Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра непрерывного педагогического образования и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
педагогического образования
_____ И.В. Шимлина
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История культуры дореволюционной России

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «История и дополнительное образование (право)»)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2026

Новокузнецк
2026

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 59d48162ed3eb4e4958fffae3beda074faa1a70f
Владелец: Директор ИПО Шимлина Инна Владимировна
Действителен: с 4 июня 2025 г. по 26 августа 2026 г.
Дата и время: 28-04-2026 13:44:26 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– развивать мировоззрение, культурный кругозор и духовный потенциал у обучающихся;
– соединить теоретические знания о феномене культуре с конкретно историческими аспектами изучения отечественной культуры, понять национальное своеобразие и ее место в системе мировой культуры.

Задачами учебной дисциплины являются:

– ознакомить обучающихся с наиболее важными явлениями русской культуры на разных этапах исторического развития и способствовать повышению их культурного уровня;
– способствовать развитию у обучающихся творческого мышления, умению анализировать культурные события и факты;
– сформировать у обучающихся потребность познания отечественной культуры во всех сферах творческой и общественной жизни.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Социология;
– История России;
– Философия;
– Основы российской государственности;
– История России (с древнейших времен до конца XVII в.);
– История России (XVIII - начало XX вв.);
– История Сибири.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

– Историография отечественной истории.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения	– знать: принципы и методы поиска, анализа теоретических проблем культуры России дореволюционного периода. – уметь: грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки об особенностях истории культуры дореволюционной России.
		УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи и предлагает варианты решения задачи на основе системного подхода	– знать: методы анализа историко-культурных источников. – уметь: находить, анализировать сходство и различия событий, источников и научного знания.
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Находит, анализирует и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском контексте	– знать: влияние культуры на способы интеллектуального, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования, повышения своего культурного уровня. – уметь: воспринимать культуру и обычаи других стран и народов, с терпимостью .
		УК-5.2 Уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического	– знать: основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры. – уметь: определять стилевые и сюжетные

		развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций, включая мировые религии, философские и этические учения	связи между произведениями разных видов искусства.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***10 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*зачет*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***108***	*108*
	зачетных единиц	***3***	*3*
Лекции, *академ. час.*		***24***	*24*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***24***	*24*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***51***	*51*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***9***	*9*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Древнерусская культура IX-XIII вв.;

Тема 1.1 Культура дохристианского периода (Дохристианский период
культуры Древней Руси. Нравы,
обычаи, традиции и обряды в
культуре языческой Руси);

Тема 1.2 Культура христианского периода (Принятие христианства и его значение для развития древнерусской культуры. Влияние византийской культуры и
восточного (православного)
христианства на культуру русских
земель);

Раздел 2 Русская культура средних веков (XIV - XVII вв.);

Тема 2.1 Культура Московской Руси (Новые тенденции в развитии
культуры Руси в XIV-XVII веках.
Церковь и государство. Проблема
модернизации московского общества);

Тема 2.2 Церковь и государство в период абсолютизма (Патриарх Никон. Церковные реформы.
Кризис церкви во второй половине XVII века как показатель структурных изменений в духовной жизни общества. Старообрядчество как религиозная оппозиция власти);

Раздел 3 Культура России XVIII в.;

Тема 3.1 Культурные преобразования XVIII в. (Век Просвещения. Общая характеристика
культурной политики Петра I.);

Тема 3.2 Просвещенный абсолютизм как явление русской культуры (Роль французского просвещения и русская общественная мысль. «Наказ» Екатерины II как культурная программа просвещенной монархии);

Раздел 4 Российская культура XIX - начала XX вв.;

Тема 4.1 «Золотой век» русской культуры (Научные открытия в России. Позиции
государственной власти по отношению к науке. Значение научного знания в системе русской культуры Нового времени);

Тема 4.2 «Серебряный век» русской культуры (Социокультурная ситуация в России
на рубеже XIX - XX веков. Русский модернизм и его представители).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
Тема 1.1.	Культура	2	

	дохристианского периода		
Тема 1.2.	Культура христианского периода	2	
Тема 2.1.	Культура Московской Руси	2	
Тема 2.2.	Церковь и государство в период абсолютизма	2	
Тема 3.1.	Культурные преобразования XVIII в.	4	
Тема 3.2.	Просвещенный абсолютизм как явление русской культуры	4	
Тема 4.1.	«Золотой век» русской культуры	4	
Тема 4.2.	«Серебряный век» русской культуры	4	
Итого:		**24**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Тема 1.1.	Культура дохристианского периода	2	
Тема 1.2.	Культура христианского периода	2	
Тема 2.1.	Культура Московской Руси	2	
Тема 2.2.	Церковь и государство в период абсолютизма	2	
Тема 3.1.	Культурные преобразования XVIII в.	4	
Тема 3.2.	Просвещенный абсолютизм как явление русской культуры	4	
Тема 4.1.	«Золотой век» русской культуры	4	
Тема 4.2.	«Серебряный век» русской культуры	4	
Итого:		**24**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лабораторных работ**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
Раздел 1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к практическому занятию; 4. Прохождение тестирования.	12	
Раздел 2.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к практическому занятию; 4. Прохождение тестирования.	12	
Раздел 3.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к практическому занятию; 4. Прохождение тестирования.	12	
Раздел 4.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к практическому занятию; 4. Прохождение тестирования.	15	
Контроль	*Подготовка к зачёту*	9	

Итого:	**60**	**0**

10 Матрица компетентностных задач по учебной дисциплине

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочные средства
Раздел 1.	УК-1; УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 4. Тестовые задания
Раздел 2.	УК-1; УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 4. Тестовые задания
Раздел 3.	УК-1; УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 4. Тестовые задания
Раздел 4.	УК-1; УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 4. Тестовые задания
Зачет.	УК-1; УК-5	1. Вопросы к зачету

11 Входной контроль

11.1 Цель входного контроля − определить начальный уровень подготовленности обучающихся и выстроить индивидуальную траекторию обучения. В условиях личностно-ориентированной образовательной среды результаты входного оценивания обучающегося используются как начальные значения в индивидуальном профиле академической успешности обучающегося.

11.2 Описание оценочных средств

Форма проведения входного контроля – тестирование.
Длительность тестирования – 20 минут.

Тестирование проводится в течение первых двух недель изучения учебной дисциплины в СУО СибГИУ.

Для проведения тестирования используются тестовые задания для входного контроля (для ответа на 1 вопрос, как правило, выделяется 1 минута).

Шкала оценивания результатов тестирования

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Максимальный балл	Проходной балл	Оценка
10	не менее 6	зачтено
5	-	не зачтено

Основываясь на результатах тестирования, формируется индивидуальная траектория обучающегося (группы обучающихся), исходя из следующих соображений:

- 6– 10 баллов – обучающийся готов к изучению учебной дисциплины без дополнительного повторения изученного ранее материала;
- менее 6 баллов – обучающийся имеет слабую подготовку к изучению учебной дисциплины, необходимы корректирующие занятия и консультации.

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся приведены в приложении.

12 Текущий контроль

12.1 Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины и позволяет оценить степень освоения изученного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе педагогического работника, в том числе посредством использования СУО СибГИУ.

Формы проведения текущего контроля – вопросы для устного обсуждения (опроса); наблюдение за работой на практическом занятии; оценка участия в работе на лекционном занятии; тестовые задания.

12.2 Описание оценочных средств

Шкалы оценивания (методики оценки)

12.2.1 Рекомендации по оцениванию устных ответов обучающихся

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению новой темы в начале занятия лекционного типа (лекции) педагогическим работником проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущего раздела (темы).

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается умение грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

– полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные;

– излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

– излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

– не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

– излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.

12.2.2 Рекомендации по оцениванию результатов тестирования обучающихся

Тестирование проводится по изученным разделам (темам) учебной дисциплины для выявления уровня знаний и умений обучающегося, мотивирования обучающегося к активизации самостоятельной работы по усвоению учебного материала, выявления и устранения пробелов в знаниях, повышения дисциплины и организации учебной деятельности обучающегося.

Тестирование проводится в СУО СибГИУ в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Для тестирования используется 20 вопросов из базы типовых тестовых заданий по изученным разделам (темам) учебной дисциплины. Обучающийся выбирает один ответ из предложенных вариантов ответа. В случае выбора неправильного ответа обучающийся получает за данный вопрос 0 баллов; в случае правильного ответа – 1 балл.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Максимальный балл	Проходной балл	Оценка
20	не менее 18	отлично
17	не менее 14	хорошо
13	не менее 10	удовлетворительно
9	–	неудовлетворительно

12.2.3 Рекомендации по оцениванию участия обучающихся в работе на лекционных занятиях

Формирование у обучающихся добросовестного и ответственного отношения к собственному профессиональному образованию проявляется в обязательном его присутствии на лекционном занятии.

На лекционных занятиях происходит формирование информационной компетентности обучающихся, в том числе способности фиксировать информацию с помощью конспектирования учебного материала. Преподаватель на лекционных занятиях акцентирует внимание обучающихся на том, как необходимо оформлять конспект лекций в тетради. По окончании лекционных занятий

преподаватель осуществляет проверку тетрадей обучающихся и оценивает их.

Критерии оценки участия обучающихся в работе на лекционных занятиях

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов за одно лекционное занятие
Наличие у обучающихся добросовестного и ответственного отношения к собственному профессиональному образованию, выраженное в посещении лекций	0,5
Умение конспектировать учебный материал в тетради, в том числе: - материал изложен последовательно, четко и аккуратно - в конспекте имеются изученные темы, основные термины, схемы	0,5
Всего	1

Если по результатам оценки участия обучающийся в лекционных занятиях в среднем за семестр обучающийся набрал не менее 0,5 баллов, то ему выставляется оценка «зачтено», менее 0,5 баллов – «не зачтено».

12.2.4 Рекомендации по оцениванию в процессе наблюдения за работой на практическом занятии

Наблюдение за работой на практическом занятии – важнейший компонент контроля деятельности обучающихся и качества их обучения.

Критерии оценки в процессе наблюдения за работой на практическом занятии:

– самостоятельность выполнения задания и работы с методическими указаниями (учитывается работа в течение занятия, быстрота и способность нахождения в методических указаниях нужной информации);

– правильность выполнения работы (учитывается последовательность выполняемых действий, умение работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

– активность обучающегося при выполнении практической работы (учитывается индивидуальная работа и работа в группе).

Критерии оценки по результатам наблюдения за работой на практическом занятии

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов
Самостоятельно выполняет задания; умеет работать с методическими указаниями.	2,5
Указанные в методических указаниях действия выполняет в правильной последовательности; умеет работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники.	1,25
Рационально использует время, отведенное на задание; проявляет активность при выполнении практической работы.	1,25
Итого	**5**

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины приведены в приложении.

13 Промежуточная аттестация

13.1 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине предназначены для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения учебной дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяют определить качество усвоения изученного материала.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине является: зачет.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся включают: вопросы к зачету.

13.2 Оценивание обучающегося на зачете

Оценка	Требования к знаниям
зачтено	Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по учебной дисциплине.
не зачтено	Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы.

Оценка	Требования к знаниям
	Как правило, оценка «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

Задания и вопросы для промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении.

14 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 228 с. – ISBN 978-5-534-08739-0. – URL: https://urait.ru/bcode/538509 (дата обращения: 23.04.2026);

2 Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 196 с. – ISBN 978-5-534-07601-1. – URL: https://urait.ru/bcode/537481 (дата обращения: 23.04.2026);

3 Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов. – Москва : Юрайт, 2024. – 203 с. – ISBN 978-5-534-10652-7. – URL: https://urait.ru/bcode/542053 (дата обращения: 23.04.2026);

4 Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 771 с. – ISBN 978-5-534-18342-9. – URL: https://urait.ru/bcode/534816 (дата обращения: 23.04.2026).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru;

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

3 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [коллекция «Единая профессиональная база знаний для технических вузов - Издательство Лань" ЭБС»] / ООО «Издательство ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. –

URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: http://www.biblioclub.ru;

7 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

8 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 –]. – URL: http://eivis.ru. – Режим доступа: по подписке.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– Adobe Acrobat Reader;
– Astra Linux Special Edition;
– Kaspersky Endpoint Security;
– Microsoft Office;
– Microsoft Windows;
– OnlyOffice;
– Р7-Офис.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

15 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;

- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий);
- учебную аудиторию для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

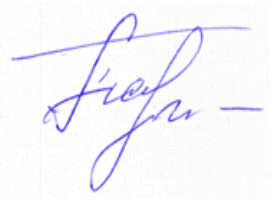
Составитель(и):

доцент Быкасова Лариса Валентиновна (кафедра социально-гуманитарных дисциплин).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Согласована:

Директор МБОУ «Гимназия 73», г. Новокузнецк



Т.Б. Одинец

Приложение

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся

Выберите один правильный ответ.

1. Выберите один правильный ответ. Под культурой в наиболее общем смысле понимается?

А) уровень воспитанности;

Б) вся преобразовательная деятельность человека;

В) производство и применение орудий труда;

Г) приспособление организма к окружающей действительности.

2. Вставьте пропущенное слово. Исторически установившийся порядок поведения социальной группы в конкретной ситуации называется_____?

3 Выберите один правильный ответ. Какой из примеров иллюстрирует новаторство в развитии культуры?

А) празднование Масленицы;

Б) посещение художественной галереи;

В) прочтение стихотворения А.С. Пушкина;

Г) создание самолета братьями Райт.

4 Выберите один правильный ответ. Известно, что крестоносцы привезли в Европу с Востока ряд культурных норм, например, привычку мыть руки перед едой. О какой тенденции в развитии культуры свидетельствует этот факт?

А) о сохранении самобытности;

Б) о возрождении традиций;

В) о национальной изоляции;

Г) о взаимном обогащении.

5 Выберите один правильный ответ. Первоначально культурой называли?

А) ораторское искусство;

Б) умение рисовать;

В) способы возделывания почвы;

Г) воспитанность.

5 Выберите один правильный ответ. Автором «Повести временных лет» был?

А) Владимир Мономах;

Б) Нестор;

В) Илларион;

Г) Никон.

6 Установите соответствие между памятниками культуры и их краткими характеристиками?

Памятники культуры	Характеристики
А. Храм Христа Спасителя	1) Памятник создан по проекту К. А. Тона
Б. «Домострой»	2) Данный памятник культуры был создан в годы Великой Отечественной войны
В. Седьмая («Ленинградская») симфония Д. Д. Шостаковича	3) Является сводом житейских правил и наставлений, своеобразная энциклопедия русского патриархального быта

7 Выберите один правильный ответ. Как назывались записи исторических событий XI – XII вв.?

А) поучения;

Б) былины;

В) жития;

Г) летописи.

8 Выберите один правильный ответ. Принцип гуманизации образования требует?

А) усиления внимания общества к личности, ее интересам;

Б) создания единой системы образования для различных стран;

В) повышения роли изучения социально-гуманитарных дисциплин;

Г) урегулирования системы образования государством.

9 Выберите один правильный ответ. Существование культуры невозможно без?

А) государственных учреждений, ведующих делами культуры;

Б) демократического государственного устройства;

В) государственного финансирования культурных мероприятий;

Г) преемственности культурных традиций.

10 Выберите один правильный ответ. Описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности являются непосредственной целью?

А) искусства;

Б) науки;

В) культуры;

Г) образования.

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам учебной дисциплины

Раздел 1. Древнерусская культура IX-XIII вв.

1 Устный опрос на практическом занятии

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Дохристианская культура Древней Руси.

2 Зарождение христианства в Древней Руси.

3 Принятие христианства и его влияние на культуру Руси.

4 Культура Древней Руси XI-XIII веков.

2 Тестирование по результатам освоения лекционного и теоретического материалов и самостоятельной работы

Тестирование проводится для определения степени усвоения материалов лекций, а также выполнения самостоятельной работы в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, в СУО СибГИУ.

Перечень вопросов для тестирования:

1. Вставьте пропущенное слово. Место совершения языческих обрядов_____?

2. Выберите один правильный ответ. Первый каменный храм на Руси?

1. Софийский собор в Новгороде
2. Софийский собор в Киеве
3. Десятинная церковь
4. Успенский собор во Владимире

3. Выберите один правильный ответ. История Руси в «Повести временных лет» ведётся от?

1. Призвания варягов
2. Нападения князей Аскольда и Дира на Царьград
3. Разделения земли между сыновьями Ноя
4. Убийства князя Игоря

4. Выберите один правильный ответ. Причина принятия православия на Руси, зафиксированная в летописи?

1. Красота богослужения
2. Влиятельность константинопольского патриарха
3. Простота обрядов
4. Женитьба князя Владимира на сестре византийского императора

5. Выберите один правильный ответ. Основной строительный материал при возведении храмов в Киевской Руси?

1. Известняк
2. Мрамор
3. Плинфа
4. Гранит

6. Выберите один правильный ответ. Уникальная особенность Владимиро-Суздальских храмов?

1. Монументальный характер
2. Белокаменная резьба
3. Многоглавие
4. Шатровое завершение

7. Выберите один правильный ответ. На парусах крестово-купольного храма всегда изображены?

1. Апостолы
2. Евангелисты
3. Архидьяконы

4. Пророки

8. Выберите один правильный ответ. Наиболее почитаемая икона домонгольского периода – покровительница Русской земли?

1. Владимирская Богоматерь
2. Спас Нерукотворный
3. Ангел Златые власы
4. Донская Богоматерь

9. Вставьте пропущенное слово. Литературный язык Древней Руси_____?

10. Установите соответствие между техниками стенных росписей и их краткими характеристиками?

Техники стенных росписей	Характеристики
А. фреска	1) роспись масляными красками по предварительно окрашенной стене
Б. лессировка	2) роспись водяными красками по сырой штукатурке
В. энкаустика	3) нанесение полупрозрачного слоя красок поверх масляной живописи

3 Выполнение практических работ

Примерный перечень заданий

1 Определите какие факторы повлияли на развитие культуры Древней Руси.

2 Сравните уровень развития культуры Руси и стран Западной Европы IX-XIII вв. К каким выводам вы пришли?

3 Назовите архитектурные памятники Древней Руси.

4 Заполните таблицу «Древнерусская литература»

Произведение литературы	Автор	Время создания	Содержание

5 Устное народное творчество. Охарактеризуйте образ былинного героя.

6 Заполните таблицу «Влияние христианства на развитие культуры Древней Руси»

Сферы культуры	До принятия христианства	После принятия христианства
Образование		
Архитектура		
Литература		
Быт		
Правовые нормы		

7 Изучить древнерусские пословицы и определить какие черты характера ценили или осуждали древние русичи.

Раздел 2. Русская культура средних веков (XIV - XVII вв.)

1 Устный опрос на практическом занятии

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Культура Московского царства.

2 Влияние монголо-татарского нашествия на развитие русской культуры.

3 Самодержавие как феномен русской культуры.

4 Церковь и государство XIV-XVII вв

2 Тестирование по результатам освоения лекционного и теоретического материалов и самостоятельной работы

Тестирование проводится для определения степени усвоения материалов лекций, а также выполнения самостоятельной работы в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, в СУО СибГИУ.

Перечень вопросов для тестирования:

1. Выберите один правильный ответ. Крепостные укрепления Смоленска были возведены под руководством?

1) Ивана Фёдорова

2) Андрея Рублёва

3) Фёдора Коня

4) Андрея Чохова

2. Вставьте пропущенное слово. Белокаменные стены Московского Кремля были построены в годы правления_____?

3. Вставьте пропущенное слово. Укажите историческое событие, которому посвящено «Сказание о Мамаевом побоище»_____?

1) поход новгород-северского князя Игоря на половцев

2) монгольское нашествие на Русь

3) Куликовская битва

4) освобождение Руси от ордынской зависимости

4. Выберите один правильный ответ. Укажите архитектурный памятник, сооружение которого относится ко времени правления Ивана III Великого?

1) Софийский собор в Новгороде

2) Золотые ворота во Владимире

3) церковь Вознесения в Коломенском

4) краснокирпичные стены Московского Кремля

5. Выберите один правильный ответ. Русские мастера Барма и Постник построили?

1) Архангельский собор Московского Кремля

2) Успенский собор Московского Кремля

3) Покровский собор, что на рву, в Москве

4) церковь Спаса Преображения на Ильине улице в Новгороде

6. Выберите один правильный ответ. Имена русских мастеров Феофана Грека и Даниила Чёрного связаны с?

1) расцветом русской живописи
2) появлением шатрового стиля в русской архитектуре
3) началом книгопечатания в России
4) появлением публицистики как литературного жанра
7. Выберите один правильный ответ. Сергий Радонежский основал?
1) Саввино-Сторожевский монастырь
2) Андроников монастырь
3) Троицкий монастырь
4) Кирилло-Белозерский монастырь
8. Выберите один правильный ответ. В XVI в. появился новый литературный жанр?
1) житие
2) хроника
3) публицистика
4) летопись
9. Выберите один правильный ответ. Укажите имена мастеров, с которыми связано начало книгопечатания в России?
1) Пётр Мстиславец и Иван Фёдоров
2) Аристотель Фиораванти и Алевиз Новый
3) Барма и Постник
4) Феофан Грек и Даниил Чёрный
10. Установите соответствие между литературными произведениями и их краткими характеристиками?

Литературные произведения	Характеристики
А. Домострой	1) памятник древнерусской литературы конца XIV — начала XV веков, поэтическая повесть о Куликовской битве.
Б. «Слово о полку Игореве»	2) сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи, включая общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы.
В. «Задонщина»	3) памятник древнерусской литературы, который характеризуется как произведение, сочетающее черты разных жанров, наполненное символизмом и призывающее к единению русских князей.

3 Выполнение практических работ

Примерный перечень заданий
1 Сравните архитектуру собор Святой Софии в Киеве и Софийского собора Великого Новгорода. Укажите черты сходства и различия.

2 Сравните архитектуру собор Святой Софии в Киеве и Софийского собора Великого Новгорода. Укажите черты сходства и различия.

3 Заполните таблицу «Архитектура феодальных княжеств»

Название княжества	Наиболее известные памятники зодчества
Великий Новгород	
Владимиро-Суздальское княжество	
Московское княжество	

4 Каковы особенности новгородской школы иконописи? Что отличало творческую манеру Феофана Грека?

5 Перечислите наиболее известные работы Андрея Рублева. В чем особенность его манеры письма?

6 Заполните таблицу «Достижения русской культуры XIV – XVII вв.»

Просвещение и наука	Литература	Фольклор	Живопись	Архитектура

Раздел 3. Культура России XVIII в.

1 Устный опрос на практическом занятии

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Становление русской дворянской культуры в XVIII веке.

2 Реформы в области образования, просвещения, науки и искусства.

3 Национальное своеобразие художественной культуры XVIII века.

2 Тестирование по результатам освоения лекционного и теоретического материалов и самостоятельной работы

Тестирование проводится для определения степени усвоения материалов лекций, а также выполнения самостоятельной работы в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, в СУО СибГИУ.

Перечень вопросов для тестирования:

1. Вставьте пропущенное слово. Образование в XVIII в. было_____?

1) сословным

2) обязательным

3) всеобщим

4) одинаковым для всех

2. Выберите один правильный ответ. Крупнейший художник конца XVIII в.?

1) В. Татищев

2) Д. Левицкий

3) И. Кулибин

4) Н. Карамзин

3. Выберите один правильный ответ. В русской культуре второй половины XVIII в., в отличие от предшествующего периода, усилилось?

1) влияние религиозного мировоззрения

2) значение местных центров летописания

3) различие между дворянской и народной культурой

4) различие между отечественной и западноевропейской культурой

4. Выберите один правильный ответ. В основе художественного стиля «сентиментализм» лежит?

1) обращение к античной культуре

2) интерес к социальной действительности

3) идея насильственного ниспровержения власти

4) повышенное внимание к переживаниям героя

5. Выберите один правильный ответ. О ком идет речь в отрывке из письма? «Ежели кто, по своей профессии и должности, читает лекции, делает опыты новые, говорит публичные речи и диссертации, и вне оной сочиняет разные стихи и проекты к торжественным изъявлениям радости, составляет правила к красноречию на своем языке и историю своего отечеств от того я ничего более требовать не имею»?

1) о М.В. Ломоносове

2) о Н.И. Новикове

3) о А.Н. Радищеве

4) о Ф.Г. Волкове

6. Выберите один правильный ответ. На русскую культуру XVIII в. оказали влияние?

1) идеи эпохи Просвещения

2) идеи эпохи Возрождения

3) взгляды раскольников

4) решения церковных Соборов

7. Установите соответствие между фамилиями архитекторов и их сооружениями?

Архитекторы	Сооружения
А. Ф. Растрелли	1) перестройке Московского Кремля и строительству Царицынского дворца.
Б. В. Баженов	2) Сенат в Московском Кремле, здания Московского университета и дом князей Долгоруких.
В. М. Казаков	3) Большой дворец в Петергофе, Екатерининский дворец в Царском Селе.

8. Выберите один правильный ответ. Московский университет в отличие от Морского шляхетского и Пажеского корпусов был:

1) бессословным учебным заведением

2) главным центром изучения богословия

3) основан в эпоху дворцовых переворотов

4) привилегированным учебным заведением

9. Выберите один правильный ответ. В основе художественного стиля «классицизм» лежит:

1) обращение к античной культуре

2) интерес к социальной действительности

3) идея насильственного ниспровержения власти

4) повышенное внимание к раскрытию переживаний героя

10. Выберите один правильный ответ. Открытие Академии наук России состоялось в:

1) 1724г.

2) 1725г.

3) 1730г.

4) 1745г.

3 Выполнение практических работ

Примерный перечень заданий

1 А.С. Пушкин писал о М.В. Ломоносове: «Он создал первый университет. Он лучше сказать, сам был первым нашим университетом». Приведите аргументы в подтверждение данной точки зрения.

2 Вставьте вместо пропусков.

Основоположником русского классицизма был __. По его проектам были построены Дом ___в Москве, Царицынский дворцовый ансамбль под Москвой __, замок в Петербурге. Его помощником и учеником был ___. Он создал одно из из-вестнейших и красивейших зданий Москвы — дом ____.

3 О ком идет речь?

Кому А. С. Пушкин посвятил эти строчки: «Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенной силой понятий обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшей страстью сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он все испытал и все проник ...»

4 О ком идет речь?

Механик-самоучка, которого Г. Р. Державин назвал «Архимедом наших» дней». Екатерина 2 назначила его механиком при Академии наук. Под его руководством в механической мастерской изготавливались различные станки, приборы, инструменты. Особенно много сделал он для царского двора. Так, поразительное зрелище представляют его часы «яичной фигуры», которые хранятся в петербургском Эрмитаже. Механизм часов до сих пор исправлен.

5 Существует точка зрения, что выдающийся русский архитектор В.И. Баженов не смог в полной мере реализовать свой талант. Приведите аргументы в подтверждение данной точки зрения.

6 Заполните таблицу «Достижения русской культуры XVIII в.»

Образование и наука	Литература	Театр	Живопись	Архитектура

7 Что является лишним в ряду?

Здания, возведенные по проектам М. В. Казакова: Сенат в Московском Кремле, Московский университет, Голицынская и Павловская больницы, Таврический дворец, дом князей Долгоруких

Раздел 4. Российская культура XIX - начала XX вв.

1 Устный опрос на практическом занятии

1 «Золотой век» культуры России.

2 Художественная культура «Серебряного века».

3 Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского просвещения.

2 Тестирование по результатам освоения лекционного и теоретического материалов и самостоятельной работы

Тестирование проводится для определения степени усвоения материалов лекций, а также выполнения самостоятельной работы в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, в СУО СибГИУ.

Перечень вопросов для тестирования:

1. Выберите один правильный ответ. Период в истории русской культуры, хронологически связываемый с началом XX в., называется?

1) Серебряным веком

2) Миром искусства

3) Золотым веком

4) Ренессансом

2. Вставьте пропущенное слово. Художник, создавший картину «Девочка с персиками»_____?

3. Выберите один правильный ответ. Первые Олимпийские игры, в которых приняли участие российские спортсмены, состоялись

1)в 1906 г.

2) в 1908 г.

3) в 1911 г.

4) в 1913 г.

4. Вставьте пропущенное слово. Картины «Демон поверженный», «Демон сидящий», «Царевна-лебедь», «Девочка на фоне персидского ковра» принадлежат кисти_____?

5. Выберите один правильный ответ. Как называлась снятая в 1908 г. первая игровая картина?

1) «Понизовая вольница»

2) «Оборона Севастополя»

3) «Пиковая дама»

4) «Бесы»

6. Выберите один правильный ответ. Художественное объединение, созданное в конце 1890-х гг., получило название?

1) «Мир искусства»
2) «Товарищество передвижников»
3) «Могучая кучка»
4) «Вехи»

7. Выберите один правильный ответ. Композитор, автор балетов «Жар-птица», «Петрушка»?

1) И. Стравинский
2) С. Рахманинов
3) А. Скрябин
4) П. Чайковский

8. Выберите один правильный ответ. Поэты –символисты?

1) В. Брюсов, К. Бальмонт, А. Ахматова
2) П. Кончаловский, В. Кандинский, К. Малевич
3) Н. Гумилёв, О. Мандельштам, А. Ахматова
4) А. Блок, Д. Бедный, С. Есенин

9. Установите соответствие между фамилиями и отраслями культуры?

Фамилия	Отрасль культуры
А. А. Павлова	1) физиолог
Б. А. Ахматова	2) балерина
В. И. Павлов	3) поэтесса

10. Выберите один правильный ответ. Организатор Русских балетов в Париже?

1) М. Чигорин
2) С. Дягилев
3) А. Бенуа
4) П. Третьяков

3 Выполнение практических работ

Примерный перечень заданий

1 Заполните таблицу «Выдающиеся достижения и открытия русских ученых первой половины XIX – начала XX вв.»

Область (отрасль) науки	Деятель культуры	Вклад в развитие науки

2 Заполните таблицу «Выдающиеся достижения и открытия русских ученых второй половины XIX в.»

Область (отрасль) науки	Деятель культуры	Вклад в развитие науки

3 Укажите термин:

а) Популярный во второй половине XIX века тип торгового здания, где магазины размещены ярусами по сторонам широкого прохода-галереи, с остекленным перекрытием – это _____.

б) Архитектурный стиль, основанный на использовании элементов древнерусского зодчества. Был популярен в России с 30-х гг. XIX в. до начала XX в. Это _____.

в) Художники, которые обращались к общественно значимым сюжетам, свою цель видели в просвещении народа средствами живописи, организовывая в разных городах России передвижные выставки – это _____.

г) Художественное направление в архитектуре, ориентированное на использование в одном сооружении различных форм искусства прошлого в любых сочетаниях – это _____.

4 Расскажите о развитии образования во второй половине XIX века по плану. Результаты работы запишите в тетрадь.

План:

а. Самое грамотное сословие (назвать).
б. Менее грамотное сословие (назвать).
в. Какое образование получило наибольшее развитие (назвать).
г. Самое образованное сословие (назвать).
д. Менее образованное сословие (назвать).
е. Состояние женского образования.

5 В 10-е гг. XX века появилось множество новых вариантов поэтического творчества. Выделите основные из них и охарактеризуйте.

6 Определите модернистское направление по характерным признакам: направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства; объединяющим началом такого единства виделось искусство. Характерны «тайнопись неизречённого», недосказанность, замена образа.

А. Символизм.
Б. Акмеизм.
В. Футуризм.

5 Вопросы к зачету для промежуточной аттестации

1 Ведическая (языческая) культура Древней Руси.
2 Нравы, обычаи, традиции и обряды в культуре языческой Руси.
3 Особенности древнерусской литературы Киевской Руси.
4 Духовные ценности славян Киевской Руси.
5 Крещение Руси. Мотивация выбора религии и его историческое значение.
6 Монастыри как центры духовной культуры.
7 Иконопись Древнерусского государства.
8 Культура Московского царства.
9 Влияние монголо-татарского нашествия на развитие русской культуры.
10 Литературные источники XIV-XV веков о росте национального самосознания русского народа.

11 Памятники архитектуры XIV-XV вв.

12 Самодержавие как феномен русской культуры. Церковь и государство XIV-XVII вв.

13 Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий.

14 Демократические черты в русской культуре XVII века.

15 Церковь и культура XVII века.

16 Новшества в быту в XVII веке.

17 Основные этапы и направления развития культуры России в XVIII веке.

18 Преобразования Петра I в области культуры.

19 Просвещение и наука. Книгоиздательство.

20. Основные черты новой русской культуры XVIII века.

21 Культурный подъем в 40-60-е годы XVIII века.

22 Вклад М.В. Ломоносова в русскую культуру.

23. Влияние культуры XVIII века на экономическое и политическое развитие России.

24 Идеи просвещения в Европе и в России в XVIII веке.

25. Становление русской дворянской культуры в XVIII веке.

26 Реформы в области образования, просвещения, науки и искусства в XVIII веке.

27 Национальное своеобразие художественной культуры XVIII века.

28 Факторы общественно-политической жизни начала XIX века и их влияние на культуру.

29 Научные открытия в России в XIX веке, основные научные центры, научные школы.

30 Общественно-политическая мысль в России XIX века и официальная идеология.

31 «Золотой век» в литературе.

32 «Золотой век» в музыке.

33 «Золотой век» в живописи и скульптуре.

34 «Золотой век» в архитектуре.

35 Художественная культура «серебряного века», ее характерные черты.

36 Русское меценатство.