Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
педагогического образования
_____ И.В. Шимлина
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по орфографии и пунктуации

(* Перечень направлений подготовки (специальностей) и направленностей (профилей) на следующей странице)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2025

Новокузнецк
2025

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 1daa7a548d65aeb8d120ee36e7fcd7c0420cb397
Владелец: Директор ИПО Шимлина Инна Владимировна
Действителен: с 18 апреля 2024 г. по 12 июля 2025 г.
Дата и время: 06-06-2025 13:33:21 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

Перечень направлений подготовки (специальностей) и направленностей (профилей):
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образование (журналистика)»)
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и иностранный язык (английский язык)»)

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– формирование орфографической и пунктуационной грамотности;
– обобщение и систематизация знаний по русскому языку, полученных на предыдущих ступенях обучения, а также их дополнение и углубление.

Задачами учебной дисциплины являются:

– актуализация и закрепление орфографических и пунктуационных умений и навыков;
– освоение различных видов работы с практическим материалом по орфографии и пунктуации (упражнения, диктанты, тесты, лингвистические упражнения);
– обогащение словарного запаса студентов;
– формирование лингвистической компетенции.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Культура речи и деловое общение;
– Введение в языкознание;
– Ознакомительная практика;
– Научно-исследовательская работа.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

– Методика обучения русскому языку;
– Стилистика и литературное редактирование;
– Теория речевых жанров;
– Современный русский язык;
– История языка;
– Филологический анализ текста;
– Производственная педагогическая практика.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения	– знать: основные принципы и правила русской орфографии и пунктуации. – уметь: применять теоретические знания на практике .
		УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи и предлагает варианты решения задачи на основе системного подхода	– знать: основные тенденции современного правописания . – уметь: выбирать и обосновывать эффективные и рациональные способы работы над орфограммами и пунктограммами.
		УК-1.3 Анализирует предлагаемые варианты решения задачи, оценивает их достоинства и недостатки	– знать: условия выбора орфограмм и пунктограмм при создании письменного текста. – уметь: выбирать решение лингвистической задачи и аргументировать собственную позицию, оценивать правильность / неправильность решения задачи.
	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные (жесты, мимика) средства взаимодействия с партнерами	– знать: правила использования в речи грамматических форм и конструкций. – уметь: аргументированно выразить на русском языке свою точку зрения по обсуждаемым вопросам, подготовить логически выстроенное и структурированное высказывание.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***5 семестр***	***6 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*	*экзамен*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***324***	*108*	*216*
	зачетных единиц	***9***	*3*	*6*
Лекции, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***64***	*16*	*48*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***161***	*47*	*114*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*
Контроль, *академ. час.*		***99***	*45*	*54*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Орфография;

Тема 1.1 Принципы современной русской орфографии. Понятие орфограммы;

Тема 1.2 Правописание гласных в корнях слов;

Тема 1.3 Гласные после шипящих и Ц;

Тема 1.4 Правописание согласных в корнях слов;

Тема 1.5 Правописание приставок;

Тема 1.6 Правописание суффиксов и окончаний;

Тема 1.7 Н и НН в разных частях речи;

Тема 1.8 НЕ и НИ с разными частями речи;

Тема 1.9 Правописание числительных и местоимений;

Тема 1.10 Правописание сложных слов;

Тема 1.11 Правописание служебных частей речи;

Раздел 2 Пунктуация;

Тема 2.1 Принципы русской пунктуации. Понятие пунктограммы;

Тема 2.2 Пунктуация в простом предложении;

Тема 2.3 Тире между подлежащим и сказуемым;

Тема 2.4 Знаки препинания при однородных членах предложения;

Тема 2.5 Знаки препинания при обособленных членах предложения;

Тема 2.6 Знаки препинания при вводных конструкциях;

Тема 2.7 Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения;

Тема 2.8 Знаки препинания при обращениях, междометиях, частицах;

Тема 2.9 Пунктуация в сложном предложении;

Тема 2.10 Знаки препинания при прямой речи.

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лекций**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	Орфография		
Тема 1.1.	Технология работы над ошибками. Принципы современной русской орфографии. Фонетический принцип орфографии. Орфограмма. Виды орфограмм	4	
Тема 1.2.	Безударные гласные. Чередующиеся гласные	2	
Тема 1.3.	Гласные после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях	2	
Тема 1.4.	Звонкие и глухие согласные в корнях слов. Непроизносимые	4	

	согласные. Согласные на стыке корня и суффикса. Двойные согласные. Буквы Ъ и Ь		
Тема 1.5.	Безударные гласные в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ- . Конечные согласные в приставках	4	
Тема 1.6.	Правописание окончаний и суффиксов существительных. Правописание окончаний и суффиксов прилагательных. Правописание окончаний и суффиксов глаголов и причастий	4	
Тема 1.7.	Н и НН в разных частях речи. Полные и краткие формы	4	
Тема 1.8.	НЕ и НИ с разными частями речи	4	
Тема 1.9.	Правописание числительных и местоимений	4	
Тема 1.10.	Сложные слова и сочетания слов (слитное, дефисное и раздельное написание)	2	
Тема 1.11.	Правописание союзов, предлогов, частиц	2	
Раздел 2.	Пунктуация		
Тема 2.1.	Принципы русской пунктуации. Понятие и виды пунктограмм	2	
Тема 2.2.	Знаки препинания в простом предложении. Синтаксический разбор простого предложения	2	
Тема 2.3.	Тире между подлежащим и сказуемым	2	
Тема 2.4.	Знаки препинания при однородных членах. Неоднородные определения	4	
Тема 2.5.	Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах. Знаки	4	

	препинания в сравнительных оборотах		
Тема 2.6.	Знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях	2	
Тема 2.7.	Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения	4	
Тема 2.8.	Знаки препинания при обращениях, междометиях и частицах	2	
Тема 2.9.	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях	4	
Тема 2.10.	Знаки препинания при прямой речи	2	
Итого:		**64**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лабораторных работ**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы курсовых работ (проектов)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	**Виды самостоятельной работы**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	1. Выполнение контрольно-		

	тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования.		
Тема 1.1.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования.	6	
Тема 1.2.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.	6	
Тема 1.3.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.	6	
Тема 1.4.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.	6	
Тема 1.5.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.	6	
Тема 1.6.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.	8	
Тема 1.7.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.	10	
Тема 1.8.	1. Выполнение контрольно-	10	

	тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.		
Тема 1.9.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.	6	
Тема 1.10.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.	6	
Тема 1.11.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.	8	
Раздел 2.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.		
Тема 2.1.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.	8	
Тема 2.2.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.	6	
Тема 2.3.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.	6	
Тема 2.4.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.	10	

Тема 2.5.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.	10	
Тема 2.6.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.	8	
Тема 2.7.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.	10	
Тема 2.8.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.	8	
Тема 2.9.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.	10	
Тема 2.10.	1. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений; 2. Подготовка к практическому занятию.	7	
Контроль	*Подготовка к экзамену (5 семестр)*	45	
Контроль	*Подготовка к экзамену (6 семестр)*	54	
Итого:		**260**	**0**

10 Матрица компетентностных задач по учебной дисциплине

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочные средства
Раздел 1.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Тестовые задания;

		4. Учебные задания
Тема 1.1.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Тестовые задания; 4. Учебные задания
Тема 1.2.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Учебные задания
Тема 1.3.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Учебные задания
Тема 1.4.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Учебные задания
Тема 1.5.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Учебные задания
Тема 1.6.	УК-1; УК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Контрольно-тренировочные упражнения; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии; 4. Учебные задания
Тема 1.7.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Учебные задания
Тема 1.8.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Учебные задания
Тема 1.9.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Учебные задания
Тема 1.10.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на

		практическом занятии; 3. Учебные задания
Тема 1.11.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Учебные задания
Раздел 2.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Учебные задания
Тема 2.1.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Учебные задания
Тема 2.2.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Учебные задания
Тема 2.3.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Учебные задания
Тема 2.4.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Учебные задания
Тема 2.5.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Учебные задания
Тема 2.6.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Учебные задания
Тема 2.7.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Учебные задания
Тема 2.8.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Учебные задания

Тема 2.9.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Учебные задания
Тема 2.10.	УК-1; УК-4	1. Контрольно-тренировочные упражнения; 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Учебные задания
Экзамен (5 семестр).	УК-1; УК-4	1. Вопросы к экзамену; 2. Задачи к экзамену
Экзамен (6 семестр).	УК-1; УК-4	1. Вопросы к экзамену; 2. Задачи к экзамену

11 Входной контроль

11.1 Цель входного контроля − определить начальный уровень подготовленности обучающихся и выстроить индивидуальную траекторию обучения. В условиях личностно-ориентированной образовательной среды результаты входного оценивания обучающегося используются как начальные значения в индивидуальном профиле академической успешности обучающегося.

11.2 Описание оценочных средств

Форма проведения входного контроля – тестирование.

Длительность тестирования – 20 минут.

Тестирование проводится в течение первых двух недель изучения учебной дисциплины в СУО «Moodle».

Для проведения тестирования используются тестовые задания для входного контроля (для ответа на 1 вопрос, как правило, выделяется 1 минута).

Шкала оценивания результатов тестирования

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл. Оценка выставляется в зависимости от процента правильных ответов:

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка
86 до 100	«отлично»
от 67до 85	«хорошо»
от 50 до 66	«удовлетворительно»
менее 50	«неудовлетворительно»

Основываясь на результатах тестирования, формируется индивидуальная траектория обучающегося (группы обучающихся), исходя из следующих соображений:

– 86 – 100 % – обучающийся готов к изучению учебной дисциплины без дополнительного повторения изученного ранее материала;

– 50 – 67 % – обучающийся в целом готов к изучению учебной дисциплины, требуется повторение отдельных вопросов(тем) изученного ранее материала, необходимого для успешного освоения учебной дисциплины;

– 49% и менее – обучающийся имеет слабую подготовку к изучению учебной дисциплины, необходимы корректирующие занятия и консультации.

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся приведены в приложении.

12 Текущий контроль

12.1 Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины и позволяет оценить степень освоения изученного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе педагогического работника, в том числе посредством использования СУО «Moodle».

Формы проведения текущего контроля – вопросы для устного обсуждения (опроса); контрольно-тренировочные упражнения; наблюдение за работой на практическом занятии; тестовые задания; учебные задания.

12.2 Описание оценочных средств

Шкалы оценивания (методики оценки)

12.2.1 Рекомендации по оцениванию устных ответов обучающихся

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению новой темы в начале занятия лекционного типа (лекции) педагогическим работником проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущего раздела (темы).

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается умение грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

– полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные;

– излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

– излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

– не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

– излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.

12.2.2 Рекомендации по оцениванию результатов тестирования обучающихся

Тестирование проводится по изученным разделам (темам) учебной дисциплины для выявления уровня знаний и умений обучающегося, мотивирования обучающегося к активизации самостоятельной работы по усвоению учебного материала, выявления и устранения пробелов в знаниях, повышения дисциплины и организации учебной деятельности обучающегося.

Тестирование проводится в СУО «Moodle» в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Для тестирования используется 20 вопросов из базы типовых тестовых заданий по изученным разделам (темам) учебной дисциплины. Обучающийся выбирает один ответ из предложенных вариантов ответа. В случае выбора неправильного ответа обучающийся получает за данный вопрос 0 баллов; в случае правильного ответа – 1 балл.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Максимальный балл	Проходной балл	Оценка
20	не менее 18	отлично
17	не менее 14	хорошо
13	не менее 10	удовлетворительно
9	–	неудовлетворительно

12.2.3 Рекомендации по оцениванию в процессе наблюдения за работой на практическом занятии

Наблюдение за работой на практическом занятии – важнейший компонент контроля деятельности обучающихся и качества их обучения.

Критерии оценки в процессе наблюдения за работой на практическом занятии:

– самостоятельность выполнения задания и работы с методическими указаниями (учитывается работа в течение занятия, быстрота и способность нахождения в методических указаниях нужной информации);

– правильность выполнения работы (учитывается последовательность выполняемых действий, умение работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

– активность обучающегося при выполнении практической работы (учитывается индивидуальная работа и работа в группе).

Критерии оценки по результатам наблюдения за работой на практическом занятии

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов
Самостоятельно выполняет задания; умеет работать с методическими указаниями.	2,5
Указанные в методических указаниях действия выполняет в правильной последовательности; умеет работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники.	1,25
Рационально использует время, отведенное на задание; проявляет активность при выполнении практической работы.	1,25
Итого	**5**

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

12.2.4 Рекомендации по оцениванию выполнения контрольно-тренировочных упражнений

12.2.5 Рекомендации по оцениванию учебных заданий

Учебные задания – это форма учебной деятельности обучающегося, которая осуществляется под руководством и контролем со стороны преподавателя с целью формирования знаний и умений.

Критерии оценки выполнения учебных заданий:

– правильность выполнения учебных заданий (учитывается количество и характер ошибок);

– сознательность выполнения учебных заданий (учитывается понимание материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный ответ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– использование при выполнении учебных заданий требований нормативных документов, учебной литературы (обязательное условие).

Критерии оценки по выполнения учебного задания

Наименование параметра оценки	Оценка
Обучающийся выполнил задание в полном объёме; полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести	отлично

Наименование параметра оценки	Оценка
необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.	
Обучающийся выполнил задание, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает несколько незначительных ошибок.	хорошо
Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке ответа; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	удовлетворительно
Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений или ответа в целом, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.	неудовлетворительно

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины приведены в приложении.

13 Промежуточная аттестация

13.1 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине предназначены для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения учебной дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяют определить качество усвоения изученного материала.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине является: экзамен (5 семестр); экзамен (6 семестр).

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся включают: вопросы к экзамену; задачи к экзамену.

13.2 Оценивание обучающегося на экзамене (5 семестр)

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

13.3 Оценивание обучающегося на экзамене (6 семестр)

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос,

Оценка	Требования к знаниям
	правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

Задания и вопросы для промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении.

14 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для вузов / О. А. Титов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14860-2. – URL: https://urait.ru/bcode/539425 (дата обращения: 06.06.2025);

2 Боева О. И. Практикум по орфографии и пунктуации: учебное пособие (практикум) : практикум / О. И. Боева, Ф. Р. Одекова. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019. – 179 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596373 (дата обращения: 06.06.2025);

3 Селезнёва, Л. Б. Русский язык : интенсивный курс орфографии и пунктуации / Л. Б. Селезнёва. – Москва : Флинта, 2020. – 310 с. – ISBN 978-5-9765-4006-4. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607281 (дата обращения: 06.06.2025);

4 Парубченко, Л. Б. Орфография и пунктуация : практическое пособие для вузов / Л. Б. Парубченко. — 2-е изд., испр. — Москва : Юрайт, 2024. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13011-9. – URL: https://urait.ru/bcode/543251 (дата обращения: 06.06.2025).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru;

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

3 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [коллекция «Единая профессиональная база знаний для технических вузов - Издательство Лань" ЭБС»] / ООО «Издательство ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: http://www.biblioclub.ru;

7 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– ABBYY FineReader;
– Adobe Acrobat Reader;
– Astra Linux Special Edition;
– Kaspersky Endpoint Security;
– Microsoft Office;
– Microsoft Windows;
– OnlyOffice;
– WinRAR;
– Р7-Офис.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

15 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), оснащенную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

доцент Гордеева Любовь Викторовна (кафедра филологии).

Рабочая программа актуализирована в связи с корректировкой видов сведений в матрице компетентностных задач

Согласована:

Кандидат педагогических наук, учитель русского языка и литературы МБНОУ «Гимназия №44»		О.Б. Афанасенко
_____	_____	_____
должность, степень, звание представителя работодателя	подпись	инициалы, фамилия

Приложение

В целях эффективной оценки результатов обучения (компетенций и/или индикаторов достижения компетенций) приложение к рабочей программе дисциплины включает:

– тестовые задания, в том числе входное тестирование и тестирование по результатам освоения лекционного материала, вопросы к экзамену (зачету);

– задания для практических занятий, задачи к экзамену.

1 Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся

Выберите один правильный ответ.

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) давнИшний

б) грАжданство

в) позвонИм

г) рвалА

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

а) шестистами учениками

б) лягте (на пол)

в) горячие супы

г) их работа

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря о богатстве языка, …

а) у меня возник интерес к этой проблеме.

б) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

в) в аудитории началась дискуссия.

г) требуются конкретные примеры.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

а) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

б) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.

в) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.

г) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в

народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

а) 1, 3

б) 1, 2, 3

в) 1, 2, 4

г) 2, 3, 4

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

а) отб...рает, орнам...нт, прогр...ммировать

б) в...рховье, разв...твление, ш...птаться

в) прогр...ссивный, с...нкционировать, возр...ст

г) осл...плённый, к...снулся, сув...ренитет

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) бар...ерный, с...язвить, обез...яна

б) по...кладка, о...бойный, на...строчный

в) пр...встать, пр...клеить, пр...школьный

г) на...граться, сверх...нвестиции, из...скать

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

а) произнос...шь, преобразу...мый

б) относ...шься, распущ...нный

в) перекин...шь, сломл...нный

г) засмотр...шься, замет...вший

9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. никел...вый Б. достра...вать В. приветл...во Г. оскуд...вать

а) А, Б, Г

б) В, Г

в) А, Б, В

г) А, Г

10. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

а) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.

б) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.

в) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.

г) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

а) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

б) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

в) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

г) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении. М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов ( ) и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.

а) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

б) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

а) 3, 4

б) 1, 2, 4

в) 1, 2

г) 1, 2, 3, 4

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2)за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

а) 1, 3

б) 1, 2

в) 3, 4

г) 1, 2, 3, 4

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

а) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

б) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.

в) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.

г) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

16. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? Большую роль в опере А.П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игоря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.

а) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

б) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

в) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

г) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

а) 1, 4

б) 2, 4

в) 2, 3

г) 1, 3

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

а) 3, 4

б) 1, 2

в) 2

г) 1, 2, 3, 4

19. Слова «именины, крестины, прятки»:

а) среднего рода

б) мужского рода

в) женского рода

г) не имеют рода

20. Найдите слова мужского рода:

а) Кордильеры, Чебоксары

б) Сан-Франциско, Сочи, Баку

в) Миссисипи, По, Конго

г) Бирюлево, Чертаново

2 Тестирование по результатам освоения лекционного материала и самостоятельной работы

Тестирование проводится для определения степени усвоения материалов лекций, а также выполнения самостоятельной работы в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, в СУО «Moodle».

Раздел 1 Темы 1.1-1.6

Перечень вопросов для тестирования:

1. В каком варианте допущена орфографическая ошибка?

1) вертуозная игра
2) ювелирное изделие
3) филигранное стекло
4) частная клиника

2. В каком варианте допущена орфографическая ошибка?

1) бессонная ночь
2) беззаботный человек
3) подать аппеляцию
4) съешь винегрет

3. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?

1) Укр..шение, темн…та, пров…лился, док…зать.
2) Т..желый, выгл…деть, вып…тить, выт..нул.
3) Встр..чал, высв…тить, т…ория, согр…вать.
4) Скр…петь, перел…вать, опт…мист, переж…вать.

4. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

1) Обн..вление, в…лнистый, изб…роздить, всп…хать.
2) Сп…сатель, м…лотить, ист…пник, пог..стить.
3) П..стреет, т…нистый, ст..клянный, см…ниться.
4) В…днелся, ч…слительное, ст…хотворение, пос…лилось.

5. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

1) Отр..сль, сокр..щать, р..скошный.
2) Предв..рительный, ск… кать, военная к…мпания.
3) Благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ.
4) Предпол…жительно, прор…стать, п..норама.

6. В каком ряду во всех словах следует писать букву Е?

1) уб…ру, заст…лить, соч…тать, зап…реть.
2) уб…раю, отп…реть, выч…сть, зам…реть.
3) бл…стеть, выб…решь, прост…ралось, оп…реться.
4) заб…ремся, ст…лилось, уп…раться, ум…р.

7. В каком ряду во всех словах следует писать букву О:

1) Понч…, расч…сывать, ж..г, реш…тка
2) Печ…нка, пч…лы, ш…лковый, чащ…ба
3) Щ…лка, ч…рствый, ж…нглер, уч…ба

4) Ш…колад, обж..ра, ш…ры, ч…порный.

8. В каком ряду во всех словах следует писать букву Ё:

1) Ш…тландка, капюш…н, сч…т, маж…рный

2) Ш…рты, пощ…чина, обж…ра, Печ…ра

3) Крыж..вник. ш…к, ш…пот, ш…фер

4) Ож…г (руку), веч…рка, ж…лудь, ж..сткий.

9. Отметьте ряд, где все слова пишутся с буквой Е?

1) Ш…мпол, изж…га, ч…лн, стаж…р

2) Ч…рт, ж…лтый, ж…рнов, чеч…тка

3) Дириж…р, ш…ссе, кош..лка, уч…ный

4) Пш…нная (каша), Мещ…ра, ш…винизм, дж…нка.

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) ц…трус, ц ….тата, ц…..тра, ц….корий

2) ц…вилизация, отц…, жрец…., позиц…..я

3) певц…м, жрец…м, птиц…й, наглец…м

4) львиц…й, водиц…й, сестриц…й, песц…м

11. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?

1) об..емный, пред..явитель, п..еса, раз…яснение

2) ад..ютант, раз..яренный, раз..езд, двух…ярусный

3) в..южная, пред…обеденная, кан…он, с…язвить

4) бур..ян, из…ятие, бел…этаж, суб…ективный

12. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска – Ь?

1) красный кирпич…, песок сыпуч…

2) выйти замуж…, уйти проч…

3) серая мыш…, пробить бреш…

4) решить пять задач…, карп свеж…

13. В каком примере в глаголе на месте пропуска пишется Ь?

1) Повесть о разорении Рязани Батыем заканчивает…ся похвалой защитникам России.

2) Скотинины ничему не могут научит…ся и тем гордятся.

3) Недаром говорит…ся, что дело мастера боит…ся.

4) Хочет…ся в рай, да грехи не пускают.

14. Отметьте ряд, где в каждом слове пишется буква О.

1) молодож…н, туш…нка, затуш…вывать, свеж…

2) нож…вка, друж…к, меш…чек, увлеч..нный

3) старич..к, сач…к, холщ..вый, испеч..нный

4) алыч…вый, парч…вый, кумач…вый, толч…к

15. В каком словосочетании в обоих словах пропущена буква Е?

1) о дальн…м путешеств…

2) на бушующ…м простор…

3) в бодрящ..йся свежест…

4) к ранн…й оттепел…

16. Укажите причастие с окончанием –ИМ (ЫМ)

1) с приехавш…м товарищем

2) запущенн…м саду

3) в обезлюдевш…й деревне

4) о расстилающ…мся растении

17. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?

1) сто…щий (дешевле), (они) высп…тся, раста…л

2) та…щий (снег), (они) встрет…т, ла…ть

3) закле…ный, (они) езд…т, раска…лся

4) вер….щий, (они) выраст…т (урожай), измер…нный

18. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У (Ю)?

1. учителя исправ…т, ошибки, гон…щийся за славой

2. потоки воздуха колыш…т травы, та…щий снег

3. кол…щий дрова, друзья невзначай обид…т

4. портные скро…т недостатки фигуры, терп…щий невзгоды

19. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

1) листья трепещ..т, травы стел…тся

2) голоса слыш…тся, звуки чуд…тся

3) волны плещ…тся, собаки ла..т

4) кусты кол…тся, кузнечики стрекоч…т

20. В каком ряду (или рядах) во всех словах следует писать букву И?

1) выч..т, взб…раться, отт….рать, переб…рать.

2) оп…раться, разж…гать, бл…стательный, перест…лать.

3) соб…ратель, уд…рая, вым…рать, зап…ртый.

4) прин…мать, нач…нать, сн…мать, сж…мать.

Раздел 1 Темы 1.7-1.11., раздел 2

Перечень вопросов для тестирования:

1. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

1) беше…ый

2) указа…ый

3) асфальтирова…ый

4) дорога асфальтирова…а

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

По приказу дивизио(1)го командира войска были сосредоточе(2)ы на левом фланге и искусно замаскирова(3)ы.

1) 1, 2

2) 1, 3

3) 2, 3

4) 1, 2, 3

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

Здесь есть хорошая гости(1)ица, особе(2)о знаменитая своими цыплятами, туше(3)ыми в пря(4)остях.

1) 1, 2, 3
2) 2
3) 2, 3
4) 1, 4

4. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Я держал в руках синий, отнюдь (не) большого формата конверт.

2) Театральная толпа, покорная звону (не)видимых колокольчиков, стала снова наполнять зрительный зал.

3) В (не)занавешенные окна вливался холодный свет луны.

4) Судьба этих рукописей (не)известна.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НЕ?

Барон н(1) жалел н(2) времени, н(3) денег на поиски виновника своего позора и уже н(4) о чем, кроме мести, н(5) мог и думать.

1) 1, 4
2) 2, 3, 4
3) 1, 5
4) 4

6. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (по) французски, (как) будто, (пол) листа
2) (контр) удар, (в) шестых, (струнно) духовой
3) (какой) нибудь, (по) птичьи, (юго) восточный
4) (по) проще, (экс) чемпион, (светло) волосый

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (ракета) носитель, (равномерно) окрашенный, (город) герой
2) (горько) сладкий, (пьеса) сказка, (пол) ложки
3) (свинцово) медный, (угольно) металлургический, (полу) раздетый
4) (тренер) инструктор, (утомительно) долгий, (контр) атака

8. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1) (анти) пригарный, вряд (ли), (лесо) парковый
2) (пол) дороги, как (бы), электро (товары)
3) (по) пусту, (в)следствие дождя, нырнуть (в) глубь
4) (светло) коричневый, иметь (в)виду, (по)двое.

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.

3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать –громадная, (ПРИ)ТОМ пищей для её ума были (КАК)БУДТО все предметы.

4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (В)ВИДУ отсутствия финансирования ремонт производится (ЗА)СЧЕТ средств предприятия.

2) Сверкнула молния, и (В)СЛЕД (ЗА)ТЕМ грянул гром.

3) Имейте (В)ВИДУ, (ЗА)ТО, что вы опоздали, вам будет объявлен выговор.

4) (НЕ)СМОТРЯ на дождь, шар поднимался (В)ВЕРХ.

11. Определите, где указано предложение, в котором на месте пропуска ставится тире:

а) Я доверяю любящим_ они великодушны

б) Слышу я звенит синица средь желтеющих полей

в) Земля кругла_ на ней не скроешь тайны +

12. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится двоеточие.

1) Дунул ветер_ все дрогнуло, ожило и зашумело.

2) Прошел дождь_ зашумели деревья в лесу.

3) Я взглянул в окно_ на безоблачном небе разгорались звезды.

4) Хвалы приманчивы_ как их не пожелать?

13. В каком предложении нужно поставить двоеточие (знаки препинания в предложениях не расставлены)?

1) Мой костер в тумане светит искры гаснут на лету.

2) Со мной был чугунный чайник единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.

3) Море порт город гора все превратилось в глухую порывистую от ветра тьму.

4) Люди вели себя по-разному одни беспокойно оглядывались другие словно застыли.

14. Укажите полное и правильное объяснение пунктуации в предложении.

Теперь (1) когда машины повернули к перевалу (2) море осталось позади.

1) Предложение сложное, сложноподчиненное. Запятая (2) ставится между частями сложного предложения.

2) Предложение сложное, сложноподчиненное. Придаточное предложение выделяется запятыми (1) и (2).

3) Предложение простое, имеет уточняющее обстоятельство времени, которое выделяется запятыми (1) и (2).

4) Предложение простое, осложнено однородными членами, между которыми ставится запятая (2).

15. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая.

1) Когда началась гроза, игра прекратилась_ и дети бросились бежать домой.

2) В такую бурю волк не рыщет_ и медведь не вылезает из берлоги.

3) От долгого сидения у него затекли ноги_ и заболела спина.

4) Воздух легок и чист_ и замерзла река.

16. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая не ставится.

1) Солнце пекло невыносимо_ и дул теплый ветер.

2) Кто из нас не был молод_ и кто не увлекался?

3) Странный старичок заговорил очень протяжно_ звуки его голоса также изумили меня.

4) В доме все окна были закрыты_ дверь же была распахнута настежь.

17. Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой.

1) Кругом стало совершенно темно – луна зашла за облака.

2) Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звезды.

3) Стояла невыносимая жара – улицы были пустынны.

4) Наша задача – не отразить атаку, а уничтожить ядро армии.

18. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Чаадаев без посторонних рассуждений просто сравнил (1) то (2) что есть в России (3) с тем (4) что есть в Европе (5) и это как раз потрясло больше всего.

1) 2, 3, 4;

2) 2, 4, 5;

3) 1, 3, 5;

4) 2, 3, 4, 5.

19. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Собрались было плыть дальше (1) но (2) когда поднялся ветер (3) и пошла больше волна (4) то повернули к берегу.

1) 1, 2, 4;

2) 1, 4;

3) 1, 3, 4;

4) 1, 2, 3, 4.

20. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Я совершенно уверен (1) что у этого лорда есть что-то очень смешное (2) чего он стыдится (3) что тайно мучает его (4) и (5) отчего он так злобно пишет свои книги.

1) 1, 2, 3, 4;

2) 2, 3, 4, 5;

3) 1, 2, 3;

4) 1, 3, 4.

3 Выполнение практических работ

Задания для практических занятий
Раздел 1 Темы 1.1-1.6

1. *Прочитайте. Назовите принципы русской орфографии.*

Погода стояла блаженно тихая. Воздух был золотист, и облака как золотые кущи... Малиновой стеною поднимался кипрей, нога пружинила на затейливом ковре из брусники, вереска и мхов. Среди кипрея стояли берёзки, ростом — дети, видом — старички. На побережье они принимали на себя все тяготы северной жизни: мороз и ветер. С детства надорвавшись над непосильной ношей, берёзки на побережье были низки, но невероятно живучи. Их гнутые-перегнутые тельца были сплетены не из древесины, а из железных жил, не поддающихся топору. (По В. Бахревскому.)

2. *Прочитайте. Выделите случаи отступления от морфологического принципа орфографии в пользу фонетического или традиционного. Укажите слова, которые пишутся в соответствии с правилами о слитном, раздельном и полуслитном написании.*

Когда дедушка написал своей дочери в институт о том, что он вторично женился, моя матушка, тогда ещё девочка-подросток, страшно испугалась, что у неё будет мачеха, которую она представляла себе не иначе, как в виде злой, сварливой, старой классной дамы, которой ничем нельзя угодить, с ненавистью относящейся к своей падчерице. Отец не говорил ей даже о том, каких лет была её мачеха, не говорил, как она догадалась потом, вероятно, потому, что его жена была гораздо более чем вдвое моложе его, к тому же он был человеком властолюбивым, старозаветным и весьма крутого нрава. Он и для того времени слишком строго расправлялся со своими крестьянами и сурово относился к домочадцам. За всё время воспитания в институте моей матери он не только ни разу не навестил её, но, будучи человеком весьма зажиточным, не посылал ей даже гостинцев, хотя по натуре вовсе не был скупым. Он не выказывал ни жене, ни дочери никаких чувств, так как находил, вероятно, что простые человеческие отношения к близким могут уронить в их глазах его авторитет главы семейства, — идеи Домостроя тогда ещё не совсем исчезли в русском обществе. Хотя дедушка не видал своей дочери за всё время её воспитания, но как только он отправился с нею в дорогу, так сейчас же начал обрывать её каждый раз, когда она живо заговаривала с ним о чём-нибудь, наставительно и торжественно внушал ей, что она обязана видеть в нём только отца, а не свою «подружку-милушку», и что потому-то для неё неприлично трещать с ним, как трещотка: она должна лишь почтительно и благопристойно обращаться к нему. Ни малейшего спора не только с дочерью, но и с женою он не допускал, усматривая в этом унизительную для себя фамильярность. Уже сам по себе его наставительный тон

отталкивал от него и мешал просто, по-человечески относиться к нему. (По Е. Н. Водовозовой.)

3. *Вставьте безударные гласные, найдите проверочные слова.* Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...лжение, уд...вление; р...скошный, разъ...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный; разоч...ровать, исс...кать, распор...диться, возр...дить, изм...нить; скр...пить листы — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено; не об...жать слабых — об...жать всю территорию; овл...деть знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс, всеобщее пок...яние, ч...столюбивый человек, за...вление правительства, озн...меновать событие, российское гр...жданство.

4. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте по словарю написание слов с пропущенными гласными.*

I. Ав...кадо, алг...ритм, б...калавр, гл...диатор, д...ндрарий, к...н...патый, м...ринист, прокл...мация, в...н...грет, г...рельеф, заб...тонировать, к...л...нча, к...рогаз, к...мп...новать, люм...н...сценция, ф...соль, б...кл...жан, г...рпун, гр...м...здить, зак...ченелый, л...кв...дировать, м...золь, об...гренный, п...рл...мутр, форв...рд, акв...рель, б...атлон, в...трушка, в...рн...саж. III. Заинд...велый, к...рбюратор, к...росин, к...горта, л...ванда, м...л...нхолик, м...заика, н...ктюрн, п...мфлет, п...т...кантроп, в...девиль, д...летант, ид...ал...зация, к...нгуру, н...в...ждение, об...грить, пер...скоп, р...зеда, ф...рватер, г...г...мония.

5. *Перепишите слова. Объясните правописание чередующихся гласных. Обратите внимание на исключения.*

Касательная, прикосновение, соприкосновение, касательный; прилагательное, предположение, обложение, полагать, изложение, налагать, разлагать, полог. Нагар, нагореть, нагорать, загорелый, изгарь, угорать, угореть, горючий, выгарки, угар; поклон, уклон, склонность, наклониться, закланяться, наклоняться. Зорька, лучезарный, зарница, зарево, озарение, заревой, зоревать, зарничный, озарять, зорянка. Вырастить, выросла, водоросль, отрастить, нарастание, выросший, росток, нарост, ростовщик, заросль, Ростов, поросль, Ростислав, отрасль, наращение, растительность, недоросль, рост. Скачок, проскакать, поскакать, подскакать, проскочить, подскочить, скачу, заскочить. Плавучий, плавучесть, плавательный, пловец, пловчиха, плывун, жук-плавунец.

Обмакнуть, непромокаемый, вымокнуть, обмакивать, промокание, промокашка, промокательный. Равный, равномерный, ровный, равнозначный, уравнение, уровень, равнина, подровнять, подравнять.

6. *Объясните написание данной орфограммы, пользуясь предложенной схемой.*

Тяжёлый период, борьба с шовинизмом, чесучовый костюм, аплодировать горячо, шустрый мальчонка, бежать неуклюже, напряжённость в отношениях, извлечёшь пользу, приступить к

растушёвке, защищённый от ветра, ночёвка экспедиции, лишён чувства юмора, закал тяжёл, ребёнок смешон, маленькое озерцо, ситцевый платочек, бег трусцой, красиво танцевать, опытный монтажёр, смещён с должности, прожёг пальто, приглушённый шепот.

7. *Вставьте пропущенные буквы, объясните свой выбор.*

1) сгущ_нка, 2) нож_вка, 3) ретуш_р, 4) гуж_вой, 5) ч_порный, 6) трущ_ба, 7) лиц_вой, 8) туш_нка, 9) реч_нка, 10) прож_ра, 11) ш_рох, 12) пиж_н, 13) стереж_т, 14) ухаж_р, 15) плющ_м, 16) свеж_, 17) смерч_м, 18) слуш_к, 19) утеч_т, 20) нович_к, 21) разгоряч_нный, 22) неуклюж_, 23) воротнич_к, 24) взбеш_н, 25) вооруж_н, 26) кольц_м, 27) перц_вый, 28) ж_кей, 29) печ_нка.

8. *Прочитайте. Установите, в каких выделенных словах имеются непроизносимые согласные. Объясните написание.*

1. Их драз..нит трепет скрипки страстной и роз красивых лепес..ки (Балъм.). 2. Озёрная блес..нула синева (Цв.). 3. И она запела вдруг так звонко, словно ветер в тростниковой чаще (Гум.). 4. С туч ветер плес..нул дождём (Вол.). 5. На Венере, ах, на Венере нету слов обидных и влас..ных (Гум.). 6. Загудел в сосенной бронзе сухорос..ный ветер (Бел.). 7. Ни священных рощ, ни кладбищ здесь не узрят корабли, ни лугов, ни тучных пас..бищ, ни питающей земли (Вол.). 8. Новогодний праз..ник длится пышно (Ахм.). 9. Глухарята понимали опас..ность (Як.). 10. Взойди, о Ночь, на горний свой престол, стань в без..не без..н, от блес..ка звёзд туманной (Бун.).

9. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделенные слова разбейте на морфемы.*

1. Пусть несколько искр больших искус..тв упадёт в умы современников (Хл.). 2. Я поклоняюсь вам, кристал..ы, морские звёзды и цветы (Вол.). 3. Стихи читаю, знает точно аудитория моя: криста.лно, солнечно, проточно .(Сев.). 4. Свет бесчисленных звёзд отражается в каждом кристал..ике снега (С.-М.). 5. Вспышки бенгальского огня вырвали из мрака массивные кол..он..ады (Пауст.). 6. «Давно бы так, — сказал он мне с довольным видом, — худой мир лучше доброй с..оры» (П.). 7. Крестились не великорос..ы, не рус..кие, а рус..ичи. Это разные этносы (Л. Гум.). 8. Я докинул родимый дом, голубую оставил Ру..ь (Ее.). 9. Рос..ия! Сердцу милый край! Душа сжимается от боли (Ее.).

10. *Вставьте, где необходимо, пропущенный ь как показатель мягкости.*

Вскол..з.., сел..д.., клян..чить, прос..ба, гус..ком, мел..тешить, чер..в.., сер..ги, вос..м..ю (от восемь), воз..ле, нян..ка, нян..читься, люд..ми, рез..ня, рез..ба, бояз..н.., ос..миног, вес..ма, цер..ков.., четыр..мя, пал..ба, вес..ма, гвоз..дик, бан..тик, умен..шить, бол..ше, тон..ше, тон..чайший, гон..щик, л..стец, туч..нее, каприз..ничать, бревен..чатый, бакен..щик, апел..син..чик, реч..ка, реч..ной, испор..ченный, зон..тик, вин..тик, почес..т.., нояб..р.., сен..тяб..р.., пис..менный, воз..мёшь, гранил..щик, крюч..ки, в коробоч..ке, бетон..щик,

жестян..щик, жен..щина, свар..щик, печ..ник, девят..надцат.., восем..надцат.., пят..десят.., шест..десят.., сем..сот, пор..ча, помощ..ник, ноч..ник, вен..чик, загон..щик, январ..ский, октябр..ский.

11. *Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные ъ и ь.*

Авин..он, ад..юнктура, ад..ютант, ар..ергард, батал..он, без..абзацный, без..аварийный, без..ухий, без..ёмкостный, без..ядерный, без..языкий, бул..он, вз..обраться, вз..есться, в..есться, в..ехать, в..ёт, В..етнам, в..юн, двух..аршинный, двух..ярусный, дез..активация, дез..установка, дет..ясли, дос..е, друз..я, д..явол, из..обличить, из..украсить, из..евший, из..ездить, из..являть, из..ян, интерв..ю, ин..екция, ин..юрколлегия, ин..яз, кан..он, контр..атака, контр..угроза, контр..удар, контр..ярус, контр..экспозиция, кон..юнктивит, кон..юнктура, котил..он, лит..ё, медал..он, меж..американский, меж..европейский, меж..элементный, мин..он, нав..ючить, над..язычный, необ..ятный, неот..емлемый, об..учение, об..единение, об..ект, об..ектив, об..ективный, об..ехать, об..ятый, от..утюженный, от..учить, от..юлить, от..явленный, от..экзаменовать, пан..американский, пан..европейский, папил..отка, под..одеяльник, под..опытный, под..ельник, под..ём, под..язычный, под..ячий, пред..упредить, пред..юбилейный, пред..явитель, птич..и, раз..ахаться, раз..украсить, раз..единённый, раз..ярённый, р..яный, саф..ян, сверх..бтекаемый, сверх..ёмкий, сверх..естественный, сверх..экономный, син..ор, с..обез..янничать, с..ориентироваться, стул..я, суб..ект, суб..ективный, суб..ядерный, супер..агент, с..едобный, с..ёжиться, с..ехидничать, с..ябедничать, с..язвить, с..экономить, транс..океанский, транс..сибирский, транс..урановый, транс..европейский, трёх..осный, трёх..уровневый, трёх..ярусный, фельд..егерь, четырёх..ярусный, четырёх..этажный, шансон..е, ш..ют.

12. *Прочитайте. Объясните, почему не все данные слова имеют в своем составе приставку ПРЕ-.*

Превзойдя, превосходство, преимущество, превращать, предвозвестник, прейскурант, прелестный, прелый, преосвященный, препарирование, препираться, препона, прерогатива, пресловутый, пресмыкаться, камень преткновения, преуспеяние, префект.

13. *Прочитайте. Выделите слова с приставкой ПРИ-. В каких из данных слов приставка отсутствует?*

Прибегнуть, приведение (фактов), приветливый, привидение (в замке), привилегированный, привлекательный, пригоршня, приз, прикус, прилив, примитивизм, присловье, пристань, притча, приятный.

14. *Вставьте пропущенные буквы. Под диктовку распределите данные слова на две группы: 1) с приставкой ПРЕ-; 2) с приставкой ПРИ-*

Беспр..кословно, беспр..станный, беспр..страстный, воспр..пятствовать, пр..ломление, малопр..годный, местопр..бывание,

непр..ветливый, непр..каянный, непр..нуждённый, непр..способленный, правопр..емство, попр..держать, сопр..дельный, сопр..частный, толстый-пр..толстый.

15. *(Выборочный диктант.) Вставьте пропущенные буквы. Под диктовку распределите данные слова в две колонки: с приставками на -з и с приставками на -с.*

Бе..апелляционный, бе..боязненный, во..вращение, во..палённый, во..награждённый, во..произвести, во..становленный, и..бороздить, и..бранник, и..вержение, и..коверканный, и..поведь, и..речение, и..тязать, ни..ходить, ни..провержение.

16. *Замените данные словосочетания близкими по смыслу (синонимичными) словами с приставкой без-/бес:*

Не требующий оплаты, не обладающий правами, лишённый сил, отсутствие власти, не имеющий голоса, потерявший струны, глубочайшая пропасть, головной убор матроса, просторный или очень широкий, не создавший семьи, абсолютно неслышный, не бросающий тени, лишившийся хвоста, отсутствие сна.

17. *(Проверочный диктант.) Прочитайте. Определите, в каких словах имеются приставки. Объясните, как их следует писать. Обратите внимание на постановку точки с запятой. Напишите текст под диктовку. Проверьте себя по тексту и разберите допущенные ошибки.*

Обычно в это время уже начинало светать, небо постепенно становилось прозрачным; безобразно серое после только что ушедшей тьмы, оно медленно голубело, делалась всё незаметнее луна, и одна за другой пропадали звёзды. А ещё потом небо стремительно прогревалось, и тогда из-за горизонта вырывался раскалённый красный луч нового солнца. Всё во вселенной вмиг преображалось, впитывая его тепло. Но теперь за окном на землю падал мелкий унылый серый дождь; по низкому небу медленно ползли тёмные тучи, только очень-очень далеко, над самым краем обесцвеченной земли, они делались чуть светлее. Накрытый мрачным небом город ещё спал. Дома попрятались среди начинающих зеленеть деревьев, укрываясь там от дождя. Всё вокруг безмолвствовало, укутанное в равнодушное шуршание воды. Лишь изредка от недалёкой железнодорожной станции прорывался сквозь небо паровозный гудок и спешно растворялся в струях серой воды. (По Г. Осетрову.)

18*. Перепишите, раскрывая скобки. Назовите падеж выделенных слов.*

1. Ни в (лодка), ни в (телега) нельзя попасть ода. Стоит на гиблом (снег) глубокая вода (Ахм.). 2. Я теперь не сумею припомнить, какое дело или какой каприз судьбы забросил меня на целую (зима) в этот маленький северный русский (городишко), о котором учебники (география) говорят коротко, не приводя о нём никаких (сведения) (Купр.). 3. Она не позволит тебе коснуться (святыня) (Бл.). 4. О барышни,

читающие (Локк) в густой (сирень) царскосельских (дачи) (Вс. Рожд.). 5. И под этим вечным (кров) думал я, спеша домой, не о (зеркало) Петров(о,ы)м, об (история) самой (Лев.). 6. На миг растит зима цветок (снежинка) нежной (В. Ив.). 7. В (композиция) поэмы особое значение имеет реминисценция пушкинского «Медного (всадник)» (Пол.). 8. В знойном (воздух) повисла угнетающая тоска, когда народ густой (толпа) окружил (Степан) и (Марья) (Ч.).

19. *Проанализируйте данные предложения, определяя, е или и следует писать в суффиксах существительных. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

I. 1. В ящ..ке стола лежал бронзовый ключ..к (Волк.). 2. Утро взглянуло сквозь ситцевые занавески и разбудило лавочн..ка (Грин). 3. Розы, померанцевые цветы, блистанье праздн..ка, шёпот удивления в толпе — всё вдруг померкло (Гонч.). 4. Там клёны и осины, приют горл..нок, шиновн..к, бересклет (Бун.). 5. Любим, как ты, мы берёзки, протал..нки, таянье туч..к, любим и сказки, о глупенький, маленький бабушкин внуч..к! (Цв.) 6. И играет зайч..к солнца в рыжеватой бороде (Ее.).

II. 1. Спи, младен..ц мой прекрасный, баюшки-баю (Л.). 2. Что ж, красные дев..цы, вы приумолкли? (П.) 3. А по двору метел..ца ковром шелковым стелется (Ее.). 4. Там живёт народ..ц мелкий (Манд.). 5. Сосновой рощ..цы закон: виол и арф семейный звон (Манд.). 6. Не угодно ли вам исполнить два поручень..ца? (Боб.)

20. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Мотивируйте выбор суффикса: -инк-, -енк-, -оньк- или -еньк-. Укажите для рассматриваемых случаев производящие слова (основы).*

1. Белый, белый, хрустящий снег, ты белее всего на свете. Согревает твой пышный мех и поля, и берёз..ньки эти (Тат.). 2. Темна ноч..нька, не спится (Ее.). 3. На красноватой траве, на был..нках, на солом..нках — всюду блестели и волновались бесчисленные нити весенних паутин (Т.). 4. А рядом, у протал..нки, в траве, между корней, бежит, струится маленький серебряный ручей (Ее.). 5. Падите, мои слез..ньки, не на землю, не на воду, падите прямо на сердце злодею моему (Н.). 6. Погас он, словно свеч..нька, восковая предыконная. Мало слов, а горя — реч..нька (Н.). 7. [Медведица] стала на завал..нку, поднялась на задние лапы (Пришв.). 8. Пристроил эту гор..нку и здесь давно живу (Н.).

21*. От данных существительных образуйте производные слова. Объясните закономерность использования суффиксов -иц-, -ец, -ичк, -ечк.*

1. Платье, бельё, стихотворение, копьё, характер, роща, масло, растение, мороз, земля.

2. Ваня, бумажка, вещь, лестница, скамейка, блюдце, книга, галька, синица. Соня.

22. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы (допишите окончания мужского рода). Дайте транскрипцию выделенных слов. Укажите в них соотношение букв и звуков.*

Междугородн.. , искренн.. , пригородн.. , иногородн.. , пахуч.. , благоговейн.. , болып.. , медвеж.. , волч.. , ранн: , прост.. , лишн.. , зыбк: , гнил.. , исконн.. , высш.. .

23. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите графически окончания прилагательных. Укажите падеж прилагательных.*

Из прибрежн.. зарослей поднялись дик.. утки и, со свистом рассекая воздух, улетели куда-то в густ.. чернь ночи; с берега тяжело шлепнулись в воду лягушки; син.. молнией с пронзительн.. криком вдоль реки, едва не касаясь водян.. глади, сверкнула птица-рыболов... Над Игрицей невидим.. кто-то опустил паутинн.. тонкости и прозрачности вуаль. В Вишнёв.. омуте, проснувшийся раньше всех, озорно вскинулся сазан, погнал во все стороны тороплив.. круги. Игрица заголубела, заулыбалась приближают..ся заре. Вишнёв.. омут по-прежнему стыл в угрюм.. нем.. неподвижности и был чернее уходящ..й ночи. Никто, казалось, не смел обеспокоить тяжк.. его дрёмы. (По М. Алексееву.)

24. *От данных слов образуйте прилагательные с суффиксами -ев-, -ив, -ое-, -лив-, -чив; -ат-, -чат-.*

Лень, сирень, спесь, обида, пупырышки, кумач, веснушки, миндаль, губка, доска, иголка, стол, говорить, сон, заноситься, материя.

25. *От данных слов с помощью суффиксов -к-, -ск- образуйте прилагательные.*

Ноябрь, казак, январь, калмык, Тюмень, Сибирь, Братск, клей, звон, немец, Углич, батрак, город, Одесса, француз.

26. *От данных глаголов образуйте формы 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа. Выделите личные окончания. Определите спряжение глаголов.*

Сменить, держаться, стать, целовать, класть, хотеть, начать, дуть, выслать, взвешивать, дёрнуть, бить, разбить, сновать, стрелять.

27. *От данных глаголов образуйте (если это возможно) формы 2-го лица единственного числа повелительного наклонения и 2-го лица изъявительного наклонения. Выделите окончания.*

Беречь, выйти, свистеть, лить, сесть, взять, вынуть, вытирать, свистнуть, бежать, гонять, печь, стеречь, махать, мучить, видеть, баловать.

28*. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание -тся, -ться.*

1. Сначала соседи смеялись между собой над высокомерием Троекурова и каждый день ожидали, чтобы незваные гости посетили Покровское, где им было чем поживит..ся, но, наконец, принуждены были с ним согласит..ся и сознат..ся, что и разбойники оказывали ему непонятное уважение (П.). 2. Миражем кажет..ся столица — тень сквозь

узорное окно проносит..ся узорной дымкой, клубит..ся пар, и — мнит..ся мне, я сам, как призрак, невидимкой уселся в тряской тишине (Я. П.). 3. На степь ложит..ся красноватое освещение (М. Г.). 4. Водяные холмы гремят, ударяясь о горы, и с блеском и стоном отбегают назад, и плачут, и заливают..ся слезами (Г.). 5. Что за вечер! А ручей так и рвёт..ся. Как зарёй-то соловей раздаёт..ся (Фет). 6. Хозяин, всё ещё волнуясь и потирая руки, стал раздеват..ся (Ч.). 7. «Что ж твой сын?» — «Сейчас выйдет, обувает..ся. Али ты прозяб? Взойди погрет..ся» (П.).

29. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов глаголов.*

Кле..л, дум..л, ве..л, завис..л, обид..л, се..л, хол..л, зате..л, чу..л, обид..лея, смер..л, намусор..л, бле..л, нале..лея, занервнич..л, повес..л, чуд..лся, нач..л, обезглав..л, возненавид..л, слыш..л, выкро..л, пример..л, высто..л, вылож..л, покрас..л, езд..л, увид..л.

30. *Решите тестовое задание*

1) В каком варианте на месте пропуска пишется одна буква Л?
а) ка..ория
б) а..ея
в) ко..егия
г) ко..ега

2) В каком варианте на месте пропуска пишется С?
а) ра..сказ
б) ..десь
в) ..дание
г) ра..вестись

3) В каком слове пишется буква А:
а) м…билизация
б) импр…визация
в) кр…потливый
г) п…рфюмерия

4) В каком слове пишется буква О:
а) апл…дисменты
б) к..ссета
в) б..ррикада
г) л…биринт

5) В каком слове пишется буква Е:
а) им…тация
б) доверч…вый
в) к…бернетика
г) к…рамический

6) В каком слове пишется И?
а) пр…увеличение
б) непр…тязательный
в) пр…града
г) пр..умный

7) В каком слове пропущена согласная буква:
а) опас…ность
б) аген…ство
в) гнус…ный
г) опас…ный

8) В каком слове пропущена согласная буква:
а) сума…шедший
б) уча…ствовать
в) фил…игранный
г) искус…ный

9) В каком ряду во всех словах следует писать букву О?
а) Выск…чить, предпол…жение, к..снуться, пл…вучий.
б) Тво…рение, вск…чить, заг…релый, з…рница.
в) Оз…ренный, накл…нение, ур…вень, р…сла.
г) Вым…кнуть, р…стовщик, уг…реть, пл…вчиха.

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
а) р..зрастаться, р…сстановка, р..зрыв, р..ссказ
б) …тозвать, в…зглавить, д..поздна, пр..матерь
в) пр..звание, пр..годиться, пр..способить, пр…датель
г) пр…знание, пр..образовать, пр..людия, пр…личный

Раздел 1 Темы 1.7-1.11., раздел 2

1*.Спишите. Обозначьте суффиксы прилагательных.*

I. Баше..ый кран, исти..ое происшествие, каме..ая ограда, пламе..ое чувство, име..ой список, племе..ой скот, болезне..ые явления, искре..яя радость, кожеве..ый завод, родстве..ые отношения, станцио..ый подъезд, дивизио..ый командир, стекля..ая посуда, серебря..ый портсигар, песча..ая почва, глиня..ая чашка, ю..ые спортсмены, румя..ые яблоки.

II. Ветр..ое утро, безветр..ый день, ветр..ая мельница, платя..ой шкаф, клюкве..ый морс, листве..ая аллея, дискуссио..ый вопрос, кожа..ый диван, петуши..ый крик, мыши..ая возня, маши..ый зал, стари..ый циферблат, коноп- ля..ое семя.

2*. Вспомните правила правописания н и нн в прилагательных, причастиях и наречиях. Выпишите словосочетания с этими словами, устно объясняя написание н и нн.*

1) Мы сложили её [песню] на стари..ый лад. 2) Не измялась ли шапка соболи..ая? Не казна ли у тебя поистратилась? Иль зазубрилась сабля закалё..ая? Или конь захро-мал, худо кова..ый? 3) Прежде свахе смышлё..ой покланяйся и пошли дары драгоце..ые ты своей Алёне Дмитревне. 4) Опустел широкий гости..ый двор. 5) Передним стоит молода жена, сама бледная, простоволосая, косы русые расплетё..ые снегом-инеем пересыпа..ы. 6) Как за-пру я тебя за железный замок, за дубовую дверь окова..ую. 5) Горят очи его соколи..ые, на опричника смотрят пристально. 8) И промолвил ты правду исти..ую: по одном из нас будут панихиду петь, и не позже как завтра в час полуде..ый. 9) И подумал Степан Парамонович: чему быть сужде..о, то и сбудется, постою за правду до послед..его! 10) Прикажи меня казнить — и на плаху несть мне головушку пови..ую. 11) Твоим братьям велю от сего же дня по всему царству русскому широкому торговать безда..о, беспошли..о. 12) И казнили Степана Калашникова смертью лютою, позор..ою; и головушка бестала..ая во крови на плаху покатилася. 13) И гуляют-шумят ветры буй..ые над его безымя..ой могилкою. (М. Лермонтов)

***3**. От данных глаголов образуйте прилагательные. Объясните написание н и нн в суффиксах.*

1. Ранить, вялить, бросить, купить, лишить, пленить, ставить, красить, жарить, обидеть.

2. Путать, рвать, звать, дать, слыхать, читать, жевать, обещать, пугать, резать.

3. Арестовать, баловать, корчевать, оштрафовать, раскорчевать, оперировать.

***4**. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Установите зависимость написания н или нн от того, к какой части речи относится слово. Произведите морфемный анализ выделенных слов.*

1. Краше..ные полы, выкрашенные полы, краше..ные масляной краской полы, некраше..ные полы. 2. Мороже..ная рыба, немороже..ная рыба, свежезамороже..ная рыба, свежемороже..ная рыба. 3. Домотка..ная материя, тка..ная материя, нетка..ная ма-терия, вытка..ная материя, долго тка..ная материя. 4. Вяза..ная кофта, невяза..ная кофта, вяза..ная по журналу кофта, связа..ная новым способом кофта.

***5**. Прочитайте. Выделите краткие формы причастий и прилагательных. Объясните их правописание.*

1. В чёрном небе слова начерта..ны (Цв.). 2. Тонкая вязь карниза окраше.-на светом (Ман.). 3. Опять весна! Затопле..ны траншеи (Шкл.). 4. Твой взгляд — да будет твёрд и ясе.. (Бл.). 5. Короны были склее..ны из золочё.ной бумаги и украше..ны фольгою и цветными бусами; шпаги, латы, сабли сдела..ны из папки и дерева, раскраше..ны или обклее..ны разноцветной бумагой; туалеты артисток смастере..ны из самой дешёвой материи с бумажными блёстками, — одним словом, всё было приготовле..но домашним способом (Вод.). 6. Не задума..на

старожилом! Отпусти к берегам чужим! (Цв.) 7. Вёрст на тысячу в округе растопле..ны снега — и лес спалён.. (Цв.). 8. Очень возможно, что в голодные годы Гражданской войны, когда деревенскими охотниками было выбито и уничтоже..но много богатых глухариных токов, напуга..ные птицы сами переместились в безопасное место (С.-М.)

6. *Прочитайте. Установите, с какой частью речи употреблены частицы не и ни. Объясните их слитное или раздельное написание.*

1. С тех пор я уже нигде не встречал моей незнакомки (Т.). 2. Мне нравится, что вы больны не мной, мне нравится, что я больна не вами (Цв.). 3. Что имя нежное моё, мой нежный, не упоминаете ни днём ни ночью... (Цв.) 4. Небывалая осень построила купол высокий (Ахм.). 5. И тот не писатель, кто не прибавил к зрению человека хотя бы немного зоркости (Пауст.). 6. Страдать за убеждения — не постыдно (Ф. С.). 7. Расселись, начали Квартет; он всётаки на лад нейдёт (Кр.). 8. Я не хочу любви твоей, я не могу её присвоить; я отвечать не в силах ей, моя душа твоей не стоит (Рыл.).

7*. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание не и ни с прилагательными.*

1. Солнце стало (не)ярким (Грин). 2. Пригвождена к позорному столбу славянской совести старинной, с змеёю в сердце и с клеймом на лбу, я утверждаю что — (не)винна (Цв.). 3. Потом он почувствовал вдруг (не)изъяснимое облегчение, позволившее ему нанести противнику ряд сокрушительных ударов (И. и П.). 4. Ты жадно слушаешь и песни старины, и рыцарских времён волшебные преданья — насмешливых льстецов (не)сбыточные сны (Л.). 5. Был он (не)молод, на все случаи жизни имелись у него свои, часто совсем (не)ожиданные поговорки (Сл.). 6. Мода – вещь (не)избежная, но опасная! (Конч.) 7. То была защитного цвета армейская рубашка, (не)парадная — полевая (Кар.). 8. Молчание было тягостное и (не)продолжительное (Грин).

8. *Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание не и ни с местоимениями*

1. И (ни)чему не мешает это ожидание (Т.). 2. Она не могла продолжать: (не)что необыкновенное произошло в это самое мгновение (Т.). 3. Они всё глядели на него, но (н..)кто (н..)чего не говорил до тех пор, пока вышедший на дорогу высокий старик не обратился к нему (Л. Т.). 4. Я знаю твои морщины, как знаешь и ты — мои, которых — (н..)ты ли — автор? (Цв.) 5. ...Слушать, как стучит машина, и не думать (н..)(о)чём (Ахм.). 6. Это только девочка из глины, (н..)(на)что ей жаловаться так (Ахм.). 7. «Господа! — сказал он, — это (н..)(на)что не похоже» (Л.).

9*. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание не и ни с глаголами.*

1. Рассыпа..щаяся корь бузины... (Н..)звени! (Цв.) 2. Светало. Светало. Светало. Но всё ещё (н..)рассвело — чего-то сквозь сон (н..)хватало (Анток.). 3. Два часа ночи... (Н..)спи..ся (Л.). 4. «За что они

все меня (н..)навид..т?» — думал я (Л.). 5. Признаюсь, сколько я (н..)старался различить вдалеке чтонибудь наподобие лодки, но безуспешно (Л.). 6. Куда (н..)оглянусь, повсюду рожь густая (Майк.). 7. Как (н..)любить родной Москвы (Бар.). 8. Любовь никак (н..)йдёт: на ум (Рыл.). 9. (Н..)здоровит..ся, повышена температура (Бун.).

10. *Повторите правописание частиц не и ни с различными частями речи. Напишите текст под диктовку.*

Мы совсем не были подготовлены ни к самостоятельному мышлению, ни к критическому анализу. Мысли наши были какие-то коротенькие и несложные, высказывались отрывочно и непоследовательно. Наши чувства и выражения были не только стадными, но часто извращёнными, язык наш страдал однообразием и бедностью выражения, запас слов был крайне невелик. Но как бы то ни было, наша мысль зашевелилась впервые, нас охватил какой-то вихрь вопросов, глаза у всех блестели, щёки пылали, сердца трепетали. Мы сидели и рассуждали далеко за полночь, бросаясь к кроватям при каждом шуме из комнаты классной дамы. — Он просто отчаянный какой-то! — было мнением большинства. Однако, несмотря на отзывы, не совсем благоприятные для Ушинского, мы сразу, инстинктивно, почуяли в его личности что-то сильное, крупное и оригинальное. — Ах, если бы он подольше у нас остался! — восклицали воспитанницы, но тут же единогласно высказывали твёрдое убеждение, что ему у нас несдобровать. (По Е. Н. Водовозовой.)

11. *Перепишите, заменяя цифры словами и раскрывая скобки. Используйте собирательные числительные.*

1. В аудитории было 2 (юноша) и 5 (девушка). 2. 3 вывили из леса. 3. 6 (школьница) убирают класс. 4. С (обе) (сторона) обступал нас лес. 5. 2 (ботинок) на одну ногу. 6. Из тайги привезли 3 (медвежонок). 7. Оба (глаз) плохо видят. 8. 50 (пара) (туфля) сегодня в продаже. 9. Играли 9 (дети). 10. В экипаже 5 (лётчик). 11. В вагоне 3 (проводница). 12. 7 (утёнок) плескались в пруду.

12*. Перепишите, заменяя цифры словами.*

11-миллионный; 25-тысячный; 1,5-миллиардный; 2,7; 13,6; 100-летние; 8 Марта; 545-й.

13. *Прочитайте, заменяя числа словами и раскрывая скобки. Напишите текст под диктовку (проверочный диктант).*

Зюзино у Глеба Ивановича было устроено по новой моде. Подмосковное именьице принесла ему в приданое первая жена. Место было красивое, и, желая потешить молодую Федосью Прокопьевну, Глеб Иванович денег на устройство парка и всяческих забав и потех не жалел. Состояние у него было немалое — 2110 (двор). У старшего брата против этого (в)трое больше, но брат — первый помощник царю и свояк. За Борисом Ивановичем числилось 7254 (двор), самого Никиту Романова, царского дядю, превзошёл богатством, у того 7012 (двор). Столь же богат был и Яков Черкасский. Бояре того времени имели по

1,5 (тысяча)(двор), окольничие — по 500 с гаком, думные дворяне — по 300. (По В. Бахревскому.)

***14**. Перепишите, раскрывая скобки. Сформулируйте правила написания неопределенных местоимений.*

1. Под давлением неодолимой скуки... хочу набросать (кое)что на память о моей личности, если она может кото(нибудь) занимать (Леск.). 2. Ночью вдруг думаю: исповедаться бы у какого(нибудь) простого, жалкого монаха где(нибудь) в глухом монастыре (Бун.). 3. Не напрасно дули ветры, не напрасно шла гроза. Кто(то) тайным тихим светом напоил мои глаза (Ее.). 4. Это было в какой(то) праздник (Леск.). 5. Есть много богачей, которым смерть одна к чему(нибудь) годна (Кр.). 6. Вот чей(то) шаг — и перед ней явился... только не Андрей (Л.). 7. Всё лучше перед кем(нибудь) словами облегчить мне грудь (Л.). 8. Всё прошедшее, всё будущее вдруг стушевалось, пропало — и осталось только то, что я во Франкфурте с кем(то) за что(то) дерусь (Т.). 9. Басаргин слушал соображения своих помощников, (кое)что записывал (Пауст.).

***15**.Выберите правильный литературный вариант падежной формы местоимений.*

Тоскую по вас/по вам; переживаю за него/за ним; приду до вас/к вам; равняться с неё/на неё; соскучилась по вам/по вас; заходи ко мне/до меня; сделал благодаря ему/благодаря его; сказал вопреки его/вопреки ему; ростом с неё/с её; про себя самоё/про себя саму; грущу о ней/по ней; требовать с его/с него.

***16**. Запишите под диктовку, разделяя слова на группы в соответствии с написанием: слитное, раздельное, дефисное (распределительный диктант).*

Солнцеворот, головорез, аэродром, фотомодель, полгорода, овощехранилище, микромир, теплопроводность, тысячелетие, человеко-час, столетие, пол-Азии, стачком. Новый Афон, иван-чай, матч-турнир, меч-рыба, мясопоставки, зооветпункт, МХАТ, норд-ост, ничегонеделание, семяпочка, плакунтрава, царь-рыба, самолёто-вылет, семиборье, стоп-кран, театр-студия, универсам, рубаха-парень, полумаска, пол-луны, земснаряд, горемыка, горепроводник, Новгород-Северский, штабс-капитан.

***17.** На базе данных словосочетаний и слов образуйте сложные прилагательные. Объясните их правописание.*

Словарь русского и французского языков, социальные и бытовые условия, спрягаемый по-разному, научное и производственное объединение, изложенный ниже, подобный обезьяне, нуждающийся остро, палевый с оттенком дымчатого, защищающий поле, почтовый и телеграфный.

***18**. Перепишите, раскрывая скобки.*

1. Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес, (от)того, что лес — моя колыбель (Цв.). 2. Что(бы) с ней ни делала, как(бы) ни делила я, всё-то она целая, всё она единая (Тот.). 3. Стены были голубыми, и по

голубому так и сяк проведены полосы, а на окнах лёгкие шторы — то(же) в полосках (Аст.). 4. Он виноватых ест, а на суде его нет правых никого; (за)то уж у него, что завтрак, что обед, что ужин, то расправа (Кр.). 5. Яков был прозван Турком (по)тому, что действительно происходил от пленной турчанки (Т.). 6. Река залила берега, снесла мост, (от)чего и почта была задержана (Кор.). 7. Вешние воды прошли буйно, (по)чему уж в начале апреля шумели скворцы (Ч.).

***19**. Решите тестовое задание*

1. В каком варианте допущена орфографическая ошибка?

1) филигранная посуда
2) оловянный солдатик
3) серебрянная цепочка
4) безветренная погода

2. В каком слове пишется одна -Н-:

1) околдован…ый
2) маринован…ый
3) глинян…ая посуда
4) избалован….ые дети

3. В каком варианте частица НЕ пишется отдельно:

а) (не)приятель
б) (не)(с)кем
в) (не)взлюбить
г) (не)утомимый труженик

4. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Из ее груди вырвался (не)человеческий вопль.
2) В городской думе поговаривали о метро, но как-то (не)уверенно.
3) Ему снился огромный луг, поросший никогда (не)виданными им цветами.
4) Свой дорогу найдет, а чужому (не)зачем сюда соваться.

5. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Тавтология ТАК(ЖЕ) является одной из логических уловок.

1) ТАКЖЕ – всегда пишется слитно.
2) ТАК ЖЕ – всегда пишется раздельно.
3) ТАКЖЕ – здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно.
4) ТАК ЖЕ – здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

6. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

В эту ночь, готовясь к завтрашнему походу, бойцы перекладывали свои вещи так, ЧТО(БЫ) сапоги были на самом верху.

1) ЧТОБЫ – всегда пишется слитно

2) ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз
3) ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно
4) ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ

7. Отметьте ряд, где предлог пишется раздельно
1) (в)виду недостатка времени
2) вышел (на)встречу отряду
3) не спал (в)продолжение всей ночи
4) лодка попала (в)течение

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
1) Мы шли (НЕ)СМОТРЯ на карту и (ПО)ЭТОМУ заблудились.
2) Идите (НА)ПРАВО, (ЗА)ТЕМ прямо.
3) (В)ТЕЧЕНИЕ часа спасатели работали (В)СЛЕПУЮ.
4) (НЕ)РАЗ им приходилось все начинать (С)НАЧАЛА.

***20**. Объясните расстановку знаков препинания.*

Ольга Александровна встретила Петю весело. Она уже неделю жила одна и искренне обрадовалась ему. Первые минуты Петя стеснялся: все–таки чужое место – на другой день, он знал, приезжает Александр Касьяныч.

Но это скоро прошло. Петя понял, как дорого для него – быть в этом доме. Ольга Александровна наигрывала на старом, карельской березы, рояле, по стеклам бежали дождевые капли. Петя сидел и слушал. В столовой позвякивали посудой, накрывая к обеду. Петя находился в мечтательном настроении. Ему нравилось, что они будут вдвоем сидеть за столом, в пустом доме, есть простые деревенские блюда, а в саду засинеют сумерки. Что они будут делать вечером? Ему хотелось бы читать ей вслух длинный, чистый роман в старомодном духе.

Но вышло не так. К концу обеда погода разъяснилась, на западе легла узкая золотая полоска: знак тишины и доброго настроения в природе. Они отправились гулять. Было еще мокро, но так тепло и тихо, как бывает милым майским вечером. Летали жуки, слабо гудя. Кусты полны влаги, того легкого серебра, что осыпается крупными каплями на проходящего. Ольга Александровна дышала глубоко и вольно. – Все–таки, – говорила она, – лучшее, что создал Бог, это природа. Знаете, я так делю людей: кто природы не любит, не понимает, тот для меня ничто. У него пустое сердце. Пете казалось это верным. И тысячу раз было верно сейчас, когда за лесом зажглась звезда, тонкий месяц проступил над крышей. – Я много раз замечала: идешь вечером в городе, например, в Москве: сутолока, шум. И вдруг подымешь голову, над Тверским бульваром увидишь звезду… как это чудно. Отчего они никогда не надоедают? И что в них есть такое таинственное, восхищающее? (Б. Зайцев)

21. *Расставьте недостающие знаки препинания, объясняя каждый случай.*

Только два события запомнились Кипренскому из этих последних петербургских лет наводнение 1824 года и работа над портретом Пушкина. В день наводнения Кипренский... проснулся от пушечных ударов сотрясавших стены. Кипренский распахнул дверь мастерской и засмеялся, – его еще горячего от сна сразу же обдуло запахом морской воды. – Буря! – крикнул Кипренский и подбежал к окну. Буря бушевала над Петербургом как возвращенная молодость. Люди пробегали вдоль домов придерживая шляпы. Неясный свет зловещий и холодный то убывал то разгорался когда ветер вздувал над городом полог облаков… Чем было лучше всего передать цвет этого ненастного дня? Кипренский выбрал сепию. Рисунок он нанес нервным брызгающим гусиным пером. Так появилось его «Наводнение». Когда Кипренский писал портрет Пушкина поэт был озабочен хотя и пытался шутить. Кипренский решил всю прелесть пушкинской поэзии вложить не в лицо поэта бывшее в то время утомленным и даже чуть желтоватым а в его глаза и пальцы. Глазам художник сообщил почти недоступную человеку чистоту, блеск и спокойствие а пальцам поэта придал нервическую тонкость и силу. (По К. Паустовскому)

22. *Спишите, ставя в конце предложения нужный знак. Укажите повествовательные, побудительные и вопросительные предложения. Какие из них являются также и восклицательными? Подчеркните их. Сделайте синтаксический разбор 1-го и 5-7-го предложений п. I. Объясните употребление многоточий в 11-м предложении.*

I. 1) Высоко над семьёю гор, Казбек, твой царственный шатёр сияет вечными лучами || 2) Над Невою резво вьются флаги пёстрые судов || 3) Чу, пушки грянули || 4) Пой, ямщик || Я молча, жадно буду слушать голос твой || 5) Мир опустел || Теперь куда же меня б ты вынес, океан || 6) Тесней, о милые друзья, тесней наш верный круг составим || 7) Как изменилася Татьяна || Как твёрдо в роль свою вошла || 8) Вот опальный домик, где жил я с бедной нянею моей || 9) Здравствуй, племя младое, незнакомое || 10) Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы || 11) Итак, пошли тихонько внука с запиской этой к О... к тому... к соседу... да велеть ему, чтоб он не говорил ни слова, чтоб он не называл меня... (Из произведений А. Пушкина)

II. 1) Поэма Лермонтова — создание мужественное, зрелое || 2) Какая верная картина || Какая точность в выражении || 3) Не менее превосходна «Казачья колыбельная песня» || Где, откуда взял поэт эти простодушные слова, эту умилительную нежность тона, эти кроткие и задушевные звуки, эту женственность и прелесть выражения || 4) О, как глубоко поучительна эта повесть, как сильно потрясает она душу || (В. Белинский)

***23**. Прочитайте, укажите, чем выражено подлежащее и как с ним согласуется сказуемое. Спишите, подчеркнув подлежащее одной чертой, сказуемое двумя*.

1) Розанов с Райнером встретились горячо, по-приятельски. (Леск.) 2) Вошла Фенечка с Митей на руках. (Т.) 2) Два бойца сидят в дозоре над холодною водой. (Твард.) 3) За столом сидело восемь человек. (А. Н. Т.) 5) Несколько рыбачьих баркасов заблудилось в море. (Купр.) 6) Несколько матросов под командой помощника капитана вы шли как-то в море на этом катере. (Купр.) 7) На Красной площади уже было выстроено квадратами несколько пол ков пехоты. (К. С.) 8) Вдруг под ногами вспыхнуло множество огней и ослепило Лизу. (Фед.) 9) С баржи несли раненых. Некоторые стонали, но большинство молчало. (К. С.) 10) Большинство пассажиров дремали. (Пауст.) 11) Не сколько дам скорыми шагами ходили взад и вперёд по площадке... (Л.) 12) Человечество идёт вперёд и всё производит, творит. (Гонч.)

***24**. Перестройте предложения, используя данные в скобках глаголы и заменяя выделенные слова сочетаниями не что иное (другое), как или не кто иной (другой), как.*

Образец: Звук — это колебание воздуха (есть). — Звук есть не что иное, как колебание воздуха.

1. Вода — это простейшее соединение водорода и кислорода (представляет собой). 2. Землетрясение — это результат внезапных изменений и разрывов в земной коре (является). 3. Атмосфера — это газообразная оболочка Земли (есть). 4. Мой сосед по купе — артист драматического театра (оказался). 5. Найденный на побережье моря камень — это кусок метеорита (был). 6. Каньон — это глубокое ущелье с отвесными краями (есть)

***25**. Выделите грамматические основы предложений. Объясните наличие или отсутствие тире в предложениях.*

1. Живописный народ индийцы (Гончаров). 2. Офицер этот не чета вам (Федин). 3. Одиночество в творчестве – тяжёлая штука (Чехов). 4. Уссурийский тигр совсем не сказка (Мартынов). 5. Удивительное дело – сон (Тургенев). 6. Конечно, то большое искусство – ждать (Соболев). 7. Двадцать лет – хорошая вещь (Симонов). 8. Это очень несносно – переезжать (Гончаров). 9. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов (Чехов). 10. Это дом Зверкова (Чехов). 11. Без тебя я – звезда без света. Без тебя я – творец без мира (Брюсов). 12. Пробуждать на борьбу сердца – это лучший удел певца (Кондырев). 13. Дело писателя – противостоять страданию всеми силами, всем талантом. Дело художника – рождать радость (Паустовский). 14. Пейзаж не привеска к прозе и не украшение (Паустовский). 15. Знать природу своего края, его историю, быт – это значит укоренять в себе любовь к Родине (Никитин). 16. Поэзия не профессия, поэзия как любовь: если уж есть, так есть она, а нет – и не суесловь (Федоров). 17. Я – пастух, мои палаты – межи зыбистых полей (Есенин). 18. Грустная песня, ты –

русская боль (Есенин). 19. Я последний поэт деревни (Есенин). 20. Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый (Пушкин).

***26**. Спишите, подчёркивая в предложениях с именным составным сказуемым подлежащее одной чертой, а сказуемое двумя и ставя, где это необходимо, тире.*

1) Грушницкий юнкер. (Л.) 2) Производить эффект их наслаждение. (Л.) 3) Его цель сделаться героем романа. (Л.) 4) Приезд его на Кавказ также следствие его романтического фанатизма. (Л.) 5) Солотча извилистая неглубокая река. (Пауст.) 6) Путь в лесах это километры тишины, безветрия. (Пауст.) 7) Боевая рубка это мозг корабля. (Нов.-Пр.) 8) Моё занятие этнография, изучение жизни русских людей. (Прж.) 9) Сердце не камень.

***27**. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните (устно) их употребление.*

I. 1) Райский бросил взгляд на Волгу и забыл всё... (Гонч.) 2) И роща и красивый фасад дома отражались в заливном озере. (А. Н. Т.) 3) Я не вижу ни голубого неба ни синего моря. Шум холод и солёные брызги вот пока моя сфера! (Гонч.) 4) Я то засыпаю то пробуждаюсь открываю глаза. (Пришв.) 5) Когда-то на острове как белых так и голубых песцов было великое множество. (Пришв.) 6) Иней подолгу лежал на скатах крыш и у колодца и на перилах балкона и на листве. (А. Н. Т.) 7) Щёки румяны и полны и смуглы. (Н.) 8) Она [обезьяна] была привязана тонкой цепочкой к одной из скамеек на палубе и металась и пищала жалобно по птичьи. (Т.) 9) Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и заливается жутким воем. (В. Ш.) 10) Её [Вари] серые глаза были красны не то от бессонницы не то от слёз. (Степ.) 11) Сейчас он работал над выращиванием быстрорастущих деревьев из наших отечественных пород ивы сосны ели. (Пауст.) 12) Теперь уже ни гор ни неба ни земли не было видно. (Арс.) 13) В её [тайги] безграничных дебрях суровые северяне лиственница и голубица жили в теснейшем соседстве с нежными детьми юга бархатным де- ревом и виноградником. (В. Аж.) 14) Другие факторы как-то ветры разность температуры днём и ночью летом и зимою морские брызги и прочее играют второстепенную роль. (Арс.) 15) Всюду и наверху и нанизу кипела работа. Повсюду раздавался стук топоров и молотков визг пил и рубанков лязг и грохот. (Стан.)

***28**. Прочитайте текст, объясняя пунктуацию при выделенных распространённых определениях. Спишите, делая обособленные определения необособленными и, наоборот, необособленные — обособленными. Расставьте знаки препинания.*

Путешественника, впервые отправляющегося в центральные районы высокого Тянь-Шаня, изумляют прекрасные дороги, проложенные в горах. Множество машин движется по горным дорогам. Наполненные грузом и людьми тяжёлые машины взбираются на высокие перевалы, спускаются в глубокие горные долины, поросшие высокой травою. Чем выше поднимаемся в горы — чище, прохладнее

воздух. Ближе к нам вершины высоких хребтов, покрытые снегом. Дорога, огибающая голые скалы, вьётся по глубокой ложбине. Горный поток, стремительный и бурный, то подмывает дорогу, то теряется в глубоком каменном русле. Дикое, пустынное впечатление производит раскинувшаяся вдоль бурной реки глубокая горная ложбина. Звенящие на ветру стебли высохших трав покрывают дикую степь. Редкое дерево виднеется на берегу реки. Маленькие степные зайцы прячутся в траве, прижав уши, сидят возле врытых в землю телеграфных столбов. Стадо джейранов перебегает дорогу. Далеко видно этих мчащихся по степи легконогих животных. Остановившись на берегу шумной реки, размывшей край горной дороги, на склонах горы можно рассмотреть в бинокль стадо горных серн. Чуткие животные поднимают головы, вглядываясь в пробегающую внизу дорогу.

29. *Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление. Обособленные согласованные и несогласованные определения подчеркните.*

1) Только люди способные сильно любить могут испытывать и сильные огорчения; но та же потребность любить служит для них противодействием горести и исцеляет их. (Л. Т.) 2) Улица ведущая в город была свободна. (Н. О.) 3) Они вступили в коридор узкий и тёмный. (Г.) 4) Ленивый от природы он [Захар] был ленив ещё и по своему лакейскому воспитанию. (Гонч.) 5) Страстно преданный барину он, однако ж, редкий день в чём-нибудь не солжёт ему. (Гонч.) 6) Мужчина лет тридцати здоровый красивый и сильный лежал на телеге. (Кор.) 7) Земля и небо и белое облачко плывущее в лазури и тёмный бор невнятно шепчущий внизу и плеск невидной во мраке речки всё это знакомо всё это ему родное. (Кор.) 8) Рассказы матери более живые и яркие производили на мальчика большое впечатление. (Кор.)

30*. Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление.*

1) Всякая птичка даже воробей привлекали моё внимание. 2) Самые скороспелые грибы например берёзовики и сыроежки достигают полного развития в три дня. 3) Степь то есть безлесная и волнообразная бесконечная равнина окружала нас со всех сторон. 4) Дядя Сергей Николаевич начал меня учить чистописанию или каллиграфии. 5) Подъезжая к Сергеевке мы опять попали в урёму то есть в поёмное место поросшее редкими кустами и деревьями. 6) Отец и Евсеич выудили в самое короткое время очень много и очень крупной рыбы особенно окуней и жерехов. (Из произведений С. Аксакова)

31. *Расставьте недостающие знаки препинания.*

В то лето карась как говорится шел дуром: может быть чуял что пруды скоро спустят и все равно погибать, так уж погибать почетно. Вокруг меня с чуть слышным звоном мелькали летучие мыши и казалось будто слабо натянутые струны звенят в воздухе. Вдруг где-то я не успел сообразить где что-то глухо затрещало и потом тяжело, раскатисто

охнуло; я почувствовал, что меня с лодкою куда-то потянуло. Право прокуратор вы мне ничего не должны (Булг.). По всей вероятности ему придется очень тяжело. Смущение моё впрочем сейчас же само собою рассеялось, и вниз я спустился в том же светлом, безотчетно радостном настроении.. Папа сделал движение; он кажется хотел меня обнять; он кажется ждал, что выражу раскаяние. Если бы папе не предстояло вскорости уехать, все может быть вошло бы в свою колею; но он через несколько дней надолго уезжал. На прекрасном, всегда спокойном лице Кати я читал такое беспощадное осуждение себя, что казалось умри я - ее лицо не дрогнуло бы (Купр.) Вы конечно заметили, что все сказки очень длинные, но иначе и быть не могло. Знать у всех у нас такая участь и пожалуй каждого спроси радуясь свирепствуя и мучась хорошо живется на Руси (Есен.). Такого разведчика ясное дело зауважают. Правда он видимо волевой человек. Так по-видимому дело и было. Кстати вернувшись на свое место Прохор Петрович совершенно одобрил все резолюции. Вот например видите этот кусок земли? (Булг.). Может ему сейчас наконец снится сон. Ему должно быть приснился митрополит Двулогий (Ильф и Петр.). Впрочем он и сам был того же мнения. Такого разговора может и не было. Разумеется ни о каких привилегиях не могло быть и речи. За мной в сущности никаких грехов не было.

***32**. Прочитайте и укажите, где выделенные слова являются членами предложения, а где — вводными словами. Спишите, расставляя запятые и подчёркивая вводные слова; укажите их значение (устно).*

1) Упражнение должно быть выполнено чисто и аккуратно. — Ученик должно быть торопился и не продумал задания до конца. 2) В результате быстрого таяния снега возможно наводнение. — В мае возможно будут заморозки. 2) Удостоверение, выданное дирекцией, действительно до конца года. — Действительно в течение всего сентября стояла чудесная погода. 4) Решение по делу было совершенно очевидно. — Поезд очевидно немного запаздывает. 5) Мы с товарищем обо всём договорились, но он неожиданно поступил совсем наоборот. — Проигрыш не обескуражил шахматиста, он наоборот заставил его в дальнейшем играть более внимательно. 6) Что значит твоё молчание? — Значит ты приедешь ко мне вечером?

***33**. Разберите предложения. Выделите уточняющие члены предложения. Обоснуйте расстановку знаков препинания.*

1. Там, ниже, мох тощий, кустарник седой (Пушкин). 2. Внизу, в тени, шумел Дунай (Тютчев). 3. Илья Ильич учился в Верхлеве, верстах в пяти от Обломовки, у тамошнего управляющего немца Штольца (Гончаров). 4. Прямо против кордона, на том берегу, всё было пусто (Л. Толстой). 5. Его временный командирский пункт был сейчас прямо на путях, в полуверсте от станции, в железнодорожной каменной будке (Симонов). 6. Мы жили в большом доходном доме Гольденгорна, на

Канатной улице, во втором этаже (Катаев). 7. Из широких ворот депо выезжали маленькие, почти игрушечные, паровозики большефонтанной железной дороги (Катаев). 8. В предместье, около боен, выли собаки (Чехов). 9. Несколько в стороне от гуся, на матрасике, лежал белый кот (Чехов). 10. За рекою, в розовеющем небе, ярко сверкала вечерняя звезда (М. Горький). 11. Попал он в полк случайно, на марше (Бакланов). 12. Недалеко, в направлении станицы Ольгинской, привычно перекатывались звуки орудийной стрельбы (Первенцев). 13. Справа, у подножия сопок, расстилалось большое поле, покрытое высокой, в рост человека, травой (Чаковский). 14. Это было глубокой осенью, в холодный и сумрачный день (Достоевский). 15. Один раз, перед вечером, ногаец-ямщик плетью указал из-за туч на горы (Л. Толстой). 16. На покривившемся стогу уныло, по-сиротски, примостилась ворона и молчала (Фадеев). 17. Бабы зашумели все сразу, в один голос, не давая Давыдову и слова молвить (Шолохов). 18. Вдали высилось тёмнокрасное, цвета сырого мяса, здание фабрики (М. Горький). 19. Эти, не всегда твёрдые и стройные, стихотворные строки писала рука, твёрдая, как сталь... (Симонов) 20. По соседним, без дверей, заляпанным светлым комнатам загрохотали, приближаясь, шаги (Панова).

34. *Разберите предложения. Выделите пояснительные члены предложения. Обоснуйте расстановку знаков препинания.*

1. Вдруг она [лошадь] оборвалась и села в водомоину, или канаву (Л. Толстой). 2. По всей ширине Лены торчали в разных направлениях огромные льдины, или, по-местному, торосья (Короленко). 3. День был прохладный, уже осенний – «в полсвета» (Паустовский). 4. Язи брали жарко – с ходу, как говорят рыбаки (Пермитов). 5. На палубе и внизу идёт обычная утренняя чистка и уборка клипера к подъёму флага, то есть к восьми часам утра (Станюкович). 6. Следовательно, здесь, где неминуемо пойдут синие корабли, и надо выставить заграждение, то есть скрытно послать к Чёртовой Плеши какой-нибудь корабль (Соболев). 7. Почти одновременно с фаянсовым производством в Египте начинают появляться и изделия другого рода, а именно чисто стеклянные (Качалов). 8. Он обладает особой способностью – делать всё вовремя (Катаев). 9. Было ещё одно препятствие на пути учёных – суеверие островитян (Крутиков). 10. Для Константина Левина деревня была местом жизни, то есть радостей, страданий, труда (Л. Толстой).

35*. Разберите предложения. Выделите присоединительные члены предложения. Обоснуйте расстановку знаков препинания.*

1. Все слушали молча рассказ Анны Саввичны, особенно девушки (Пушкин). 2. Искусство, в частности поэзия, есть акт познания (Брюсов). 3. Пять мальчиков, в том числе и Юра, впервые поехали вместе с колхозными ребятами в ночное (Леонтьева). 4. Отец Лены был убит на войне в последний год войны, даже в последние дни войны, при взятии рейхстага (Леонтьева). 5. Метод этот изучить интересно, даже, может

быть, необходимо (Соболев). 6. Он спрятал очерк, но слова Артемия Богдановича запали ему в душу – к Насте стал приглядываться, и очень внимательно (Тендряков). 7. Сбавили мы ход, и счастливо (Соболев). 8. Трёх человек, в том числе и Максутова, командир порта всё-таки списал (Соболев). 9. Всё, что ты говоришь, мне известно, да и им, пожалуй (Крымов). 10. Когда я познакомился с Верой Николаевной, она, представь себе, ни в одном городе не бывала отроду, даже в своём уездном (Тургенев). 11. Чтобы приобрести кровельное железо, да ещё в облсельхозснабе, требовались крепкие нервы, громкий голос и умение вовремя прикинуться несчастным (Тендряков). 12. Мы испытали всё, и полной мерой (Прокофьев). 13. Я опять промолчал, должно быть от изумления (Паустовский). 14. Видел я на днях «Крокодиловы слёзы» – бездарнейшая пятиактная белиберда (Чехов). 15. Вдруг рванул ветер, и с такой силой, что едва не выхватил у Егорушки узелок и рогожку (Чехов). 16. Иные ужасно обиделись, и не шутя, что им ставят в пример такого безнравственного человека, как Герой нашего времени (Лермонтов).

36. *Найдите в предложениях обращения. Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. [Аркадина:] Милый сын когда же начало? [Треплев:] Господа начало! Прошу внимания!.. О вы почтенные, старые тени, которые носитесь в ночную пору над этим озером, усыпите нас! (Чехов) 2. Дорогая моя хорошая чистая будьте моей женой! (Чехов) 3. Горе тебе город Казань едет толпа удальцов собирать невольную дань с твоих беззаботных купцов (Лермонтов). 4. Спящий в гробе мирно спи, жизнью пользуйся живущий (Жуковский). 5. Как любил Кавказ мой величавый твоих сынов воинственные нравы (Лермонтов). 6. Кто волны вас остановил, кто оковал ваш бег могучий! (Пушкин) 7. Не зови меня ты воля не зови в поля! (Блок). 8. Приснись мне на лыжах бегущая Сольвейг не дай умереть не увидев тебя! (Прокофьев) 9. Вставай творящий чудеса Кипи неистощимой силой мой Севастополь город милый отчизны вечная краса! (Жаров) 10. До войны едва в помине был ты Тёркин на Руси (Твардовский).

37*. Спишите, расставляя знаки препинания и подчёркивая междометия и слова-предложения да и нет (первую букву после этих слов и междометий пишите в соответствии с предыдущим знаком препинания).*

1) Ах быстро молодость моя звездой падучею мелькнула. (П.) 2) Чу тройка тронулась опять! Гремит звенит и улетает! (Н.) 3) О тонкая штука! Эх куда метнул. (Г.) 4) Ах вот и дуб заветный. (П.) 5) Ну выкинул ты штуку. (Гр.) 6) Ба друг старый мы давно знакомы. (Гр.) 7) Эх Чичиков ну что тебе стоило приехать? (Г.) 8) Увы Татьяна увядает бледнеет гаснет и молчит. (П.) 9) Ух жарко! До полдня грибы собирали. (Н.) 10) Да через час мы уже знали всё! (Пауст.) 11) Да милый критик вы правы. (Ч.) 12) Нет я бы не ужился с этой долею! (Л.) 13) О нет кого бояться мне? (П.)

14) Вокруг была лишь чёрная тайга да тёмная ночь. (Кор.) 15) Да верь ему. (П.) 16) Короткий сон не освежил его нет. (Шол.)

38. *Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков). 2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков). 3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков). 4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пятачок земли возле пня (Песков). 5. Умер от болезни отец а мать после него от горя умерла (Песков). 6. Я тогда не здесь а у бабушки жил (Песков). 7. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени (Пушкин). 8. Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места (Пушкин). 9. Парнишка упал однако не был убит (Фадеев). 10. Канонада стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще (Л. Толстой). 11. Пусть он перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда (Чехов). 12. Я хочу быть отроком светлым иль цветком с луговой межи (Есенин).

39*. Выделите грамматические основы предложений. Расставьте недостающие знаки препинания. Обоснуйте расстановку знаков препинания в сложносочинённых предложениях. Разберите сложносочинённые предложения по плану.*

1. Страшно выли провода на столбах да громыхали от ветра вывески (А.Н. Толстой). 2. Прошло полгода и книга «Трагедия Согдианы» вышла в свет (Каверин). 3. Я напишу Ивану Ивановичу и завтра же всё отменится (Тынянов). 4. Этим предпочтением он мог нанести укол властным монархам и от этого у него прошла хандра зато она слишком резко уступила место нетерпению составлявшему самую сильную черту характера герцога (Лесков). 5. Словом картина была самая мирная а между тем в двух шагах отсюда был базар и притом базар очень завозной и дешёвый (Лесков). 6. В начале тридцатых годов Арише удалось устроиться в кордебалет Большого театра и молодые переехали в Москву (Каверин). 7. У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу (Гоголь). 8. Это все ожидали однако настроение было испорчено (Симонов). 9. Мы с сестрой плакали мать также плакала (Аксаков). 10. Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму (Гончаров).

40*. Выделите грамматические основы в сложноподчинённых предложениях, определите тип придаточного предложения. Назовите средства связи в сложноподчинённых предложениях. Расставьте недостающие знаки препинания. Дайте полный разбор выделенных сложноподчинённых предложений.*

1. Меня тянуло поискать нет ли пропавших денег здесь (Лесков). 2. Лишь только я удалился от берега в моей душе зародилось какое-то беспокойство (Лесков). 3. Они не желают знать о наших проделках ибо не желают быть о них спрошенными (Лесков). 4. Он уехал начисто так что после его отъезда в губернаторском доме не нашли даже некоторых паркетов (Лесков). 5. Не увлекайся до безрассудства дабы не ощущать в себе измены русским обычаям (Лесков). 6. Люди придумывали себе пороки лишь бы не прослыть пресными (А.Н. Толстой). 7. Она была до того избалована что не знала меры своим прихотям (Лесков). 8. По мере того как он приходил в волнение он начинал пыхтеть свистать кричать (Лесков). 9. У дяди всегда всё выходило так хорошо и выспренно как будто он Аксакову в газету передовицу писал (Лесков). 10. Он пошёл легко словно только из милости касался земли (Лесков).

41. *Запишите сложноподчинённые предложения, расставляя знаки препинания. Составьте схемы предложений, определите вид подчинения придаточных (последовательное, однородное, неоднородное). Поясните пунктуацию при однородных придаточных предложениях.*

1) Я знаю что вечером к тебе придут те кем ты интересуешься и кто тебя не встревожит. (М. Булгаков) 2) Моряки хорошо знают что море прекрасно только тогда когда у него есть берег. (Б. Солоухин) 3) Когда качнётся дымный берег и чайки вдруг поднимут крик хочу в неведомое верить и думать вновь что мир велик. (С. Орлов) 4) Общеизвестно что листья мимозы если до них дотронуться мгновенно складываются. (В. Солоухин) 5) Как бы ни устал как бы ни намок в лесу под дождём как ни приятно после грибного похода напиться чаю и отдохнуть всё лее приятнее сначала разобрать корзину. (Б. Солоухин) 6) Кто никогда не видал как растёт клюква тот может долго идти по болоту и не замечать что он по клюкве идёт. (М. Пришвин) 7) Если один раз пожалеешь что не сказал то сто раз пожалеешь о том что не промолчал. (Л. Толстой) 8) Перестань говорить тотчас же когда заметишь что раздражаешься сам и тот с кем говоришь. Несказанное слово — золотое. (Л. Толстой)

42*. Выпишите из любого художественного текста по два сложноподчинённых предложения с однородным и неоднородным подчинением. Составьте схемы этих предложений.*

43*. Выделите грамматические основы в сложных бессоюзных предложениях. Установите смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Расставьте недостающие знаки препинания. Сделайте разбор выделенных предложений.*

1. От жары рассохшееся колесо раскалывается вдруг по самую ступицу спицы выпирают пучком перекушенных колышек тележка со стуком падает набок кипы газет вываливаются (Пастернак). 2. Ждём Матрёшку час другой нет её (Тынянов). 3. Шмахин взглянул на часы было только без десяти семь (Чехов). 4. Не хочешь отвечать я скажу (Н. Островский). 5. Умом Россию не понять аршином общим не измерить у

ней особенная стать в Россию можно только верить (Тютчев). 6. Зреет рожь тебе заботушка как бы градом не побилася без дождей в жары не высохла от дождей не положилася (Никитина). 7. Хотел я встать передо мной всё закружилось с быстротой хотел кричать язык беззвучен и недвижен стал (Лермонтов). 8. Сделаешься слишком умным пожалуй жить не захочется сделаешься богаче всех людей будут завидовать лучше я сорву и съем третье (волшебное, сморщенное яблоко) (Тургенев). 9. Он покраснел ему было стыдно убить человека безоружного (Лермонтов). 10. Пополз я по густой траве вдоль по оврагу смотрю лес кончился несколько ка заков выезжают из него на поляну (Лермонтов). 11. Белое одеяло сброшено на пол дом пуст Вера Никандровна одна (Федин). 12. Изумрудные лягушата прыгают под ногами между корней подняв золотую головку лежит уж и стережёт их (М. Горький). 13. Какую-то особенную ветхость заметил он на всех деревенских строениях бревно на избах было темно и старо многие крыши сквозили, как решето на иных оставался только конёк вверху да жерди по сторонам в виде рёбер (Гоголь). 14. Вот вам мои условия вы нынче же публично откажетесь от клеветы и будете просить у меня извинения (Лермонтов). 15. В доме мало-помалу нарушалась тишина где-то скрипнула дверь послышались чьи-то шаги кто-то чихнул на сеновале (Гончаров).

***44**. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и заменяя, где следует, строчные буквы прописными.*

1) А где мой товарищ || промолвил Олег || скажите где конь мой ретивый || (П.) 2) А что же вы понимаете в этом разрешите спросить || сказал он голосом показавшимся противным ему самому || что вы находите в этой мазне || (Пауст.) 3) Да... || сказал он и резко повернулся ко мне || да... ну что ж посмотрим || (Пауст.) 4) Вы знаете || перебил хозяин взволнованно || я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтесь ну что он понимает в журналистике || хозяин ухватил Короткова за пуговицу || будьте добры скажите что он понимает || (Булг.) 5) Что же, ты рад || спрашивала Наташа || Я так теперь спокойна счастлива || Очень рад || отвечал Николай || Он отличный человек || (Л. Т.)

***45**. Придумайте авторскую речь и присоедините к ней данную прямую речь. Постарайтесь составить предложения так, чтобы авторская речь стояла в начале, середине и в конце предложений. Запишите предложения в прямой и косвенной речи.*

1. За рулем надо быть предельно внимательным: в ущелье дорога вьется по самому краю обрыва. 2. Это не голубой туман, это с горной высоты открылся вид на море. 3. Зимой мы вывешиваем кормушку для птиц. 4. Радуют глаз первоцветами лесные опушки. 5. Через два часа начнется пурга.

***46**. Решите тестовое задание*

1. Выберите, где указано предложение, в котором на месте пропуска ставится тире:

1) Доверие_ всегда самый дорогой подарок
2) Так хотелось бы знать_ куда еще занесет судьба?
3) Не сули журавля в небе_ дай синицу в руку

2. Определите, где указано предложение, в котором на месте пропуска ставится двоеточие:
1) Со мной был чугунный чайник единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу
2) Люди вели себя по-разному одни беспокойно оглядывались другие словно застыли
3) Море порт город гора все превратилось в глухую порывистую от ветра тьму

3. Определите, где указано какой знак ставится перед каждой репликой в диалоге:
1) кавычки
2) тире
3) двоеточие

4. Выберите, где указано название предложения, которое предложение, которое соответствует приведенному ниже правилу:
“Запятая перед союзом и не ставится, если он соединяет однородные придаточные предложения в составе сложноподчинённого”:
1) Мысль ведёт за собой слово, дабы оно выразило её и передало людям
2) Яков встал утром, когда солнце ещё не палило так сильно и с моря веяло бодрой свежестью +
3) Хорошо, просто здорово знать человеку, что дома его ждут и любят

5. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.
1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

6. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.
1) Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо.
2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.

3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.

4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской

архитектуре.

5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

7. Знак препинания, который ставится между репликой и словами автора:

1) Запятая

2) Тире

3) Точка с запятой

4) Троеточие

8. Отметьте верное утверждение:

1) Обращение – это речь действующего лица

2) Обращение – это слово, которое называет автора

3) Обращение – это слово или сочетание слов, называющее лицо к которому обращена речь

4) Обращение – это речь, обращённая к самому себе

9. Предложение, в котором надо поставить тире между подлежащим и сказуемым:

1) Капли мёда словно жемчуг.

2) Гусь, известно, птица важная.

3) Учиться всегда пригодится.

4) Март начало весны.

10. Предложение, в котором союз и соединяет однородные члены (знаки препинания не расставлены):

а) Артисты вышли на сцену и концерт начался.

б) Темнело и сбоку несло резким холодом.

в) Он выдержал экзамен и был принят в вуз.

г) Всадник пришпорил коня и скоро его не стало видно.

11. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

1) Знайте_ он опасный человек.

2) Любишь кататься_ люби и саночки возить.

3) Заранее предупреждаю_ удобств на пути не будет.

4) Я тебе определенно скажу_ у тебя есть талант.

12. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

1) Не сули журавля в небе_ дай синицу в руку.

2) Доверие_ всегда самый дорогой подарок.

3) Так хотелось бы знать_ куда еще занесет судьба?

4) Я советую читать и изучать классиков_ Пушкина, Тургенева, Толстого.

13. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

1) Я доверяю любящим_ они великодушны.

2) Земля кругла_ на ней не скроешь тайны.

3) Люблю веселое искусство природы_ цветы, бабочек, тропические растения, водопады, фонтаны.

4) Слышу я звенит синица средь желтеющих полей.

14. Укажите полное и правильное объяснение пунктуации в предложении.

Сонечка писала (1) что настроение тяжелое (2) но чтобы он о них не беспокоился.

1) Предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из трех частей. Запятые (1) и (2) ставятся между частями сложного предложения.

2) Предложение сложное, состоит из двух частей, запятая ставится между частями сложного предложения.

3) Предложение сложное, состоит из двух частей, запятая (1) ставится между частями сложного предложения. Запятая (2) ставится между однородными членами, которые имеются в придаточном.

4) Предложение сложное, состоит из двух частей. Запятые (1) и (2) выделяют с двух сторон придаточное изъяснительное, которое находится внутри главного.

15. Укажите полное и правильное объяснение пунктуации в предложении.

Снег был глубокий (1) но твердый (2) лыжи не проваливались.

1) Предложение сложное, состоит из двух частей. Между частями сложного предложения ставится запятая (2).

2) Предложение сложное, бессоюзное. Между частями предложения ставится тире (2). В первой части имеются однородные определения, между которыми ставится запятая (1).

3) Предложение сложное, бессоюзное, между частями предложения ставится двоеточие. В первой части имеются однородные определения, между которыми ставится запятая.

4) Предложение сложное, бессоюзное. Тире (1) ставится между частями предложения, так как содержание одной противопоставляется другой. Запятая (2) отделяет уточняющий член предложения.

16. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая.

1) Она сказала ему, что_ если он болен, то надо лечиться.

2) Он раздражителен_ и когда здоров, и когда болен.

3) Надвигалась гроза, и_ когда тучи заволокли небо, стало темно, как в сумерки.

4) Яков встал рано утром, когда солнце не палило так жарко_ и с моря веяло бодрой свежестью.

17. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая не ставится.

1) Чтобы отбить, отбросить вражий вал_ такие вынес город испытания, каких еще ни разу не знавал за двести сорок лет существования.

2) У костра остался проводник, который_ пока путешественники охотились, приготовил ужин.

3) Пушкин не скрывал, что_ если бы во время восстания он находился в Петербурге, то был бы вместе с декабристами.

4) Луна светила ему прямо в лицо_ и я видел ужасные гримасы, которые появлялись то и дело на его лице.

18. Отметьте номер предложений с пунктуационной ошибкой.

1) После завтрака экскурсанты пошли к морю, которое, хотя ветра не было, гулко шумело и плескалось.

2) Так как приближалась ночь, мы остались в селении, которое находилось в пятнадцати километрах от железной дороги.

3) В жизни каждого человека бывают случаи, которые никогда потом не забываются, и надолго определяют его биографию.

4) Мне выслали какие-то книги, но какие именно – не знаю.

19. Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой.

1) Неприятель решил, что здесь нет защитников, и полез выше в гору.

2) Вечером, когда немного утихло, мы пошли на мол, чтобы посмотреть, как придет пароход.

3) Поздно вечером раздался протяжный свисток и показался сияющий огнями паровоз.

4) Река еще не замерзла и ее свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах.

20. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку знаков препинания в предложении?

Прирученные и специально обученные беркуты ловят на охоте зайцев (1) ломают спину лисицам (2) и (3) если с малолетства приучить (4) даже и волка останавливают.

1) 1, 2;

2) 1, 3, 4;

3) 1, 2, 3;
4) 1, 2, 3, 4.

21. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Я люблю подмосковные леса (1) и (2) когда они весело шелестят при летнем ветерке (3) и (4) когда они (5) заснеженные (6) спокойно спят под холодным светом луны.

1) 1, 3;
2) 2, 4, 5;
3) 1, 3, 5;
4) 3, 5, 6.

4 Вопросы к экзамену для промежуточной аттестации (5 семестр)

1. Понятие орфографии. Принципы русской орфографии.
2. Понятие орфограммы. Разделы русской орфографии.
3. Требования к орфографическому разбору. Классификация ошибок в письменных работах. Приемы проверки и анализа ошибок.
4. Методы и приемы изучения орфографии в школе.
5. Правописание гласных в корне. Проверяемые гласные в корне. Непроверяемые гласные в корне.
6. Чередующиеся гласные в корне.
7. Гласные о – е (ё) после шипящих в корне.
8. Гласные ы – и после ц в корне. Буквы э (е), й в корнях иноязычных слов.
9. Правописание согласных в корне. Звонкие и глухие согласные в корне.
10. Двойные согласные в корне. Непроизносимые согласные в корне.
11. Употребление прописных букв.
12. Употребление разделительных ъ и ь.
13. Правописание приставок. Гласные ы и и после приставок. Приставки на -з и приставка с-.
14. Правописание приставок. Приставки пре- и при-.

Вопросы к экзамену для промежуточной аттестации (6 семестр)

1. Правописание гласных после шипящих и ц в окончаниях.
2. Правописание гласных после шипящих и ц суффиксах.
3. Правописание существительных. Окончания существительных.
4. Правописание существительных. Суффиксы существительных.
5. Правописание прилагательных. Окончания прилагательных.
6. Правописание прилагательных. Суффиксы прилагательных.
7. Правописание глаголов. Личные окончания глаголов.

8. Употребление буквы ь в глагольных формах. Суффиксы глаголов.

9. Правописание причастий. Окончания и суффиксы причастий.

10. Правописание наречий. Гласные и шипящие на конце наречий.

11. Отрицательные и неопределенные наречия. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.

12. Правописание НН и Н в разных частях речи.

13. Правописание числительных (количественных, порядковых дробных, собирательных) и местоимений. Правописание слов с сочетанием пол-/ полу.

14. Правописание сложных слов. Сложные слова с соединительными гласными. Сложные слова без соединительных гласных. Правописание сложных имен существительных и прилагательных.

15. Правописание предлогов, союзов и вводных слов. Правописание междометий и звукоподражательных слов.

16. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы не и ни

17. Понятие пунктуации. Принципы русской пунктуации. Понятие пунктограммы. Разделы русской пунктуации. Требования к пунктуационному разбору. Классификация ошибок в письменных работах. Приемы проверки и анализа ошибок.

18. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи. Точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие.

19. Тире между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Тире для обозначения пределов (пространственных, временных, количественных).

20. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные члены, не соединенные союзами. Однородные и неоднородные определения.

21. Однородные и неоднородные приложения.

22. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные члены предложения, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены предложения, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены предложения, соединенные двойными союзами.

23. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

24. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные определения. Обособленные и необособленные приложения.

25. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения.

26. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Обращение.

Междометие. Частицы. Утвердительно-отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.

27. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Запятая в сложносочиненном предложении. Точка с запятой в сложносочиненном предложении. Тире в сложносочиненном предложении.

28. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Запятая между главным и придаточным предложениями. Запятая при сложных подчинительных союзах.

29. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Пунктуация в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Запятая на стыке двух союзов.

30. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Тире в сложноподчиненном предложении. Двоеточие в сложноподчиненном предложении. Запятая и тире в сложноподчиненном предложении и в периоде.

31. Пунктуация при оборотах, не являющихся придаточными предложениями. Цельные по смыслу выражения. Сравнительный оборот.

32. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении.

33. Знаки препинания при прямой речи. Прямая речь после авторских слов. Прямая речь впереди авторских слов. Авторские слова внутри прямой речи. Прямая речь внутри авторских слов. Знаки препинания при диалоге.

34. Знаки препинания при цитатах. Кавычки при цитатах. Многоточие при цитатах. Прописные и строчные буквы в цитатах. Пунктуация при ссылке на автора и на источник цитаты.

35. Употребление кавычек. Слова, употребляемые в необычном, условном, ироническом значении. Названия литературных произведений, органов печати, предприятий и пр.

36. Сочетание знаков препинания. Запятая и тире. Вопросительный и восклицательный знаки. Кавычки и другие знаки. Скобки и другие знаки. Многоточие и другие знаки. Последовательность знаков при сноске.

5 Задачи к экзамену для промежуточной аттестации (5 семестр)

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание.

1. К...нарейка завертела хорошенькой х...хлатой головкой, наклоняя ее вниз и набок (Купр.). 2. Порой в эти громкие голоса птиц

вливалась и тихая песенка к...ноплянки (М. Г.). 3. Зеленые г...рлянды дубовых листьев, перемешанные с букетами астр, г...оргинов, л...вкоев и гв...здики, обвивали сп...рально стальной корпус машины (Купр.). 4. Все заняли цыгане, которые навели целый т...бун лошадей, крытых п...понами (Бун.). 5. Крейсера как не бывало. Только облако пара и дыма густо заклубилось над местом, к...т...строфы (Н.-Приб.). 6. Настанет время (и оно не за горами), русский язык начнут изучать по всем м...р...дианам земного шара (А. Т.) 7. Море непрерывно крутящимися валами ок...ймляло берег (Бун.). 8. Лес щедр на развлечения. То с ветки на ветку перескочит белка, то, оглушительно захлопав крыльями, вырвется из орехового куста т...терка (Сол.). 9. Мы спустились в д...лину и, как только нашли воду, тотчас же остановились среди дубового редколесья (Аре.). 10. Месяц скрылся уже за близким г...р...зонтом черных гор, которые виднелись направо, и бросал на верхушки их слабый и дрожащий полусвет, резко противоположный с непроницаемым мраком, покрывавшим их подошвы (Л. Т.).

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание.

1. Сколько лет донскому селу, если в огородах впереме…ку с древними костями людей появляются кости зубров? (Песк.) 2. В кармане у меня медя...ка, которую я волен истратить на что хочу (Н. К.). 3. В самый жар ко…ьба показалась ему [Левину] не так трудна (Л. Т.). 4. Тимка рыжий, в весну…ках, глаза без ресниц и улы…ка без предрассу...ков (Мак.). 5. Затем Игорь вскрыл старую прору...ь (Наг.). 6. Внизу показалась у...кая поло...ка взбитого снега — это действительно тропа (Ф.). 7. Никто не знал, что это сва…ьба, все считали, что празднуется обыкновенное окончание э…замена (Триф.). 8. Навсегда забиты око…ки: что там, изморо...ь или гроза? (Ахм.)

3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, объясните их правописание.

1. И не на то мне пара крыл прекрасных дана, чтоб на сер..це держать пуды (Цв.). 2. Буд..то искра, заронилась дума тайно в сер..це грус..ое моё (Фет). 3. Словес..ик-философ искал себе перепис..ика (Н. К.). 4. В беспечной юности я знал одни дремучие дубравы, ручьи, пе..еры наших скал... (П.) 5. Они уже были в маленькой комнате с серыми до..атыми стенами (Ч.). 6. Сторона мне знакомая... исхожена и изъе..ена вдоль и поперёк (П.). 7. И всё: пригорки и деревья — пригрел весну..атый апрель (Цыб.).

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Рядом с каждым таким словом в скобках напишите проверочное слово.

1) В сумерки Никита побежал через двор к лю...ской, откуда на лиловый сне... падал свет двух замёр...ших окошек. (А. Н. Т.) 2) За большою печью пилил деревя...ку сверчок. 3) Мишка сидел на краю коло...ца и макал в воду кончик варе...ки, надетой на руку. 4) Никита возвращался с моло...ьбы. У...кая полоса заката, тусклого и по-осеннему

багрового, догорала над степью. (А. Н. Т.) 5) Объе...чик задумчиво поглядел на даль. (Ч.) 6) Услыхав своё имя, помесь таксы с дворня...кой вышла из-под верстака, где она спала на стру...ках, сла...ко потянулась и побежала за хозяином. (Ч.) 7) В самый жар ко...ьба показалась ему [Левину] не так трудна. (Л. Т.) 8) Вскоре после обеда гости уехали, чтобы успеть переодеться к сва...ьбе. (Л. Т.) 9) К вечеру гроза начала стихать; дождь превратился в изморо...ь. (Арс.) 10) Ударили холода, изморо...ь покрыла деревья. 11) Около одиннадцати часов тёплого летнего вечера изво...чик доставил меня к загородному вокзалу. (Кор.)

5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Определите значения приставок пре- и при-.

1. О, как пряно дыханье гвоздики, мне когда-то пр..снившейся там (Ахм.). 2. На пр..горке дремлет мельница (Ахм.). 3. Мысль о том, что есть тень, беспрестанно пр..ходила ей в голову (Ф. С.). 4. Это придавало моей задаче особую трудность (См.). 5. Русский купец, коммерсант в сапогах и своим-то богатством владел как-то неспокойно, по-разбойному, пр..умножая и теряя (Чалм.). 6. Но будет ли пр..дел тишине! (Бел.) 7. Потом пр..поднялся и побежал умываться, захватив полотенце (Прист.). 8. Добрая была женщина и пр..гостепр..имная, вишнёвым вареньем, бывало, меня потчевала (Т.). 9. Мне нужно не просто извиненье, а пр..одоление вины (Тат.).

6. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. В выделенных словах отметьте приставки, объясните их правописание.

1. Источники живого слова *неи..черпаемы* (Сух.). 2. Было слышно, как *в..плеснула* в реке рыба (Пауст.). 3. Бе..злобный день так свято долог! (Кузм.) 4. Некоторое время они шли молча, затем девушка остановилась, пр..говорив: «Я боюсь не того, что любовь наша исчезнет, а наступления будней. Что отношения *обе..цветятся,* п..рейдут в привычку» (Грин). 5. Вы представите мне свои верительные грамоты, как посол Мальтийского ордена (Волк.). 6. Я... могу умереть. Если это случится, то не желаю *р..ставаться* ни с кем в с..оре (Грин). 7. Лёгкие складки вдоль носа и приподнятые углы рта улыбались снисходительно (Боб.). 8. Нет счастья в бездействии (Д.). 9. Выхожу из тёплых п..р..улков на пр..хладный Малый Москворецкий (Кон.). 10. Долго рассматривал он свою ра..чётную книжку (Боб.). 11. Санька с..бирался на рыбалку, распутывал леску (Аст.). 12. Я жил у своего отца, рыбака, на берегу большой реки Волги, а по-..дешнему её н..зывают Итиль (Ян.).

7. Перепишите словосочетания. Объясните графически написание каждой гласной в корне после шипящих.

Тяжёлый период, борьба с шовинизмом, чесучовый костюм, аплодировать горячо, шустрый мальчонка, бежать неуклюже, напряжённость в отношениях, извлечёшь пользу, приступить к растушёвке, защищённый от ветра, ночёвка экспедиции, лишён чувства юмора, закал тяжёл, ребёнок смешон, маленькое озерцо, ситцевый

платочек, бег трусцой, красиво танцевать, опытный монтажёр, смещён с должности, прожёг пальто, приглушённый шепот.

8. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Приведите проверочные слова. На каких принципах орфографии основано написание проверяемых слов? Назовите правила, регулирующие эти написания.

1) Я выучился м…лчанию у р…чистого, т…рпимости – у (не)терпимого и доброте – у (не)добро…о, но, как н… стра(н,нн)о, я (не)испыт…ваю (н…)м…лейшей признательности к этим учителям (Халиль Джебран).

2) Лучший учитель – (не)тот, кто в детях вид…т только д…тей, а кто сумел (во)время ра…познать в них взрослых (Леонид Сухоруков).

3) Школьные уч…теля обл…дают властью, о которой (премьер)министры могут только м…чтать (Уинстон Черчилль).

4) Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением (Адольф Дистервег).

9. Проанализируйте языковой материал. Объясните выбор орфограммы в местах с пропущенной согласной. Назовите виды орфограмм.

Нала…чик, изморо…ь, варе…ка, голове…ка, добы…чик, моро…, ко…ьба, обихо…, сторо…, метал…, перепис…ик, огоро…, смаз…чик, ду…, солда…чина, оби…чивый, пи…чая, перебе…чик, крупи…чатый, маломо…ный, пере…ница, горчи…ник, набалда…ник, було…чная, благос…ный, звез…ный, рове…ник, наперс…ник, редкос…ный, пос…ный, под уз…цы, я…ства, рен…геновский, хлес…че, э…скаватор, интриган…ство, чу…ственный, горес…ное, ужа…ное, уча…твует, редкос…ное, рес…ниц, вож…и, дрож…и, белору…, великоро…, и…жога, оди…надцать, ко…мерсант, оп…онент, дол…ар, ки…ометр, килогра…, крос…, ру…ист.

10. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание слов с приставками.

За...грать – раз...грать, до...скаться – под...скать, пред...гровой – меж...гровой, до...нфарктный – предынфарктный, до...ндустриальный – сверх…ндустриальный, за…скриться – без...скровой, про…нформировать – дез…нформировать, про…нвентаризовать – без...нвентарный, до…сторический – пред...стория, сверх…скусный – без...скусный.

11. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание слов с приставками.

Без…дейная информация, без…мпульсный датчик, без…ниципативный помощник, небез…нтересный фильм, без...скровая сварка, без...сходное положение, вз…мать налоги, вз…гравшее самолюбие, вз...скательный вкус, дез...нтегральная схема, из…сканная

обстановка, предложить контр...гру, предъявить контр...ск, меж...гровая тренировка, меж...нститутская конференция, меж...ррригационный период, меж...здательское соглашение, раз…гранный жребий, уголовный роз...ск, сверх...зысканные манеры, с...грать шутку, с...змала закаляться, затеять с...знова.

12. Вставьте пропущенные орфограммы. Выделите приставки в словах и объясните их значения.

Пр…добеден…ый сон, пр…ободрить друга, пр…отличное настроение, пр…открытая дверь, пр…остановлен…ое движение, пр…допр…делен…ое решение, пр…обрести знания, пр…общиться к знаниям, пр…ображен…ый край, пр…обретен…ая книга, пр…образован…ый институт, пр…одолеть пр…пятствия, пр…остановлен…ый процесс, пр…охотить к чтению, пр…обретен…ый покой, р…умножить богатства страны, пр…успевать в занятиях, пр…бивать гвозди, пр…школьный участок, пр…украсить рассказ выдумкой, бе…пр…дельная вышина, пр…крыть дверь, знаки пр…пинания, пр…озерный край, пр…бывать в доме отдыха, 49 пр…бывать в дом отдыха, пр…давать значение, пр…давать осмеянию, пр…клонить голову в знак почтения, пр…клонить ветки дерева к земле, пр…ступить к работе, пр….ступить границы дозволен…ого, пр…творить планы в жизнь, пр…творить форточку, пр…ходящая слава, пр…уменьшить трудности.

13. Замените синонимами лексическое значение слов (в словах должна содержаться орфограмма «Буквы и-ы после ц»).

Основной закон государства –

точная выдержка из какого-либо текста –

прикрикнуть на кого-либо с угрозой –

инструмент для вычерчивания окружности –

систематическое собрание каких-нибудь предметов –

плодовые растения, к которым принадлежат лимоны, апельсины, мандарины, - бурное движение атмосферы, которое сопровождается осадками, облачностью, - хранилище для жидкостей –

птенец курицы –

зрелищное предприятие для устройства представлений с участием акробатов, гимнастов, клоунов, дрессированных животных, -

хоботное прыгающее насекомое, издающее характерное стрекотание, -

словарь со статьями, дающими в совокупности систематизированный свод знаний о мире и человеке в целом –

14. Перепишите. Вставьте, где необходимо, пропущенный ь как показатель мягкости.

Вскол..з.., сел..д.., клян..чить, прос..ба, гус..ком, мел..тешить, чер..в.., сер..ги, вос..м..ю (от восемь), воз..ле, нян..ка, нян..читься, люд..ми, рез..ня, рез..ба, бояз..н.., ос..миног, вес..ма, цер..ков.., четыр..мя, пал..ба, вес..ма, гвоз..дик, бан..тик, умен..шить, бол..ше,

тон..ше, тон..чайший, гон..щик, л..стец, туч..нее, каприз..ничать, бревен..чатый, бакен..щик, апел..син..чик, реч..ка, реч..ной, испор..ченный, зон..тик, вин..тик, почес..т.., нояб..р.., сен..тяб..р.., пис..менный, воз..мёшь, гранил..щик, крюч..ки, в коробоч..ке, бетон..щик, жестян..щик, жен..щина, свар..щик, печ..ник, девят..надцат.., восем..надцат.., пят..десят.., шест..десят.., сем..сот, пор..ча, помощ..ник, ноч..ник, вен..чик, загон..щик, январ..ский, октябр..ский.

15. Спишите. Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные ъ и ь.

Ад..ютант, ар..ергард, батал..он, без..аварийный, без..ухий, без..ёмкостный, без..ядерный, без..языкий, бул..он, вз..обраться, вз..есться, в..есться, в..ехать, в..ёт, В..етнам, в..юн, двух..аршинный, двух..ярусный, дез..активация, дез..установка, дет..ясли, дос..е, друз..я, д..явол, из..обличить, из..украсить, из..евший, из..ездить, из..являть, из..ян, интерв..ю, ин..екция, ин..юрколлегия, ин..яз, кан..он, контр..атака, контр..угроза, контр..удар, контр..ярус, контр..экспозиция, кон..юнктивит, кон..юнктура, котил..он, лит..ё, медал..он, меж..американский, мин..он, нав..ючить, над..язычный, необ..ятный, неот..емлемый, об..учение, об..единение, об..ект, об..ективный, об..ехать, об..ятый, от..утюженный, от..учить, от..юлить, от..явленный, от..экзаменовать, пан..американский, пан..европейский, под..опытный, под..ельник, под..ём, под..язычный, под..ячий, пред..упредить, пред..юбилейный, пред..явитель, птич..и, раз..украсить, раз..единённый, раз..ярённый, р..яный, саф..ян, сверх..бтекаемый, сверх..ёмкий, сверх..естественный, сверх..экономный, син..ор, с..обез..янничать, с..ориентироваться, стул..я, суб..ект, суб..ядерный, супер..агент, с..едобный, с..ёжиться, с..ехидничать, с..ябедничать, с..язвить, с..экономить, транс..океанский, транс..сибирский, трёх..уровневый, трёх..ярусный, фельд..егерь, четырёх..ярусный, четырёх..этажный, шансон..е, ш..ют.

16. Прочитайте. Назовите основные типы и виды орфограмм, встречающиеся в представленных группах слов. Образуйте от данных слов однокоренные слова и словосочетания. Каким(-и) принципом(-ами) регулирует(-ют)ся написание (-я) данных слов.

Аббревиатура, агрессия, акклиматизация, аккомпанемент, аккордеон, аккумулятор, аккуратный, аллея, аллегория, аллигатор, алогизм, алюминий, аннотация, апелляция, аппарат, аппетит.

Бакалея, бал (выпускной), балл (проходной), баллада, балласт, баллон, баллотироваться, баррикада, барьер, бассейн, бетон, бидон, бильярд, бюллетень.

Вагон, валерьяна, великоросс, великорус, велосипед, вилла, вожжи.

Галерея, галоша, грамм, грамматика, граммофон, гуманизм.

Декор, деликатес, депрессия, десерт, дефицит, дилемма, дилетант, динамо, дискриминация, дискуссия, диссертация, диссонанс.

17. Перепишите слова, вставьте орфограммы. Назовите тип и вид орфограммы, перечислите случаи их написания, встречающиеся в представленном языковом материале. Объясните написание орфограмм, называя морфемы, в которых они встречаются.

Ж_сткий диван; неровный ш_в; древним летописц_м; окруж_нный лесом; ч_ткий ответ; маж_рное настроение; разж_г огонь; серьезная уч_ба; чуж_го края; плюш_вый медвеж_нок; испеч_шь пирог; любить горяч_; грош_вый выигрыш; пораж_н красотой; скромная прич_ска; жалкая душ_нка; намеренный подж_г; крепкая беч_вка; тяж_лый ож_г; неясный ш_пот; парч_вый халат; забавная собач_нка; вещ_вой меш_к; камыш_вый кот; маленькая шапч_нка; книж_нка; горяч_ спорить; говорил певуч_; ветхая одеж_нка; сбереж_т здоровье; пуч_к травы; ж_лтый крыж_вник; сокращ_нный вариант; теч_т реч_нка; выч_ркивать из списка; знать напереч_т; суш_ные грибы; лиш_нный прав; прож_рливый зверь; новым абзац_м; просить умоляющ_; кумач_вый цвет; короткие ш_рты; свеж_й струей; ч_тное число; новый капюш_н; розовощ_кий малыш; сладкая сгущ_нка, корч_вка леса; прож_ванный хлеб.

18. Перепишите словосочетания, распределив их по группам: 1) все слова с прописной буквы, 2) одно слово с прописной буквы, 3) все слова со строчной буквы. Объясните написание данных словосочетаний.

Ричард львиное сердце, швейцарская конфедерация, пушкинская гармония, иван грозный, рафаэлева мадонна, северное полуша-рие, шекспировы трагедии, гегелева «логика», далев словарь, тришкин кафтан, садовое кольцо, ариэлева невесомость, шекспировские трагедии, карл смелый, вахтанговский театр, екатерина великая, дарвиновское учение, новая зеландия, филькина грамота, южный полюс, абиссинское нагорье, северный ледовитый океан, демьянова уха, пришвинская проза, тверская улица, австралийский союз, булгаковская конференция, объединённые арабские эмираты, туманность андромеды, парижская коммуна, онежское озеро, вольтова дуга, медный бунт, кубок дэвиса, генеральная прокуратура РФ, елена прекрасная, центральный дом художника, архимедов рычаг, уголовный кодекс РФ, зимний дворец.

19. Вставьте пропущенные орфограммы, объясните написание слов. Вспомните правила выбора орфограмм при написании букв И и Ы после Ц. Назовите основные принципы орфографии, которые применимы при выборе указанных орфограмм.

Крепкие мышц..., длинные ресниц..., ваши сверстниц..., строительство гостиниц..., артисты ц...рка, надвигающийся ц...клон, мощная ц...тадель, нефтяная ц...стерна, участвовать в демонстрац...и, получить компенсац...ю, опасная провокац...я, постоянная дезинформац...я; идти на ц...почках, ц...ганский танец, ц...кнуть на шалунов, Древняя Грец…я, бледнолиц…й юноша, государство Турц…я, новая электростанц…я, налоговая полиц…я, на крыльях синиц…,

кормушка для птиц…, у жёлтого ц…плёнка, молодые удальц…, ближняя станц…я, большая ц…фра, новый ц…рк, мой ц…ркуль, мощный ц…клон, толстая ц…гейка, длинная ц…тата, старая ц…новка.

20. Распределите представленные слова по группам: 1) с проверяемой безударной гласной; 2) с чередующимися гласными. Вставьте пропущенные орфограммы, к словам первой группы подберите проверочные слова.

Выж..гать, кл..нирование клетки выск..чка, р..ст..вщик, з..ря, каста неприк..саемых, бл..стательный, зам..рашка, погл..щать,насл..ждаться, изм..рение, обр..зец, к..сательная, р..внина, накл..ниться, зам..рать в ожидании, оч..ровательный, пор..ждение, прим..рить, к…сари в поле, провозгл..сить, озн..менование, зам..рить червячка, бл..стящий, соч..тание, обл..чительная речь, к..сая линия, утв..рь, отр..слевой, соб..рать, возр..ждать.

21. Прочитайте текст, выпишите все слова с орфографическими ошибками. Исправьте допущенные в тексте ошибки. Назовите их классификационные виды. Какими способами проверки и анализа орфографических ошибок вы воспользовались?

Тропинка, каторую я выбрал, обагнула большой песчанный карьер, изборожденный следами шин и гусениць, и вывела на прасторную плоскую луговину, по которой там и тут то групками, то водиночку росли деревья. В это время и услышал я за спиной учащеное дыхание бегущево человека. Обернулся: Роза.

- Что-нибудь забыл.

- Ничево не забыл. Я пойду с тобой.

Вот так нежданно негаданно утратил я свое драгоценое адиночество, ещё не успев наслодиться им в сласть.

Река, вдоль которой мы пошли, то и дело круто поварачивала то вправа, то влева; поблескевающее зеркало ее упиралось в дали то в зарасли ивняка, то в песчанный обрыв.

22. Прочитайте текст, выпишите все слова с орфографическими ошибками. Исправьте допущенные в тексте ошибки. Назовите их классификационные виды. Какими способами проверки и анализа орфографических ошибок вы воспользовались?

У околицы села весь в кучмвых облоках и отроженом камыше лениво курился прут. Ярко зелеными клубами поднимались из земли ветлы. Одна ветла низпадала в прут, и типерь по ней можно было ходить. В большом пруде она потерялась, утратила свое гарделивое величие, её хватило только на то, что бы достать верхушкой до това места, где кончались пребрежные камыши.

Прочные досчатые мостики с перильцами уводили от берега на глубину, при которой невидно дна, хотя мне никогда не приходилась встречать пруда со столь чистой празрачной водой. Это не мишало, впрочем, водится тут всякой живности.

23. Прочитайте текст. Назовите основные типы и виды орфограмм, встречающиеся в тексте. На основе анализа нескольких слов с разными видами орфограмм назовите основные принципы орфографии, которыми объясняется правописание выбранных вами слов. Назовите разделы орфографии, к которым относятся указанные вами типы и виды орфограмм.

Стояла глубокая осень. По небу плыли низкие набухшие тучи, изредка моросил мелкий дождик. Из гавани доносились одиночные орудийные выстрелы: жители города оповещались о грозившем наводнении. Но никто не обращал внимания на сеющий дождик, который покрывал одежду прохожих серебристой пылью. Никого не интересовали орудийные выстрелы. По широкому Невскому проспекту лился оживлённый людской поток, то и дело проносились блестящие кареты…

Сквозь разорвавшиеся тучи неожиданно блеснул узкий солнечный луч и засверкал на адмиралтейской игле. И это минутное золотое сияние по-иному представило город. Среди оголенных рощ и туманной сырости он вставал прекрасным и неповторимым видением (По Е. Федорову).

24. Прочитайте текст. Назовите основные типы и виды орфограмм, встречающиеся в тексте. На основе анализа нескольких слов с разными видами орфограмм назовите основные принципы орфографии, которыми объясняется правописание выбранных вами слов. Назовите разделы орфографии, к которым относятся указанные вами типы и виды орфограмм.

Мы принесли из сарая ящик, насыпали его доверху землей и пересадили в него маленькую березу. Ящик поставили в самой светлой и теплой комнате у окна, и через день опустившиеся ветки березы поднялись, вся она повеселела, и даже листья у нее уже шумели, когда сквозной ветер врывался в комнату и в сердцах хлопал дверью.

В саду поселилась осень, но листья нашей березы оставались зелеными и живыми. Горели темным пурпуром клены, порозовел бересклет, ссыхался дикий виноград на беседке. Даже кое-где на березах в саду появились желтые пряди, как первая седина у еще нестарого человека. Но береза в комнате, казалось, все молодела. Мы не замечали у нее никаких признаков увядания.

25. Перепишите слова, вставьте пропущенные орфограммы. Назовите тип и вид орфограммы, условия ее выбора (объясните написание слов).

Нац…дить, обл…ниться, обн…вленный, опр…вдаться, р…дословная, р…са, р…бой на лицо, св…щенник, пенятся в…лы, вып…рите банку, прист…жной конь, щ…пать за руку, упл…тить налог, св…ла гнездо, разр…дить ружье, ч…стота помещений, зап…вать песню, не скр…пите дверью, см…тать мусор, отл…мать, ш…рстяной, щ…бетание, щ…дрота, щ…левой, от…ждествление,

отр…хнуть,оч…рстветь, перем…нить одежду, пов…дырь, подн…вленный, выт…сненный из толпы, зал…зать рану, прит…жение, прос…ка в лесу, заг…вор, р…ждение, нав…вать кудри, осв…щение в классе, отв…рить мясо, пол…скать щенка.

Задачи к экзамену для промежуточной аттестации (6 семестр)

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы прилагательных.

1. У подошвы возвышения темнели вдоль и поперёк сер..нькие бревен..тые избы (Г.). 2. То тут, то там легонько шелестел ручеек и вздыхал, оседая, оттаявший за день крупи..атый снег (Б. П.). 3. Комнаты домика, в котором жили наши старички, были мал..нькие, низ..нькие, какие обыкновенно встречаются у старосвет..их людей (Г.). 4. Но я люблю дарить тебе подарки: весенних трав мурав..атый ковёр... (Тат.) 5. Тротуары были до..атые (Леек.). 6. Заложив руки за спину, она прижималась к чёрной большой печке — белая тон..кая фигурка, дел..витая серьёзность которой была по-детски уютна и трогательна (Соб.). 7. Молод..ньких деревьев не щадят (Тат.). 8. И слаще всех песен пропетых мне этот исполненный сон, качание веток задетых и шпор твоих лёг..нький звон (Ахм.).

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание окончаний глаголов.

1. Парус белый та..т вдали (Бл.). 2. Там, где вечно дремл..т тайна, есть нездешние поля (Ее.). 3. Солнце закат..тся скоро (Бл.). 4. Зачем притворяешься ты то ветром, то камнем, то птицей? (Ахм.) 5. Тень ре..т (В. Ив.). 6. На небе брезж..т утренняя заря (Ч.). 7. Этнос рожда..тся, мужа..т, старее..т и умира..т (Л. Гум.). 8. Над вспененными конями факел стел..т красный свет (Бл.). 9. Цвет небосклона, лёгкий, бледно-лиловый, не изменяется во весь день и кругом одинаков; нигде не темно..т, не густе..т гроза; разве кое-где протян..тся сверху вниз голубоватые полосы: то се..тся едва заметный дождь (Т.). 10. Слышишь, как стро..т одни? Слышишь, как ропщ..т другие? (Бл.).

3. Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

Лебедь по своей велич…не силе и красоте и величавой осанке давно и справ…дливо назван подлин…ым царём всего подводного птич…его мира. Белый как снег с бл…стящими (не)большими глазами (длин…о)ше…й он пр…красен когда (не)возмутимо спокойно плывёт по (тёмно)синей з…ркальной поверхности воды. Все его движения пр…исполнен…ы без…скус…ной прелести нач…нёт(ли) он пить и зач…рпнув носом воды поднимет голову (в)верх и выт…нет шею нач…нёт(ли) купат…ся нырять как заправский пл…вец залихва…ки пл…скаясь своими могучими крыльями далеко распр…стр…няя брызги воды; распуст…т(ли) крыло по воздуху как(будто) длин…ый косой парус

и нач…нёт беспр…стан…о носом переб…рать в нём каждое пёр…шко проветр…вая и суша его на солнце всё непост…жимо живопис…но и величаво в нём.

4. Перепишите слова с пропущенными орфограммами. Объясните выбор каждой орфограммы. Выделите морфему, к которой относится орфограмма.

Произнос..шь, слыш..мый, относ..шься, надума..шь, засмотр..шься, реша..мый, невид..мый, разгон..шься, раска...ться, найд..нный, посвяща..щий, гас..щий, жал..щие (пчёлы), хран..щие, (окно) свет..тся, хран..мый, сутул..щийся, бре..щий, мол..щийся, убира..щий, сил..щийся, (они) стара..тся, беспоко..тся (ребята), та..щий (снег), руб..щий, смотр..т (родители), леч..щий, молч..щий, чита..мый, движ..мый, (он) вид..т, высматрива..т, (уголёк) тле..т, (собака) гуля..т, (он) высп..тся, почита..мый, жал..щие, ман..щие, (дом) стро..тся, (он) подмигива..т, хоч..шь, поднима..мый, (родители) беспоко..тся, замес..шь, руб..щий, зна..щий, вышл..т (мама), ран..мый, дыш..щий, слыш..вший.

5. Перепишите слова с пропущенными орфограммами. Объясните выбор каждой орфограммы. Выделите морфему, к которой относится орфограмма.

Улыбч..вый, ноч..вать, кра..шек, тем..чко, велотренаж..р, туш..нка, развед..вательный, размаз..вать, слев.., вин..ватый, одол..вать, податл..вый, раскашл..лся, берест..ная (грамота), пальт..цо, удоста..вавший, обезбол..вающее, уступч..вый, двустворч..тый, замертв.., претерп..вая, вывеш..вать, кокетл..во, молод..нький, ноздр..ватый, ослаб..вать, застра..вать, завистл..вый, сладк..ватый, (сдвинуть) вправ.., недоум..вающий, плеч..вой, удруч..нный, одеж..нка, веснушч..тый, прогул..чный, ирланд..кий, кавказ..кий, одиноч..ство, (по) старш..нству, яблон..вый, земл..ные (работы), алюмини..вый, затм..вать, подразум..вая, налаж..вать, милост..вый, (улицы) обезлюд..ли, раскра..вать, болот..стая (местность).

6. Перепишите текст. Объясните написание каждой пропущенной орфограммы.

Их драз..нит трепет скрипки страстной и роз красивых лепес..ки (Балъм.). 2. Озёрная блес..нула синева (Цв.). 3.И она запела вдруг так звонко, словно ветер в тростниковой чаще (Гум.). 4. С туч ветер плес..нул дождём (Вол.). 5. На Венере, ах, на Венере нету слов обидных и влас..ных (Гум.). 6. Загудел в сосенной бронзе сухорос..ный ветер (Бел.). 7. Ни священных рощ, ни кладбищ здесь не узрят корабли, ни лугов, ни тучных пас..бищ, ни питающей земли (Вол.). 8. Новогодний праз..ник длится пышно (Ахм.). 9. Глухарята понимали опас..ность (Як.). 10. Взойди, о Ночь, на горний свой престол, стань в без..не без..н, от блес..ка звёзд туманной (Бун.).

7. Выпишите только словосочетания с теми словами, в которых есть орфограммы, вставляя пропущенные буквы. Выделите

графически окончания прилагательных. Укажите падеж прилагательных.

Из прибрежн.. зарослей поднялись дик.. утки и, со свистом рассекая воздух, улетели куда-то в густ.. чернь ночи; с берега тяжело шлепнулись в воду лягушки; син.. молнией с пронзительн.. криком вдоль реки, едва не касаясь водян.. глади, сверкнула птица-рыболов... Над Игрицей невидим.. кто-то опустил паутинн.. тонкости и прозрачности вуаль. В Вишнёв.. омуте, проснувшийся раньше всех, озорно вскинулся сазан, погнал во все стороны тороплив.. круги. Игрица заголубела, заулыбалась приближают..ся заре. Вишнёв.. омут по-прежнему стыл в угрюм.. нем.. неподвижности и был чернее уходящ..й ночи. Никто, казалось, не смел обеспокоить тяжк.. его дрёмы. (По М. Алексееву.)

8. Спишите. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы

Замоч...к, письм...цо, солом...нка, монаш...нка, полос...нька, хорош...нький, луж...ца, владел...ца, грузч...к, разносч...к, помощн...к, за...нька, строень...це, плать...це, лис...нька, топл...во, жар...во, переводч...к, вкладч...к, докладч...к, рассказ...ц, дружоч...к, подароч...к, милост...вый государь, правд...вый человек, заботл...вый мальчик, черкес...кий обычай, одес...кий порт, матрос...кий бушлат, ангел...ский характер, январ...ский, монастыр...ский, консул...ский, екатерин...нский, нищ...нский, голланд...кий, никел...вый, нул...вой, жалостл...вый, обидч...вый, бел...ватый, молодц...ватый, ялт...нский, соч...нский, мари...нский, мешоч...к, шалаш...к, сарафанч...к, ул...чка (улица), умн...чка, сем...чко, врем...чко, баб...нька, Лиз...нька, Саш...нька, Зо...нька, солн...шко, пер...шко, своячен...ца, плохое здоровь...чко, переплётч...к, горл...нка, толстолоб...к, тон...нький, ткач...ство, себялюб...ц.

9. Спишите. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

Снег та...т; ты выгляд...шь отлично; ты не увид...шь меня; туман стел...тся; рассуждать о гоголевском «Ви...»; в усть... Дона; быть в забыть...; когда вы выбер...те это, то скаж...те мне; это скоро законч...тся; он улыба...тся; на фон... осенн...й природы; он участвует в дискусси...; в третьем отделени...; он носитель этой иде...; вы не высп...тесь; в поведени... ученика; находиться в здани...; верить в привидени...; в темной алле...; в пещер...; полыхающ...я заря; думать об ушедш...м времени; впасть в отчаяни...; много буд...шь знать; перемел...тся – авось мука буд...т; листва колыш...тся; работа не кле...тся; дитя плач...т; мать хол...т ребенка; та...т льдинки на окне; он душой ма...тся; ты цен...шь его; ваши пьесы став...тся и смотр...тся; вы напрасно его ха...те; сделать в назидани...; в назидани... учителя; он толсте...т; ты выслед...шь зверя; ты бор...шься; старуха бормоч...т.

Куда ты ед...шь; как аукн...тся – так и откликн...тся; на небе что-то брезж...т; трава стел...тся; он хохоч...т; он леч...т меня; солнце блещ...т

на виднеющ...мся море; он рисует людей отчаявш...мися; на берегу бушующ...го Терека; остаться с бьющ...мся сердцем; плескавш...еся у моря дети; тишина висит в застывш...м воздухе.

10. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов -о, -а в наречиях.

1. Окна вагона часто были наглух... залеплены снегом (Гайд.).

2. На выходе из села открылись направ... и налев... чудесные виды (Сол.).

3. Мать тотчас же отняла у них Гека, потому что испугалась, как бы сгоряч... его не стукнули о деревянный потолок (Гайд.).

4. И справ..., и слев... низина клубилась туманом (Наг.).

5. Такой привилегией он пользовался издавн..., вероятно, как больничный старожил.

6. У Кати для раздумья времени было досыт... (А. Т.).

7. Медведь взревел и замертв... упал (Крыл.).

8. Я занов... переписал рассказ (Пауст.).

9. Изредк... с пустынной станции доносились гудки единственного маневрового паровоза (Пауст.).

10. Шацкий сначал... дичился меня, потом привык и начал разговаривать (Пауст.).

11. Я с жаром предавался охоте и почти всегда возвращался рано или по крайней мере засветл... (П.).

12. Он мычал и бил всех наотмашь направ... и налев... (Пауст.).

13. Лошадь все воротила вправ..., и потому Василий Андреевич все время сворачивал ее влев... (Л. Т.).

14. Я спокойно шел, спуская Жульку бегать перед собой справ... налев... и обратн..., слев... направ... (Пришв.).

15. Через два часа наступление возобновилось сызнов... (Ш.).

16. Обыкновенно свой маршрут я никогда не затягивал до сумерек и останавливался на бивак так, чтобы засветл... можно было поставить палатки и заготовить дрова на ночь (Арс.).

17. Я еду и от нечего делать читаю вывески справ... налев... (Ч.).

11. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Установите, от какой глагольной основы образованы причастия. Выделите формообразующий суффикс причастий.

1. Пристрел..ный пистолет, застрел, .ный зверь, пристрел.. ный хищник. 2. Выкач..ная из колодца вода, выкач..ный из гаража автомобиль. 3. Замеш..ное тесто, замеш..ный в преступлении мужчина. 4. Обвеш..ный покупками турист, обвеш..ный продавцом покупатель. 5. Выровн..ный рабочими участок до-роги, выравн..ые в правах избиратели. 6. Вымуч..ное мною ответственное задание, измуч..ный лекарствами больной. 7. Вымер..ный агрономом участок, измер..ный шагами путь.

12. Прочитайте, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание н и нн в суффиксах выделенных прилагательных. Напишите по тексту изложение.

Мы, дети, с особе..ным нетерпением ожидали времени, когда у нас вырезывали соты из пчели..ных ульев. Это происходило в жаркие лет..ние дни. Мы все выбегали тогда на крыльцо; с него видно было, как старый Мирон шёл к пчели..ным ульям в особом наряде по этому случаю: на его голове одето было что-то вроде маски из грубой домаш..ней кожи с дырками, вырезан..ыми для глаз, рта и носа, а на его руках натянуты было дли..ные неуклюжие домороще..ные перчатки; он держал чистенький деревя..ный лоток, на котором лежали ложка, ножи, лопаточка. Когда выреза..ные соты приносили в залу, матушка с нянею укладывала их в особые горшки, внизу которых была просверле..на дырочка, заткнутая деревя..ною втулкой. (По Е. Н. Водовозовой)

13. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните слитное или дефисное написание слов.

1. «Вега» снялась с якоря и взяла курс на (зюйд)вест (Грин). 2. И слышим — (само)лёт тарахтит. (У)два (Дуд.). 3. Это (купля)продажа — не больше (Боб.). 4. Лагерь был от нас в (полу)версте (См.). 5. Это (авиа)техники готовят машины в полёт (Соб.). 6. Вспоминаю, что в разговорах о гармонях употреблялись все названия: венка, хромка, (двух)рядка, тальянка (Бел.). 7. Тогда вдруг будто сам (дед)Мороз щёлкнул огромным орехом (Пришв.). 8. Бушприт клипера медленно чертил (полу)круг с запада на (юго)восток (Грин). 9. На дороге в этом месте был отвесный уступ по крайней мере в (пол)аршина вышины (Волк.). 10. Русские (земле)проходцы прошли почти без сопротивления от Урала через Сибирь до Тихого океана, преодолевая скорее просторы и трудности пути, чем (противостояние аборигенов (Л. Гум.). 11. (Норд)ост завихрял буруны, (норд)ост разметал пески (Др.). 12. Съехалось почти (пол)Петербурга (Волк.). 13. Сила многовековых традиций каждый раз брала верх надо всем его (пусто)словием (Пик.). 14. Я (пол)Европы объехал (Ром.). 15. С рёвом за облаками скрылся (ТУ)104 (Др.). 16. И я тебе в тот столб снеговой, в тот (снего)ворот... (Паст.) 17. (Девяти)шар, орляк, кошачья лапка, ромашка, тимофеевка, овсяница, чина и много-много пырея переселилось из леса на наш сеновал (Аст.). 18. (Руко)пожатье лжи клевещет (Паст.). 19. Мы к (полу)ночи дошли и ждали (Сим.).

14. Прочитайте, спишите слова с пропущенными орфограммами и слова с использованием скобок. Объясните правописание слов. Назовите типы и виды орфограмм.

1. Внезапное сум..сшествие Дубровского сильно подействовало на его воображение (П.). 2. Я узнал вас по авт..опортрету (Фед.). 3. По ави... линии Москва — Свердловск регулярно доставляется ави...почта, 4. В районной библи..теке большое внимание уделяется агр..номической литературе, особенно по вопросам агр..культуры. 5. Восстановление

цементных и стал..литейных заводов дало возможность перейти на крупн...блочное строительство. 6. Среди агр...минимума значительное место занимает борьба с вредителями и сорняками.

2. (Выпукло) вогнутая линза, (журнально) газетное объединение, (кожевенно) обувная промышленность, (лично) командное первенство, (приемно) переводные экзамены, (ремонтно) техническая станция, (русско) (немецко) французский словарь, (сердечно) сосудистая система, (торгово) промышленный капитал, (фабрично) заводские комитеты, (хозяйственно) организационные мероприятия, (шахматно) шашечные соревнования.

3. (Вагоно) ремонтные мастерские, (горно) лыжная станция, (естественно) исторические условия, (железно) дорожное движение, (машино) строительный завод, (металло) режущий станок, (поле) защитные насаждения, (рельсо) прокатный стан, (сельско) хозяйственные машины, (сложно) сочиненное предложение, (средне) годовой доход, (трудо) способное население, (чугуно) литейный завод.

15. Перепишите слова и предложения. Объясните написание слов с обозначенными случаями написания орфограмм.

Пол(яблока), пол(зонта), пол(окна), пол(августа), пол(тарелки), пол(ночи), пол(цыплёнка), пол(батона), пол(ёлки), пол(вареника), пол(школы), пол(этажа), пол(газеты), пол(дома), пол(жилетки), пол(зуба), пол(лейки), пол(кастрюли), полу(ботинки), пол(юбки), пол(рынка), пол(фермы), пол(урожая), пол(пакета), пол(холма), пол(стакана), пол(мешка), пол(иллюстрации), пол(чемодана).

Пол…ананаса, пол…урока, пол…банана, пол…вокзала, пол…ножа, пол…огурца, пол…гирлянды, пол…забора, пол…якоря, пол…чашки, пол…халата, пол…песни, полу…пальто, пол…машины, пол…юрты, пол…дерева, пол…сапога, пол…ели, пол…жизни, пол…империи, пол…фабрики, пол…шоколада, пол…каблука, полу…тон, пол…люстры, пол…ряда, пол…тонны, пол…экипажа, пол…цилиндра.

16. Перепишите, раскрывая скобки. Установите функцию частиц.

1. И всё(же) время меня обманет... (Цв.) 2. Затомилась деревня невесточкой — как(то) милые в дальнем краю? Отчего (не)уведомят весточкой, — (не)погибли(ли) в жарком бою? (Ее.) 3. Рабочих подрядил, под домом рылся, рылся, (ни)денег, (ни)забот (ни)мало (не)берёг; однако(ж) дома он перетащить (не)мог (Кр.). 4. Мне(бы) снова мой чёрный платок, мне(бы) невской воды глоток (Ахм.). 5. Лукьяныч проводил меня, пробормотал: «Прощенья просим(с)» (Т.). 6. А если спросит кто(нибудь)... ну, кто(бы) (ни)спросил, скажи им, что навылет в грудь я пулей ранен был (Л.). 7. Осёл увидел Соловья и говорит ему: «Послушай(ка), дружище!..» (Кр.) 8. Повернул спесь во другую сторону: не пригоже(де) мне нагибатися (А.К.Т.)

17. Перепишите. Объясните написание предлогов.

Отсутствовать на занятиях (в)течени.. недели; наблюдать изменения (в)течени.. реки; болеть (в)продолжени.. месяца; читать о судьбе героя (в)продолжени.. романа; не пойти на прогулку (в)следстви.. дождя; уехать, но (в)последстви.. возвратиться в родной город.

1) Далеко (из)за деревьев, (из)за ветвей, (из)за листвы долетела песня. (Сераф.) 2) (Из)за мыса, рассекая волны, выплыл пароход. (М. Г.) 3) Жёлтые шустрые огоньки вырвались (из)под сизого дыма. (Пол.) 4) В садочке (по)за тыном что(то) зашуршало. (Кор.)

18. Перепишите. Объясните написание предлогов.

1) (Из)под воротника пальто белели стоячие воротнички рубашки. (Стан.) 2) (По)над Доном сад цветёт. (Кольц.) 3) Кого же он имел (в)виду? Я имею (в)виду вчерашний случай. (Т. С.) 4) (В)место девяти часов утра мы выехали в два. (Т.) 5) Стены были выкрашены какойто голубенькой краской, (в)роде серенькой. (Г.) 6) (В)течени.. мая чаще дули (северо)восточные ветры. (Прж.) 7) Гроз (в)течени.. августа не было ни одной. (Прж.) 8) Сговорившись (на)счёт завтрашнего дня, они распростились (Стан.) 9) (В)следстви.. какой(то) задержки (в)пути лошади отстали. (Арс.) 10) (В)последстви.. я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки. (Арс.) 11) (У) многих русских рек, (на)подобие Волги, один берег горный, другой луговой. (Т.) 12) (В)продолжени.. целого часа мы наблюдали зелёные огни в воде. (Нов.-Пр.) 13) (В)течени.. пятнадцати минут противник не отвечал. (Нов.-Пр.)

19. Спишите, подчёркивая в предложениях с именным составным сказуемым подлежащее одной чертой, а сказуемое двумя и ставя, где это необходимо, тире.

1) Слово одежда всех фактов, всех мыслей. (М. Г.) 2) Язык литературы важное орудие производства для писателя. (Н. О.) 3) «Онегин» есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии... Оценить такое произведение значит оценить самого поэта во всём объёме его творческой деятельности. (Бел.) 4) Правдоподобие положений и правда диалога вот настоящие законы трагедии. 5) Точность и краткость вот первые достоинства прозы. (П.) 6) Критика наука открывать красоты и недостатки в произведениях искусства и литературы. (П.) 7) Первая цель искусства воспроизведение действительности. (Черн.)

20. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните их употребление.

1) Бабушка предложила моей матери выбрать для своего помещения одну из двух комнат или залу или гостиную. (Акс.) 2) В траве в кустах кизила и дикого шиповника в виноградниках и на деревьях повсюду заливались цикады. (Купр.) 3) Выступления танцевального ансамбля проходили с большим успехом как в нашей стране так и за рубежом. (Газ.) 4) Белое даже бледное лицо тёмные волосы бархатный чёрный взгляд и длинные ресницы вот всё что бросилось ему в глаза и

ослепило его. (Гонч.) 5) Верхние веки несколько нависали над глазами что так часто наблюдается у художников охотников моряков словом у людей с сосредоточенным зрением. (Купр.) 6) Целые дни он тратил на разрешение обыденных но необходимых хозяйственных вопросов на проверку составляемых счетоводом отчётов и бесчисленных сводок на выслушивание бригадирских докладов на производственные совещания словом на всё то без чего немыслимо существование большого коллективного хозяйства и что в работе менее всего удовлетворяло Давыдова. (Шол.) 7) Пушкиногорье... Этот край где всё и небо и рощи и трава и сам ветер дышит Пушкиным должен раскрыть перед каждым удивительный мир великого поэта мир который делает человека духовно богаче. (Газ.)

21. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните их употребление.

1) Иван Иванович худощав и высокого роста; Иван Никифорович немного ниже но зато распространяется в толщину. (Г.) 2) На полках по углам стояли кувшины бутылки и фля..ки зелёного и синего стекла разные серебря..ые кубки позолоче..ые чарки всякой работы венецианской туре..кой черке..кой. (Г.) 3) Всё давало ему [Тарасу] перевес перед другими и пр..клонные годы и опытность и умение двигать своим войском и сильнейшая всех ненависть к врагам. (Г.) 4) Нагнулся старый ат..ман и стал от..скивать в траве свою люльку с табаком, неотлучную спутн..цу на морях и на суше и в походах и дома. (Г.) 5) Приёмы и обычаи значительного лица были солидны и величестве..ы но немногосложны. (Г.) 6) Всё это шум и говор и толпа людей всё это было как-то чудно Акакию Акакиевичу. (Г.) 7) Он не чувствовал ни рук ни ног.

22. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните их употребление.

1) В это время го-да крупная рыба как-то язи голавли и лини уже не брала. (Акс.) 2) Оба и мать и сын так были поглощены своим занятием, что не заметили прихода Максима. (Кор.) 3) Все и офицеры и матросы были наверху и жадно всматривались в глубину залива. (Стан.) 4) Море вечно и неумолкаемо шумит и плещет. (Гонч.) 5) Океан словно замер и тихо и ласково рокочет. (Стан.) 6) В комнате остались только хозяин да Сергей Николаевич да Владимир Петрович. (Т.) 7) Какой-то дымчато-голубой серебристо-мягкий не то свет не то туман обливал меня со всех сторон. (Т.) 8) Радость жизни во всём я ловлю в звёздном небе в цветах в ароматах. (Бун.) 9) Тихий сумеречный час шорох деревьев и немолчный звон воды всё это настраивало особенным образом. (Кор.)

23. Найдите в предложениях однородные или неоднородные определения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. После праздника он обречёт себя на долгую будничную жизнь (Гончаров). 2. Но и вечером, в этом душном томлении воздуха, в этом лунном пронзительном луче есть что-то тревожное (Гончаров). 3. В Чуди

мы увидели длинные загороженные каменными массивными заборами улицы с густыми прекрасными деревьями (Гончаров). 4. Отважные рыбачьи лодки тоже скрылись по бухтам (Гончаров). 5. Омытый дождями молодой месяц светлой прорезью покоился на западной окраине неба (Шолохов). 6. И дождь поспешный молодой закапал невпопад (Твардовский). 7. Ему совестно было высказывать все свои новые масонские мысли (Л. Толстой). 8. Над степью, заслонив солнце, в зените стояла вздыбленная ветром густо-лиловая градовая туча (Шолохов). 9. Полураскрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой (Гоголь). 10. Алёша подал ему маленькое складное кругленькое зеркальце (Достоевский). 11. Усталые измокшие под дождём вахтенные матросы мечтали о смене (Станюкович). 12. У нас в доме являлся иногда старичок, запачканный мешковатый неловкий странный донельзя (Достоевский). 13. Летом немногие из китайцев ходят в остроконечных соломенных шапках, похожих на крышку от суповой миски (Гончаров). 14. Холодный металлический свет мелькнул на тысячах мокрых листьев (Гранин). 15. Всё-таки в этом тоне звучала боязливая рабская нота (М. Горький). 16. Старуха закрыла свинцовые погасшие глаза (М. Горький).

24. Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление. Обособленные согласованные и несогласованные определения подчеркните.

1) Ржавая осока всё ещё зелёная и сочная склонялась к земле. (Ч.) 2) Песня тихая тягучая и заунывная похожая на плач и едва уловимая слухом слышалась то справа то слева то сверху то из-под земли. (Ч.) 3) При виде Калиновича лакей глуповатый с лица но в ливрее с галунами вытянулся в дежурную позу. (Писем.) 4) Борису не спалось и он в лёгком утреннем пальто вышел в сад. (Гонч.) 5) Сама Бережкова в шёлковом платье в чепце на затылке сидела на диване. (Гонч.) 6) Покрытые инеем они [скалы] уходили в неясную озарённую даль искрящиеся почти прозрачные. (Кор.) 7) Ударил мороз в 30, 35 и 40 градусов. Потом на одной из станций мы уже видели замёрзшую в термометре ртуть. (Кор.)

25. Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление.

1) Лимонница жёлтая бабочка сидит на бруснике. (Пришв.) 2) Поздней осенью степь пустыня оживает на короткое время. (Пришв.) 3) На следующее утро я со своим приятелем художником уехал на лодке на Прорву. (Пауст). 4) Поражённый он широко открыл карие глаза. (Нов.-Пр.) 5) Я журналист по природе своей человек весёлый. (Пришв.) 6) Когда Алексей Красильников вышел из лазарета, повстречался ему земляк Игнат фронтовик. (А. Н. Т.) 7) Одно время к сёстрам ходил очень милый человек капитан Рощин откомандированный в Москву для приёма снаряжения. (А. Н. Т.) 8) Бедняжка она лежала неподвижно, и кровь лилась из раны ручьями. (Л.) 9) Возница киргиз сидит неподвижно. (Фурм.) 10) С ним был лохматый сильный пёс по кличке Верный. (А. Г.) 11) В состав экспедиционного отряда вошли Арсеньев начальник

экспедиции Николаев помощник по хозяйственной и организационной части Гусев естественник и геолог Дзюль журналист. 12) Мне как моряку понятны эти убийственные взмывы волн этот лязг железной громады дрожащей и стонущей в буйных объятиях стихии. (Нов.-Пр.)

26. *Спишите, расставляя знаки препинания. Устно объясните употребление знаков препинания при обособленных членах предложения.*

1) В этот утренний час неудержимо хочется спать и прикорнув за широкой спиной отца я клюю носом. (С.-М.) 2) Песня исходила неведомо откуда-то заглушаясь то нарастая. (С.-М.) 3) И не страшась меня близко садились, громко распевали лесные маленькие птички. (С.-М.) 4) Лёжа на берегу ручья я смотрю в небо, где над колеблемыми ветром ветвями раскрывается глубокий бескрайний простор. (С.-М.) 5) Как(бы) подчёркивая застывшую неподвижность июльского дня поют-заливаются лесные кузнечики. (С.-М.) 6) Сплошные тучи молочного цвета покрывали всё небо; ветер быстро гнал их свистя и взвизгивая. (Т.) 7) Рудин стоял скрестив руки на груди и слушал с напряжённым вниманием. (Т.) 8) Всё это она делала не спеша без шума с какой-то умилённой и тихой заботливостью на лице. (Т.) 9) Старик ни слова не говоря величественным движением руки кинул из окна ключ от двери на улицу. (Т.) 10) В другой раз Лаврецкий сидя в гостиной и слушая вкрадчивые, но тяжёлые разглагольствования Гедеоновского внезапно сам не зная почему оборотился и уловил глубокий, внимательный, вопросительный взгляд в глазах Лизы. (Т.)

27. Расставьте недостающие знаки препинания. Обоснуйте ответ.

1. Её глаза то широко раскрытые и светлые и радостные как день то полузастланные ресницами и глубокие и тёмные как ночь так и стояли перед его глазами (Тургенев). 2. Тургеневу как, может быть, никому другому из русских писателей подходит звание мастера (Рыленков). 3. Купфер как один из распорядителей с белым бантом на обшлаге фрака суетился и хлопотал изо всех сил (Тургенев). 4. Хваченная инеем густая листва была живописна: жёлтая, фиолетовая, рдяная как кровь она радовала глаз (Шишков). 5. Она и держится и движется как намагнитизированная как сомнамбула (Тургенев). 6. Он как человек «фатальный» должен был выкинуть какую-нибудь необыкновенную штуку (Тургенев). 7. Ни у одного из писателей не шумят и не переливаются на страницах такие праздничные моря как у Грина (Паустовский). 8. Бунина большинство знает главным образом как прозаика (Паустовский). 9. Она вся словно окаменела (Л. Толстой). 10. Его подвижное как у актёра лицо вновь стало весёлым (Шишков).

28. Расставьте недостающие знаки препинания. Обоснуйте ответ.

1. Мне навстречу чистые и ясные словно тоже обмытые утренней прохладой принеслись звуки колокола (Тургенев). 2. Иногда казалось,

что вот-вот пойдёт дождь; но протянутая рука ничего не ощущала но глядя на рукав платья можно было заметить следы крохотных как мельчайший бисер капель (Тургенев). 3. Пульс как молоток, и руки холодные (Куприн). 4. Шёл мелкий жёсткий снег коловший лицо как иголками (Чехов). 5. Просто она ещё как ребёнок (Герасимов). 6. Если бы не смерть, то, может быть, А. Грин вошёл бы в ряды нашей литературы как один из наиболее своеобразных писателей органически сливших реализм со свободным и смелым воображением (Паустовский). 7. Луна взошла багровая и хмурая точно больная (Чехов). 8. Иной раз подстрелишь зайца ранишь его а он кричит словно ребёнок (Чехов). 9. Пантелеймон сидит на козлах протянув вперёд прямые словно деревянные руки (Чехов). 10. Но именно потому, что Александра Гавриловна горячится, она проигрывает чаще нежели муж (Салтыков-Щедрин).

29. Расставьте недостающие знаки препинания. Обоснуйте ответ.

1. Города как магниты (Солоухин). 2. Изменники точно в воду канули (Никитин). 3. Как вспоминаю я старые-то понятия, меня словно варом обдаёт (Островский). 4. И падшими вся степь покрылась как роем чёрной саранчи (Пушкин). 5. Как женщину ты родину любил (Некрасов). 6. Валю вызвали по его делу как свидетеля (Н. Островский). 7. Ей это надо так же как и нам (Евтушенко). 8. Полил дождь как из ведра (Пришвин). 9. Ещё с довоенных времён я слежу за вами как рядовой кинозритель и ценю ваш талант (Крутиков). 10. Я говорю как литератор. Я привык смотреть на литературу как на дело революционное (Федин).

30. Расставьте недостающие знаки препинания. Обоснуйте ответ.

1. И эта маленькая повесть есть не что иное как отрывочные воспоминания о тех днях счастливой близости к ним (С. Никитин). 2. Видно было, что стремился он как можно скорее уйти от этого большого серого здания (Полевой). 3. Но перед ним был не кто иной как путешествующий пешком Эгль известный собиратель песен легенд преданий и сказок (Грин). 4. Дни как ручьи бегут в туманную реку (Есенин). 5. Господа, я думаю, что вы как все порядочные люди были влюблены хоть раз в течение своей жизни (Тургенев). 6. Маслом пахнет так же крепко как в церкви (М. Горький). 7. К Москве как и ко всей стране я чувствую свою сыновность как к старой няньке (Паустовский). 8. Вижу как теперь самого хозяина (Пушкин). 9. Она теперь стала снова стройной и тонкой как прежде (М. Горький). 10. Я посмотрел на неё как дурак (Тургенев).

31. Расставьте недостающие знаки препинания. Обоснуйте ответ.

1. Мы относились к Ване как к своему человеку (Пришвин). 2. Разбойник мужика как липку ободрал (Крылов). 3. Ведь она жила с фельдшером как кошка с собакой (Чехов). 4. Я отвечал ему как мог

(Тургенев). 5. Как телеграмма летит земля, ровным звоном звенят поля (Тихонов). 6. Вера Павловна постоянно была в мастерской, и уже они успели узнать её близко как женщину расчётливую осмотрительную рассудительную (Чернышевский). 7. Урбенин и поляк как люди тяжёлые предпочли подождать нас внизу на дороге (Чехов). 8. Он как огня боялся фамильярности и держал себя очень сухо (Чернышевский). 9. От крови погибших как рана запёкся закат (Луговской). 10. Как снегурочка ночь за окном хороша (Луговской). 11. Чичиков как приобретатель не меньше, если не больше, Печорина – герой нашего времени (Белинский). 12. Она была как меньшая любимица отца (Л. Толстой). 13. Васенда как человек положительный и практический нашёл невыгодным закреплённое место (Помяловский).

32. Расставьте недостающие знаки препинания.

О том как человеку найти себя люди думали во все времена. Но нашел себя человек или нет раньше вообще говоря мало кого интересовало. Сегодня проблема поиска места в жизни разумеется не может не волновать общество. В некоторых лабораториях нашей страны ведутся исследования по профессиональной ориентации. Но надеяться только на эти исследования естественно нельзя тем более что они к сожалению еще далеки от завершения.. Даже если будет создана система моральной помощи такой же как скажем медицинская то и тогда она сможет гарантировать только от грубых ошибок лечить так сказать легкие формы болезни. Во всех других случаях человек как говорится остается наедине с самим собо. И здесь важно дать понять ему что без самого активного участия лично каждого проблему поиска места в жизни конечно не решить. Нужно искать свое место свой труд. Тогда бесспорно он принесет глубокое удовлетворение. (Из газет)

33. Найдите в предложениях обращения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Поплачь поплачь Настенька дочушка моя. Лети лети ластынька лети за моря (Твардовский). 2. Молодой уроженец Неаполя Что оставил в России ты на поле? (Светлов). 3. Цыц ты! Она тебе больше не слуга... (М. Горький). 4. Ну вы Вставайте... (М. Горький). 5. Да неужели вам мало ненасытный вы этакий! (Достоевский) 6. Милый друг ты мой не стыдись не вешай голову... (Фадеев) 7. О ты чьих писем много много в своём портфеле берегу! (Некрасов) 8. О мой милый мой нежный прекрасный сад!.. (Чехов) 9. Скажи же о проницательный читатель зачем выведен Рахметов, который вот ушёл и больше не явится в моём романе? (Чернышевский) 10. ...Смерть а Смерть ещё мне там дашь сказать одно словечко? (Твардовский) 11. О муза пламенной сатиры приди на мой призывный клич! (Пушкин) 12. Кто б ни был ты печальный мой сосед люблю тебя, как друга юных лет, тебя товарищ мой случайный (Лермонтов). 13. Спи младенец мой прекрасный баюшки-баю (Лермонтов). 14. Люблю тебя булатный мой кинжал товарищ светлый и

холодный (Лермонтов). 15. Ах юность юность удалая Житьё в то время было нам (Пушкин).

34. Выделите грамматические основы предложений. Расставьте недостающие знаки препинания. Обоснуйте расстановку знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

1. Не только не видно нигде следов роскоши но и самые комнаты были пусты (Тынянов). 2. У Евсеича сорвалась какая-то большая рыба и вдобавок щука оторвала удочку (Аксаков). 3. Иль чума меня подцепит иль мороз окостенит иль шлагбаум в лоб мне влепит непроворный инвалид (Пушкин). 4. Степан Степанович не то не доволен чем-то не то он чем-то обижен (Чехов). 5. Губы Кати не улыбались и тёмные глаза выражали недоумение (Тургенев). 6. Она обещала зайти ещё раз и стала приходить всё чаще но адреса она им не дала да у неё и не было настоящего адреса (Берберова). 7. В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры (Л. Толстой). 8. Это была слава но всё это было опасно утомительно а для него самого по его мнению всё это было не нужно и вредно (Тынянов). 9. Тут так же, как и в зале, окна были раскрыты настежь и пахло тополем сиренью и розами (Чехов). 10. Отец не хотел его брать с собой да Надежда Осиповна навязывала (Тынянов).

35. Выделите грамматические основы в сложноподчинённых предложениях, определите тип придаточного предложения. Назовите средства связи в сложноподчинённых предложениях. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Перед вечером она оправилась настолько что позвала Надю (Распутин). 2. Это обещание удержало Настёну от поездки в Новосибирск хоть поначалу она и собралась к мужу (Распутин). 3. Но в то время к которому относятся мои воспоминания в числе современников Трубецкого было несколько таких губернаторов (Лесков). 4. Всё что можно было сделать уже сделано (Солоухин). 5. Разумихин был ещё тем замечателен что никакие неудачи его никогда не смущали (Достоевский). 6. Произошло то что обычно бывает с ребёнком (Липягин). 7. В общей суматохе все мечутся и принимают за важнейшее то что вовсе и не важно (Лесков). 8. Из всех моих сверстников ни один не переживал таких страшных ощущений какими я мог похвастаться (Лесков). 9. Неужели он опять будет таким каким был когда-то? (Лесков). 10. Не до такой степени я глуп чтобы не разобраться в этом (Федин).

36. Выделите грамматические основы в сложных бессоюзных предложениях. Установите смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Поведение Нагульнова все расценивали по-разному одни одобряли другие порицали некоторые сдержанно помалкивали (Шолохов). 2. Через несколько мгновений поднимаюсь и вижу мой Карагез летит развевая гриву (Лермонтов). 3. Я говорю не сдамся (Л.

Толстой). 4. Помню также она любила одеваться и прыскаться духами (Чехов). 5. Я тебе определённо скажу у тебя есть талант (Фадеев). 6. Фёдор понял речь шла о связи (Фурманов). 7. Алексей решил довольно тянуть (Полевой). 8. Сорока поднял голову вверху сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица (Серафимович). 9. Я поднял голову перед огнём на опрокинутой кадке сидела мельничиха и разговаривала с моим охотником (Тургенев). 10. Я проснулся заря уже занималась (Тургенев).

37. Выделите грамматические основы в сложных бессоюзных предложениях. Установите смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Луны не было на небе она в ту пору поздно всходила (Тургенев). 2. Он даже испугался так было темно тесно и нечисто (Чехов). 3. Окна в бараке то освещались то гасли кто-то чиркал спички (Шишков). 4. Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне во двор коляска (Пушкин). 5. Дайте ему только нож да пустите на большую дорогу зарежет за копейку зарежет (Гоголь). 6. Не успело солнце пригреть загудело всё небо (Бубенков). 7. Я стал звать хозяина молчат стучу молчат (Лермонтов). 8. Смелые побеждают трусливые погибают (пословица). 9. Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто будто идёт во двор и шмыгнул в огород (Фадеев). 10. Победим каменный дом построишь (А.Н. Толстой). 11. Пройдёт молодец приосанится пройдёт девица пригорюнится а пройдут гусляры споют песенку (Лермонтов). 12. Пропади ты совсем плакать о тебе мы не будем (Чехов). 13. Посмотрит рублём подарит (Некрасов). 14. Он всегда любил поболтать это было мне отлично известно (Каверин). 15. Они расстанутся они уже расстались эта мысль ошеломила обоих (Катаев).

38. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и заменяя, где следует, строчные буквы прописными.

1) Подожди-ка малость Сергей || окликнул он мальчика || никак там люди шевелятся вот так история || (Купр.) 7) Вы дядюшка не подумайте что мы помешаем комунибудь || сказала Наташа || Мы станем на своём месте и не пошевелимся || (Л. Т.) 8) Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато || Да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу || (Купр.) 9) И говорю ей || как вы милы || но мыслю || как тебя люблю || (П.) 10) Какая крикливая книга || говорил он и морщился || в ней люди невыносимо орут спорят плачут нет сил разобраться в этом вопле || (Пауст.) 11) Ночь уже достаточно темна || сказал он || чтобы смотреть античные статуи || (Пауст.) 12) Пустился мой хитрец в переговоры и начал так I Друзья К чему весь этот шум Я ваш старинный сват и кум пришёл мириться к вам совсем не ради ссоры || (Кр.)