Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
педагогического образования
_____ И.В. Шимлина
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика обучения изобразительному искусству и технологии

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Начальное образование и иностранный язык (английский язык)»)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2026

Новокузнецк
2026

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 59d48162ed3eb4e4958fffae3beda074faa1a70f
Владелец: Директор ИПО Шимлина Инна Владимировна
Действителен: с 4 июня 2025 г. по 26 августа 2026 г.
Дата и время: 03-03-2026 08:41:26 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию уроков изобразительного искусства (ИЗО) и технологии в начальных классах общеобразовательных учреждений.

Задачами учебной дисциплины являются:

– ознакомление студентов с психолого-педагогическими, технологическими и методическими основами обучения изобразительному искусству (ИЗО) и технологии в начальной школе, основными положениями теории учебной деятельности, направленной на овладение универсальным учебными действиями и личностное развитие младших школьников;
– овладение способами организации образовательного процесса на уроках изобразительного искусства (ИЗО) и технологии и во внеурочной работе, направленного на формирование творческой деятельности, универсальных учебных действий, личностное развитие младших школьников;
– развитие у будущих учителей художественного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, художественного вкуса.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Методика обучения русскому языку в начальном образовании;
– Методика обучения иностранному языку;
– Методика обучения математике в начальном образовании;
– Методика обучения литературному чтению;
– Проектирование образовательных программ;
– Общественный проект;
– Педагогические технологии;
– Методика обучения предмету "Окружающий мир";
– Производственная педагогическая практика;
– Научно-исследовательская работа;
– Производственная педагогическая практика (вожатская практика).

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

– Преддипломная практика;
– Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Общепрофессиональные компетенции

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Планируемые результаты обучения
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Понимает содержание научных исследований и специальных знаний в сфере образования и закономерности проектирования и осуществления образовательного процесса	– знать: достижения научных исследований в сфере образования и закономерности проектирования и осуществления образовательного процесса . – уметь: проектировать и осуществлять образовательный процесс на основе достижений научных исследований в сфере образования..
		ОПК-8.2 Использует специальные научные знания для планирования и реализации урочной и внеурочной деятельности обучающихся, а также в дополнительном образовании детей	– знать: современные средства, методы и формы организации урочной и внеурочной деятельности . – уметь: использовать специальные научные знания для организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся, а также в дополнительном образовании детей.
		ОПК-8.3 Использует формы и методы обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая	– знать: методы, формы, средства обучения и технологии их использования с учетом результатов научных исследований, в том числе выходящих за рамки учебных занятий

		практика и т.п.	.. – уметь: организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую. .

– Профессиональные компетенции

Наименование категории (группы) ПК	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Планируемые результаты обучения
	ПК-4: Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение образовательных программ по начальному образованию и иностранному языку и участвовать в их реализации	ПК-4.1 Понимает основы методики преподавания начального образования и иностранного языка, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий	– знать: основы методики преподавания изобразительного искусства и технологии в области начального образования. – уметь: применять основные принципы деятельностного подхода.
		ПК-4.3 Разрабатывает общеобразовательные программы (или их компоненты), рабочие программы дисциплины и учебно-методические материалы по начальному образованию и иностранному языку	– знать: способы разработки компонентов общеобразовательных программ по изобразительному искусству и технологии в области начального образования. – уметь: разрабатывать рабочие программы дисциплины и учебно-методические материалы по по изобразительному искусству и технологии в области начального образования.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***10 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*зачет*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***108***	*108*
	зачетных единиц	***3***	*3*
Лекции, *академ. час.*		***8***	*8*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***24***	*24*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***67***	*67*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***9***	*9*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Методика изобразительного искусства в начальной школе;

Тема 1.1 Методика обучения изобразительному искусству как педагогическая наука (Теория и история развития художественного образования. Изобразительная деятельность как фактор развития личности ребенка младшего школьного возраста. Закономерности и этапы развития изобразительной деятельности младших школьников. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база);

Тема 1.2 Методика обучения рисунку, живописи, композиции в начальной школе (Эстетическое воспитание младших школьников на уроках изобразительного искусства. Методика ознакомления младших школьников с искусством живописи. Методика обучения рисунку.

Методика ознакомления младших школьников с искусством скульптуры и архитектуры. Методика ознакомления младших школьников с народным и декоративно-прикладным искусством. Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству.
Методика ознакомления младших школьников с искусством дизайна);

Раздел 2 Методика преподавания технологии в начальной школе;

Тема 2.1 Технология как предметное направление в начальной школе (Цель, задачи, планируемые результаты и содержание учебного предмета «Технология» в начальных классах.
Виды продуктивной деятельности младших школьников на уроках технологии и их значение в развитии познавательных процессов и творческих
способностей обучающихся. Классификация основных технологических процессов. Технологическая компетенция. Система технологических знаний, навыков, умений младших школьников. Психологические условия технологической подготовки младших школьников. Особенности обучения младших школьников технологии в современных условиях программно-методического обеспечения. Методы технологического образования младших школьников);

Тема 2.2 Методика обучения графической грамоте, ручной обработке материалов, моделированию и конструированию (Элементы графической грамоты: условные обозначения; правила построения чертежа, эскиза, технического рисунка; правила нанесения размеров; чтение графической информации; понятие о разметке; типы разметки (линейная, плоскостная, пространственная); понятие о развёртке. Материаловедение, обработка материалов на уроках технологии в начальной школе. Моделирование
и конструирование на уроках технологии
в начальных классах).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	Методика изобразительного искусства в начальной школе		
Тема 1.1.	Методика обучения изобразительному искусству как педагогическая наука	2	
Тема 1.2.	Методика обучения рисунку, живописи, композиции в начальной	2	

	школе		
Раздел 2.	Методика преподавания технологии в начальной школе		
Тема 2.1.	Технология как предметное направление в начальной школе	2	
Тема 2.2.	Методика обучения графической грамоте, ручной обработке материалов, моделированию и конструированию	2	
Итого:		**8**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Тема 1.1.	Методика обучения изобразительному искусству как педагогическая наука	6	
Тема 1.2.	Методика обучения рисунку, живописи, композиции в начальной школе	6	
Тема 2.1.	Технология как предметное направление в начальной школе	6	
Тема 2.2.	Методика обучения графической грамоте, ручной обработке материалов, моделированию и конструированию	6	
Итого:		**24**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лабораторных работ**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы	**Темы курсовых работ**	**Трудоемкость, *академ.час***

дисциплины	(проектов)	всего	в форме практической подготовки
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
Тема 1.1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к практическому занятию.	13	
Тема 1.2.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к практическому занятию; 4. Прохождение тестирования.	18	
Тема 2.1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к практическому занятию.	18	
Тема 2.2.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к практическому занятию; 4. Прохождение тестирования.	18	
Контроль	*Подготовка к зачёту*	9	
Итого:		**76**	**0**

10 Матрица компетентностных задач по учебной дисциплине

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочные средства

Тема 1.1.	ОПК-8; ПК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии
Тема 1.2.	ОПК-8; ПК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 4. Тестовые задания
Тема 2.1.	ОПК-8; ПК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии
Тема 2.2.	ОПК-8; ПК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 4. Тестовые задания
Зачет.	ОПК-8; ПК-4	1. Вопросы к зачету

11 Входной контроль

11.1 Цель входного контроля − определить начальный уровень подготовленности обучающихся и выстроить индивидуальную траекторию обучения. В условиях личностно-ориентированной образовательной среды результаты входного оценивания обучающегося используются как начальные значения в индивидуальном профиле академической успешности обучающегося.

11.2 Описание оценочных средств

Форма проведения входного контроля – тестирование.

Длительность тестирования – 20 минут.

Тестирование проводится в течение первых двух недель изучения учебной дисциплины в СУО СибГИУ.

Для проведения тестирования используются тестовые задания для входного контроля (для ответа на 1 вопрос, как правило, выделяется 1 минута).

Шкала оценивания результатов тестирования

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл. Оценка выставляется в зависимости от процента правильных ответов:

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка
86 до 100	«отлично»
от 67до 85	«хорошо»
от 50 до 66	«удовлетворительно»
менее 50	«неудовлетворительно»

Основываясь на результатах тестирования, формируется индивидуальная траектория обучающегося (группы обучающихся), исходя из следующих соображений:

– 86 – 100 % – обучающийся готов к изучению учебной дисциплины без дополнительного повторения изученного ранее материала;

– 50 – 67 % – обучающийся в целом готов к изучению учебной дисциплины, требуется повторение отдельных вопросов(тем) изученного ранее материала, необходимого для успешного освоения учебной дисциплины;

– 49% и менее – обучающийся имеет слабую подготовку к изучению учебной дисциплины, необходимы корректирующие занятия и консультации.

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся приведены в приложении.

12 Текущий контроль

12.1 Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины и позволяет оценить степень освоения изученного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе педагогического работника, в том числе посредством использования СУО СибГИУ.

Формы проведения текущего контроля – вопросы для устного обсуждения (опроса); наблюдение за работой на практическом занятии; оценка участия в работе на лекционном занятии; тестовые задания.

12.2 Описание оценочных средств

Шкалы оценивания (методики оценки)

12.2.1 Рекомендации по оцениванию устных ответов обучающихся

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению новой темы в начале занятия лекционного типа (лекции) педагогическим работником проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущего раздела (темы).

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается умение грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

– полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные;

– излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

– излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

– не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

– излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.

12.2.2 Рекомендации по оцениванию результатов тестирования обучающихся

Тестирование проводится по изученным разделам (темам) учебной дисциплины для выявления уровня знаний и умений обучающегося, мотивирования обучающегося к активизации самостоятельной работы по усвоению учебного материала, выявления и устранения пробелов в знаниях, повышения дисциплины и организации учебной деятельности обучающегося.

Тестирование проводится в СУО СибГИУ в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Для тестирования используется 20 вопросов из базы типовых тестовых заданий по изученным разделам (темам) учебной дисциплины. Обучающийся выбирает один ответ из предложенных вариантов ответа. В случае выбора неправильного ответа обучающийся получает за данный вопрос 0 баллов; в случае правильного ответа – 1 балл.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Максимальный балл	Проходной балл	Оценка
20	не менее 18	отлично
17	не менее 14	хорошо
13	не менее 10	удовлетворительно
9	–	неудовлетворительно

12.2.3 Рекомендации по оцениванию участия обучающихся в работе на лекционных занятиях

Формирование у обучающихся добросовестного и ответственного отношения к собственному профессиональному образованию проявляется в обязательном его присутствии на лекционном занятии.

На лекционных занятиях происходит формирование информационной компетентности обучающихся, в том числе способности фиксировать информацию с помощью конспектирования учебного материала. Преподаватель на лекционных занятиях акцентирует внимание обучающихся на том, как необходимо оформлять конспект лекций в тетради. По окончании лекционных занятий

преподаватель осуществляет проверку тетрадей обучающихся и оценивает их.

Критерии оценки участия обучающихся в работе на лекционных занятиях

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов за одно лекционное занятие
Наличие у обучающихся добросовестного и ответственного отношения к собственному профессиональному образованию, выраженное в посещении лекций	0,5
Умение конспектировать учебный материал в тетради, в том числе: - материал изложен последовательно, четко и аккуратно - в конспекте имеются изученные темы, основные термины, схемы	0,5
Всего	1

Если по результатам оценки участия обучающийся в лекционных занятиях в среднем за семестр обучающийся набрал не менее 0,5 баллов, то ему выставляется оценка «зачтено», менее 0,5 баллов – «не зачтено».

12.2.4 Рекомендации по оцениванию в процессе наблюдения за работой на практическом занятии

Наблюдение за работой на практическом занятии – важнейший компонент контроля деятельности обучающихся и качества их обучения.

Критерии оценки в процессе наблюдения за работой на практическом занятии:

– самостоятельность выполнения задания и работы с методическими указаниями (учитывается работа в течение занятия, быстрота и способность нахождения в методических указаниях нужной информации);

– правильность выполнения работы (учитывается последовательность выполняемых действий, умение работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

– активность обучающегося при выполнении практической работы (учитывается индивидуальная работа и работа в группе).

Критерии оценки по результатам наблюдения за работой на практическом занятии

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов
Самостоятельно выполняет задания; умеет работать с методическими указаниями.	2,5
Указанные в методических указаниях действия выполняет в правильной последовательности; умеет работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники.	1,25
Рационально использует время, отведенное на задание; проявляет активность при выполнении практической работы.	1,25
Итого	**5**

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины приведены в приложении.

13 Промежуточная аттестация

13.1 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине предназначены для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения учебной дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяют определить качество усвоения изученного материала.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине является: зачет.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся включают: вопросы к зачету.

13.2 Оценивание обучающегося на зачете

Оценка	Требования к знаниям
зачтено	Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по учебной дисциплине.
не зачтено	Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы.

Оценка	Требования к знаниям
	Как правило, оценка «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

Задания и вопросы для промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении.

14 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Серебренников, Л. Н. Методика обучения технологии : учебник для вузов / Л. Н. Серебренников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2026. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06302-8. — URL: https://urait.ru/bcode/584639 (дата обращения: 01.03.2026);

2 Щуркова, Н. Е. Педагогические технологии : учебник для вузов / Н. Е. Щуркова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2026. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07402-4. — URL: https://urait.ru/bcode/598728 (дата обращения: 01.03.2026);

3 Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2026. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — URL: https://urait.ru/bcode/586681 (дата обращения: 01.03.2026);

4 Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебник для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2025. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18015-2. — URL: https://urait.ru/bcode/566331 (дата обращения: 01.03.2026);

5 Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Юрайт, 2025. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — URL: https://urait.ru/bcode/567007 (дата обращения: 01.03.2026);

6 Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебник для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2026. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — URL: https://urait.ru/bcode/584735 (дата обращения: 01.03.2026);

7 Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для вузов / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2026. — 229 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-06389-9. — URL: https://urait.ru/bcode/584525 (дата обращения: 01.03.2026);

8 Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебник для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва : Юрайт, 2026. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15400-9. — URL: https://urait.ru/bcode/589083 (дата обращения: 01.03.2026).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru;

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

3 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [коллекция «Единая профессиональная база знаний для технических вузов - Издательство Лань" ЭБС»] / ООО «Издательство ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: http://www.biblioclub.ru;

7 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

8 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 –]. – URL: http://eivis.ru. – Режим доступа: по подписке.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– Adobe Acrobat Reader;
– Astra Linux Special Edition;
– Kaspersky Endpoint Security;

– Microsoft Office;
– Microsoft Windows;
– OnlyOffice;
– Р7-Офис;
– Сервис поиска текстовых заимствований Руконтекст.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

15 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий);
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

-доцент Капустина Лилия Ивановна (кафедра дошкольного и начального образования).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Согласована:

МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан»
Заместитель директора по образовательной деятельности, руководитель детского технопарка «Кванториум», к.п.н., доцент



А.Г. Дорошенко

Приложение

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся

Выберите один правильный ответ.

1. Ведущим видом деятельности младшего школьника является:
а) учебно-профессиональная деятельность;
б) коммуникативная деятельность;
в) учебная деятельность;
г) трудовая деятельность.

2. Что является ключевой характеристикой развития познавательных процессов младших школьников?
а) репродуктивность;
б) долговременность;
в) эгоцентризм;
г) произвольность.

3. Основная роль в формировании межличностных отношений у младшихшкольников принадлежит:
а) педагогу;
б) родителям;
в) сверстникам;
г) ближайшему окружению.

4. По мнению А.Н. Леонтьева, ядром личности младшего школьника является:
а) интеллектуальная сфера;
б) мотивационная сфера;
в) эмоциональная сфера;
г) самосознание.

5. Основной метод обучения на уроках технологии:
а) репродуктивный;
б) метод упражнений;
в) активное включение в процесс проектирования, изготовление проектов;
г) метод пооперационного диктанта.

6. Какие формы организации уроков технологии относятся к развивающему обучению:
а) работа под диктовку учителя;
б) работа по инструкционно-технологическим картам;
в) работа над проектом;
г) работа по образцу.

7. Основной метод усвоения умений и навыков на уроках технологии
а) наглядный;
б) практический;
в) проблемный;
г) словесный.

8. По методике О.С. Газмана, этапы деятельности по педагогической поддержке детей в системе личностно-ориентированной технологии воспитания включают:
а) диагностический, поисковый, договорный, деятельностный, рефлексивный;
б) анализ, моделирование, реализация, контроль;
в) изучение ситуации, принятие решения, совместная деятельность пореализации решения, анализ и рефлексия;
г) индукцию, дедукцию.

9. К изобразительным средствам относятся:
а) штрих, линия, пятно;
б) гуашь, карандаш, уголь;
в) пропорции, конструкция, тон

10. Педагогический эксперимент относится к:
а) дидактическим принципам;
б) методам исследования;
в) задачам обучения.

11. К развивающим задачам урока ИЗО относятся в первую очередь:
а) задачи на развитие способностей к ИЗО;
б) задачи на формирование определенных черт характера;
в) задачи эстетического воспитания.

12. Дидактический принцип «управления чувственным опытом» был введен в педагогическую литературу:
а) Я.А. Каменским;
б) Д.К. Ушинским;
в) В.Н. Барановым.

13. Основой для успешной творческой деятельности учащегося является:
а) накопление базы изобразительной грамоты;
б) воображение;
в) эмоциональная активность.

14. Основное психологическое качество педагога как носителя педагогической культуры необходимое для глубокого понимания учеников:
а) рефлексия;
б) эмпатия;
в) воображение.

15. Целью современной методики преподавания изобразительному искусству является:
а) воспитание строителя общества;
б) развитие специфических и универсальных способностей учащихся;
в) воспитание нравственного члена общества.

16. Ведущий дидактический принцип в обучении изобразительному искусству:
а) наглядности;
б) оптимизации;
в) новизны.

17. В структуре способностей к изобразительному искусству главную роль выполняет:
а) острая зрительная чувствительность;
б) воображение;
в) трудолюбие.

18. Методика как предмет изучения рассматривает особенности работы…
а)учителей;
б) администрации школы и коллектива учителей;
в) педагога с учениками;
г) педагога и родителей.

19. Под словом методика мы имеем в виду, прежде всего…
а) совокупность приемов и методов;
б) совокупность рациональных (эффективных) приемов обучения и воспитания;
в) совокупность содержания образовательного процесса;
г) совокупность всех педагогических условий.

20. Основной документ, в котором определены конечные результаты образования по учебному предмету составляется для каждого этапа образования -
а) Закон об образовании в РФ;
б) Федеральный государственный образовательный стандарт;
в) Национальную доктрину образования в Российской Федерации;

г) Федеральный базисный учебный план (ФБУП).

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины

Раздел 1 Методика изобразительного искусства в начальной школе

1 Устный опрос на лекции

Перечень вопросов для устного опроса:

1.Назовите цели и задачи преподавания изобразительного искусствав начальной школе.

2. Охарактеризуйте содержание образовательной программы по ИЗОв начальной школе.

3. Назовите виды занятий по изобразительному искусству, их отличительные особенности.

4. Какие методы и приемы используются для развития творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства?

5. Какие материалы и инструменты наиболее часто используются на уроках изобразительного искусства в начальной школе?

6. Сформулируйте общие требования к уроку изобразительного искусства (образовательные, воспитывающие, развивающие).

7. Назовите основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в начальной школе.

8. Как интегрировать уроки изобразительного искусства с другими предметами (литературой, окружающим миром, технологией)?

9. Какие современные технологии можно использовать на уроках изобразительного искусства в начальной школе?

10. Как оценивать творческие работы учащихся на уроках изобразительного искусства?

11. Какие игры и упражнения можно использовать для развития воображения у младших школьников?

12. Какие методики помогают научить детей основам композиции и цветоведения?

13. Какие формы работы (индивидуальные, групповые, коллективные) наиболее эффективны на уроках изобразительного искусства?

14. Как развивать у детей умение анализировать и оценивать произведения искусства?

15. Какие психологические аспекты важно учитывать при обучении изобразительному искусству младших школьников?

16. Как организовать выставку детских работ в рамках школьного пространства?

Раздел 2 Методика преподавания технологии в начальной школе

1 Устный опрос на лекции

Перечень вопросов для устного опроса:

1. Каковы основные цели и задачи преподавания предмета "Технология" в начальной школе?
2. Какие методы и приемы наиболее эффективны для развития практических навыков у младших школьников на уроках технологии?
3. Какие материалы и инструменты чаще всего используются на уроках технологии в начальной школе?
4. Как организовать безопасную работу с инструментами и материалами на уроках технологии?
5. Какие виды деятельности (конструирование, моделирование, ручной труд) наиболее важны для развития младших школьников?
6. Как интегрировать уроки технологии с другими предметами (математикой, окружающим миром, изобразительным искусством)?
7. Какие современные технологии и цифровые ресурсы можно использовать на уроках технологии?
8. Как оценивать результаты практической деятельности учащихся на уроках технологии?
9. Какие проектные задания можно предложить младшим школьникам для развития их творческого мышления?
10. Как организовать групповую работу на уроках технологии для развития коммуникативных навыков у детей?
11. Какие методики помогают научить детей основам конструирования и моделирования?

3 Тестирование по результатам освоения лекционного материала и самостоятельной работы

Тестирование проводится для определения степени усвоения материалов лекций, а также выполнения самостоятельной работы в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, в СУО «Moodle».

Перечень вопросов для тестирования:

Раздел 1 Методика изобразительного искусства в начальной школе

1.**Выберите один верный ответ.**

Какова основная цель преподавания изобразительного искусства в начальной школе?

а) развитие математических способностей;

б) формирование эстетического восприятия и творческих способностей;

в) изучение истории искусства;

г) обучение профессиональной живописи.

2. **Выберите один верный ответ.**
Какой метод обучения чаще всего используется на уроках изобразительного искусства?
а) объяснительно-иллюстративный;
б) исследовательский;
в) программированный;
г) дистанционный.

3. **Выберите один верный ответ.**
Какой из перечисленных приемов помогает развивать воображение у детей?
а) копирование образцов;
б) рисование по памяти;
в) штриховка;
г) раскрашивание готовых изображений.

4. Установите соответствие между видом изобразительной деятельности и его целью:

вид деятельности	цель
1) рисование	а) развитие пространственного мышления
2) лепка	б) развитие цветовосприятия
3) аппликация	в) развитие мелкой моторики

5. **Выберите один верный ответ.**
В основу программы Б. М. Неменского заложены виды художественной деятельности:
а) конструктивная, воспитательная; изобразительная;
б) художественная, творческая, конструктивная;
в) изобразительная, художественная, конструктивная;
г) развивающая, художественная, изобразительная.

6. Установите соответствие между методом обучения и его характеристикой:

метод	характеристика
1) наглядный метод	а) объяснение теоретических основ
2) практический метод	б) демонстрация иллюстраций и образцов
3) словесный метод	в) выполнение практических заданий

7. **Выберите один верный ответ.**
В системе развивающего обучения (по Д.Б.Эльконину-Давыдову) особое внимание уделяется развитию у ребенка:
а) навыков общения;
б) теоретического мышления и творческих способностей;
в) знаний, умений и навыков;
г) базовых компетенций.

8. **Выберите один верный ответ.**
Город Гусь-Хрустальный – это:
а) центр изготовления декоративно-прикладных изделий из глины;
б) центр изготовления декоративно-прикладных изделий из металла;
в) центр изготовления декоративно-прикладных изделий из фарфора;
г) центр изготовления декоративно-прикладных изделий из стекла.

9. **Установите правильную последовательность этапов урока изобразительного искусства:**
а) практическая работа;
б) организационный момент;
в) подведение итогов;
г) объяснение новой темы.

10. **Выберите один верный ответ.**
Интегрированные методы обучения на уроках изобразительного искусства — это:
а) коллективное обсуждение увиденного;
б) использование технических средств;
в) эмоциональное объяснение;
г) сочетание восприятия искусства с музыкой, словом.

11. **Установите последовательность обучения детей работе с акварелью:**
а) смешивание цветов;
б) знакомство с материалами;
в) выполнение рисунка;
г) изучение техник рисования.

12. **Выберите один верный ответ.**
Контроль результатов обучения – это:
а) проверка результатов усвоения знаний, умений, навыков, а также развития определенных компетенций;
б) ведущий вид обратной связи учителя с учеником в процессе обучения;
в) система оценочно-отметочной деятельности, направленная на формирование адекватного представления об объективно протекающих процессах в социальном континууме;
г) механизм проверки только знаний учащихся.

13. **Выберите один верный ответ.**
Контрастность:
а) создаёт единый колорит;
б) улучшает тона картины;

в) усиливает звучание цвета;
г) передаёт глубину.

14. **Вставьте пропущенное слово (существительное в именительном падеже)**
Одним из методов оценки творческих работ учащихся является _____.

15. **Выберите один верный ответ.**
Заключительное оценивание учителем творческих работ учащихся должно сводиться:
а) к визуальному осмотру эстетического оформления конечного продукта творчества школьников;
б) к учету фактора самостоятельного осмысления учеником выбранной проблемы и использования им дополнительной информации;
в) к тщательному анализу поэтапного оценивания всей творческой деятельности учащегося;
г) к критическому учету ошибочных шагов школьника, выявленных на этапах разработки творческой задачи.

16. **Установите соответствие между приемом обучения и его назначением:**

прием обучения	назначение
1) рисование по памяти;	а) повышение мотивации;
2) копирование образцов;	б) освоение техники;
3) игровые приемы	в) развитие воображения;

17. **Выберите один верный ответ.**
К одному из условий формирования творческой активности учащегося на уроках относится:
а) строгая дисциплина;
б) эмоционально окрашенная натура;
в) пример работы соседа.

18. **Установите последовательность обучения детей работе с акварелью:**
а) смешивание цветов;
б) знакомство с материалами;
в) выполнение рисунка;
г) изучение техник рисования.

19. **Выберите один верный ответ.**
Роль педагогического рисования в обучении ИЗО состоит в том, чтобы:
а) научить учащихся приемам и способам работы;
б) научить их подражанию в работе;

в) оградить их от ошибок в работе.

20. **Выберите один верный ответ.**
Развитие какой способности к ИЗО необходимо для грамотного анализа изображения:
а) зрительное восприятие натуры;
б) зрительное восприятие рисунка;
в) аналитическое мышление.

21. **Установите последовательность действий при обучении рисованию пейзажа:**
а) набросок карандашом;
б) работа с фоном;
в) детализация;
г) выбор темы.

22. **Выберите один верный ответ.**
Создание определенного колорита в изображении обеспечивается:
а) гармонией дополнительных цветов;
б) наличием тоновых и цветовых контрастов;
в) преобладанием цвета над тоном.

23. **Установите последовательность этапов выполнения коллективной работы:**
а) распределение задач между учениками;
б) обсуждение идеи;
в) сборка общей композиции;
г) выполнение индивидуальных элементов.

24.**Выберите один верный ответ.**
Предмет или явление, которые в изобразительном искусстве изображается при непосредственном наблюдении.
а) искусство;
б) натюрморт;
в) натура;
г) природа.

25. **Выберите один верный ответ.**
Структурная основа любого изображения: графического, живописного, скульптурного, декоративного:
а) рисунок;
б) композиция;
в) живопись;
г) архитектура.

Раздел 2 Методика преподавания технологии в начальной школе
Перечень вопросов для тестирования:

1. **Выберите один верный ответ.**
Предметом методики преподавания технологии является:
а) процесс трудового обучения;
б) процесс воспитания школьников;
в) система школьного образования.

2. Установите последовательность этапов урока технологии:
а) практическая работа;
б) организационный момент;
в) подведение итогов;
г) объяснение новой темы.

3. **Установите соответствие между видом деятельности и его целью:**

вид деятельности	цель
1) Конструирование	а) развитие пространственного мышления
2) Моделирование	б) развитие мелкой моторики
3) Ручной труд	в) создание моделей объектов

4. **Выберите несколько верных ответов.**
Метод проектов является:
а) методом обучения;
б) формой организации учебного процесса;
в) формой итогового или промежуточного контроля.

5. **Выберите один верный ответ.**
Основной метод обучения на уроках технологии:
а) репродуктивный;
б) метод упражнений;
в) активное включение в процесс проектирования, изготовление проектов;
г) метод пооперационного диктанта.

6. **Вставьте пропущенное слово (существительное в именительном падеже)**
Для выполнения коллективной работы на уроке технологии важно правильно организовать _____ учащихся.

7 **Вставьте пропущенное слово (существительное в именительном падеже)**
Для успешного выполнения проекта на уроке технологии важно правильно составить _____ работы.

8. **Выберите один верный ответ.**
Законченная часть технологического процесса, выполняемая на одном рабочем месте, называется …
а) технологический переход;
б) технологическая операция;
в) установка;
г) технологический прием.

9. **Установите последовательность этапов выполнения проекта по технологии:**
а) защита проекта;
б) планирование работы;
в) выполнение проекта;
г) выбор темы.

10. **Выберите один верный ответ.**
Выполнение образца. Подготовка материалов и инструментов. Создание плана-конспекта. Подготовка доски (схемы, инструкционные карты), подготовка оборудования – шаблоны, трафареты и т.п. Наглядные карточки с техникой безопасности. Организационный момент. Сообщение темы урока, постановка цели и задач. Общий анализ задания. Практическая работа. Подведение итогов и оценка работы. Уборка рабочего места.
а)основные этапы урока технологии;
б)этапы подготовки учителя у уроку технологии;
в)порядок организации рабочего места.

11.**Установите последовательность этапов работы с бумагой:**
а) вырезание деталей;
б) сборка изделия;
в) разметка деталей;
г) подготовка материалов.

12. **Выберите один верный ответ.**
Классификация уроков технологии по практическим операциям:
а)работа с бумагой и картоном, работа с текстильным материалом, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, работа с пластилином; конструирование из конструктора
б)обучение приемам лепки, обучение приемам шитья и вышивания, обучение работе с ножницами и т.д.
в) аппликация, вязание; вышивание, лепка и т.п.
г)уроки рационально-логического типа, уроки эмоционально-художественного типа, практико-технологического
д) урок-экскурсия, урок-исследование, урок-практикум.

13. **Выберите один верный ответ.**
Организационный момент. Сообщение темы урока, постановка цели и задач. Общий анализ задания. Практическая работа. Подведение итогов и оценка работы. Уборка рабочего места.
а)основные этапы урока технологии;
б)этапы подготовки учителя у уроку технологии;
в)порядок организации рабочего места.

14. Установите соответствие между задачей урока и методом ее реализации:

задача урока	метод реализации
1) развитие творческих способностей	а) выполнение творческих заданий
2) обучение технике работы с инструментами	б) демонстрация и отработка техники
3) формирование навыков коллективной работы	в) организация групповой работы

15. **Выберите один верный ответ.**
Самостоятельно разработанное и изготовленное изделие (услуга), выполненное под контролем учителя, называется:
а) образец;
б) проект;
в) модель;
г) эталон.

16. **Выберите один верный ответ.**
Вводный инструктаж учитель технологии дает:
а) в начале урока;
б) перед выполнением практической работы;
в) в начале урока и перед выполнением практической работы.

17. **Выберите один верный ответ.**
Классификация уроков по содержательно-смысловой направленности деятельности (классификация Н.М. Конышевой)
а)работа с бумагой и картоном, работа с текстильным материалом, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, работа с пластилином; конструирование из конструктора
б)обучение приемам лепки, обучение приемам шитья и вышивания, обучение работе с ножницами и т.д.
в) аппликация, вязание; вышивание, лепка и т.п.
г)уроки рационально-логического типа, уроки эмоционально-художественного типа, практико-технологического
д) урок-экскурсия, урок-исследование, урок-практикум

18. **Установите соответствие между этапом проекта и его содержанием:**

этап проекта	содержание
1) планирование	а) выполнение проекта
2) реализация	б) презентация результатов
3) защита	в) составление плана работы

19. **Выберите один верный ответ.**
Инструктаж – это:
а) объяснение и показ способов трудовых действий;
б) демонстрация фрагмента фильма с последующей беседой;
в) проведение испытаний готовых изделий;
г) демонстрация иллюстративного материала.

20. **Выберите один верный ответ.**
Классификация уроков по предметному содержанию
а)работа с бумагой и картоном, работа с текстильным материалом, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, работа с пластилином; конструирование из конструктора;
б)обучение приемам лепки, обучение приемам шитья и вышивания, обучение работе с ножницами и т.д.;
в) аппликация, вязание; вышивание, лепка и т.п.;
г) уроки рационально-логического типа, уроки эмоционально-художественного типа, практико-технологического;
д) урок-экскурсия, урок-исследование, урок-практику.

21. Установите последовательность этапов выполнения аппликации:
а) вырезание деталей;
б) наклеивание деталей на основу;
в) подготовка материалов;
г) составление композиции.

22. **Выберите несколько верных ответов.**
В ходе текущего планирования в обязательную документацию учителя технологии входит:
а) классный журнал;
б) дневник учащегося;
в) календарно-тематический план;
г) план-конспект.

23**. Установите последовательность этапов работы с тканью:**
а) раскрой ткани;
б) подготовка выкройки;
в) сшивание деталей;
г) выбор ткани.

24. **Выберите один верный ответ.**
При увлажнении листа бумаги:
а) увеличивается прочность;
б) уменьшается прочность;

в) увеличивается пластичность;
г) уменьшается пластичность;
д) уменьшаются размеры листа;
е) увеличиваются размеры листа;
ж) свойства бумаги не изменяются

25. **Выберите один верный ответ.**
Главной целью образовательной области “Технология” является:
а) подготовка учащихся к трудовой жизни в условиях рыночной экономики;
б) подготовка учащихся к трудовой жизни;
в) подготовка учащихся к семейной жизни;
г) подготовка учащихся к трудовой и семейной жизни в условиях рыночнойэкономики.

4 Выполнение практических работ

Задания для практических работ, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения и вопросы для собеседования представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Раздел 1 Методика изобразительного искусства в начальной школе

Тема 1.1 Методика обучения изобразительному искусству как педагогическая наука

Перечень практических заданий

1. Подготовить исторический обзор развития идей художественного образования обучающихся.

2. Составить схему–анализ основных концепций художественного образования (Концепция Кузина В.С. «Школа реалистического рисунка – освоение графической грамоты», концепция Неменского Б.М. «Формирование художественной культуры как части духовной культуры», концепция Шпикаловой Т.Я. «Развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства»).

3. Проанализировать Федеральную рабочую программу по изобразительному искусству для начальной школы. Выделите ключевые темы, методы и приемы, используемые в программе, и предложите свои дополнения или изменения.

4. Разработать 3 дидактические игры для младших школьников, направленные на развитие цветовосприятия или изучение основ композиции.

5. Разработать эскиз кабинета рисования.

6. Составьте картотеку малых фольклорных и литературных форм (загадки, стихи, считалки), которые можно использовать на уроках изобразительного искусства в начальной школе.

7. Подобрать необходимые материалы и инструменты для выполнения задания на тему «Создание пейзажа акварелью». Обоснуйте выбор каждого инструмента/материала.

Тема 1.2 Методика обучения рисунку, живописи, композиции в начальной школе

Перечень практических заданий

1. Проектирование урока рисования с натуры (декоративного рисования, рисовая на темы окружающей жизни) для начальных классов.

2. Разработайте серию из 4-5 последовательных упражнений для 1-2 класса, направленных на освоение основ рисунка и композиции.

3. Проектирование урока-беседы об изобразительном искусстве для начальных классов.

4. Разработайте сценарий интегрированного урока-путешествия для на тему «Город мастеров» для начальных классов.

5. Проектирование уроков по ознакомлению с искусством дизайна для начальных классов.

6. Создание проекта урока изобразительного искусства с использованием цифровых технологий (например, графический редактор, интерактивная доска).

7. Планирование проведения школьной выставки рисунков. Определите тематику, правила отбора работ, оформление экспозиции.

8. Составить глоссарий по теме «Основы художественной грамоты».

Раздел 2 Методика преподавания технологии в начальной школе

Тема 2.1 Технология как предметное направление в начальной школе

Перечень практических заданий

1. Подготовить исторический обзор развития идеи трудового обучения и воспитания обучающихся.

2. Проанализировать структуру программы предметной области «Технология». Выполнить анализ программ Федеральных государственных стандартов: «Планета знаний», «Перспективная начальная школа», «Перспектива», «Начальная школа 21 века», «Школа России».

3. Выполнить сравнительный анализ УМК по учебному предмету «Технология» для начальных классов.

4. Разработать интеллект-карту (ментальную карту) «Классификация основных технологических процессов в начальной школе» для использования на уроке или во внеурочной деятельности.

5. Разработайте методический навигатор «Методы и формы технологического образования младших школьников» и примените его для анализа или проектирования урока.

6. Разработайте дидактическую игру для младших школьников, направленную на изучение инструментов и материалов, используемых на уроках технологии. Опишите правила игры и материалы, которые понадобятся для ее проведения.

7. Составить критерии оценки практических работ учащихся на уроках технологии.

8. Разработать диагностическое задание для оценки уровня развития практических навыков учащихся начальной школы.

Тема 2.2 Методика обучения графической грамоте, ручной обработке материалов, моделированию и конструированию

Перечень практических заданий

1. Разработка инструкционную карту для выполнения практического задания на уроке технологии (например, изготовление поделки из бумаги).

2. Проектирование урока технологии для начальных классов по организации продуктивной деятельности младших школьников в процессе работы с бумагой и картоном.

3. Проектирование урока технологии для начальных классов по организации продуктивной деятельности младших школьников в процессе работы с текстильными и волокнистыми материалами.

4. Проектирование уроков технологии для начальных классов по организации продуктивной деятельности младших школьников по моделированию и конструированию.

5. Разработка творческого проекта для учащихся начальной школы на тему «Эко-поделки из бросового материала».

6. Создание проект урока технологии с использованием цифровых технологий (например, интерактивная доска, обучающие приложения).

5 Вопросы к зачету для промежуточной аттестации

1. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе.
2. Связь урока ИЗО с другими уроками в начальной школе.
3. Кабинет рисования, его оборудование, оформление и материально-учебная база.
4. Основные этапы учебной деятельности и методические приемы работы с детьми.
5. Основные этапы создания изобразительной работы.

6. Рисунок – вид графики.
7. Передача объема предмета: свет, тень, полутень, блик, рефлекс. Положение источника света. Собственная тень. Падающая тень. Перспектива.
8. Искусство гравюры.
9. Графические материалы и техники.
10. Передача фактуры предметов.
11. Живописные материалы и техники. Последовательность выполнения живописного произведения.
12. Методика работы над рисованием натюрморта. Последовательность рисования натюрморта из геометрических тел.
13. Методика работы над рисованием природы: рисование трав, цветов иветвей; рисование деревьев; рисование зверей и птиц.
14. Последовательность рисования пейзажа.
15. Обучение народному и декоративно-прикладному искусству. Традиционные композиции и схемы размещения орнамента. Основные виды орнамента по характеру изображения.
16. Обучения дизайну в начальной школе.
17. Отличительные особенности учебного предмета «Технология».
18. Порядок подготовки к уроку технологии учителя начальной школы.
19. Анализ изделия на уроке технологии в начальной школе.
20. Правила построения чертежа, эскиза, технического рисунка.
21. Классификация материалов по форме, происхождению, степени жёсткости.
22. Типы механической обработки материалов.
23. Моделирование и конструирование в начальной школе: основные понятия темы, направления работы на уроках технологии.
24. Требования к тематике проектов и условия выполнения этих требований.
25. Форма, содержание и виды внеклассной, внеурочной и внешкольной деятельности по изобразительному искусству и технологии.