Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Директор архитектурно-строительного института
_____ И.В. Зоря
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методология проектирования

07.03.01 «Архитектура»
(направленность (профиль): «Архитектура»)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2026

Новокузнецк
2026

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: e9cdc8d2e1d8561393a70ffb2f35aadef93db4e4
Владелец: Директор АСИ Зоря Ирина Васильевна
Действителен: с 17 января 2025 г. по 12 апреля 2026 г.
Дата и время: 24-02-2026 13:57:17 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– получение обучающимся теоретических и практических знаний и навыков проектирования в области архитектуры и строительства;
– формирование понимания роли и ответственности профессионала по созданию гармоничной архитектурной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Задачами учебной дисциплины являются:

– освоение обучающимся знаний и навыков использования архитектурных, методологических, социальных, инженерных, и др. факторов, влияющих на проектирование архитектурных объектов;
– освоение нормативных требований, предъявляемых к современному архитектурному проектированию;
– овладение методологией и основными приемами проектирования архитектурных объектов;
– овладение знаниями и навыками по выполнению основных чертежей проектно-конструкторской документации объектов архитектуры.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– История искусств;
– Начертательная геометрия и графика;
– Композиционное моделирование;
– Ознакомительная практика.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

– Рисунок;
– Архитектурная колористика;
– Архитектура интерьера;
– Ландшафтная архитектура;
– Архитектурное проектирование (специальный курс);
– Основы профессиональных коммуникаций;
– Макетирование;
– Архитектурное проектирование.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Общепрофессиональные компетенции

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Планируемые результаты обучения
Художественно-графические	ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Представляет архитектурную концепцию	– знать: теоретические основы представления проектных решений с помощью традиционных средств архитектурной графики и новейших цифровых технологий изображения архитектурных объектов и среды. – уметь: представлять демонстрационные материалы архитектурных проектов с учетом навыков объемно-пространственного мышления, использовать техники визуальной подачи архитектурных проектов в соответствии с нормами оформления проектно-конструкторской документации в архитектуре и строительстве.
		ОПК-1.2 Использует традиционные и новейшие технические	– знать: методологические основы и оптимальные

		средства и способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео для представления проектного решения	приемы для достоверного моделирования проектируемых архитектурных объектов и пространств. – уметь: использовать традиционные графические, макетные, вербальные средства подачи и представления проекта, новейшие цифровые способы выполнения изображений и моделей для выражения архитектурного замысла .
		ОПК-1.3 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	– знать: теоретические основы выбора метода изображения архитектурного объекта в зависимости от его объемно-пространственных характеристик и композиции. – уметь: применять оптимальные методы изображения различных архитектурных форм, моделирования архитектурных объектов и сред в практике выполнения демонстрационных материалов и чертежей основного комплекта проектно-конструкторской документации объекта.

Проектно-аналитические	ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1 Осуществляет сбор исходных, данных для проектирования, использует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных объектах капитального строительства	– знать: основы методики сбора, предварительной систематизации исходных данных и аналогов для выполнения архитектурного проекта. – уметь: использовать и систематизировать данные нормативных, справочных, методических и реферативных источников в предпроектном поиске и анализе аналогичных проектируемому объектах капитального строительства.
		ОПК-2.2 Использует основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования	– знать: теоретические и методические основы, нормативные, эстетические, эргономические требования к проектированию различных типов зданий. – уметь: использовать социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические требования в формировании общей образной, композиционной, объемно-пространственной и конструктивной структуре проектируемых

			зданий.
		ОПК-2.3 Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений	– знать: методику эскизирования и вариантного поиска проектных решений архитектурных объектов. – уметь: использовать практические навыки отбора оптимальных функциональных, объемно-пространственных, композиционных эскизных решений с помощью основных графических, макетных и средств компьютерного моделирования архитектурных объектов .
Общеинженерные	ОПК-3: Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1 Анализирует проектную ситуацию в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	– знать: методические основы анализа проектной ситуации с учетом социальных, функциональных, технологических и эстетических аспектов. – уметь: выполнять оценку проектной ситуации с учетом различных требований и внедрения ее результатов в проектное решение.
		ОПК-3.3 Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений	– знать: теоретические основы, средства и методы моделирования гармоничной архитектурной среды . – уметь: использовать методы

			моделирования функционально и эстетически полноценной искусственной среды при разработке объемно-планировочных решений жилых пространств и малых общественных зданий.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (лабораторные работы, коллоквиумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***3 семестр***	***4 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен, зачет с оценкой по КП*	*экзамен, зачет с оценкой по КП*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***288***	*144*	*144*
	зачетных единиц	***8***	*4*	*4*
Лекции, *академ. час.*		***32***	*16*	*16*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***64***	*32*	*32*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*
Курсовой проект, *академ. час.*		***108***	*54*	*54*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***48***	*24*	*24*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*
Контроль, *академ. час.*		***36***	*18*	*18*

в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Теоретические основы проектирования;

Тема 1.1 Понятие метода и методики проектирования. Метод архитектурного проектирования. Комплексный подход к решению вопросов проектирования. Средства, предпосылки и принципы организации познавательной и практической архитектурной деятельности;

Тема 1.2 Проектирование объекта как системы. Комплексный метод структурного анализа системы на каждом этапе ее разработки. Отношения, которыми связаны между собой объекты, и их взаимодействие. Построение руководящей идеи - концепции проекта;

Раздел 2 Методика проектирования жилой среды;

Тема 2.1 Цели, задачи, стадии проектирования. Определение основной цели архитектурного проекта. Клаузура, форэскиз, эскиз, проект, рабочий проект как стадии архитектурного проектирования;

Тема 2.2 Функциональная схема жилого дома. Основные процессы в жилом пространстве, состав помещений жилого дома. Организация функциональных зон и связей между ними. Вертикальные и горизонтальные коммуникации в функциональной структуре жилого дома;

Тема 2.3 Нормы проектирования жилых зданий и их использование. Основные нормативные документы для проектирования жилых зданий. Их структура и методика использования в проектировании;

Тема 2.4 Объемно-пространственная композиция и планировка индивидуального жилого дома. Методика построения композиции жилого дома. Поэтажная планировочная организация архитектурного объекта и ее особенности;

Тема 2.5 Проектно-конструкторская документация архитектурного проекта индивидуального жилого дома. Основные чертежи проектной документации объекта. Демонстрационные и рабочие чертежи. Правила оформления и техника архитектурной подачи;

Раздел 3 Методология проектирования зданий;

Тема 3.1 Комплексный метод проектирования зданий. Метод типологического, функционального, экономического, визуального анализа. Приемы компоновки целостной системы архитектурного объекта. Средства гармонизации объекта проектирования с окружающей средой;

Тема 3.2 Взаимодействие внешнего и внутреннего. Внешняя и внутренняя структура здания в единстве и взаимопроникновении. Взаимодействие систем архитектурного объекта и среды;

Раздел 4 Основы проектирования малого общественного здания;

Тема 4.1 Цели, задачи и стадии проектирования. Определение основной цели и художественной концепции проекта малого общественного здания. Клаузура, форэскиз, эскиз, проект, рабочий проект как стадии архитектурного проектирования;

Тема 4.2 Структура и функциональная схема организации малого общественно здания. Основные процессы в общественных пространствах, состав помещений предприятия общественного питания. Организация функциональных зон и связей между ними. Вертикальные и горизонтальные коммуникации в функциональной структуре;

Тема 4.3 СНИПы и СанПИНы – основы работы. Основные нормативные документы для проектирования предприятий общественного питания. Их структура и методика использования в проектировании;

Тема 4.4 Объемно-пространственная композиция и панировка малого общественного здания. Методика построения объемной композиции и архитектурные средства выразительности. Поэтажная планировочная организация архитектурного объекта и ее особенности;

Тема 4.5 Проектно-конструкторская документация малого общественного здания. Основные чертежи проектной документации объекта. Демонстрационные и рабочие чертежи. Правила оформления и техника архитектурной подачи.

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лекций**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Тема 1.1.	Понятие метода и методики проектирования. Метод архитектурного проектирования. Комплексный подход к решению вопросов проектирования. Средства, предпосылки и принципы организации познавательной и практической архитектурной деятельности	2	
Тема 1.2.	Проектирование объекта как системы. Комплексный метод структурного анализа системы на каждом этапе ее разработки. Отношения, которыми связаны между собой объекты, и их взаимодействие.	2	

	Построение руководящей идеи - концепции проекта		
Тема 2.1.	Цели, задачи, стадии проектирования. Определение основной цели архитектурного проекта. Клаузура, форэскиз, эскиз, проект, рабочий проект как стадии архитектурного проектирования	2	
Тема 2.2.	Функциональная схема жилого дома. Основные процессы в жилом пространстве, состав помещений жилого дома. Организация функциональных зон и связей между ними. Вертикальные и горизонтальные коммуникации в функциональной структуре жилого дома	2	
Тема 2.3.	Нормы проектирования жилых зданий и их использование. Основные нормативные документы для проектирования жилых зданий. Их структура и методика использования в проектировании	2	
Тема 2.4.	Объемно-пространственная композиция и планировка индивидуального жилого дома. Методика построения композиции жилого дома. Поэтажная планировочная организация архитектурного объекта и ее особенности	4	
Тема 2.5.	Проектно-конструкторская документация архитектурного проекта индивидуального жилого дома. Основные чертежи проектной документации объекта. Демонстрационные и рабочие чертежи. Правила оформления и техника архитектурной подачи	2	
Тема 3.1.	Комплексный метод	2	

	проектирования зданий. Метод типологического, функционального, экономического, визуального анализа. Приемы компоновки целостной системы архитектурного объекта. Средства гармонизации объекта проектирования с окружающей средой		
Тема 3.2.	Взаимодействие внешнего и внутреннего. Внешняя и внутренняя структура здания в единстве и взаимопроникновении. Взаимодействие систем архитектурного объекта и среды	2	
Тема 4.1.	Цели, задачи и стадии проектирования. Определение основной цели и художественной концепции проекта малого общественного здания. Клаузура, форэскиз, эскиз, проект, рабочий проект как стадии архитектурного проектирования	2	
Тема 4.2.	Структура и функциональная схема организации малого общественно здания. Основные процессы в общественных пространствах, состав помещений предприятия общественного питания. Организация функциональных зон и связей между ними. Вертикальные и горизонтальные коммуникации в функциональной структуре	2	
Тема 4.3.	СНИПы и СанПИНы – основы работы. Основные нормативные документы для проектирования предприятий общественного питания. Их структура и методика	2	

	использования в проектировании		
Тема 4.4.	Объемно-пространственная композиция и панировка малого общественного здания. Методика построения объемной композиции и архитектурные средства выразительности. Поэтажная планировочная организация архитектурного объекта и ее особенности	4	
Тема 4.5.	Проектно-конструкторская документация малого общественного здания. Основные чертежи проектной документации объекта. Демонстрационные и рабочие чертежи. Правила оформления и техника архитектурной подачи	2	
Итого:		**32**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лабораторных работ**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Тема 1.1.	Понятие метода и методики проектирования	2	
Тема 1.2.	Проектирование объекта как системы	2	
Тема 2.1.	Методика проектирования жилой среды	4	
Тема 2.2.	Функциональная схема жилого дома	2	
Тема 2.3.	Нормы проектирования жилых зданий и их использование	2	
Тема 2.4.	Объемно-пространственная	8	

	композиция и планировка индивидуального жилого дома		
Тема 2.5.	Проектно-конструкторская документация архитектурного проекта индивидуального жилого дома	10	
Тема 3.1.	Комплексный метод проектирования зданий	2	
Тема 3.2.	Внешняя и внутренняя структура здания в единстве и взаимопроникновении	2	
Тема 4.1.	Определение основной цели и художественной концепции проекта малого общественного здания	4	
Тема 4.2.	Основные процессы в общественных пространствах, состав помещений предприятия общественного питания	4	
Тема 4.3.	Основные нормативные документы для проектирования предприятий общественного питания	4	
Тема 4.4.	Объемно-пространственная композиция и панировка малого общественного здания	8	
Тема 4.5.	Проектно-конструкторская документация малого общественного здания	10	
Итого:		**64**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы курсовых работ (проектов)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1; Раздел 2.	Архитектурный проект индивидуального жилого дома усадебного типа на 1 семью	54	
Раздел 3; Раздел 4.	Архитектурный проект малого общественного здания: 1) Кафе или ресторан с обеденным залом на 50 -	54	

	150 посадочных мест; 2) Туристский мини-отель на 10-20 отдыхающих		
Итого:		**108**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала; 3. Оформление отчета по лабораторной работе; 4. Подготовка к лабораторной работе.	8	
Раздел 2.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала; 3. Оформление отчета по лабораторной работе; 4. Подготовка к лабораторной работе; 5. Подготовка эссе.	16	
Раздел 3.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала; 3. Оформление отчета по лабораторной работе; 4. Подготовка к лабораторной работе.	8	
Раздел 4.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала; 3. Оформление отчета по лабораторной работе; 4. Подготовка к лабораторной работе; 5. Подготовка эссе.	16	
Курсовой проект	*Выполнение курсового проекта*	108	0
Контроль	*Подготовка к экзамену (3 семестр)*	18	
Контроль	*Подготовка к экзамену (4 семестр)*	18	
Итого:		**192**	**0**

10 Матрица компетентностных задач по учебной дисциплине

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочные средства
Раздел 1.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Домашнее задание; 3. Наблюдение за работой на лабораторной работе; 4. Отчет о лабораторной работе; 5. Оценивание этапов выполнения курсового проекта
Раздел 2.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Домашнее задание; 3. Наблюдение за работой на лабораторной работе; 4. Отчет о лабораторной работе; 5. Оценивание этапов выполнения курсового проекта; 6. Эссе
Раздел 3.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Домашнее задание; 3. Наблюдение за работой на лабораторной работе; 4. Отчет о лабораторной работе; 5. Оценивание этапов выполнения курсового проекта
Раздел 4.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	1. Вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; 2. Домашнее задание; 3. Наблюдение за работой на лабораторной работе; 4. Отчет о лабораторной работе; 5. Оценивание этапов выполнения курсового проекта; 6. Эссе
Курсовой проект.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	1. Вопросы к защите курсового проекта
Экзамен (3 семестр).	ОПК-1; ОПК-2;	1. Вопросы к экзамену

	ОПК-3	
Экзамен (4 семестр).	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	1. Вопросы к экзамену

11 Входной контроль

11.1 Цель входного контроля − определить начальный уровень подготовленности обучающихся и выстроить индивидуальную траекторию обучения. В условиях личностно-ориентированной образовательной среды результаты входного оценивания обучающегося используются как начальные значения в индивидуальном профиле академической успешности обучающегося.

11.2 Описание оценочных средств

Форма проведения входного контроля – тестирование.

Длительность тестирования – 20 минут.

Тестирование проводится в течение первых двух недель изучения учебной дисциплины в СУО СибГИУ.

Для проведения тестирования используются тестовые задания для входного контроля (для ответа на 1 вопрос, как правило, выделяется 1 минута).

Шкала оценивания результатов тестирования

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл. Оценка выставляется в зависимости от процента правильных ответов:

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка
86 до 100	«отлично»
от 67до 85	«хорошо»
от 50 до 66	«удовлетворительно»
менее 50	«неудовлетворительно»

Основываясь на результатах тестирования, формируется индивидуальная траектория обучающегося (группы обучающихся), исходя из следующих соображений:

– 86 – 100 % – обучающийся готов к изучению учебной дисциплины без дополнительного повторения изученного ранее материала;

– 50 – 67 % – обучающийся в целом готов к изучению учебной дисциплины, требуется повторение отдельных вопросов(тем) изученного ранее материала, необходимого для успешного освоения учебной дисциплины;

– 49% и менее – обучающийся имеет слабую подготовку к изучению учебной дисциплины, необходимы корректирующие занятия и консультации.

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся приведены в приложении.

12 Текущий контроль

12.1 Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины и позволяет оценить степень освоения изученного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе педагогического работника, в том числе посредством использования СУО СибГИУ.

Формы проведения текущего контроля – вопросы для собеседования при защите отчета о лабораторной работе; домашнее задание; наблюдение за работой на лабораторной работе; отчет о лабораторной работе; оценивание этапов выполнения курсового проекта; эссе.

12.2 Описание оценочных средств

Шкалы оценивания (методики оценки)

12.2.1 Рекомендации по оцениванию эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа. Цель написания эссе состоит в развитии умений самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также умений письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным явлениям.

Наименование критерия оценки эссе	Всего баллов по критерию	Детализация оценивания
1 Полнота раскрытия темы и проблематика	до 15	1.1 Соответствие теме – **до 5**. 1.2 Выделена ключевая проблема – **до 5**. 1.3 Наличие творческого подхода к изложению материала – **до 5**.
2 Широта эрудиции, знания в исследуемой области	до 10	2.1 Использованы термины и определения, соответствующие интерпретации проблемы – **до 5**, в т.ч.: верно указаны все термины и определения по теме – 5, смысл терминов и определений передан не совсем точно – 3; термины и определения даны

Наименование критерия оценки эссе	Всего баллов по критерию	Детализация оценивания
		принципиально неверно – 0. 2.2 Приведены соответствующие теме и проблеме примеры – **до 5**: из обыденного опыта – 1, из учебной литературы – 2, из научных исследований – до 5.
3 Информированность, знание последних событий в стране и в мире	до 5	3.1 Автор рассматривает последние события в стране и в мире: только как указание актуальности – 1, для раскрытия содержания проблемы – **до 3.** 3.2 Автор приводит оценки последним событиям в стране и в мире с точки зрения разных теоретических позиций, разных выделенных им аспектов проблемы – **до 2**.
4 Логичность и связность изложения, грамотность	до 10	4.1 Грамотный письменный язык – **до 2.** 4.2 Выделены основные структурные элементы эссе (введение с обоснованием постановки проблемы и актуальности; раскрытие содержания проблемы, варианты решений; выводы автора) – **до 5**. 4.3 Непротиворечивость, последовательность посылок, суждений и выводов – **до 3**.
5 Обоснованность выводов	до 10	5.1 Выводы автора сформулированы в явном виде – **до 2**. 5.2 В выводах суммируются ранее высказанные оценки, различения, решения проблемы – **до 5**. 5.3 Выводы содержат оригинальные суждения автора – **до 3**.

Максимальная оценка за эссе – 50 баллов. В зависимости от количества набранных обучающимся баллов за эссе оценка ставится по следующей градационной сетке:

Количество набранных баллов	Оценка
43 – 50 баллов	отлично
33 – 42 баллов	хорошо
26 – 32 баллов	удовлетворительно
0 – 25 баллов	неудовлетворительно

12.2.2 Рекомендации по оцениванию домашнего задания

Домашнее задание – это самостоятельная форма учебной деятельности обучающегося, которая осуществляется без непосредственного руководства и контроля со стороны педагогического работника, но по его поручению.

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный ответ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– использование при ответе требований нормативных документов, учебной литературы (обязательное условие);

– использование графических элементов с целью выделения особо значимой информации: таблиц, схем, рисунков и т.п.

Критерии оценки домашнего задания

Наименование параметра оценки	Оценка
Обучающийся выполнил задание в полном объёме; полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.	отлично
Обучающийся выполнил задание, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает несколько незначительных ошибок.	хорошо
Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке ответа; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	удовлетворительно
Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений или ответа в целом, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.	неудовлетворительно

12.2.3 Рекомендации по оцениванию этапов выполнения курсового проекта

Курсовой проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, а также

уровень сформированности аналитических, исследовательских умений, умений практического и творческого мышления.

Оценивание этапов выполнения курсового проекта проводится в рамках текущей аттестации (три раза в семестр) в соответствии с графиком выполнения курсового проекта по учебной дисциплине. Результаты аттестации обучающихся по выполнению ими курсового проекта оцениваются руководителями в процентах от общего объема выполненной работы. Сроки выполнения курсового проекта устанавливаются кафедрой в графике выполнения курсового проекта. График выполнения курсового проекта выдается старостам групп в начале каждого семестра.

Критерии оценки % выполнения курсового проекта

Этап работы	% выполнения	Форма отчетности
Подготовительный	30	Планирование выполнения работы. Поиск аналогов, выполнение клаузуры.
Основной	60	Выполнение основного этапа проектирования, функциональная схема, объемно-пространственное решение. Выполнение эскиза и основного комплекта чертежей.
Завершающий	100	Окончательное оформление работы, подготовка демонстрационных материалов

Критерии оценки курсового проекта

Критерии оценки выполнения курсового проекта	Оценка
Задание выполнено полностью: цель достигнута; основные понятия выделены; имеются в наличии схемы, графическое выделение особо значимой информации; все выводы и рекомендации обоснованы, работа тщательно вычитана, отсутствуют грамматические и стилистические ошибки, работа выполнена в полном объёме; процент выполнения задания соответствует плановому.	отлично
Задание выполнено: цель выполнения достигнута; наличие правильных эталонных ответов; однако работа выполнена не в полном объёме, имеются единичные опечатки, орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические ошибки; график выполнения задания нарушен на 10 – 20 %.	хорошо
Задание выполнено частично: цель выполнения достигнута не полностью; многочисленные ошибки снижают качество выполненной работы; работа представлена с отклонением от запланированного срока на 50 %.	удовлетворительно
Задание не выполнено, цель работы не достигнута.	неудовлетворительно

12.2.4 Рекомендации по оцениванию в процессе наблюдения за работой на лабораторном занятии

Наблюдение за работой на лабораторном занятии – важнейший компонент контроля деятельности обучающихся и качества их обучения.

Критерии оценки в процессе наблюдения за работой на лабораторном занятии:

– самостоятельность выполнения задания и работы с методическими указаниями (учитывается работа в течение занятия, быстрота и способность нахождения в методических указаниях нужной информации);

– правильность выполнения работы (учитывается последовательность выполняемых действий, умение работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

– активность обучающегося при выполнении лабораторной работы (учитывается индивидуальная работа и работа в группе).

Критерии оценки по результатам наблюдения за работой на лабораторном занятии

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов
Самостоятельно выполняет задания; умеет работать с методическими указаниями.	2,5
Указанные в методических указаниях действия выполняет в правильной последовательности; умеет работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники.	1,25
Рационально использует время, отведенное на задание; проявляет активность при выполнении лабораторной работы.	1,25
Итого	**5**

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

12.2.5 Рекомендации по оцениванию отчета о лабораторной работе

Оформление отчета о проделанной лабораторной работе обучающиеся осуществляют в рамках самостоятельной работы.

Критерии оценки отчета о лабораторной работе:

– правильность выполнения работы (учитывается полнота отчета о лабораторной работе, наличие всех необходимых данных, наличие выводов, наличие ошибок и неточностей);

– аккуратность оформления отчета о лабораторной работе.

Критерии оценки отчета о лабораторной работе

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов
Отчет о лабораторной работе содержит все необходимые данные и выводы.	2,5
Отчет о лабораторной работе не содержит ошибок и неточностей.	1,25
Отчет о лабораторной работе оформлен аккуратно.	1,25
Итого	**5**

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

12.2.6 Рекомендации по оцениванию в процессе собеседования при защите отчета о лабораторной работе

Подготовку к защите отчета о лабораторной работе обучающиеся осуществляют в рамках самостоятельной работы. Вопросы для подготовки к защите отчета о лабораторной работе представлены в методических указаниях к лабораторным занятиям.

Критерии оценки устных ответов на вопросы при защите отчета о лабораторной работе:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– сопровождение ответа примерами (учитывается умение грамотно и с пользой применять фактический материал для подкрепления теоретического при устном ответе);

– рациональность использования времени, отведенного на ответ (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

Критерии оценки устных ответов обучающихся на вопросы при защите отчета о лабораторной работе

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов
Излагает материал последовательно и правильно; полно и аргументировано отвечает по содержанию задания.	2,5

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов
Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе и самостоятельно составленные.	1,25
Рационально использует время, отведенное на ответ; устный ответ не затянут во времени.	1,25
Итого	**5**

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины приведены в приложении.

13 Промежуточная аттестация

13.1 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине предназначены для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения учебной дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяют определить качество усвоения изученного материала.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине является: курсовой проект; экзамен (3 семестр); экзамен (4 семестр).

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся включают: вопросы к защите курсового проекта; вопросы к экзамену.

13.2 Оценивание обучающегося на защите курсового проекта

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к выполнению и защите курсового проекта: соблюдены требования к внешнему оформлению, последовательно изложен материал; при защите обучающийся демонстрирует умения применять теоретические знания основной и дополнительной литературы, может показать и объяснить применение технологических решений, использованных в курсовом проекте; даны правильные ответы на вопросы, заданные в процессе защиты курсового проекта.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если основные требования к выполнению и защите курсового проекта выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует

Оценка	Требования к знаниям
	логическая последовательность в решениях, имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите курсового проекта даны неполные ответы.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к выполнению и защите курсового проекта. В частности: задача решена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании и оформлении; при ответе на дополнительные вопросы на защите курсового проекта обучающийся показывает знания только основного материала, испытывает затруднения при объяснении выбранных решений.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если задача решена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании и при оформлении или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты курсового проекта обучающийся обнаруживает существенное непонимание проблемы.

Если допущены существенные недостатки в оформлении курсового проекта, опущен или не написан какой-либо раздел, имеются отступления от задания на курсовой проект, то такая курсовой проект возвращается обучающемуся на доработку.

13.3 Оценивание обучающегося на экзамене (3 семестр)

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения

Оценка	Требования к знаниям
	практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

13.4 Оценивание обучающегося на экзамене (4 семестр)

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

Задания и вопросы для промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении.

14 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Саркисова, И.С. Методические основы клаузурного проектирования : учебное пособие. – Москва : АСВ, 2014. – 74 с. – ISBN 978-5-93093-954-5. – URL:

https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930939545.html (дата обращения: 21.02.2026);

2 Саркисова, И.С. Архитектурное проектирование : учебное пособие / Саркисова И.С., Сарвут Т.О. – Москва : АСВ, 2015. – 160 с. – ISBN 978-5-4323-0094-2. – URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300942.html (дата обращения: 21.02.2026);

3 Введение в архитектурное проектирование : учебное пособие / В.Ф. Кринский, В.С. Колбин, И.В. Ламцов [и др.]. – Москва : Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1962. – 207 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447897 (дата обращения: 21.02.2026);

4 Иовлев, В. И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник. – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 233 с. – ISBN 978-5-7408-0176-6. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446 (дата обращения: 21.02.2026);

5 Меркулова, М. Е. Архитектурное проектирование: архитектурная графика : учебно-методическое пособие / М.Е. Меркулова, Л.А. Касаткина. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 184 с. – ISBN 978-5-7638-3507-6. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497294 (дата обращения: 21.02.2026).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru;

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

3 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [коллекция «Единая профессиональная база знаний для технических вузов - Издательство Лань" ЭБС»] / ООО «Издательство ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: http://www.biblioclub.ru;

7 Электронная библиотека УМЦ ЖДТ : [коллекция «Эксплуатация железных дорог»] / ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте». – Москва, [2013 –]. – URL: https://umczdt.ru/books/. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

8 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

9 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 –]. – URL: http://eivis.ru. – Режим доступа: по подписке.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– Adobe Acrobat Reader;
– Astra Linux Special Edition;
– CorelDraw;
– GIMP;
– Kaspersky Endpoint Security;
– LibreOffice;
– Microsoft Office;
– Microsoft Windows;
– nanoCAD Инженерный BIM;
– Notepad++;
– OnlyOffice;
– Paint.NET;
– Р7-Офис.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

15 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (лабораторных работ), оснащенную чертежными и столами для технического моделирования;
- учебную аудиторию для проведения курсового проектирования;
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 «Архитектура».

Составитель(и):

доцент Ершова Дора Владимировна (кафедра архитектуры).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Согласована:
Главный архитектор
Проектов ООО «Велфарт индастриал»,
Член Союза архитекторов России В.Н. Усольцев

Приложение

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся

Выберите один или несколько правильных ответов.

1 Какие существуют способы передачи графической информации о зданиях и сооружениях:

а) чертеж;

б) архитектурный рисунок;

в) пространственная модель;

г) текст.

2 На основании каких документов архитектор получает представление о строящихся и проектируемых объектах:

а) план;

б) разрез;

в) фасад;

г) ситуационный план.

3 Какие виды жилых зданий вы знаете:

а) многоэтажный жилой дом;

б) индивидуальный жилой дом;

в) садовый домик;

г) гараж.

4 Нужно ли знать состав помещений жилого здания:

а) да;

б) нет;

в) не обязательно;

г) затрудняюсь ответить.

5 Влияет ли правильность выполнения архитектурных чертежей на правильность представления о проектируемом или строящемся здании:

а) да;

б) нет;

в) не всегда;

г) затрудняюсь ответить.

6 Какие типы общественных зданий вы знаете:

а) кафе;

б) театр;

в) школа;

г) цирк.

7 Какие элементы озеленения жилых территорий города вы знаете:

а) аллеи;

б) скверы;

в) газоны;

г) цветники.

8 Влияют ли элементы благоустройства и озеленения жилых территорий на качество архитектурной среды:

а) да;
б) нет;
в) не везде;
г) затрудняюсь ответить.

9 Можно ли изменить внешний облик населенного места, изменив внешний вид зданий:

а) да;
б) нет;
в) не везде;
г) затрудняюсь ответить.

10 Какие элементы благоустройства территории жилых и общественных зданий вы знаете:

а) сады;
б) фонтаны;
в) игровые площадки;
г) беседки.

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы проектирования

1 Собеседование при защите отчета о лабораторной работе

Вопросы к собеседованию

1 Дайте понятие метода и методики проектирования.

2 Что означает понятие «Метод архитектурного проектирования».

3 В чем заключается комплексный подход к решению вопросов проектирования.

4 В чем состоит смысл понятия проектирования объекта как системы.

5 Комплексный метод структурного анализа системы на каждом этапе разработки архитектурного объекта.

6 Понятие концепции проектирования.

7 Основные факторы, влияющие на проектирование жилища

8 Нормативные документы по проектированию жилых зданий

2 Индивидуальное домашнее задание.

Выполнить несколько концептуальных эскизов – клаузуру индивидуального жилого дома в произвольной графике. Предложить несколько вариантов общего композиционно-планировочного и объемно-пространственного решения зданий. Не менее 5 вариантов концептуальных идей. Пример выполнения задания приведен на рисунке 1.

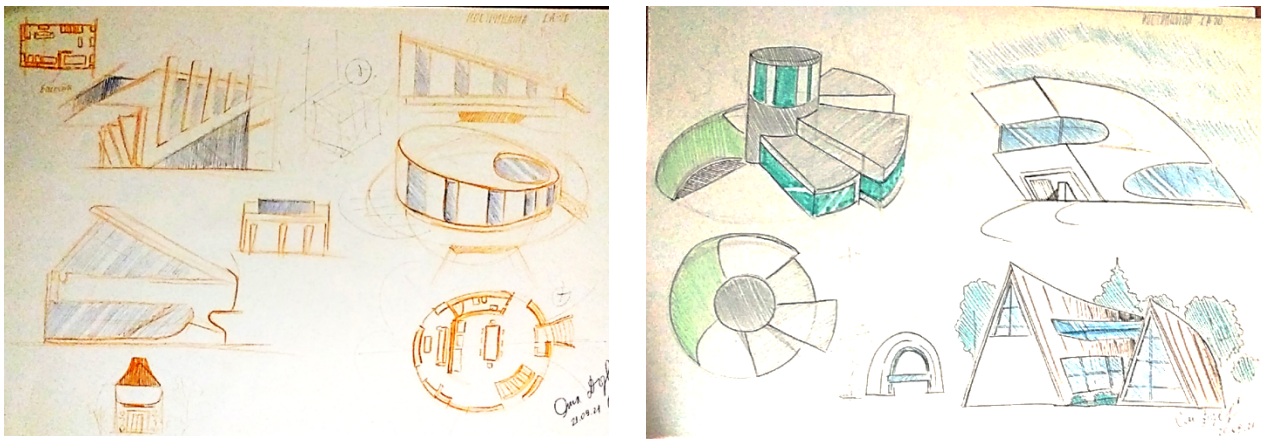


Рисунок 1 – Пример выполнения клаузуры индивидуального жилого дома

Индивидуальное домашнее задание выполняется в технике ручной графики, во время, предназначенное для самостоятельной работы.

Раздел 2. Методика проектирования жилой среды

1 Собеседование при защите отчета о лабораторной работе

Вопросы к собеседованию

1 Общие сведения о жилище.

2 Нормативные документы по проектированию жилых зданий.

3 Основные факторы, влияющие на проектирование жилища.

4 Функциональные основы формирования индивидуального жилого дома.

5 Функциональное зонирование помещений жилого дома.

6 Композиционные решения малоэтажных жилых зданий.

7 Объемно-планировочные решения входных узлов в жилые здания.

8 Объемно-планировочные решения индивидуальных жилых домов

9 Композиционные схемы малоэтажных жилых зданий.

2 Индивидуальное домашнее задание.

Выполнить эскизную клаузуру одной из предложенных концептульных идей к выполнению проекта жилого здания. Эскизная клаузура должна содержать основные чертежи – планы этажей и уровней, не менее 1 фасада, разрез и наглядное изображение объекта. Работа выполняется в свободной графической манере, с соблюдением нормативных требований к оформлению проектно-конструкторской документации и масштабов изображений. Пример выполнения задания представлен на рисунке 2.

Индивидуальное домашнее задание во время, предназначенное для самостоятельной работы.



Рисунок 2 – Выполнение эскизной клаузуры
индивидуального жилого дома

Раздел 3. Методология проектирования зданий

1 Собеседование при защите отчета о лабораторной работе

Вопросы к собеседованию

1 Предпроектное исследование в архитектурном проектировании. Методы и приемы.

2 Концептуальный метод в проектировании. Роль и значение.

3 Концептуальный метод в проектировании. Возможности использования на разных масштабных уровнях.

4 Графический метод моделирования в архитектурном проектировании.

5 Объемный (макетный) метод моделирования в архитектурном проектировании. Роль и значение.

6 Композиционные и объемно-планировочные решения малых общественных зданий

7 Объемно-планировочные решения входных узлов в общественные здания

8 Проектирование лестнично-лифтовых узлов

2 Индивидуальное домашнее задание.

Выполнить несколько концептуальных эскизов – клаузуру отдельно стоящего здания кафе или мини-отеля (по выбранной теме курсового проекта) в произвольной графике. Предложить несколько вариантов общего композиционно-планировочного и объемно-пространственного

решения зданий. Не менее 5 вариантов концептуальных идей. Пример выполнения задания приведен на рисунке 3.



Рисунок 3 – Примеры выполнения клаузуры кафе

Индивидуальное домашнее задание выполняется в технике ручной графики, во время, предназначенное для самостоятельной работы.

Раздел 4. Основы проектирования малого общественного здания

1 Собеседование при защите отчета о лабораторной работе

Вопросы к собеседованию

1 Общие сведения о предприятиях общественного питания.

2 Нормативные документы по проектированию кафе и ресторанов.

3 Композиционные и объемно-планировочные решения малых общественных зданий

4 Объемно-планировочные решения входных узлов в общественные здания.

5 Объемно-планировочные решения малого общественного здания на примере кафе или ресторана.

6 Состав и планировка помещений предприятий общественного питания.

7 Композиционные схемы малых общественных зданий.

8 Современные тенденции в проектировании малых общественных зданий.

2 Индивидуальное домашнее задание.

Выполнить поиск объемно-пространственного решения малого общественного здания (кафе, мини-отель) путем работы с черновым макетом здания. Макетирование вести с использованием произвольных материалов, с соблюдением масштаба. В процессе работы выполнять фотофиксацию вариантов композиционного решения. Пример выполнения задания приведен на рисунке 4.

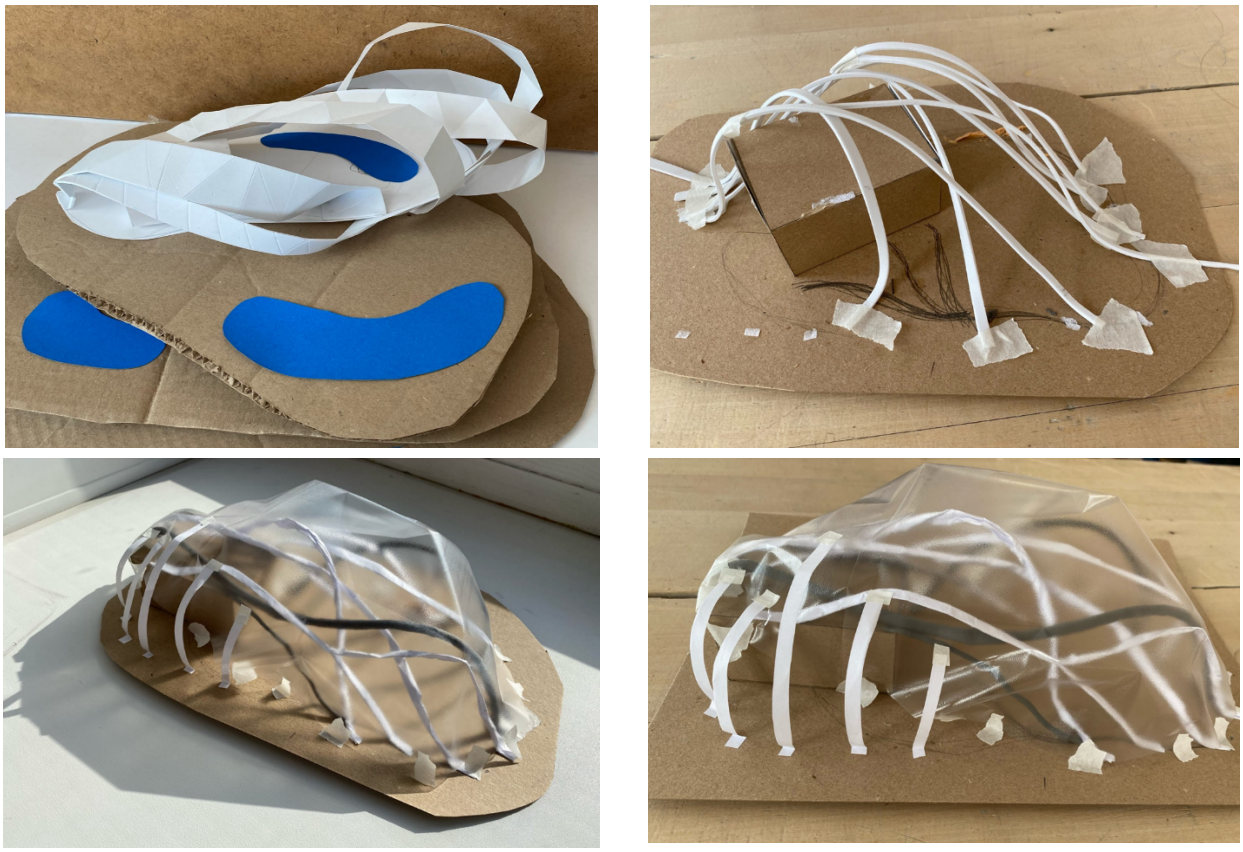


Рисунок 4 – Макетный поиск объемно-пространственного решения малого общественного здания

Индивидуальное домашнее задание выполняется во время, предназначенное для самостоятельной работы.

2 Подготовка эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа. Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным явлениям.

Темы эссе

Раздел 2: «Мое представление о современном загородном доме»;

Раздел 4: «Мое представление о современном молодежном кафе»;

Эссе подготавливается объемом – одна страница машинописного текста формата А4, шрифт Times New Roman 14 пт, междустрочный интервал – одинарный.

Эссе загружается обучающимся в СУО СибГИУ.

3 Выполнение лабораторных работ

Задания для лабораторных работ, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения и вопросы для собеседования представлены в методических указаниях к лабораторным работам.

4 Вопросы к экзамену для промежуточной аттестации

3 семестр

Разделы 1, 2

1. Концептуальный метод в проектировании.
2. Возможности использования концептуального метода на разных масштабных уровнях.
3. Роль макетирования в проектировании здания.
4. Нормативные документы по проектированию жилых зданий.
5. Основные факторы, влияющие на проектирование жилища.
6. Функциональные основы формирования индивидуального жилого дома.
7. Функциональное зонирование помещений жилого дома.
8. Композиционные и объемно-планировочные решения жилых зданий
9. Общие сведения о жилище.
10. Нормативные документы по проектированию жилых зданий.
11. Основные факторы, влияющие на проектирование жилища.
12. Функциональные основы формирования индивидуального жилого дома.
13. Функциональное зонирование помещений жилого дома.
14. Композиционные и объемно-планировочные решения жилых зданий
15. Объемно-планировочные решения входных узлов в жилые здания и
16. Проектирование мансард.
17. Объемно-планировочные решения индивидуальных жилых домов
18. Композиционные схемы малоэтажных жилых зданий
19. Принципы пространственно-композиционной взаимосвязи малоэтажных жилых зданий с усложненным рельефом.
20. Типы объемно-пространственных структур индивидуальных жилых зданий.
21. Состав и планировка помещений жилых зданий.
22. Типы передних и требования к их планировке.
23. Требования к проектированию общей комнаты.

24. Типы спален. Нормы проектирования
25. Проектирование санитарных узлов в жилых зданиях.
26. Требования к проектированию кухонь.
27. Оборудование современного жилого дома.
28. Организация внутреннего пространства жилого дома.
29. Типы летних помещений – примеры планировочных решений.
30. Примеры решения жилых домов в двух уровнях.
31. Современные тенденции в проектировании индивидуального жилища.

4 семестр
Разделы 3, 4

1. Нормативные документы по проектированию кафе и ресторанов.
2. Предпроектное исследование в архитектурном проектировании. Место и значение.
3. Предпроектное исследование в архитектурном проектировании. Методы и приемы.
4. Концептуальный метод в проектировании. Роль и значение.
5. Концептуальный метод в проектировании. Возможности использования на разных масштабных уровнях.
6. Графический метод моделирования в архитектурном проектировании.
7. Объемный (макетный) метод моделирования в архитектурном проектировании. Роль и значение.
8. Общие сведения о предприятиях общественного питания. Нормативные документы по проектированию кафе и ресторанов.
9. Композиционные и объемно-планировочные решения малых общественных зданий
10. Объемно-планировочные решения входных узлов в общественные здания
11. Проектирование лестнично-лифтовых узлов.
12. Объемно-планировочные решения малого общественного здания на примере кафе или ресторана.
13. Композиционные основы проектирования малых общественных зданий
14. Композиционные схемы малых архитектурных форм (фронтальных и объемных).
15. Композиционные схемы малых общественных зданий.
16. Принципы пространственно-композиционной взаимосвязи малых общественных зданий для отдыха с природно-ландшафтным окружением.
17. Типы объемно-пространственных структур малых общественных зданий
18. Состав и планировка помещений предприятий общественного питания.

19. Типы предприятий общественного питания и требования к их планировке.

20. Требования к проектированию обеденного зала.

21. Проектирование санитарных узлов в общественных зданиях.

22. Оборудование предприятий общественного питания.

23. Организация внутреннего пространства кафе.

24. Типы летних помещений для кафе и ресторанов – примеры планировочных решений.

25. Примеры решения предприятий общественного питания в нескольких уровнях.

26. Современные тенденции в проектировании малых общественных зданий.

5 Выполнение курсового проекта

В рамках учебной дисциплины предусмотрена самостоятельная работа обучающихся, результатом выполнения которой является оформленная в соответствии с требованиями пояснительная записка курсового проекта по заданной теме.

Примерный перечень тем курсовых проектов представлен в рабочей программе дисциплины. Задание и методические указания к выполнению курсового проекта размещены в СУО СибГИУ.

Перед выдачей темы курсового проекта обучающийся знакомится с графиком его выполнения и критериями оценки. Выполненные демонстрационные материалы курсового проекта загружается обучающимся в СУО СибГИУ.

6 Вопросы к защите курсовых проектов

3 семестр

1 Опишите суть образной концепции проектируемого объекта

2 Опишите объемно-пространственную композицию жилого дома

3 Опишите процесс выбора оптимального планировочного решения жилого здания усадебного типа

4 Обоснуйте выбор композиционного решения и функциональную схему здания. Определите связь.

5 Как влияет многоуровневая композиция жилого дома на организацию коммуникационных пространств дома?

6 Что определяет степень комфортности проживания в доме?

4 семестр

1 Назовите преимущества и недостатки выбранной функциональной схемы проектируемого здания

2 Обоснуйте выбор стилистических особенностей объемно-пространственного решения здания.

3 Каким образом образность проектируемого объекта повлияла на выбор техники архитектурной подачи проекта?

4 Расскажите, какова транспортная схема территории проектируемого объекта

5 Как влияют особенности ландшафта на создание композиции здания и проиллюстрируйте на примере своего проекта.

6 Каким образом специфика предприятия общественного питания влияет на выбор его образного решения?