностей вербальных и невербальных средств общения государственного и иностранного (ых) языка (ов).

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***3 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***108***	*108*
	зачетных единиц	***3***	*3*
Лекции, *академ. час.*		***16***	*16*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***24***	*24*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***14***	*14*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***54***	*54*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Особенности профессионального педагогического общения;

Тема 1.1 Специфика педагогического дискурса (Специфика педагогического общения. Функции, модели, субъекты педагогического

общения. Основы организации профессионального общения педагога. Стили педагогического общения);

Тема 1.2 Учебно-коммуникативные ситуации (Понятие учебно-коммуникативной ситуации. Виды учебно-коммуникативных ситуаций);

Тема 1.3 Педагог - коммуникативный лидер (Понятие коммуникативного лидерства. Стратегии и тактики коммуникативного лидерства. Функции коммуникативного лидера в педагогическом общении);

Тема 1.4 Этика педагогического общения (Этика и культура поведения педагога. Выражение субъект-субъектных отношений в профессиональном педагогическом общении. Приемы и максимы риторики уважения);

Тема 1.5 Профессиональная речевая деятельность педагога (Понятие речевой деятельности. Особенности речевой деятельности педагога. Профессия повышенной речевой активности. Особенности профессионального педагогического говорения);

Тема 1.6 Профессиональное слушание педагога (Понятие слушания как вида речевой деятельности. Виды слушания. Особенности профессионального слушания педагога. Приемы профессионального слушания);

Тема 1.7 Письменная речевая деятельность педагога (Особенности письменной речевой деятельности, ее виды. Письменная речевая деятельность педагога. Приемы профессионального чтения);

Тема 1.8 Тема 1.8 Особенности коммуникативно-речевой деятельности детей (Особенности коммуникации детей школьного возраста. Особенности вербальных и невербальных средств общения у детей школьного возраста);

Тема 1.9 Невербальные средства общения педагога (Понятие невербальных средств общения, их виды. Особенности голоса педагога, приемы его сохранения и использования. Правила использования жестов, пантомимики в условиях педагогического общения);

Раздел 2 Профессионально значимые жанры речи педагога;

Тема 2.1 Понятие речевого жанра. Педагогические моно- и диалоги (Понятие речевого жанра. Виды речевых жанров. Модель речевого жанра. Профессионально значимые жанры речи педагога. Педагогические моно- и диалоги. Информативные жанры речи педагога);

Тема 2.2 Публичные жанры речи педагога (Специфика публичной речи. Структура публичной речи. Приемы взаимодействия с публикой в процессе речи. Профессиональные ситуации публичных выступлений педагога);

Тема 2.3 Полемические жанры речи педагога (Понятие полемических жанров. Правила аргументации. Структура аргументативной речи. Аргументация в профессиональной речи педагога);

Тема 2.4 Оценочные и императивные жанры речи педагога (Понятие оценочных и императивных жанров, их виды. Правила их создания и использования. Оценочные и императивные жанры речи педагога).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	Особенности профессионального педагогического общения		
Тема 1.1.	Специфика педагогического дискурса	2	
Тема 1.3.	Педагог - коммуникативный лидер	2	
Тема 1.5.	Профессиональная речевая деятельность педагога	2	
Тема 1.6.	Профессиональное слушание педагога	1	
Тема 1.7.	Письменная речевая деятельность педагога	1	
Тема 1.8.	Тема 1.8 Особенности коммуникативно-речевой деятельности детей	2	
Раздел 2.	Профессионально значимые жанры речи педагога		
Тема 2.1.	Понятие речевого жанра. Педагогические моно- и диалоги	2	
Тема 2.2.	Публичные жанры речи педагога	2	
Тема 2.3.	Полемические жанры речи педагога	2	
Итого:		**16**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	Особенности профессионального педагогического общения		
Тема 1.1.	Специфика педагогического дискурса	2	

Тема 1.2.	Учебно-коммуникативные ситуации	2	
Тема 1.3.	Педагог - коммуникативный лидер	2	
Тема 1.4.	Этика педагогического общения	2	
Тема 1.5.	Профессиональная речевая деятельность педагога	2	
Тема 1.6.	Профессиональное слушание педагога	1	
Тема 1.7.	Письменная речевая деятельность педагога	1	
Тема 1.8.	Тема 1.8 Особенности коммуникативно-речевой деятельности детей	2	
Тема 1.9.	Невербальные средства общения педагога	2	
Раздел 2.	Профессионально значимые жанры речи педагога		
Тема 2.1.	Понятие речевого жанра. Педагогические моно- и диалоги	2	
Тема 2.2.	Публичные жанры речи педагога	2	
Тема 2.3.	Полемические жанры речи педагога	2	
Тема 2.4.	Оценочные и императивные жанры речи педагога	2	
Итого:		**24**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лабораторных работ**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы курсовых работ (проектов)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала; 3. Подготовка к практическому занятию; 4. Прохождение тестирования; 5. Решение ситуационных задач.	8	
Раздел 2.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала; 3. Подготовка к практическому занятию; 4. Прохождение тестирования; 5. Решение ситуационных задач.	6	
Контроль	*Подготовка к экзамену*	54	
Итого:		**68**	**0**

10 Матрица компетентностных задач по учебной дисциплине

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочные средства
Раздел 1.	ОПК-7; УК-3; УК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Домашнее задание; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии; 4. Ситуационные задачи; 5. Тестовые задания
Раздел 2.	ОПК-7; УК-3; УК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Домашнее задание; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии; 4. Ситуационные задачи; 5. Тестовые задания
Экзамен.	ОПК-7; УК-3; УК-4	1. Вопросы к экзамену; 2. Задачи к экзамену; 3. Экзамен на основе результатов текущего контроля

11 Входной контроль

11.1 Цель входного контроля – определить начальный уровень подготовленности обучающихся и выстроить индивидуальную траекторию обучения. В условиях личностно-ориентированной образовательной среды результаты входного оценивания обучающегося используются как начальные значения в индивидуальном профиле академической успешности обучающегося.

11.2 Описание оценочных средств

Форма проведения входного контроля – индивидуальный или фронтальный устный опрос. В ходе проведения входного контроля обучающимся предлагается ответить на вопросы по материалу, изученному в процессе освоения ООП ВО.

Шкала оценивания устных ответов обучающихся

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– сопровождение ответа примерами (учитывается умение грамотно и с пользой применять фактический материал для подкрепления теоретического при устном ответе);

– рациональность использования времени, отведенного на ответ (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

Оценку «зачтено» получает обучающийся, если он при собеседовании обнаруживает знание и понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе и самостоятельно составленные; при ответе на вопросы излагает материал последовательно и правильно, полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; рационально использует время, отведенное на ответ.

Оценку «не зачтено» получает обучающийся, который не рационально использует время, отведенное на ответ; обнаруживает незнание ответа на соответствующий вопрос; допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «не зачтено»

отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые требуют проведения дополнительных индивидуальных консультаций.

Вопросы для входного контроля знаний обучающихся приведены в приложении.

12 Текущий контроль

12.1 Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины и позволяет оценить степень освоения изученного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе педагогического работника, в том числе посредством использования СУО СибГИУ.

Формы проведения текущего контроля – вопросы для устного обсуждения (опроса); домашнее задание; наблюдение за работой на практическом занятии; ситуационные задачи; тестовые задания.

12.2 Описание оценочных средств

Шкалы оценивания (методики оценки)

12.2.1 Рекомендации по оцениванию устных ответов обучающихся

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению новой темы в начале занятия лекционного типа (лекции) педагогическим работником проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущего раздела (темы).

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается умение грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

– полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные;

– излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

– излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

– не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

– излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.

12.2.2 Рекомендации по оцениванию решения ситуационных задач

Критерии оценки	Баллы
Умение анализировать ситуацию и находить оптимальное количество решений.	0,5
Умение работать с информацией, в том числе умение затребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации.	0,5
Умение моделировать решения в соответствии с заданием, представлять различные подходы к разработке планов действий, ориентированных на конечный результат.	0,5
Умение принять правильное решение на основе анализа ситуации.	0,5
Умение четкого и точного изложения собственной точки зрения в	0,5

Критерии оценки	Баллы
устной и письменной форме, убедительного отстаивания своей точки зрения.	
Умение критического оценивания различных точек зрения, осуществление самоанализа, самоконтроля и самооценки.	0,5
Адекватность и соответствие ответов обучающегося современным тенденциям рынка, конструктивность.	0,5
Креативность, нестандартность предлагаемых решений.	0,5
Количество альтернативных вариантов решения задачи (версионность мышления).	0,5
Наличие необходимых умений, их выраженность (в зависимости от требований).	0,5

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

12.2.3 Рекомендации по оцениванию домашнего задания

Домашнее задание – это самостоятельная форма учебной деятельности обучающегося, которая осуществляется без непосредственного руководства и контроля со стороны педагогического работника, но по его поручению.

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный ответ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– использование при ответе требований нормативных документов, учебной литературы (обязательное условие);

– использование графических элементов с целью выделения особо значимой информации: таблиц, схем, рисунков и т.п.

Критерии оценки домашнего задания

Наименование параметра оценки	Оценка
Обучающийся выполнил задание в полном объёме; полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно	отлично

Наименование параметра оценки	Оценка
составленные; излагает материал последовательно и правильно.	
Обучающийся выполнил задание, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает несколько незначительных ошибок.	хорошо
Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке ответа; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	удовлетворительно
Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений или ответа в целом, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.	неудовлетворительно

12.2.4 Рекомендации по оцениванию результатов тестирования обучающихся

Тестирование проводится по изученным разделам (темам) учебной дисциплины для выявления уровня знаний и умений обучающегося, мотивирования обучающегося к активизации самостоятельной работы по усвоению учебного материала, выявления и устранения пробелов в знаниях, повышения дисциплины и организации учебной деятельности обучающегося.

Тестирование проводится в СУО СибГИУ в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Для тестирования используется 20 вопросов из базы типовых тестовых заданий по изученным разделам (темам) учебной дисциплины. Обучающийся выбирает один ответ из предложенных вариантов ответа. В случае выбора неправильного ответа обучающийся получает за данный вопрос 0 баллов; в случае правильного ответа – 1 балл.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Максимальный балл	Проходной балл	Оценка
20	не менее 18	отлично
17	не менее 14	хорошо
13	не менее 10	удовлетворительно
9	–	неудовлетворительно

12.2.5 Рекомендации по оцениванию в процессе наблюдения за работой на практическом занятии

Наблюдение за работой на практическом занятии – важнейший компонент контроля деятельности обучающихся и качества их обучения.

Критерии оценки в процессе наблюдения за работой на практическом занятии:

– самостоятельность выполнения задания и работы с методическими указаниями (учитывается работа в течение занятия, быстрота и способность нахождения в методических указаниях нужной информации);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

– активность обучающегося при выполнении практической работы (учитывается индивидуальная работа и работа в группе).

Критерии оценки по результатам наблюдения за работой на практическом занятии

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов
Самостоятельно выполняет задания; умеет работать с методическими указаниями.	2,5
Указанные в методических указаниях действия выполняет в правильной последовательности; умеет работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники.	1,25
Рационально использует время, отведенное на задание; проявляет активность при выполнении практической работы.	1,25
Итого	**5**

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины приведены в приложении.

13 Промежуточная аттестация

13.1 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине предназначены для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения учебной дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяют определить качество усвоения изученного материала.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине является: экзамен.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся включают: вопросы к экзамену; задачи к экзамену; экзамен на основе результатов текущего контроля.

Промежуточная аттестация производится на основе текущего контроля успеваемости при условии выполнения всех заданий в семестре, предусмотренных программой по дисциплине.

Критерии оценки:

- присутствие и активность обучающегося на лекционных и практических занятиях,
- правильность и полнота выполнения учебных заданий на практических занятиях, ответов на устных опросах;
- хорошее и отличное качество выполнения заданий самостоятельной работы.

Оценка «отлично» ставится обучающемуся, который пропустил не более 10% аудиторных занятий, проявил активность в выполнении заданий на практических занятиях и в устных опросах на лекциях, ситуационных задач, выполнил домашнее задание и тестирование на «отлично».

Оценка «хорошо» ставится обучающемуся, который пропустил не более 20% аудиторных занятий, проявил активность в выполнении заданий на практических занятиях и в устных опросах на лекциях, ситуационных задач, выполнил домашнее задание и тестирование на «хорошо» или «хорошо» и «отлично». Обучающийся может отказаться от выставления оценки на основе текущего контроля успеваемости. В таком случае обучающийся сдает экзамен в общем порядке.

В случае, если обучающийся пропустил более 20% аудиторных занятий, не проявил активности в выполнении учебных заданий на практических занятиях или в устных опросах на лекциях, ситуационных задач, выполнил домашнее задание и тестирование на «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», он обязательно сдает экзамен, который включает ответы на вопросы.

13.2 Оценивание обучающегося на экзамене

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос,

Оценка	Требования к знаниям
	правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

Задания и вопросы для промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении.

14 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Педагогическая риторика : учебник для вузов / под редакцией Н. Д. Десяевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07378-2. – URL: https://urait.ru/bcode/583115 (дата обращения: 24.04.2026);

2 Львова, А. С. Педагогические коммуникации: устное деловое общение педагога : учебник для вузов / А. С. Львова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10578-0. – URL: https://urait.ru/bcode/587039 (дата обращения: 24.04.2026);

3 Дзялошинский, И. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02665-8. – URL: https://urait.ru/bcode/583317 (дата обращения: 24.04.2026);

4 Ивин, А. А. Риторика : учебник и практикум для вузов / А. А. Ивин. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01111-1. – URL: https://urait.ru/bcode/598500 (дата обращения: 24.04.2026).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru;

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

3 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [коллекция «Единая профессиональная база знаний для технических вузов - Издательство Лань" ЭБС»] / ООО «Издательство ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: http://www.biblioclub.ru;

7 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

8 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 –]. – URL: http://eivis.ru. – Режим доступа: по подписке.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– Adobe Acrobat Reader;
– Astra Linux Special Edition;
– Kaspersky Endpoint Security;
– Microsoft Office;
– Microsoft Windows;
– OnlyOffice;
– Р7-Офис.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

15 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), оснащенную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором (перечислить оборудование и технические средства обучения);
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

доцент Попова Ольга Александровна (кафедра филологии).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Согласована:

Учитель русского языка и литературы МБНОУ «Гимназия 44», к.п.н. О.Б. Афанасенко

Приложение

Задания для входного контроля знаний обучающихся

1 Дайте определение коммуникации.
2 Назовите компоненты речевой ситуации.
3 Что такое «рефлексивное» и «нерефлексивное» слушание?
4 Как соотносятся понятия «язык» и «речь»?
5 В чем отличие литературного языка от диалектов, жаргонов, просторечия?
6 Дайте определение литературно-языковой нормы.
7 Назовите коммуникативные качества речи. Приведите примеры нарушения коммуникативных качеств речи.
8 Дайте определение функционального стиля речи.
9 Какие языковые средства недопустимы и неуместны в официально-деловом стиле?
10 Охарактеризуйте особенности официально-делового стиля речи.
11 Дайте определение делового общения.
12 Назовите условия реализации и особенности делового общения.
13 Что представляет собой деловой кодекс?
14 Назовите формы делового общения, их цель и особенности реализации.
15 Что называется стратегией коммуникативного взаимодействия?
16 Что называется тактикой коммуникативного взаимодействия?
17 Назовите принципы организации деловой беседы.
18 В чем заключаются условия успешности проведения переговоров?
19 Каковы особенности публичных выступлений?
20 Назовите приемы привлечения внимания, которые могут быть использованы в публичной речи.
21 Что представляет собой документ как основной жанр делового общения?
22 Назовите общие правила оформления документов.
23 Дайте характеристику резюме. Каковы правила его написания?
24 Дайте характеристику докладной и служебной записок.
25 Какие разновидности деловых писем вам известны?

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины

Тема 1.1 Специфика педагогического дискурса

1 Устный опрос на лекции

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Дайте определение понятия «педагогическое общение».

2 Что такое «педагогическая задача»?

3 Охарактеризуйте знание как когнитивный компонент педагогического общения.

4 Охарактеризуйте умение как регулятивный компонент педагогического общения.

5 Охарактеризуйте эмоциональное как аффективный компонент педагогического общения.

6 Охарактеризуйте знание как когнитивный компонент педагогического общения.

7 Какое место в педагогическом общении занимает духовный компонент?

8 Охарактеризуйте этапы в структуре педагогического общения: прогностический.

9 Охарактеризуйте этапы в структуре педагогического общения: начальный.

10 Охарактеризуйте этапы в структуре педагогического общения: управление развивающимся педагогическим процессом.

11 Охарактеризуйте этапы в структуре педагогического общения: анализ осуществленной системы общения и моделирование общения в предстоящей деятельности.

12 В чем особенность информационной функции педагогического процесса?

13 В чем особенность воспитательной функции педагогического процесса?

14 В чем особенность социальной функции педагогического процесса?

15 Что такое «стиль педагогического руководства»?

16 Что представляет собой авторитарный стиль педагогического руководства?

17 Что представляет собой либеральный стиль педагогического руководства?

18 Что представляет собой демократический стиль педагогического руководства?

19 Каковы содержательные характеристики индивидуального стиля педагогической деятельности?

20 Каковы динамические характеристики индивидуального стиля педагогической деятельности?

21 Каковы результативные характеристики индивидуального стиля педагогической деятельности?

22 Какие психологические механизмы индивидуального стиля общения вам известны?

23 В чем состоит отличие монологической и диалогической форм организации диалогического общения?

24 Какие разновидности диалогической формы педагогического общения вам известны?

25 Укажите типы людей по стилю общения. Приведите примеры.

Тема 1. 3. Педагог - коммуникативный лидер

1 Устный опрос на лекции

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Дайте определение коммуникативного лидерства.

2 Каковы основные качества коммуникативного лидера?

3 Каких ошибок необходимо избегать коммуникативному лидеру?

4 Что представляют собой коммуникативно-речевые стратегии? Тактики?

5 Что делает учителя коммуникативным лидером?

6 Каким образом учитель может налаживать контакт с классом в начале урока?

7 Перечислите речевые приемы, с помощью которых учитель способен удержать внимание класса.

8 Какие приемы использует учитель, чтобы яснее донести информацию до аудитории?

9 Какие приемы использует учитель как коммуникативный лидер, чтобы ученикам было легче следить за развитием его речи?

10 С помощью каких вербальных и невербальных приемов учитель выражает оценку деятельности учеников на уроке?

11 Каким должно быть обобщающее слово учителя?

12 Какие кооперативные стратегии вам известны?

13 Охарактеризуйте молчание как прием в речи учителя.

14 В чем отличие «тривиальных» и «нетривиальных» способов осуществления стратегий и тактик в речи коммуникативного лидера?

15 Каковы личностные показатели и профессионально важные качества педагога, которые являются наиболее значимыми для педагогической коммуникации?

16 Какие умения профессионально-педагогического общения являются базовыми?

17 Что представляет собой «демонстрация расположенности» как прием в речи педагога7

18 Охарактеризуйте «трудного» партнера по общению.

19 Как общаться с «трудным» партнером?

20 Назовите рекомендации по слушанию для коммуникативного лидера.

21 Каковы причины плохого слушания в общении?

22 Перечислите основные признаки лидера.

23 Приведите пример учителя-коммуникативного лидера из художественной литературы/кинематографа.

24 При каких условиях учитель является коммуникативным лидером в классе?

25 Проанализируйте различные определения лидерства, что их объединяет?

Тема 1. 5. Профессиональная речевая деятельность педагога. Профессиональное говорение

1 Устный опрос на лекции

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Дайте определение речевой деятельности.

2 Охарактеризуйте активные и пассивные виды речевой деятельности.

3 Каковы основные этапы речевой деятельности?

4 Можно ли назвать профессию педагога профессией повышенной речевой активности? Почему?

5 Дайте определение говорения как вида речевой деятельности.

6 Каковы основные формы говорения?

7 Назовите продукт и инструмент говорения.

8 Перечислите трудности, возникающие при отборе языковых средств в процессе говорения. С чем они связаны?

9 Что такое коммуникативное намерение?

10 Что такое избыточность и экономия речи?

11 Каким образом при говорении раскрываются особенности личности говорящего?

12 Охарактеризуйте этап говорения: предварительная ориентировка.

13 Охарактеризуйте этап говорения: планирование деятельности.

14 Охарактеризуйте этап говорения: осуществление деятельности (собственно говорение).

15 Охарактеризуйте этап говорения: контроль деятельности.

16 Как проявляется лаконизм речи при говорении?

17 Какую роль при говорении играет долговременная память?

18 Какую роль при говорении играет оперативная память?

19 Охарактеризуйте монолог как форму говорения.

20 Охарактеризуйте диалог как форму говорения.

21 Охарактеризуйте полилог как форму говорения.

22 В чем отличие говорения/«говоримой речи» от озвученной письменной речи.

23 Приведите примеры озвученной письменной речи.

24 Каковы особенности говорения как профессиональной речевой деятельности педагога?

25 С какими трудностями сталкивается педагог в процессе говорения как профессиональной речевой деятельности?

Тема 1. 6. Профессиональное слушание педагога

1 Устный опрос на лекции

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Дайте определение говорения как вида речевой деятельности.

2 Каковы основные причины плохого слушания?

3 Перечислите основные виды слушания.

4 Охарактеризуйте особенности критического слушания.

5 Что такое эмпатическое слушание?

6 В чем отличия рефлексивного слушания от нерефлексивного?

7 Перечислите основные приемы рефлексивного слушания.

8 Какие эффективные приемы слушания вам известны?

9 Что такое «правильное слушательское поведение»?

10 Охарактеризуйте выяснение как прием рефлексивного слушания.

11 Охарактеризуйте перефразирование как прием рефлексивного слушания.

12 Охарактеризуйте отражение чувств как прием рефлексивного слушания.

13 Охарактеризуйте резюмирование как прием рефлексивного слушания.

14 Охарактеризуйте подтверждение контакта как прием рефлексивного слушания.

15 Чем профессиональное слушание отличается от непрофессионального?

16 В каких случаях рекомендуется использовать нерефлексивное слушание?

17 Какие приемы выяснения вам известны?

18 Некоторые исследователи считают, что слушание несправедливо считают «пассивным» видом речевой деятельности. Как вы думаете, почему?

19 Приведите примеры рефлексивного, нерефлексивного, эмпатического слушания из художественной литературы. По каким признакам вы определили разновидности слушания?

20 Дайте определение профессионального слушания.

21 Что собой представляет профессиональное педагогическое слушание учителя?

22 Перечислите основные особенности профессионального педагогического слушания.

23 Каковы профессиональные трудности слушания педагога?

24 Назовите основные ошибки в слушании учителя.

25 Охарактеризуйте основные виды профессионального педагогического слушания.

Тема 1. 7. Письменная речевая деятельность педагога

1 Устный опрос на лекции

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Охарактеризуйте письмо как вид речевой деятельности.

2 В какой форме речи преимущественно реализуется письмо?

3 Какова структура письма как вида речевой деятельности?

4 Охарактеризуйте этап письма: предварительная ориентировка.

5 Охарактеризуйте этап письма: планирование деятельности.

6 Охарактеризуйте этап письма: осуществление деятельности (собственно процесс письма).

7 Охарактеризуйте этап письма: контроль осуществления деятельности.

8 Каким образом пишущий передает свои мысли и эмоции при письме (кроме слов)?

9 Приведите примеры жанров письменной речи.

10 Каково соотношение понятий «свертывание» и «кодирование» информации?

11 Какие способы кодирования информации вам известны?

12 Каким образом можно использовать знание иностранных языков при графическом кодировании информации?

13 Охарактеризуйте чтение как вид речевой деятельности.

14 Какова структура чтения как вида речевой деятельности?

15 Каковы особенности просмотрового/изучающего чтения?

16 Каковы особенности критического/некритического чтения?

17 Каковы особенности осмысленного/эмоционального чтения?

18 Каковы особенности чтения вслух/про себя?

19 Каковы особенности беглого/замедленного чтения?

20 Охарактеризуйте этап чтения: предварительная ориентировка.

21 Охарактеризуйте этап чтения: планирование деятельности.

22 Охарактеризуйте этап чтения: осуществление деятельности (собственно процесс письма).

23 Охарактеризуйте этап чтения: контроль осуществления деятельности.

24 Охарактеризуйте признаки зрелого («хорошего») чтения.

25 Какие приемы профессионального чтения вам известны?

Тема 1. 8. Особенности коммуникативно-речевой деятельности детей

1 Устный опрос на лекции

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Кратко охарактеризуйте психологические особенности развития детей младшего школьного возраста (7-10 лет).

2 Каковы особенности общения младшего школьника со взрослыми?

3 Каковы особенности построения межличностных отношений между младшими школьниками?

4 Кратко охарактеризуйте психологические особенности развития детей среднего школьного возраста (11-14 лет).

5 Каковы особенности общения детей среднего школьного возраста со взрослыми?

6 Каковы особенности построения межличностных отношений между детьми среднего школьного возраста со взрослыми?

7 Кратко охарактеризуйте психологические особенности развития детей старшего школьного возраста (15-17 лет).

8 Почему у школьников 15-17 дет растет потребность в общении?

9 Каковы основные функции общения старшеклассников?

10 Охарактеризуйте невербальные каналы общения.

11 Что относится к вербальному общению?

12 Что такое «эффект неконгруэнтности»?

13 Назовите основные элементы невербальной коммуникации.

14 какие формы работы с детьми по развитию вербальных и невербальных средств общения вам известны?

15 Каковы особенности жестового языка детей и подростков?

16 Охарактеризуйте функции арго в речи детей и подростков.

17 Какие невербальные средства, сужающие дистанцию в общении школьников и подростков, вам известны?

18 Какие невербальные жесты, используемые школьниками и подростками, являются агрессивными?

19 Назовите основные критерии сформированности вербального общения у детей младшего школьного возраста.

20 Каковы признаки коммуникабельности ребенка младшего школьного возраста?

21 Перечислите речевые средства, с помощью которых реализуются высказывания детей младшего школьного возраста.

22 В чем выражается коммуникабельность ребенка младшего школьного возраста?

23 В чем проявляется экспрессивность общения младшего школьника?

24 Какие функции выполняют невербальные средства общения?

25 Охарактеризуйте мимику как невербальное средство общения.

Тема 2.1 Понятие речевого жанра. Педагогические моно- и диалоги

1 Устный опрос на лекции

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Что в современной риторике понимается под речевым жанром?

2 Какие виды жанров вам известны?

3 Каково соотношение понятий «текст», «тип речи», «тип текста», «речевой жанр»?

4 Что такое «жанровые признаки текста»?

5 Какие профессионально значимые жанры речи педагога вы можете назвать?

6 Охарактеризуйте коммуникативную цель информативных жанров.

7 Охарактеризуйте коммуникативную цель императивных жанров.

8 Охарактеризуйте коммуникативную цель этикетных жанров.

9 Охарактеризуйте коммуникативную цель оценочных жанров.

10 Какие типичные жанровые параметры выделяют исследователи?

11 Охарактеризуйте содержание/тему, предмет речи информационных жанров. Какие разновидности информационных жанров вам известны?

12 Охарактеризуйте содержание/тему, предмет речи императивных жанров. Какие разновидности императивных жанров вам известны?

13 Охарактеризуйте содержание/тему, предмет речи этикетных жанров. Какие разновидности этикетных жанров вам известны?

14 Охарактеризуйте содержание/тему, предмет речи оценочных жанров. Какие разновидности оценочных жанров вам известны?

15 Какие жанры педагогической риторики вам известны?

16 Что такое «учебно-речевая ситуация»?

17 Охарактеризуйте дискуссию и беседу как разновидности устного диалога.

18 Охарактеризуйте доклад и лекцию как разновидности устного монолога.

19 Охарактеризуйте аннотацию как профессионально значимый речевой (письменный) жанр педагога.

20 Охарактеризуйте отзыв, рецензию как профессионально значимые речевые (письменные) жанры педагога.

21 Охарактеризуйте реферат, характеристику, отчет как профессионально значимые речевые (письменные) жанры педагога.

22 Охарактеризуйте письмо, биографию как профессионально значимые речевые (письменные) жанры педагога.

23 Охарактеризуйте педагогический диалог в ситуации опроса, повторения, обобщения изученного, объяснения нового материала как профессионально значимые речевые (устные) жанры педагога.

24 Охарактеризуйте объяснительный монолог как профессионально значимый речевой (устный) жанр педагога.

25 Охарактеризуйте обобщающую речь учителя в ситуации подведения итогов урока, доклад. как профессионально значимые речевые (устные) жанры педагога.

Тема 2.2 Публичные жанры речи педагога

1 Устный опрос на лекции

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Что представляет собой публичная речь?

2 Охарактеризуйте основные публичные информационные речи.

3 Каковы задачи публичных воздействующих речей?

4 Охарактеризуйте общие особенности всех видов публичных речей: групповой или массовый характер адресата.

5 Охарактеризуйте общие особенности всех видов публичных речей: монологический характер речи.

6 Охарактеризуйте общие особенности всех видов публичных речей: подготовленный/частично-подготовленный характер выступления.

7 Охарактеризуйте общие особенности всех видов публичных речей: устная форма речи.

8 Охарактеризуйте общие особенности всех видов публичных речей: непосредственный контакт с адресатом.

9 Что представляет собой публичная презентация?

10 Охарактеризуйте композицию публичной речи.

11 Каковы основные задачи вступления публичной речи?

12 Каковы основные задачи основной части публичной речи?

13 Каковы основные задачи заключения публичной речи?

14 Охарактеризуйте основные подходы к организации материала в основной части публичной речи: индуктивный метод изложения.

15 Охарактеризуйте основные подходы к организации материала в основной части публичной речи: дедуктивный метод изложения.

16 Охарактеризуйте основные подходы к организации материала в основной части публичной речи: метод аналогии или сравнения.

17 Охарактеризуйте основные подходы к организации материала в основной части публичной речи: концентрический метод.

18 Охарактеризуйте основные подходы к организации материала в основной части публичной речи: ступенчатый или уровневый метод.

19 Охарактеризуйте основные подходы к организации материала в основной части публичной речи: хронологический метод изложения.

20 Опишите последовательность и содержание этапов подготовки публичной речи.

21 Назовите некоторые приемы поведения во время ответов на вопросы.

22 Назовите приемы привлечения внимания, которые могут быть использованы в публичной речи.

23 Охарактеризуйте роль невербальных средств общения в публичном выступлении.

24 В каких профессиональных ситуациях учитель выступает публично?

25 Каковы основные ошибки публичного выступления педагога?

Тема 2.3 Полемические жанры речи педагога

1 Устный опрос на лекции

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Каковы отличия полемики, диспута, дискуссии?

2 Приведите примеры полемичных жанров.

3 Перечислите правила аргументации.

4 Охарактеризуйте структуру аргументативной речи.

5 Охарактеризуйте один из основных формально-логических законов: закон тождества.

6 Охарактеризуйте один из основных формально-логических законов: закон противоречия.

7 Охарактеризуйте один из основных формально-логических законов: закон исключенного третьего.

8 Охарактеризуйте один из основных формально-логических законов: закон достаточного основания.

9 Что представляет собой «истинность» аргумента?

10 Что представляет собой «автономность» аргумента?

11 Что представляет собой «непротиворечивость» аргумента?

12 Что представляет собой «достаточность» аргумента?

13 В чем особенность фундаментального метода аргументации?

14 В чем заключается специфика метода противоречия/оборонительного метода в аргументации?

15 Охарактеризуйте метод извлечения выводов как прием для общих конструкций аргументации.

16 Охарактеризуйте один из основных приемов для общих конструкций аргументации: метод сравнения.

17 Охарактеризуйте один из основных приемов для общих конструкций аргументации: метод «да…но».

18 Охарактеризуйте один из основных приемов для общих конструкций аргументации: метод бумеранга.

19 Охарактеризуйте один из основных приемов для общих конструкций аргументации: метод игнорирования.

20 Охарактеризуйте один из основных приемов для общих конструкций аргументации: метод видимой поддержки.

21 Каковы цели проведения групповой дискуссии на уроке?

22 Каковы основные правила проведения групповой дискуссии на уроке?

23 Чем спор отличается от полемики, дискуссии?

24 Приведите примеры непозволительных уловок в споре.

25 Почему дискуссия является эффективным способом убеждения?

3 Решение ситуационных задач

Решение кейс-задач (ситуационных задач) проводится на практических занятиях с целью определения степени усвоения материалов лекций и практических занятий.

Кейс-задачи (ситуационные задачи):

1 Прочитайте описание речевых ситуаций. Охарактеризуйте их:

а) с точки зрения компонентов речевой ситуации;

б) с точки зрения вида общения.

Опишите, как характер коммуникантов, внешние и внутренние условия общения влияют на коммуникативное поведение участников общения.

1.1 Логопед на занятии с детьми повторяет тему "дикие животные". В конце занятия спрашивает:

– Кто может назвать дикое животное и объяснить, почему это животное дикое?

Отвечает Света (5 лет):

– Баба-Яга. Она живет в лесу и сама себе добывает пищу!

1.2 Мама вяжет крючком браслетики из бисера. Дочка попросила ей связать один. И каждый день вспоминает о нём и спрашивает:

— Мам, ну когда же ты мне доделаешь уже?

— К Рождеству! Вот к Рождеству точно!

— Так Рождество же сегодня!

— Сегодня католическое. А я тебе на православное сделаю.

— Кристаллическое — это как?

— Не кристаллическое, а католическое!

— Католическое? Это для котов что ли?!

2. Посмотрите видеофрагмент фильма "Усатый нянь". Какая коммуникативная задача стояла перед педагогом? Какую речевую тактику он выбрал для ее решения? Оцените его коммуникативное поведение с точки зрения уместности и эффективности. Какие коммуникативные промахи допустил педагог? Предложите свой вариант речевого поведения в данной педагогической ситуации.

Ночь. В детском саду все спят. Воспитатель Иннокентий тихонько наигрывает на гитаре колыбельную. Из спальни выходит мальчик Саша и направляется к выходу.

ИННОКЕНТИЙ: Старик, ты куда, пи-пи, что ль?

Мальчик отрицательно качает головой

ИННОКЕНТИЙ: А куда?

САША: К маме. Иннокентий Петрович, мне очень-очень нужно к маме. Отпустите меня, пожалуйста.

ИННОКЕНТИЙ: А, ну, давай. (Спохватывается.) Стой! Погоди, какая мама. Два часа ночи, ты что! Ну-ка, спать, быстро.

Хватает мальчика под мышку, несет в спальню

САША: Отпустите меня! Отпустите меня!

ИННОКЕНТИЙ: Тихо, тихо... (Укладывает мальчика в кроватку.) Потише, все спят.

САША: Отпустите меня!

ИННОКЕНТИЙ: Подожди, скоро будет пятница, придет твоя мама и тебя заберет. А сейчас ночь. Все спят. Вон, Петя тоже спит. Мама твоя спит.

САША: Нет, она не спит, она работает.

ИННОКЕНТИЙ: Вот видишь, работает. А ты – спи.

САША: А я хочу к ней на работу.

ИННОКЕНТИЙ: Сейчас нельзя. Я сейчас был на улице, там столько волков. Они тебя съедят. Ты выйдешь на улицу – они тебя съедят.

САША: Нету! Не бывает волков!

ИННОКЕНТИЙ: Я только что их своими глазами видел. Там куча волков.

САША: Нет, не бывает!

ИННОКЕНТИЙ: А я говорю, бывает!

САША: Не бывает! Не бывает, не бывает, не бывает!

Вдруг раздается: "У-у-у-у!". Это нянечка Арина Родионовна решила помочь молодому воспитателю.

ИННОКЕНТИЙ: Что это?

САША: Сказку хочу.

ИННОКЕНТИЙ: Какая сказка, два часа ночи, спи.

САША: Хочу сказку, хочу сказку.

ИННОКЕНТИЙ: Ну, хорошо, хорошо. Расскажу. Только закрой глаза и не открывай... Жили-были...

САША: Кочан с капустой. И с кочерыжкой. А еще подружка тыква.

ИННОКЕНТИЙ: Правильно. Жили-были кочан с кочерыжкой и подружка тыква. И была у них... Эта...

САША: Хватит.

ИННОКЕНТИЙ: Что хватит? Про тыкву? Давай я тебе другую лучше сказку расскажу. Значит... Ну-ка, закрой глаза. Жил-был... дед.

САША: С этой, как ее... С капустой.

ИННОКЕНТИЙ: Ну, хорошо. Жил-был дед с капустой. И была у них дочка... Аленушка.

САША: Бабка-Яга жила.

ИННОКЕНТИЙ: Правильно, Бабка-Яга жила. А еще жил-был...

САША: Змей Горыныч!

ИННОКЕНТИЙ: Верно. Жили они...

САША: С кикиморой да с лешим.

ИННОКЕНТИЙ: С лешим и с кикиморой? Ну, в общем, жили они все вместе. Хорошо жили. А рядом, в подъезде, жил... Иванушка. С сестрицей Аленушкой. И любили они друг друга – сил никаких не было. И вот, однажды ночью, когда Аленушка и братец Иванушка спали, к ним прокралась Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Водяной, эта... Кикимора. Они схватили Аленушку и братца Иванушку, посадили в машину, повезли их на Курский вокзал. Там запаковали в хрустальный гроб, забили его гвоздями, закинули на дерево, а ключик спрятали в камеру хранения.

САША: Иннокентий Петрович! А дальше?

ИННОКЕНТИЙ: Дальше было ни в сказке сказать, ни пером описать. Дальше... Над вокзалом пролетал Карлсон. Карлсон все видел, все знает. Он летит к советскому разведчику Штирлицу. Штирлиц в это время играет на рояле и пьет кофе. Карлсон говорит: "Штирлиц, наших

бьют!" – Спокойно, старик, летим!" Они садятся в Волгу М-24 и летят. Штирлиц видит Бармалея, Кощея Бессмертного, Бабу-Ягу... и Мюллера. (Размахивает руками, изображает в лицах.) Штирлиц выскакивает из-за шкафа: "Руки – вверх!" Бармалей – "Бум" – гранатой в него. Штирлиц – "Бах!"– упал. Это был тактический прием! Он встает и говорит: "Мимо, мимо, мимо!" (Изборажает стрельбу из пулемета) Всех пострелял: Бармалея, Кикимору... (От шума начинают просыпаться другие дети в спальне.) Тут Бармалея хватает Чингачгук. Бармалей – раз – об стенку. Потом шишка так – о-о-о-п! Глаза так – и-и-и-ть. Тут Штирлиц увидел Карлсона и... И Бабу-Ягу. Он хватает нож – и бум! Баба-Яга: "О!" Штирлец скачет на коне! Все порубал, всех уничтожил. Один Змей Горыныч остался. Он бежит-бежит-бежит...

Иннокентий замечает, что мальчик уснул, и тихонько выходит из комнаты. Дети, которые проснулись во время "сказки", начинают баловаться.

3. Охарактеризуйте себя как коммуниканта. В характеристике вам помогут следующие вопросы:

a. Общительный ли вы человек? Легко ли вступаете в контакт и поддерживаете общение?

b. Сравните свое коммуникативное поведение в разных видах общения и с разными собеседниками. Когда вы чувствуете себя увереннее всего? Когда ваше общение наиболее эффективно?

c. Как бы вы оценили свою речевую культуру, качество вашей речи?

d. Как бы вы оценили свое невербальное поведение в процессе общения, владение голосом и пантомимикой?

e. К какой речевой стратегии и тактике вы чаще обращаетесь для достижения коммуникативной цели? Какие приемы коммуникативного поведения считаете недопустимыми?

f. Что в ходе коммуникации вызывает у вас затруднение? Есть ли у вас привычки, которые затрудняют общение и становятся коммуникативными помехами?

g. Что вы можете отнести к своим коммуникативным удачам и достижениям?

4. Прочитайте отрывок из повести Н. Гарина "Гимназисты". Как вы думаете, о каких коммуникативных качествах речи учителя можно судить по этому описанию? Аргументируйте свой ответ.

Леонид Николаевич очень любил свой предмет. Любя, он заставлял и соприкасавшихся с ним любить то, что любил сам.

В тот урок, когда он, сделав перекличку, скромно подымался и, закладывая прядь волос за ухо, говорили, спускаясь с своего

возвышения: «Я сегодня буду рассказывать…», – класс превращался в слух и готов был слушать его все пять уроков подряд. И не только слушали, но и аккуратно записывали все его выводы и обобщения.

Манера говорить у Леонида Николаевича была какая-то особенная, захватывавшая. То, расхаживая по классу, увлеченный, он группировал факты, для большей наглядности точно хватая рукой их в кулак своей другой руки, то переходил к выводам и точно вынимал их из зажатого кулака взамен тех фактов, которые положил туда. И всегда получался ясный и логичный вывод, строго обоснованный.

5. Проверьте свои способности к речевой импровизации. Ниже представлены афоризмы. Создайте импровизированное выступление, использовав в качестве тезиса один из них. Соблюдайте структуру аргументативного текста. Старайтесь, чтобы ваша речь не была прерывистой и сбивчивой.

5.1 В судьбе нет случайностей; человек скорее создает нежели встречает свою судьбу (Л.Н. Толстой).

5.2 Давайте жить так, чтобы даже гробовщик оплакивал нашу кончину (М. Твен).

5.3 Человек не понимает, что каждый день у него есть все для исполнения мечты (Паоло Коэльо).

5.4 Ложный шаг не раз приводил к открытию новых дорог (Лешек Кумор).

5.5 Настоящий друг — это тот, кто будет держать тебя за руку и чувствовать твое сердце (Г. Маркес).

5.6 Обижаться и негодовать, это все равно, что выпить яд в надежде, что он убьет твоих врагов (Нельсон Мандела).

5.7 Сначала поймите, что ваш мир — лишь отражение вас самих, и перестаньте искать недостатки в отражении (Нисаргадатта Махарадж).

5.8 Ученикам, чтобы преуспеть, надо догонять тех, кто впереди, и не ждать тех, кто позади (Аристотель).

5.9 Если Вы хотите вырастить хороших детей, тратьте на них в два раза меньше денег и в два раза больше времени (Эстер Селдсон).

6 Прочитайте отрывок из Повести Е. Велтистова «Электроник — мальчик из чемодана». Обратите внимание на то, как организовано общение учителя и учащихся. Понаблюдайте за тем, как учитель слушает ответ ученика. Какими приемами нерефлексивного слушания пользуется учитель? Какой стиль педагогического общения демонстрирует учитель? Поясните свой ответ.

Таратар Таратарыч – так ребята прозвали своего учителя – никогда не спешил ставить двойку. Когда ученик мямлил и путался у доски, Таратар смотрел на него чуть насмешливо, поблескивая

выпуклыми стеклами очков и шевеля густыми, как щетка, усами. Потом он вызывал желающих объяснить ошибку и говорил классу: «Если кто-то не знает данную тему, пусть поднимет руку и скажет, а не отнимает у всех времени. Мне совершенно безразлично, покупал этот ученик коньки, или был в гостях, или просто забыл выучить, - двойку я ему не поставлю. Но должок за ним останется, и я когда-нибудь напомню...» И Таратар не забывал спросить путаника второй раз.

Пока Гусев рисовал на доске чертеж теоремы Пифагора, Таратар, чуть сгорбившись, заложив руки за спину, ходил вдоль рядов и заглядывал в тетради.

- Ну-с, - сказал он Гусеву, - ты закончил?

Макар кивнул.

- Все бы так, как он, начертили? - спросил Таратар у класса.

- Нет, - откликнулся Профессор.

- Пожалуйста, Корольков, подскажи.

- Надо еще провести диагональ в прямоугольнике.

- Правильно. Теперь, Гусев, доказывай.

Макар с грехом пополам, при поддержке Профессора, доказал теорему. Тяжело вздохнув, он сел на место. Профессор помог ему стряхнуть с куртки крошки мела.

Учитель опять обратился к классу:

- Это доказательство приведено в учебнике. Знает ли кто-нибудь другие?

Прежде чем Профессор успел поднять руку, Электроник встал:

- Я.

Таратар был чуть удивлен: Сыроежкин никогда не проявляет особой активности, а тут даже встал.

- Прошу, Сыроежкин, - сказал учитель.

- Я могу привести двадцать пять доказательств, - хрипло произнес Электроник.

Гул удивления пролетел над партами.

Усы Таратара дернулись вверх.

- Ну-ка, ну-ка... – сказал он <...>

Мел в руке Электроника быстро забегал по доске, и вот уже готов треугольник, окруженный квадратами.

- Простейшее доказательство теоремы есть у древнегреческого математика Евклида, - говорит скрипуче Электроник и затем за считанные секунды обрушивает на слушателей сравнение геометрических фигур. - Ученые считают, - продолжает бойко Электроник, - что это доказательство теоремы Евклид придумал сам. Как известно, о Пифагоре Самосском мы почти ничего не знаем. Кроме того, что он жил в шестом веке до нашей эры, сформулировал свою теорему и был главой первой в мире математической школы. Евклид более двух тысяч лет тому назад собрал все известные ему аксиомы. Можно сказать, что он основал геометрию. Евклидова геометрия

просуществовала без изменений до девятнадцатого века, пока русский ученый Лобачевский не построил новую систему.

- Правильно, - подтвердил Таратар. – Продолжай, Сережа.

Класс удивленно замер. Даже на последней парте, где сидят любители всевозможных развлечений, перестали играть в "морской бой". А Электроник уже начертил три новые фигуры. Он рассказывает о том, как формулировали знаменитую теорему древние греки, индийцы, китайцы, арабы.

Таратар успел только вставить:

- В древности, ребята, теорему Пифагора знали лишь отдельные ученые, посвященные в таинства математики, теперь ее учат все.

Мел Электроника рисует и рисует. Громоздятся квадраты и треугольники, вырастают квадраты из треугольников, делятся квадраты на треугольники. Сыплются слова: «Метод сложения... Метод разложения... Метод вычитания...». Доска покрылась ровными многоугольниками, все видят чертеж паркета и удивлены тем, что это тоже доказательство теоремы Пифагора. <...>

Таратар кивает головой, улыбается.

- Садись, Сережа, - говорит Таратар. - Я с удовольствием ставлю тебе «пять».

<...> Он повернулся к классу:

- Гусев, успокойся, пожалуйста... У меня есть такое предложение ко всем. Со следующего урока за столом на кафедре будет сидеть ассистент. Его задача - объяснять классу наиболее трудные вопросы домашнего задания. Естественно, ассистент должен готовиться лучше всех. Дежурить будете по очереди. Согласны?

- Согласны, - отвечает класс.

- Тогда на ближайшую неделю ассистентом назначается Сыроежкин... И вот что я еще хотел сказать. Главное в математике - это не формулы, не вычисления, а движение мысли, новые идеи. Я говорил уже об этом, но сегодня ваш товарищ еще раз блестяще подтвердил истину. Ваша учеба похожа на путешествие. Каждый день перед вами вырастают новые горы. Взойдете на одну, а там уже другая. И чем больше преодолеете вы вершин, тем сильнее будете чувствовать себя...

7 Представьте ситуацию: студент потерял зачетную книжку. И теперь ему нужно сообщить об этом: а) другу или подруге, б) родителям, в) декану факультета. Какой будет коммуникативная задача студента в каждой из этих речевых ситуаций? Как характер адресата и коммуникативная задача повлияют на коммуникативное поведение говорящего?

Разыграйте в парах эти речевые ситуации. Оцените, насколько уместным и эффективным было речевое поведение коммуникантов.

8. Прочитайте описание педагогических ситуаций. Как следует поступить педагогу, чтобы решить возникшую проблему? Предложите

три варианта решения каждой ситуации. По одному из вариантов создайте развернутое устное высказывание.

8.1 Вы занимаетесь с учеником младших классов. У мальчика задержка психического развития. Вначале он с удовольствием выполняет все задания, которые вы предлагаете, но, если задание оказывается для него сложным и не получается с первого раза, он теряет интерес, ведет себя пассивно, просто ждет окончания занятия. Как мотивировать ребенка на упорную работу?

8.2 В классе (начальная школа), где вы являетесь классным руководителем, дети смеются и дразнят мальчика, который заикается. Как объяснить классу, что такое поведение недопустимо?

8.3 Вы работаете воспитателем детского сада. Одна девочка (средняя группа) недавно перешла к вам из другого сада и до сих пор не привыкла к новым условиям. Каждое утро, когда родители приводят ее в садик, она плачет и просится домой. Как изменить эмоциональное состояние ребенка?

9 Вы работаете учителем в школе. Под вашим руководством ученик 5 класса подготовил доклад для городской научной конференции. При подготовке выступления оказывается, что у ребенка есть сложности в плане использования голоса. Какие рекомендации вы ему дадите, если ребенок:

1) говорит слишком тихо и невыразительно,

2) заикается,

3) говорит слишком быстро и невнятно,

4) не может долго говорить на публике (голос устает, садится и т.п.)

5) не умеет использовать приемы аргументации,

Создайте соответствующее высказывание.

4 Тестирование по результатам освоения лекционного материала и самостоятельной работы

Тестирование проводится для определения степени усвоения материалов лекций, а также выполнения самостоятельной работы в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, в СУО СибГИУ. Тестирование охватывает материал разделов 1, 2.

Перечень вопросов для тестирования:

1 Документ, фиксирующий ход обсуждения вопроса и принятие решения на собраниях, совещаниях, конференциях – это:

а) протокол;

б) приказ;

в) классный журнал;

г) деловое письмо.

2 Синоним термина «вторичный текст»:

а) речевой жанр;

б) пересказ;

в) редактирование;

г) диалог.

3 Жанровой разновидностью монологической речи не учителя является:

а) объяснительная речь;

б) лекция;

в) обобщающая речь;

г) опрос.

4 Классификация высказываний по подготовленности предусматривает разделение текстов на:

а) подготовленные, неподготовленные и частично подготовленные,

б) подготовленные и спонтанные,

в) подготовленные и шаблонные,

г) готовые и неготовые.

5 Один из видов публичной речи, с которой обращаются наставники к своим воспитанникам (например, отправляя в дальнюю дорогу, провожая выпускников школы и т.п.), - это:

а) напутственная речь,

б) поздравительная речь,

в) застольная речь,

г) обвинительная речь

6 Форма организации публичного спора:

а) диалог,

б) дискуссия,

в) беседа,

г) ссора

7 Разновидность (тип) речи, при которой происходит обмен взаимообусловленными высказываниями-репликами, называется:

а) диалог,

б) дискуссия,

в) вторичный текст,

г) аргументативный текст.

8 Документ, адресованный руководителю вышестоящей организации и содержащий обстоятельное изложение какого-либо вопроса с выводами и предложениями, называется:

а) заявление,

б) доклад,

в) докладная записка,

г) отчет.

9 Вид речи, представляющий собой устное или письменное высказывание одного человека, значительное по продолжительности (объему), – это:

а) монолог,

б) диалог,

в) полилог,

г) текст.

10 Компонентом инструктирующего слова (установки на выполнение задания) не является:

а) формулировка цели работы,

б) разъяснение задания,

в) объяснение учебного материала,

г) определение формы контроля.

11 Императивным речевым жанром является:

а) просьба;

б) сообщающее слово;

в) дискуссионная речь;

г) благодарность.

12 Обязательным компонентом опроса является:

а) оценка ответа ученика;

б) благодарность;

в) объяснение учебного материала;

г) критика ученика.

13 Какой из приведенных жанров является этикетным?

а) приветствие,

б) научный доклад,

в) рецензия,

г) сказка

14 Сильным аргументом в полемике является:

а) ссылка на общественное мнение;

б) ссылка на мнение экспертов;

в) обращение к эмоциям слушателей;

г) ссылка на статистические данные.

15 Какой из указанных жанров является вторичным?

а) рецензия;

б) протокол;

в) похвала;

г) инструктирующее слово.

16 В каком из выступлений факты играют важнейшую роль?

а) Как научить учиться?

б) Серебряный век русской поэзии.

в) Что случилось с динозавром?

г) Мое педагогическое кредо.

17 Какая из предложенных тем может быть использована в информационной речи?

а) Особенности дистанционного обучения.

б) Зачем нужно изучать риторику?

в) Записывайтесь в волонтеры!

г) Я люблю Кузбасс.

18 Какой части высказывания характерны следующие способы изложения материала: параллельный способ организации материала,

хронологический способ организации материала, логический способ организации материала?

а) заключение;

б) основная часть;

в) вступление;

г) все вышеперечисленные.

19 Педагогический диалог, в котором учитель обращается к личному опыту учеников, спрашивает об их личных впечатлениях, называется:

а) индивидуальный опрос,

б) фронтальный опрос;

в) дебаты;

г) беседа.

20 В какой части выступления чаще используются «зацепляющие крючки»?

а) заключение;

б) основная часть;

в) вступление;

г) ни в одной из указанных.

5 Выполнение практических работ

На практических занятиях проводится решение ситуационных задач с целью определения степени усвоения материалов.

Ситуационные задачи

1. Установочное слово - это жанр профессиональной речи педагога, который ориентирует ребенка на определенный вид учебной деятельности. Прочитайте примеры установочных высказываний учителя. Определите, на какой вид слушания они ориентируют учеников. Какова структура установочного слова? Какие микротемы может содержать этот текст?

1.1 Ребята, на прошлом занятии мы с вами изучили тему, посвященную отечественной войне 1812 года. Дима нашел очень интересные факты о героях этой войны и хочет нам о них рассказать. Слушайте внимательно, выписывайте фамилии в тетрадь. Помните: когда докладчик выступает, перебивать, шуметь и мешать ему нельзя. Если у вас возникнут вопросы, запишите их себе в тетрадку и задайте Диме после того, как он закончит рассказывать. Всё понятно?

1.2 Так вот какие непростые приставки на з, с! Как же узнать, когда какую приставку писать? Чтобы найти ответ на этот вопрос, послушайте сказку. Сядьте, ребята, поудобнее, слушайте внимательнее. Сказка будет увлекательной, необычной, а вы все примечайте, не зевайте. И после чтения приготовьтесь дать ответ на вопрос: «Всегда ли приставки на з, с пишутся одинаково?».

1.3 Сегодня мы поработаем над двумя похожими звуками, вспомним, чем они отличаются и научимся различать их в речи. А что это за звуки - постарайся догадаться сам. Для этого я прочитаю тебе загадку, а ты слушай ее внимательно.

2 Определите вид и жанр приведенного фрагмента публичной речи. Составьте вступление к этой речи, учитывая коммуникативную интенцию автора.

Тарханы были приобретены за два десятилетия до рождения Лермонтова его дедом и бабушкой. Маленький Миша был привезен сюда нескольких месяцев от роду ранней весной 1815. После смерти его матери, Марии Михайловны, старый дом был продан бабушкой на слом, а на его месте в память дочери сооружена каменная церковь Марии Египетской, возле которой мы сейчас остановились.

Неподалеку был построен новый дом, деревянный, обшитый тесом, покрашенный в желтый цвет, с мезонином и большими балконами. Подойдем ближе к этому дому. Как и во времена Лермонтова, он окружен обширным парком с липовыми и сосновыми аллеями, а также садами и дубовыми рощами. Окна детской комнаты Лермонтова выходили в сад, который спускался к оврагу и пруду. Это был счастливый мир детства. В течение первых двенадцати лет Тарханы были для Лермонтова «окном», через которое он познавал жизнь, людей, себя…

3. Прочитайте воспоминания о выдающемся русском судебном ораторе Анатолии Федоровиче Кони. Какими принципами при подготовке речей и публичных выступлениях стремился руководствоваться А.Ф. Кони? Каких современных общественных деятелей вы могли бы назвать образцом успешного оратора?

Русскому обществу Кони известен в особенности как оратор. Переполненные залы судебных заседаний по делам, рассматривавшимся с его участием, стечение многочисленной публики на его литературные и научные речи, успех его судебных речей, когда они появлялись в печати - все это служит тому подтверждением. Квинтилиан высказывал мнение, что оратор должен быть хорошим человеком (bonus vir). Кони соответствовал этому воззрению на оратора. Обширная, не ограничивающаяся специальной областью знаний, эрудиция, при счастливой памяти, давала ему обильный материал, которым он умел пользоваться как художник слова. Судебные его речи всегда отличались высоким психологическим интересом, развивавшимся на почве всестороннего изучения индивидуальных обстоятельств каждого данного случая. С особенной старательностью останавливался он на выяснении характера обвиняемого и только дав ясное представление о том, «кто этот человек», переходил к дальнейшему изысканию внутренней стороны совершенного преступления. Судебные речи Кони вполне подтверждают верность замечания Тэна, что несколькими живыми штрихами очерченный

портрет в состоянии более содействовать уразумению личности, нежели целые написанные о ней диссертации. Форма речей Кони всегда проста и чужда риторических украшений. В его речах нет фраз, которым Гораций дал характерное название «губных». Он не следует приемам древних ораторов, стремившихся влиять на судью посредством лести, запугивания и вообще возбуждения страстей - и тем не менее он в редкой степени обладает способностью, отличавшей лучших представителей античного красноречия: он умеет в своем слове увеличивать объем вещей, не извращая отношения между ними и действительностью. «Восстановление извращенной уголовной перспективы» составляло предмет его постоянных забот. Отношение его к подсудимым и вообще к участвующим в процессе лицам было истинно гуманное. Злоба и ожесточение, часто возбуждаемые долгим оперированием над патологическими явлениями душевной жизни, ему чужды. Умеренность его была, однако, далека от слабости и не исключала суровой оценки лиц и действий. Свойственное ему чувство меры объясняется тем, что в нем, по справедливому замечанию К.К. Арсеньева, дар психологического анализа соединен с темпераментом художника. В общем можно сказать, что Кони не столько увлекал, сколько убеждал своей речью, изобиловавшей образами, сравнениями, обобщениями и меткими замечаниями, придававшими ей жизнь и красоту.

4. В группе обсудите вопрос «Инклюзивное или эксклюзивное образование?» Выберите единую точку зрения, сформулируйте тезис. Создайте развернутое, аргументированное высказывание на основе этого тезиса. Подготовьте его устную презентацию.

Слушая выступление, определите тезис другой группы, запишите его. Выделите и запишите аргументы, которые использовала группа.

Прочтите то, что у вас получилось. Рецензенты, оцените правильно ли вас поняли, верно ли сформулирован тезис и определены аргументы.

5. Проанализируйте текст с точки зрения видов речевой деятельности, компонентов речевой ситуации. Какие структурные части можно выделить в диалоге? Оцените диалог с точки зрения его эффективности.

5.1

УЧИТЕЛЬ. Ребята, мы с вами уже знаем, что такое слог, знаем, что слоги бывают ударные и безударные. И прежде чем приступить к новой теме, ответим на несколько вопросов. Итак, слог и ударение. Скажите, ребята, как определить, сколько слогов в слове? Думаем все… вопрос непростой…

УЧЕНИК 1. В слове столько слогов, сколько в нем гласных звуков. Например: класс. Здесь…

УЧИТЕЛЬ. В этом слове…

УЧЕНИК 1. В этом слове один гласный звук «а», поэтому один слог.

УЧИТЕЛЬ. Молодец. Слушаем следующий вопрос. Какой слог называется ударным?

УЧЕНИК 2. Слог… если ударение… (ответить не может).

УЧИТЕЛЬ. Садись. Кто сможет ответить на этот вопрос?

УЧЕНИК 3. Если на слог падает ударение, то он ударный.

УЧИТЕЛЬ. Не торопись. Приведи пример и объясни.

УЧЕНИК 3. Например… например: школа. В слове два слога. Ударение падает на первый слог, он ударный.

УЧИТЕЛЬ. Хорошо. Какой слог, ребята, называется безударным? Отвечает Д.

УЧЕНИК 4. Слог, на который ударение не падает, называется безударным. Например: страна. Два слога. Ударение падает на второй слог, значит, первый – безударный.

УЧИТЕЛЬ. Верно. Итак, мы повторили тему «Слог и ударение». Вспомнили, чем отличаются ударные слоги от безударных. Вашими ответами, ребята я очень довольна. И объясню почему. Вы не только постарались привести примеры, но вы и объяснили их. Молодцы.

5.2

УЧИТЕЛЬ. Какие окончания имеет существительное в родительном падеже с предлогом «у»?

УЧЕНИК 1. …

УЧИТЕЛЬ. Какие окончания имеет? А?

УЧЕНИК 1. …

УЧИТЕЛЬ. Например, в мужском роде какие имеет окончания?

УЧЕНИК 1. …

УЧИТЕЛЬ. Например… У моего брата есть что?

УЧЕНИК 1. Фуражка…

УЧИТЕЛЬ. Есть мяч, да? Какого рода это существительное?

УЧЕНИК 1. Мужского рода.

УЧИТЕЛЬ. Мужского рода… Значит, какое имеет окончание?

УЧЕНИК (вместе с учителем). А… я.

УЧИТЕЛЬ. Садись. А женский род имеет какие окончания?

УЧЕНИК 2. Женские род в родительном падеже имеет окончания –ы, -и.

УЧИТЕЛЬ. Приведи пример.

УЧЕНИК 2. У тети есть маленький… маленький…

УЧИТЕЛЬ. Щенок.

УЧЕНИК 2. Щенок. Здесь… здесь… с предлогом существительное «у тети»… здесь…

УЧИТЕЛЬ. Окончание…

УЧЕНИК 2. Окончание –и.

УЧИТЕЛЬ. Потому что…

УЧЕНИК 2. «Тетя» женского рода… имеет окончание –и.

УЧИТЕЛЬ. А средний род имеет какие окончания? Например, у окна… у крыльца…

УЧЕНИК 3. Родительный падеж в среднем роде… существительное в родительном падеже имеет окончания…

УЧИТЕЛЬ. –а, -я.

УЧЕНИК 3. –а, -я.

УЧИТЕЛЬ. У окна…

УЧЕНИК 3. У окна…

УЧИТЕЛЬ. Садись.

6 Выполнение домашнего задания

Домашние задания загружаются обучающимся в СУО СибГИУ.

1 Ниже представлено описание учебно-коммуникативных ситуаций, в которых вам как педагогу нужно создать установку на слушание или чтение. При создании установочного слова помните о том, что необходимости учитывать все компоненты речевой ситуации. Подготовьте высказывание.

1.1 Вы - воспитатель старшей группы детского сада. Одна девочка принесла с собой книгу с любимой сказкой «Спящая царевна» и просит ее прочитать. Организуйте в группе совместное чтение сказки (воспитатель читает, дети слушают). Создайте установку на слушание.

1.2 Вы - воспитатель старшей группы детского сада, проводите занятие «Окружающий мир», рассказываете детям о правилах дорожного движения. Но дети слушают невнимательно, разговаривают, вертятся, отвлекаются. Создайте высказывание, чтобы привлечь их внимание и дать правильную установку на слушание.

1.3 Вы - учитель начальных классов. Проводите для своих учеников экскурсию по Бульвару Героев, рассказываете о событиях Великой Отечественной войны. Но ученики под впечатлением от прогулки отвлекаются и балуются. Создайте высказывание, чтобы привлечь их внимание и дать правильную установку на слушание.

1.4. Вы - учитель начальных классов. Один мальчик подготовил интересное сообщение о домашних кошках. Но у этого ученика есть нарушение речи (ротацизм), из-за которого он стесняется выступать перед классом. Создайте установку, которая подготовит класс к правильному восприятию выступления одноклассника.

2. Представьте, что вы на общественных началах организуете субботник по уборке территории. Подготовьте публичное выступление, цель которого - привлечь однокурсников к участию в акции. Произнесите речь перед группой. Чье выступление показалось вам наиболее удачным и почему?

3. Ежегодно в МГУ проводится шуточная «Апрельская псевдонаучная конференция». Представьте, что у вас появилась возможность выступить на этой конференции. Какую тему для выступления вы выберете? Как построите аргументацию? Составьте вступление к своему шуточному научному докладу. Какие бы шутки вы

подобрали, если бы в аудитории сидели иностранные студенты (китайцы/англичане/японцы и др.)?

4. Вы выступаете перед иностранной аудиторией. Будет ли разница в использовании невербальных средств общения при выступлении перед китайцами/англичанами/японцами? Аргументируйте свой ответ.

7 Вопросы к экзамену для промежуточной аттестации

1 Специфика педагогического общения.

2 Функции, модели, субъекты педагогического общения.

3 Основы организации профессионального общения педагога.

4 Стили педагогического общения.

5 Понятие и виды учебно-коммуникативной ситуации.

6 Педагог - коммуникативный лидер.

7 Понятие коммуникативного лидерства. Стратегии и тактики коммуникативного лидерства.

8 Функции коммуникативного лидера в педагогическом общении

9 Этика педагогического общения.

10 Выражение субъект-субъектных отношений в профессиональном педагогическом общении.

11 Приемы и максимы риторики уважения

12 Особенности профессионального педагогического говорения.

13 Особенности профессионального слушания педагога.

14 Понятие слушания как вида речевой деятельности. Виды слушания.

15 Письменная речевая деятельность педагога.

16 Особенности коммуникативно-речевой деятельности детей младшего школьного возраста.

17 Чтение как вид речевой деятельности. Приемы профессионального чтения

18 Особенности коммуникации детей школьного возраста. Особенности вербальных и невербальных средств общения у детей школьного возраста.

19 Понятие невербальных средств общения, их виды. Особенности голоса педагога, приемы его сохранения и использования.

20 Правила использования жестов, пантомимики в условиях педагогического общения

21 Современная типология текстов и речевых жанров. Публичные жанры речи педагога (анализ одного из жанров по выбору студентов).

22 Профессионально значимые жанры речи педагога (анализ одного из жанров по выбору студентов). Педагогические моно- и диалоги.

23 Публичная речь в профессиональной деятельности. Приемы взаимодействия с публикой в процессе речи.

24 Оценочные и императивные жанры речи педагога (анализ одного из жанров по выбору студентов).

25 Информационные жанры речи педагога (анализ одного из жанров по выбору студентов).

26 Полемические жанры речи педагога (анализ одного из жанров по выбору студентов).

27 Аргументация в профессиональной речи педагога.

8 Задачи к экзамену для промежуточной аттестации

1. Прочитайте текст. Развернуто и аргументированно ответьте на следующие вопросы:

1.1 Оцените речевое поведение каждого участника диалога. Насколько оно является уместным, эффективным, гармонизирующим? Докажите цитатами из текста.

1.2 Охарактеризуйте невербальные средства общения, используемые участниками диалога. Насколько они уместны в данной речевой ситуации?

1.3 Если бы вы были на месте учителя, как бы вы завершили диалог? Предложите свой вариант, учитывая особенности педагогического общения.

Спокойно прошел урок английского. Вера Сергеевна на этот раз Яковлева не вызывала, да и вообще на ее уроках обычно царила благожелательная атмосфера. Учительница была хоть и молодая, но любила свой предмет и стремилась заинтересовать английским ребят, потому и вела урок так, что хотелось слушать, отвечать на вопросы и даже писать диктанты.

- На сегодня все! – объявила Вера Сергеевна. – Запишем домашнее задание.

Мишка в этот миг еще не перевел до конца текст. В другом настроении он бы просто захлопнул учебник и спокойно записал в тетради задание, но не сегодня. «Как все любят приказывать и учить!» – возмутился он в душе.

- Вера Сергеевна, вопрос можно? – спросил Миша.

- Сначала запишем задание, а потом задашь свой вопрос, - ответила Вера Сергеевна, даже не взглянув на Мишку.

- Я все-таки спрошу, - сказал он. – Есть ли в английском языке аналог русской поговорки: «Умный любит учиться, а дурак – учить».

В классе раздались смешки, ребята переглядывались, пряча улыбки. Только Полина Старостина посмотрела на Мишу сурово. Он в

ответ скорчил ей рожицу, и она обиженно отвернулась. Вера Сергеевна восприняла вопрос с достоинством.

- Я прокомментирую это после урока, - терпеливо ответила она и снова заглянула в свою тетрадь, по которой намеревалась продиктовать задание.

- Нет, Вера Сергеевна, - снова сбил ее с мысли Миша. – После урока – перемена. А это мое личное время.

На этот раз учительница демонстративно проигнорировала его реплику:

- Пожалуйста, текст, который мы сегодня читали, еще раз прочтите дома… И кроме того…

Яковлев нетерпеливо перебил:

- Я просто учиться люблю, Вера Сергеевна. А вы учить! Не зря же вы в пединститут пошли!

2. Прочитайте текст. Развернуто и аргументированно ответьте на следующие вопросы:

2.1 Охарактеризуйте данную речевую ситуацию с точки зрения видов общения. Определите прямую и косвенную интенцию каждого коммуниканта.

2.2 Оцените речевое поведение каждого участника диалога. Насколько оно является уместным, эффективным, гармонизирующим? Докажите цитатами из текста.

2.3 Представьте, что подобная проблема возникла на вашем уроке: ученик приходит на занятия в неподобающей ситуации одежде или выбирает неуместный стиль внешнего вида. Какую речевую стратегию вы выберете, чтобы убедить ученика (а также остальных школьников) выбирать для школы более уместный стиль одежды? Создайте соответствующее высказывание. Охарактеризуйте свое невербальное поведение в процессе речи.

Если у человека такое состояние, его лучше не трогать. Но Инна Матвеевна про Джоннино состояние не знала. Она знала только, что прическа ученика Воробьева – это нарушение школьных правил. И раз он не хочет стричься, значит, ведет себя вызывающе. Он не подчиняется и подрывает авторитет учительницы. Поэтому прямо с порога она громко сказала:

- Воробьев! Ты опять явился нестриженым чучелом!

Джонни молча снес оскорбление. Он думал о своем.

- Я, по-моему, с тобой разговариваю, Воробьев!

- Со мной, - согласился Джонни.

- Тогда почему ты не отвечаешь?

- А вы не спрашиваете. Вы просто сказали: «чучело».

- Я спрашиваю, - сдержанно произнесла Инна Матвеевна. – Думаешь ты стричься?

- Думаю.

- Когда?

- После каникул.

- Меня не устраивает твое «после каникул»!

- Но это мои волосы. Меня устраивает, - вежливо сказал Джонни.

Класс с веселым интересом слушал разговор. Класс сочувствовал Джонни. Инна Матвеевна это понимала. Авторитет падал, словно ртуть в градуснике, который из жаркой комнаты вынесли на мороз.

– Воробьев! – металлическим голосом произнесла Инна Матвеевна. – Если ты немедленно не отправишься стричься, я сама оттащу тебя в парикмахерскую за вихры и потребую постричь под машинку!

3. Прочитайте текст. Развернуто и аргументированно ответьте на следующие вопросы:

3.1 Можно ли данное общение назвать педагогическим? Почему?

3.2 С помощью каких приемов учитель управляет слушанием учеников? Докажите примерами из текста.

3.3 Какими качествами обладает речь учителя? Докажите.

3.4 Создайте высказывание в таком же жанре на тему «Времена года».

Сегодня мы познакомимся еще с одним свойством русских глаголов. И этого их удивительного свойства вы еще, ребята, не знаете. Эта особенность – виды глагола. Итак, тема урока – «Виды глагола». Записываем вместе: я на доске, вы – в тетрадях.

Сразу скажу, что глаголы бывают двух видов. А вот, какие это виды, что они обозначают, мы сейчас узнаем… Послушайте (читается или пересказывается текст упр. 587 «Руки». Выделенные в тексте глаголы жну, кошу, сею, поливаю, пишу, рисую, черчу, сожну, накошу, посею, напишу, нарисую, начерчу интонационно подчеркиваются). Какие глаголы я выделила голосом? Запишем их парами. Как вы думаете, чем похожи эти глаголы? А в чем их отличие по назначению? Попробуем поставить к ним вопросы…

4. Прочитайте текст. Развернуто и аргументированно ответьте на следующие вопросы:

h. Оцените речевое поведение учителя.

i. Можно ли назвать данное общение педагогическим? Почему?

j. Какому педагогическому стилю общения соответствует речевое поведение учителя? Докажите.

k. Предложите свой вариант завершения диалога: как можно подбодрить в подобной ситуации школьника и придать ему веры в себя?

Как-то иду по коридору с группой гостей на свой открытый урок и вижу одиноко стоящего у окна и горько плачущего шестиклассника. Проводив гостей в класс, вернулся к обиженному кем-то мальчишке:

- В чем дело?

- Дра… дразнят…

- Ну и что? И меня дразнили. Ты хоть раз бывал в зоопарке?

- Бы-бы-бывал…

- Не верится что-то.

Он удивленно посмотрел на меня.

- Ну так вот, сходи еще раз. Когда обезьяну дразнят, она что делает? Верно, прыгает по клетке. А лев? Точно, лежит себе спокойно. Львом надо быть, а не обезьяной, понимаешь?

Я поспешил на урок. Закрывая классную дверь, оглянулся: паренек благодарно улыбнулся мне вслед, он уже не плакал.