Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра непрерывного педагогического образования и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
педагогического образования
_____ И.В. Шимлина
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в историю и теорию культуры

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Обществознание и дополнительное образование (экономика)»)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2026

Новокузнецк
2026

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 59d48162ed3eb4e4958fffae3beda074faa1a70f
Владелец: Директор ИПО Шимлина Инна Владимировна
Действителен: с 4 июня 2025 г. по 26 августа 2026 г.
Дата и время: 28-04-2026 13:45:21 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– способствовать формированию навыков анализа культурологических теорий и концепций, теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры.

Задачами учебной дисциплины являются:

– сформировать у обучающихся представление о современной теоретической топографии культуры – базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры,;

– продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу культуры;

– сформировать представление о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– История России;

– Основы российской государственности.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

– Социология;

– Философия;

– История культур и цивилизаций;

– Этика;

– Массмедиа в современном обществе.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории	Код и наименование	Код и наименование индикатора	Планируемые результаты обучения

(группы) УК	УК	достижения УК	
Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения	– знать: предметную специфику подходов теории культуры, особенности ее языка, представлять место теории культуры в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры; основы критического анализа и синтеза информации. – уметь: выделять базовые составляющие поставленных задач.
		УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи и предлагает варианты решения задачи на основе системного подхода	– знать: содержание понятий и категорий современной науки (пространство, время, хронотоп и др.) и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социогуманитарного знания. – уметь: критически работать с информацией.
		УК-1.3 Анализирует предлагаемые варианты решения задачи, оценивает их достоинства и недостатки	– знать: содержание и значение фундаментальных категорий, используемых при построении общей теории культуры . – уметь: использовать различные типы поисковых запросов.
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Находит, анализирует и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных	– знать: особенности межкультурного взаимодействия. – уметь: выявлять обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем особенности межкультурного

		социальных групп в философском контексте	взаимодействия.
		УК-5.2 Уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций, включая мировые религии, философские и этические учения	– знать: причины и типы коммуникативных барьеров в межкультурном взаимодействии. – уметь: выявлять возможные причины коммуникативных барьеров в межкультурном взаимодействии.
		УК-5.3 Толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	– знать: принципы толерантного отношения к культурным особенностям представителей различных этносов и конфессий. – уметь: реализовывать недискриминационное толерантное восприятие культурных особенностей в личном и массовом общении и выполнении поставленной задачи.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся.

Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***3 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***108***	*108*
	зачетных единиц	***3***	*3*
Лекции, *академ. час.*		***16***	*16*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***24***	*24*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***23***	*23*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***45***	*45*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 История культуры (Понятие исторической эпохи. Теории первобытной культуры. Античная культура: теории и понятия. Концепции Средних веков и Возрождения. Теории Нового времени. Теории модерна и постмодерна);

Раздел 2 Теория культуры (Предмет теории культуры. Понятие о метатеории культуры: анализ языков и практик теории культуры. Культура и культуры (категории и рубрики культуры). . Культура и природа. Культура и цивилизация. Пространство и время как категории культуры. Понятия картина мира, ментальность).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лекций**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	История культуры	8	
Раздел 2.	Теория культуры	8	
Итого:		**16**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме**

			практической подготовки
Раздел 1.	История культуры	12	
Раздел 2.	Теория культуры	12	
Итого:		**24**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
Раздел 1.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала; 3. Изучение теоретического материала; 4. Подготовка к практическому занятию; 5. Прохождение тестирования.	11	
Раздел 2.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала; 3. Изучение теоретического материала; 4. Подготовка к практическому занятию; 5. Прохождение тестирования.	12	

Контроль	*Подготовка к экзамену*	45	
Итого:		**68**	**0**

10 Матрица компетентностных задач по учебной дисциплине

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочные средства
Раздел 1.	УК-1; УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Домашнее задание; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии; 4. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 5. Тестовые задания
Раздел 2.	УК-1; УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Домашнее задание; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии; 4. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 5. Тестовые задания
Экзамен.	УК-1; УК-5	1. Вопросы к экзамену

11 Входной контроль

11.1 Цель входного контроля − определить начальный уровень подготовленности обучающихся и выстроить индивидуальную траекторию обучения. В условиях личностно-ориентированной образовательной среды результаты входного оценивания обучающегося используются как начальные значения в индивидуальном профиле академической успешности обучающегося.

11.2 Описание оценочных средств

Форма проведения входного контроля – тестирование.

Длительность тестирования – 20 минут.

Тестирование проводится в течение первых двух недель изучения учебной дисциплины в СУО СибГИУ.

Для проведения тестирования используются тестовые задания для входного контроля (для ответа на 1 вопрос, как правило, выделяется 1 минута).

Шкала оценивания результатов тестирования

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл. Максимальное количество – 10 баллов.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Максимальный балл	Проходной балл	Оценка
10	не менее 6	зачтено
5	-	не зачтено

Основываясь на результатах тестирования, формируется индивидуальная траектория обучающегося (группы обучающихся), исходя из следующих соображений:

- 6 – 10 баллов – обучающийся готов к изучению учебной дисциплины без дополнительного повторения изученного ранее материала;
- менее 6 баллов – обучающийся имеет слабую подготовку к изучению учебной дисциплины, необходимы корректирующие занятия и консультации.

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся приведены в приложении.

12 Текущий контроль

12.1 Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины и позволяет оценить степень освоения изученного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе педагогического работника, в том числе посредством использования СУО СибГИУ.

Формы проведения текущего контроля – вопросы для устного обсуждения (опроса); домашнее задание; наблюдение за работой на практическом занятии; оценка участия в работе на лекционном занятии; тестовые задания.

12.2 Описание оценочных средств

Шкалы оценивания (методики оценки)

12.2.1 Рекомендации по оцениванию устных ответов обучающихся

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению новой темы в начале занятия лекционного типа (лекции) педагогическим работником проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущего раздела (темы).

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается умение грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

– полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные;

– излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

– излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

– не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

– излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке

обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.

12.2.2 Рекомендации по оцениванию домашнего задания

Домашнее задание – это самостоятельная форма учебной деятельности обучающегося, которая осуществляется без непосредственного руководства и контроля со стороны педагогического работника, но по его поручению.

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный ответ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– использование при ответе требований нормативных документов, учебной литературы (обязательное условие);

– использование графических элементов с целью выделения особо значимой информации: таблиц, схем, рисунков и т.п.

Критерии оценки домашнего задания

Наименование параметра оценки	Оценка
Обучающийся выполнил задание в полном объёме; полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.	отлично
Обучающийся выполнил задание, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает несколько незначительных ошибок.	хорошо
Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке ответа; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	удовлетворительно
Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений или ответа в целом,	неудовлетворительно

Наименование параметра оценки	Оценка
искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.	

12.2.3 Рекомендации по оцениванию результатов тестирования обучающихся

Тестирование проводится по изученным разделам (темам) учебной дисциплины для выявления уровня знаний и умений обучающегося, мотивирования обучающегося к активизации самостоятельной работы по усвоению учебного материала, выявления и устранения пробелов в знаниях, повышения дисциплины и организации учебной деятельности обучающегося.

Тестирование проводится в СУО СибГИУ в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Для тестирования используется 20 вопросов из базы типовых тестовых заданий по изученным разделам (темам) учебной дисциплины. Обучающийся выбирает один ответ из предложенных вариантов ответа. В случае выбора неправильного ответа обучающийся получает за данный вопрос 0 баллов; в случае правильного ответа – 1 балл.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Максимальный балл	Проходной балл	Оценка
20	не менее 18	отлично
17	не менее 14	хорошо
13	не менее 10	удовлетворительно
9	–	неудовлетворительно

12.2.4 Рекомендации по оцениванию участия обучающихся в работе на лекционных занятиях

Формирование у обучающихся добросовестного и ответственного отношения к собственному профессиональному образованию проявляется в обязательном его присутствии на лекционном занятии.

На лекционных занятиях происходит формирование информационной компетентности обучающихся, в том числе способности фиксировать информацию с помощью конспектирования учебного материала. Преподаватель на лекционных занятиях акцентирует внимание обучающихся на том, как необходимо оформлять конспект лекций в тетради. По окончании лекционных занятий преподаватель осуществляет проверку тетрадей обучающихся и оценивает их.

Критерии оценки участия обучающихся в работе на лекционных занятиях

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов за одно лекционное занятие
Наличие у обучающихся добросовестного и ответственного отношения к собственному профессиональному образованию, выраженное в посещении лекций	0,5
Умение конспектировать учебный материал в тетради, в том числе: - материал изложен последовательно, четко и аккуратно - в конспекте имеются изученные темы, основные термины, схемы	0,5
Всего	1

Если по результатам оценки участия обучающийся в лекционных занятиях в среднем за семестр обучающийся набрал не менее 0,5 баллов, то ему выставляется оценка «зачтено», менее 0,5 баллов – «не зачтено».

12.2.5 Рекомендации по оцениванию в процессе наблюдения за работой на практическом занятии

Наблюдение за работой на практическом занятии – важнейший компонент контроля деятельности обучающихся и качества их обучения.

Критерии оценки в процессе наблюдения за работой на практическом занятии:

– самостоятельность выполнения задания и работы с методическими указаниями (учитывается работа в течение занятия, быстрота и способность нахождения в методических указаниях нужной информации);

– правильность выполнения работы (учитывается последовательность выполняемых действий, умение работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

– активность обучающегося при выполнении практической работы (учитывается индивидуальная работа и работа в группе).

Критерии оценки по результатам наблюдения за работой на практическом занятии

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов
Самостоятельно выполняет задания; умеет работать с методическими указаниями.	2,5
Указанные в методических указаниях действия выполняет в правильной последовательности; умеет работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники.	1,25
Рационально использует время, отведенное на задание; проявляет активность при выполнении практической работы.	1,25
Итого	**5**

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины приведены в приложении.

13 Промежуточная аттестация

13.1 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине предназначены для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения учебной дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяют определить качество усвоения изученного материала.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине является: экзамен.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся включают: вопросы к экзамену.

13.2 Оценивание обучающегося на экзамене

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми

Оценка	Требования к знаниям
	умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

Задания и вопросы для промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении.

14 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : учебник для вузов. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2024. – 287 с. – ISBN 978-5-534-05624-2. – URL: https://urait.ru/bcode/540405 (дата обращения: 23.04.2026);

2 Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2024. – 310 с. – ISBN 978-5-534-05623-5. – URL: https://urait.ru/bcode/538668 (дата обращения: 23.04.2026);

3 Касьянов, В. В. История культуры : учебник для вузов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 436 с. – ISBN 978-5-534-07267-9. – URL: https://urait.ru/bcode/537338 (дата обращения: 23.04.2026);

4 Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В.П. Большаков, К.Ф. Завершинский, Л.Ф. Новицкая. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 289 с. – ISBN 978-5-534-05382-1. – URL: https://urait.ru/bcode/539815 (дата обращения: 23.04.2026);

5 Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 214 с. – ISBN 978-5-534-08749-9. – URL: https://urait.ru/bcode/539123 (дата обращения: 23.04.2026);

6 Мартынов, А. И. Культурогенез : учебник для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 297 с. – ISBN 978-5-534-09543-2. – URL: https://urait.ru/bcode/536104 (дата обращения: 23.04.2026).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru;

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

3 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [коллекция «Единая профессиональная база знаний для технических вузов - Издательство Лань" ЭБС»] / ООО «Издательство ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: http://www.biblioclub.ru;

7 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

8 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 –]. – URL: http://eivis.ru. – Режим доступа: по подписке.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– Adobe Acrobat Reader;
– Astra Linux Special Edition;
– Kaspersky Endpoint Security;
– LibreOffice;
– Microsoft Office;
– Microsoft Windows;
– OnlyOffice;
– Р7-Офис.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

15 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий);
- учебную аудиторию для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

доцент Быкасова Лариса Валентиновна (кафедра социально-гуманитарных дисциплин).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Согласована:

Директор
Новокузнецкого
Художественного
музея



Л.Н. Ларина

Приложение

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся

Выберите один правильный ответ.

1. Выберите один правильный ответ. Под культурой в наиболее общем смысле понимается?

1. уровень воспитанности
2. вся преобразовательная деятельность человека
3. производство и применение орудий труда
4. следование правилам этикета

2. Выберите один правильный ответ. Отличительной особенностью элитарной культуры является?

1. сложность содержание
2. ограниченность национальными рамками
3. способность приносить прибыль
4. ориентация на широкую публику

3. Выберите один правильный ответ. Существование культуры невозможно без?

1. государственных учреждений ведующих делами культуры
2. демократического государственного устройства
3 государственного финансирования культурных мероприятий
4. преемственности культурных традиций

4. Выберите один правильный ответ. Термин» поп - культура» является синонимом?

1. национальной культуры
2. массовой культуры
3. элитарной культуры
4. народной культуры

5. Выберите один правильный ответ. Культура в широком смысле – это?

1. уровень технического развития общества
2. совокупность всех достижений человека
3. уровень образованности людей
4 все жанры искусства

6. Выберите один правильный ответ. Массовая культура…?

1. появилась с развитием средств массовой информации
2. сопровождает всю историю человечества
3. является продуктом тоталитарных обществ
4. зародилась в Древнем Риме как зрелище для народа

7. Вставьте пропущенное слово. Культура, произведения которой рассчитаны на узкий круг знатоков, называется_____?

8. Вставьте пропущенное слово. Культура социальной группы, которая проявляет себя в особых чертах поведения и сознания людей называется_____?

9. Выберите один правильный ответ. Культура, создаваемая анонимными творцами, часто не имеющими профессиональной подготовки, называется?

1. массовой
2. духовной
3. народной
4. элитарной

10. Установите соответствие между видами культуры и их краткими характеристиками?

Виды культуры	Характеристики
А. Массовая культура	1) культура, предназначенная для привилегированного слоя общества (элиты), отличается уникальностью, ориентированностью на высокоразвитую аудиторию и сложностью для восприятия неподготовленным человеком
Б. Элитарная культура	2) культура, которая развивается внутри определённого народа или общественной группы и охватывает уникальные традиции, обычаи, язык, искусство и другие выражения коллективной идентичности
В. Народная культура	3) культура быта, развлечений и информации, преобладающая в современном обществе

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины

Раздел 1. История культуры.

1.1 Устный опрос на практическом занятии

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Современные научные подходы к трактовке понятия культура.

2 Общая характеристика культуры первобытного общества.

3 Характеристика древнеегипетской культуры.

4 Философско-религиозные системы Китая.

5 Характеристика искусства Западной Европы в период средневековья и эпоху Возрождения.

6 Общая характеристика изобразительного искусства Нового времени.

7 Тенденции развития русской культуры.

8 Характеристика культуры XX века.

9 Стили и жанры модернизма и постмодернизма.

1.2 Тестирование по результатам освоения лекционного и теоретических материалов и самостоятельной работы

Тестирование проводится для определения степени усвоения материалов лекций, а также выполнения самостоятельной работы в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, в СУО СибГИУ.

Перечень вопросов для тестирования:

1. Выберите один правильный ответ. Как называется пещера, открытая испанским адвокатом и археологом Марселино Саутуола в 1875 году, стены которой украшали 25 цветных изображений бизонов в натуральную величину?

а) Альтамира

б) Ласко

в) Фон де Гом

г) Нио

2. Выберите один правильный ответ. Искусство первоначально носило синкретический характер, потому что оно было связано с?

а) потребностью познания окружающего мира;

б) ограничениями в орудиях труда;

в) религиозными верованиями первобытного человека;

г) отсутствием первобытного человека интереса к искусству.

3. Выберите один правильный ответ. К какому этапу Каменного века ученые относят первые скульптурные произведения?

а) Мезолит

б) Палеолит

в) Неолит

г) Энеолит

4. Вставьте пропущенное слово. Самые простые из мегалистических сооружений_____?

5. Выберите один правильный ответ. Что является самой ранней формой театрального искусства?

а) пантомима

б) музыка

в) танец

г) цирк

6. Вставьте пропущенное слово. Животное, растение, предмет или явление природы, являющиеся предметом религиозного поклонения_____?

7. Выберите один правильный ответ. Термин «Античность» означает?

а) древний

б) старый

в) классический

г) новый

8. Вставьте пропущенное слово. Картины из цветного стекла_____?

9. Выберите один правильный ответ. Как древние греки называли возвышенность в укрепленной части своих городов?

а) Акрополь

б) Некрополь

в) цитадель

г) храм

10. Выберите один правильный ответ. Центр деловой и общественной жизни Рима?

а) Пантеон

б) Форум

в) Колизей

г) Одеон

11. Выберите один правильный ответ. Дифирамбы – это?

а) вечерние тени

б) хоровые обрядовые песни

в) хвалебные стихи

г) статуи, созданные в Древней Греции

12. Установите соответствие между архитектурными стилями и их краткими характеристиками?

Архитектурные стили	Характеристики
А. Барокко	1) художественный стиль, заключительный этап в развитии средневекового искусства стран Западной, Центральной и частично Восточной Европы (с XII по XV–XVI века), характерны арки с заострённым верхом, узкие и высокие башни и колонны, богато украшенный фасад с резными деталями и многоцветные витражные стрельчатые окна
Б. Готика	2) Вычурный и пышный стиль в искусстве Европы XVI–XVIII веков. Для него характерно внимание к деталям, символы и аллегории, грандиозные композиции, преувеличения, эмоциональность, витиеватые, изогнутые линии и обилие декора
В. Рококо	3) Архитектурный и декоративный стиль XVIII века, отличающийся изысканной сложностью форм и причудливым орнаментом.

13. Выберите один правильный ответ. Кто из немецких художников является основоположником искусства немецкого Возрождения?

а) А. Дюрер;

б) А. Реттель;

в) М. Шонгауэр;

г) Л. Клаус.

14. Выберите один правильный ответ. Назовите итальянского живописца и архитектора, представителя Высокого Возрождения, автора известных картин и росписей: «Мадонна Конестабиле», «Сикстинская Мадонна», «Афинская школа» и др.?

а) Донателло;

б) Джорджоне;

в) Рафаэль;

г) Тициан.

15. Выберите один правильный ответ. Романская пластика подчинена архитектуре и используется как украшение соборов в интерьере и снаружи. Как правило, романская скульптура не пропорциональна: фигуры вытянуты в длину, головы увеличены, тела схематичны. Такое скульптурное изображение объяснялось?

а) недостаточным мастерством ваятелей;

б) небрежностью мастеров, понимавших неизбежную безымянность своего творения;

в) требованиями существующих церковных канонов;

г) желанием создать скульптуры, отличные от реальных образцов.

16. Выберите один правильный ответ. Художественный стиль, который появился благодаря португальским морякам, называвшим так бракованные жемчужины неправильной формы?

а) рококо

б) барокко

в) классицизм

г) импрессионизм

17. Выберите один правильный ответ. Кто был во главе «Товарищества передвижных художественных выставок?

а) В.Г. Перов

б) Н.А. Ярошенко

в) И.Н. Крамской

г) И.И. Шишкин

18. Выберите один правильный ответ. Модернизм – это?

а) образ мысли

б) философская система

в) новые направления в художественной культуре начала XX века

г) художественный стиль

19. Вставьте пропущенное слово. Основателем абстракционизма считается:_____?

20. Выберите один правильный ответ. Кто выдвинул идею создания Всемирной паутины?

а) Билл Гейтс

б) Стив Джобс

в) Тим Бернерс-Ли

г) Марк Цукерберг

1.3 Выполнение домашнего задания

Подготовьте доклад, сообщение или презентацию по одной из тем:

1 Понятие культуры.
2 Структура и функции культуры.
3 Методы и подходы к изучению культуры.
4 Периодизация истории мировой культуры.
5 Миф – исторически первая форма культуры.

1.4 Выполнение практических работ

Примерный перечень заданий

1 Познакомиться со статей К. Леви-Стросса «Отношения симметрии между ритуалами и мифами соседних народов». Проанализировать предложенный для анализа текст, выделить в нем все относящееся к племени хидатса. Составить гомологические ряды характеристик, относящихся к повседневной жизни и верованиям этого племени;

2 Используя доступные источники, раскройте понятие «культура». Выпишите в тетрадь наиболее удачные, на Ваш взгляд, определения. Обоснуйте свой выбор.

3 Подберите иллюстрации, характеризующие изобразительное искусство первобытного общества

4 Выпишите в тетрадь 5-7 основных терминов по теме.

5 Прочитайте отрывок из работы С.А. Токарева «Ранние формы религии» и выделите ключевые слова:

«Скульптурные изображения женщин эпохи верхнего палеолита найдены во многих странах, от Франции до Восточной Сибири, и в очень большом количестве. Следовательно, перед нами не случайное и единичное, а какое-то типичное и массовое явление. Отличаясь друг от друга по размерам, стилю, частью и по материалу (преимущественно слоновая кость, реже – камень), эти многочисленные пластические фигурки имеют между собой все же много общего: это всегда обнаженная женская фигура, обычно с редуцированными ногами и руками. Эти статуэтки могут считаться древнейшими в человеческой истории памятниками изобразительного искусства, и уже одно это оправдывает интерес к ним».

6 Существуют разные мнения о происхождении и назначении палеолитических «Венер». Познакомьтесь с ними и решите, какая точка зрения кажется Вам наиболее убедительной. Обоснуйте свой выбор.

7 Заполните таблицу «Культура ранних цивилизаций»

Культура	Хронология	Религия	Архитектура
Культура Месопотамии (Вавилон)			
Культура Древнего			

Египта			
Культура Древнего Китая			
Культура Древней Индии			

8 Подберите иллюстрации, характеризующие архитектуру и скульптуру Древней Греции.

9 Подумайте и ответьте на вопрос, почему Восточная Римская империя оказалась более прочной и устойчивой, чем Западная. Запишите свои выводы в тетрадь.

10 Подумайте и ответьте, каковы причины быстрого распространения и жизнеспособности самой молодой мировой религии - ислама.

11 Определите, какой тип личности характерен для мировоззрения эпохи Возрождения.

12 Коротко сформулируйте и запишите в тетрадь, как Вы понимаете суть реформы, проведенной Мартином Лютером.

13 Определите основные идеи немецкого Просвещения и сравните их с французским Просвещением.

14 Составьте списки наиболее известных представителей модернизма в разных сферах искусства и подготовьте небольшие биографические справки.

15 Сравните славянский и античный пантеоны языческих богов.

Раздел 2 Теория культуры.

2.1 Устный опрос на практическом занятии

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Предмет теории культуры.

2 Понятие о метатеории культуры: анализ языков и практик теории культуры.

3 Культура и культуры (категории и рубрики культуры).

4 Культура и природа.

5 Культура и цивилизация.

6 Пространство и время как категории культуры.

7 Понятия картина мира, ментальность.

2.2 Тестирование по результатам освоения лекционного и теоретических материалов и самостоятельной работы

Тестирование проводится для определения степени усвоения материалов лекций, а также выполнения самостоятельной работы в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, в СУО СибГИУ.

Перечень вопросов для тестирования:

1. Выберите один правильный ответ. Культура как таковая становиться предметом специального изучения?

а) в период античности

б) в эпоху средневековья

в) в эпоху Возрождения

г) в Новое время

2. Выберите один правильный ответ. Кто из мыслителей отождествлял понятия «цивилизация» и «культура»?

а) Н. Бердяев

б) Э. Тейлор

в) О. Шпенглер

г) все перечисленные

3. Выберите один правильный ответ. Из перечисленного ниже относится к цивилизации?

а) художественные произведения

б) нравственные нормы

в) технологические линии

г) философские трактаты

4. Вставьте пропущенное слово. Какая наука изучает объективные закономерности мирового и национального культурного процесса, памятники материальной и духовной культуры, факторы и предпосылки, управляющие возникновением и развитием культурных потребностей людей, сравнительным анализом культур_____?

5. Вставьте пропущенное слово. Эпоха, характеризуемая: господством разума, поисками путей установления общественного блага, стремлением к распознанию образования_____?

6. Выберите один правильный ответ. К основным чертам культуры средневековья относятся?

а) религиозный характер;

б) аскетический идеал человека;

в) догматизм, идейная нетерпимость;

г) гуманизм.

7. Выберите один правильный ответ. Для культуры эпохи Возрождения характерны?

а) синтез античности и средневековья;

б) магико-алхимическое понимание природы;

в) гуманизм;

г) религиозный характер искусства.

8. Выберите один правильный ответ. Выберите правильное высказывание?

а) религия – интуитивный способ постижения мира;

б) религия основана на вере в сверхъестественное;

в) религия – это один из элементов культуры включающий специфическое мировоззрение и мироощущение.

г) верно все вышеперечисленное

9. Выберите один правильный ответ. Формировать личность в определенных социальных условиях помогают процессы?

а) социализации;

б) аккультурации;

в) инкультурации;

г) адаптации.

10. Выберите один правильный ответ. Менталитет - это термин для обозначения?

а). внутреннего мира субъекта культуры.

б). переходного момента в развитии культуры.

в). названия объединений людей по интересам.

г). детали убранства индийского вождя.

11. Выберите один правильный ответ. Признаками массовой культуры являются?

а) сохранение в культуре творческого начала;

б) культ сильной личности, фетишизм;

в) создание новых эстетических форм;

г) примитивизация жизни и отношений между людьми.

12. Вставьте пропущенное слово. Какой термин используется для обозначения разнородных течений молодежи, противопоставляющих свои идейно – политические установки официальным ценностям общества_____?

13. Выберите один правильный ответ. Подберите понятие, характеризующее особенности производства духовных ценностей в современном индустриальном обществе, рассчитанных на массовое потребление, т.е. подчиненных ему как своей цели?

а) элитарная культура

б) народная культура

в) молодежная культура

г) массовая культура

14. Выберите один правильный ответ. Контркультура – это:

а) синоним «массовой культуры»

б) культура высших слоев общества

в) ценностные ориентации определенной группы, противопоставляющей себя как массовой, так и традиционной культуре

г) культура большевиков в России.

15. Вставьте пропущенное слово. Особая сфера культуры, суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, отличающееся собственным ценностным строем, обычаями, нормами_____?

16. Выберите один правильный ответ. Какое из ниже перечисленных определений правильно раскрывает понятие "Миф"?

а) Сказание, содержащее сведения о реальных лицах и событиях прошлого.

б) Короткое поэтическое произведение о событии, будто бы имевшем место в действительности.

в) Тайный религиозный обряд, к участию в котором допускались только избранные.

г) Сказание, передающее представление древнего человека о происхождении мира, о явлениях природы, о богах и легендарных героях.

17. Установите соответствие между нормами, регулирующими поведение людей в обществе, и их краткими характеристиками?

Нормы	Характеристики
А. Право	1) совокупность принятых в обществе нравственных норм поведения и отношений между людьми.
Б. Мораль	2) установленный государством нормативный правовой акт высшей юридической силы
В. Закон	3) система общеобязательных, формально определённых правил поведения, которые были установлены государством и обеспечиваются его принудительной силой.

18. Выберите один правильный ответ. Правила поведения людей в обществе?

а) традиция

б) этикет

в) этика

г) эстетика

19. Выберите один правильный ответ. Символически выражает некоторые события, имевшие место в прошлом народа, верований?

а) былина

б) миф

в) рассказ

г) история

20. Выберите один правильный ответ. Один из компонентов глобальной культуры?

а) идеоскейп

б) техносфера

в) биосфера

г) наносфера

2.3 Выполнение домашнего задания

Подготовить доклады, сообщения или презентацию по одной из тем:

1. Культурология как теория культуры.
2. Культурология как история культуры.
3. Роль знаний культурологии в становлении личности.

4. Высшее образование и культура человека.

2.4 Выполнение практических работ

Примерный перечень заданий

1 Как утверждает Н. А. Бердяев, на культурной стадии развития человечества искусство создавало новую действительность, не бывшую в природе. Можно говорить о том, что герои и образы художественного творчества представляют собой особого рода реальность?

2 Перечислите основные разделы культурологии.

3 Назовите причины разного понимания подходов к теории и философии культуры.

4 Чья теория культуры Вам ближе и интереснее: Ф. Ницше, Г. Зиммель, Г. Риккерт, В. Виндельбанд, М. Вебер, Э. Кассирер, З. Фрейд, К.Г. Юнг, Ж. Бодрийяр. Ответ обоснуйте.

5 Расскажите о фетишах в современной жизни. Есть ли они у Вас? Какое значение они имеют?

6 Перечислите элементы материальной и духовной культуры, которые окружают Вас в повседневной жизни? Какой из них Вам ближе.

7 Подумайте: может ли человек самостоятельно поменять тип культуры в своей жизни?

8 дайте определение понятию «массовая культура». Как Вы относитесь к массовой культуре? Какие элементы массовой культуры есть в Вашей жизни?

9 Дайте определения понятиям: культурогенез, «философия жизни», неокантианство, психоанализ, структурализм, постструктурализм, идол, фетиш, симулякр, идеал, субъект, инкультурация, социализация, аккультурация, ассимиляция.

10 Дайте определения понятиям: гедонизм, эвдемонизм, утилитаризм (И. Бентам, Дж. Миль), индивидуализм, коллективизм, альтруизм, стоицизм и аскетизм.

3 Вопросы к экзамену для промежуточной аттестации

1. Понятие исторической эпохи.
2. Теории первобытной культуры.
3. Античная культура: теории и понятия.
4. Концепции Средних веков и Возрождения.
5. Теории Нового времени.
6. Теории модерна и постмодерна.
7. Теория культуры: предмет, основные категории, проблемы, подходы к пониманию культуры.
8. История культуры. Особенности и методы изучения исторического развития культуры.
9. Культура как знаково–символическая система.

10. Культура и цивилизация: понятия, различие подходов к пониманию их взаимосвязей.

11. Исторические типы культуры. Принципы историко–культурных типологий.

12. Системный и структурно–функциональный подходы к изучению культуры. Функции культуры.

13. Культура и религия.

14. Культура и мораль.

15. Культура и искусство. Своеобразие художественной культуры.

16. Культура народная, элитарная и массовая.

17. Основные подходы к изучению культуры и специфические методы ее изучения.

18. Культура и этнос. Национальное своеобразие культур.

19. Культура, культуры и субкультуры. Социальная дифференциация и стратификация
культуры.

20. Культура и повседневность.

21. Ценности культуры: специфика, проблемы сохранения и трансляции.

22. Культура и личность. Культурная идентичность, инкультурация, культурная
компетентность.

23. Культурная коммуникация. Эволюция способов и средств коммуникации в ее значении для культуры.

24. Истина и знание в культуре. Связи культуры с наукой и образованием.

25. Динамика культурных процессов (социокультурная динамика).

26. Хронотоп культуры.

27. Культурогенез как особый тип культурной динамики.

28. Культура и процессы глобализации в современном мире.

29. Социальные институты культуры и их значение. Памятники культуры.

30. Проблемы традиций, преемственности и новаторства в культуре.

31. Культура и пол. Гендерная проблематика в культурологии.

32. Модернизм и постмодернизм в культуре XX века.

33. Культура постиндустриального и информационного общества.

34. Восток—Запад как ориентиры культурного развития.