Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
педагогического образования
_____ И.В. Шимлина
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современный русский язык

(* Перечень направлений подготовки (специальностей) и направленностей (профилей) на следующей странице)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2025

Новокузнецк
2025

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 1daa7a548d65aeb8d120ee36e7fcd7c0420cb397
Владелец: Директор ИПО Шимлина Инна Владимировна
Действителен: с 18 апреля 2024 г. по 12 июля 2025 г.
Дата и время: 28-05-2025 08:42:35 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

Перечень направлений подготовки (специальностей) и направленностей (профилей):
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образование (журналистика)»)
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и иностранный язык (английский язык)»)

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– формирование представлений об уровневых подсистемах современного русского языка, составляющих их языковых единицах и особенностях их функционирования.

Задачами учебной дисциплины являются:

– сформировать представление об уровневых системах современного русского языка: фонетике, фонологии, лексикологии, фразеологии, графике, орфографии, морфемике, словообразовании, морфологии, синтаксисе;

– познакомить обучающихся с основными концепциями и трудами исследователей отечественного языкознания;

– сформировать навыки лингвистического анализа единиц языка.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Культура речи и деловое общение.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

– Методика обучения русскому языку;
– Стилистика и литературное редактирование;
– Теория речевых жанров;
– Введение в языкознание;
– Практикум по орфографии и пунктуации;
– История языка;
– Риторика;
– Филологический анализ текста.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
	УК-1: Способен	УК-1.1 Анализирует	– знать: особенности

	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	задачу, выделяя этапы ее решения	языковых единиц разных подсистем современного русского литературного языка. – уметь: анализировать языковые единицы разных подсистем современного русского литературного языка.
		УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи и предлагает варианты решения задачи на основе системного подхода	– знать: характеристику подсистем современного русского литературного языка, составляющих их языковых единиц и особенности их функционирования; основные понятия и термины, которых их характеризуют. – уметь: демонстрировать знание особенностей подсистем и единиц современного русского литературного языка и применять теоретические знания в практической деятельности.
		УК-1.3 Анализирует предлагаемые варианты решения задачи, оценивает их достоинства и недостатки	– знать: основные концепции и теории отечественной лингвистики; основные положения и понятия, применяемые в теории современного русского литературного языка. – уметь: анализировать различные подходы в характеристике и оценке языковых единиц; использовать теоретические положения и понятийный аппарат теории современного русского литературного языка в

			собственных суждениях и оценках.
	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные (жесты, мимика) средства взаимодействия с партнерами	– знать: коммуникативные средства языка, возможности их использования. – уметь: анализировать коммуникативные средства языка, использовать коммуникативно приемлемые языковые средства.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***3 семестр***	***4 семестр***	***5 семестр***	***6 семестр***	***7 семестр***	***8 семестр***	***9 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*	*экзамен*	*экзамен*	*экзамен*	*зачет с оценкой*	*экзамен*	*экзамен*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***972***	*144*	*108*	*144*	*180*	*72*	*180*	*144*
	зачетных единиц	***27***	*4*	*3*	*4*	*5*	*2*	*5*	*4*
Лекции, *академ. час.*		***134***	*16*	*16*	*16*	*16*	*12*	*22*	*36*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
Лабораторные работы, *академ.*		***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*

час.								
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
Практические занятия, *академ. час.*	***206***	*32*	*24*	*16*	*32*	*22*	*44*	*36*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
Консультации, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*	***416***	*42*	*50*	*67*	*78*	*29*	*96*	*54*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
Контроль, *академ. час.*	***216***	*54*	*18*	*45*	*54*	*9*	*18*	*18*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Фонетика;

Тема 1.1 Предмет фонетики (Предмет фонетики. Звуковые единицы и их функции. Звуковое членение речи. Методы изучения фонетики. Акустическая, перцептивная, артикуляционная фонетика);

Тема 1.2 Классификация звуков (Речевой аппарат как инструмент создания речи. Общие артикуляционные признаки гласных и согласных звуков. Образование гласных звуков. Образование согласных звуков. Классификация гласных звуков. Классификация согласных звуков. Артикуляционная характеристика гласных звуков. Классификация гласных звуков. Подъем гласных звуков. Ряд гласных звуков. Лабиализация гласных звуков.Артикуляционная характеристика согласных звуков. Классификация согласных звуков. Способ образования согласных звуков. Место образования согласных звуков. Звучность согласных звуков. Палатализация согласных звуков);

Тема 1.3 Фонетические чередования звуков (Позиционные мены звуков.Чередование согласных звуков: мены глухих и звонких, твердых и мягких, долгих и кратких звуков, чередование звуков по месту и способу образования. Чередование гласных звуков: ударных и безударных. Понятие аккомодации. Аккомодация ударных гласных звуков. Виды аккомодации. Ассимиляция звуков. Виды ассимиляции в современном русском языке. Понятие редукции звуков. Виды редукции: качественная и количественная. Степени редукции);

Тема 1.4 Суперсегментные единицы фонетической системы (Понятие сегментных и суперсегментных единиц языка. Понятие слога. Теории слога. Приницпы слогоделения в современно русском языке. Интонация, ее функции. Основные интонационные конструкции. Ударение. Понятие словесного ударения. Фонетическая природа ударения. Особенности ударения в русском языке.);

Тема 1.5 Фонология (Фонология как раздел языкознания. Соотношение понятий звук речи и звук языка. Фонологические идеи И. А. Бодуэна де Куртенэ. Понятие фонемы. Функции фонем. Позиции фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.Фонологические школы);

Тема 1.6 Фонетический анализ (Знаки фонетической транскрипции. Фонетический анализ речевого потока.);

Раздел 2 Лексикология и фразеология;

Тема 2.1 Лексикология как раздел языкознания (Предмет изучения лексикологии. Задачи лексикологии. Понятие о лексике, лексикологии и семантике. Методы учения лексики);

Тема 2.2 Слово как основная номинативная единица языка (Слово как многоаспектная единица. Форма и значение слова. Признаки слова. Отличие слова от других языковых единиц. Структура значения слова: семема, сема, типы сем. Типы лексического значения слова. Денотативное и сигнификативное значение. Мотивированность слова. Коннотация слова);

Тема 2.3 Системные связи слов (Понятие омонимов. Типы омонимии. Разграничение омонимии и многозначности. Пути возникновения омонимов. Понятие синонимов. Типы синонимов. Пути возникновения синонимов. Понятие антонимов. Типы антонимов. Внутрисловная антонимия. Антонимы и многозначность слова. Понятие паронимов. Парономазия. Речевые ошибки, основанные на неразличении паронимов в речи);

Тема 2.4 Полисемия слова (Понятие полисемии (многозначности) слова. Отличие полисемии от омонимии. Структура значения многозначного слова. Понятие о лексико-семантическом варианте. Метафора как способ переноса значения слова. Метонимия как способ переноса значения слова. Синекдоха как способ переноса значения слова);

Тема 2.5 Классификация лексики русского языка (Исконно русская лексика. Пласты исконно русской лексики. Причины и условия лексического заимствования. Заимствование из славянских языков. Прочие заимствования. Виды заимствований. Освоение заимствованных слов. Функционально-социальная характеристика лексики. Функционально-стилевая и стилистическая характеристика лексики);

Тема 2.6 Фразеология (Понятие о фразеологии и фразеологизмах. Фразеологизм как косвенно-номинативная единица языка. Структура значения фразеологизмы. Системные отношения во фразеологии: фразеологические синонимы, антонимы. Источники фразеологии. Употребление фразеологизмов. вариативность фразеологических единиц. Классификация фразологизмов. Типы фразеологизмов по концепции В.В. Виноградова: фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические сочетания);

Тема 2.7 Лексикография ("Словарь живого русского языка" В. Даля. "Толковый словарь" С.Ожигова. Словари: толковый, словарь иностранных слов, этимологический, словарь неологизмов и др. Словари синонимов, антонимов, омонимов. Фразеологический словарь);

Тема 2.8 Лексический и фразеологический анализ (Лексический анализ языковых единиц в контексте речи. Фразеологический анализ языковых единиц в контексте речи);

Раздел 3 Морфемика и словообразование;

Тема 3.1 Морфемика как раздел языкознания (Морфемика как раздел языкознания. Становление морфемики как особой лингвистической дисциплины. Труды В.А. Богородицкого, Г.О. Винокура, Н.М. Шанского, Е.А. Земской и др. Понятие членимости слова и его основы как основное понятие морфемики. Отделение слова от флексии. Морфемное членение основы. Степени членимости);

Тема 3.2 Понятие морфемы (Морфема как главный объект морфемики. Морфемы русского языка. Функции морфем. Морфема и слово. Морфема и фонема. Основные параметры классификации морфем. Виды морфем. Понятие основы, ее значение. Флексия как особая часть слова, ее значение и функция. Виды основ. Виды флексий. Определение основы и флексии в слове.Противопоставление корня и аффиксов. Значение и функции корня. Виды корней. Свободные и связанные корни. Аффексоиды. Виды аффиксов по их позиции в слове. Нулевые морфемы. Понятие об интерфиксе. Словообразовательные, основообразующие и формообразующие аффиксы);

Тема 3.3 Морфемный анализ (Выделение морфемных частей слова);

Тема 3.4 Предмет словообразования. Понятие производности (Словообразование как раздел языкознания. Выделение словообразования в особую научную дисциплину. Связь словообразования с морфемикой. Предмет словообразования.

Производность (деривация) как центральное понятие словообразования. Виды дериватов. Словообразовательная структура деривата);

Тема 3.5 Способы, типы, модели, способы словообразования (Основные поняти словообразования: словообразовательный тип, словообразовательная модель, словообразовательная пара, словообразовательная парадигма, словообразовательная цепь, словообразовательное гнездо. Понятие способа словообразования. Классификация способов словообразования. Аффиксальные способы словообразования. Безаффиксные способы словообразования. Смешанные способы словообразования. Словообразование отдельных частей речи. Понятие продуктивной и непродуктивной модели словообразования. Исторические изменения в словообразовании);

Тема 3.6 Словообразовательный анализ (Определение способа и модели деривации производных слов);

Раздел 4 Морфология;

Тема 4.1 Морфология как раздел языкознания (Морфология как грамматическое учение о слове. Этапы становления русской морфологии как науки. Современное состояние и перспективы развития грамматики в XXI веке);

Тема 4.2 Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория (Грамматическое значение. Типы грамматических значений. Способы и средства выражения грамматических значений. Грамматическая форма. Понятие парадигмы слова. Понятие грамматической категории. Типы грамматических категорий. Граммема. Система морфологических категорий. Проблема классификации мор-фологических категорий);

Тема 4.3 Система частей речи русского языка (Части речи как морфологическая категория. Проблема частей речи как проблема классификации слов и словоформ. Иерархический характер противопоставлений в системе частей речи. Различные типы классификации самостоятельных слов. Система частей речи в школьной и научной грамматике. Явления переходности в грамматическом строе русского языка. Первичные и вторичные части речи);

Тема 4.4 Именные части речи (Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение как части речи. Система морфологических категорий. Склонение, типология склонения);

Тема 4.5 Глагол как часть речи (Категориальное значение, морфологические признаки и синтаксические свойства. Инфинитив. Две основы глагола. Классы глагола. Категория глагольного вида. Способы глагольного действия. Лексико-грамматические категории переходности/непереходности, возвратности/невозвратности. Категория залога. Категория лица. Категория времени. Категория наклонения. Причастие и деепричастие как особые формы глагола);

Тема 4.6 Наречие и слова категории состояния как части речи (Значение, морфологические признаки, синтаксические особенности наречия. Семантические группы наречий. Степени сравнения наречий. Критерии отграничения наречий от омонимичных им слов других частей речи. Вопрос о категории состояния в русской грамматической науке);

Тема 4.7 Служебные части речи (Служебные слова, их отличия от самостоятельных частей речи. Предлог как служебная часть речи. Союз как служебная часть речи. Частица как служебная часть речи. Вопрос о модальных словах, междометиях и звукоподражаниях);

Тема 4.8 Основные тенденции в развитии морфологической системы современного русского языка (Активные процессы в морфологической системе русского языка: аналитизм; унификация; активизация конструкций с предлогами; появление несклоняемых компонентов у составных количественных числительных; пополнение группы несклоняемых имен собственных);

Раздел 5 Графика и орфография;

Тема 5.1 Понятие графики (Общие сведения о графике. история письменности, этапы развития письма. История русской графики. Алфавит. Буквы и небуквенные графические средства русской графики);

Тема 5.2 Понятие графемы (Графема как основной понятие графики. Соотношение буквы и графемы. Функции графем. Фонемный состав современного русского языка. Принципы обозначения фонем на письме. Двузначные и однозначные буквы. Виды букв по количеству обозначаемых звуков);

Тема 5.3 Основные принципы графики (Фонематический принцип графики. Позиционный (слоговой) принцип графики. Ограничения в применении слогового принципа графики. Фонематический принцип графики. Позиционный (словогой) принцип графики. Отклонения от позиционного принципа графики);

Тема 5.4 Орфография как общепринятое письмо (Понятие орфографии и ее основных разделов. Понятие орфограммы. Функции орфограмм. Виды орфограмм. история русской орфографии. Петровская реформа азбуки. Реформа 1917-1918 гг. Упорядочение орфографии в советский период. Дискуссионные вопросы русской орфографии);

Тема 5.5 Основные принципы русской орфографии (Принципы русской орфографии: морфологический принцип, фонетический принцип, традиционный принцип, дифференцирующий принцип, принцип графико-морфологических аналогий);

Тема 5.6 Понятие орфограммы (Орфограмма и слабая позиция фонемы. Понятие "ошибкоопасного места". Правила применения орфограммы);

Раздел 6 Синтаксис словосочетания и простого предложения;

Тема 6.1 Синтаксис как раздел языкознания (Синтаксис как высший уровень в системе языка. Предмет и объект синтаксиса.

Основные синтаксические единицы. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой и фонетикой);

Тема 6.2 Синтаксические отношения и синтаксическая связь (Предикативные, полупредикативные и непредикативные отношения. Синтаксические отношения на основе сочинительной связи и подчинительной связи. Синкретизм синтаксических отношений. Сочинительная и подчинительная синтаксическая связь. Виды сочинительной связи. Синтаксическая связь в словосочетании. Виды подчинительной связи);

Тема 6.3 Словосочетание как единица синтаксиса (Словосочетание как единица синтаксиса. Его характеристика в современной интерпретации. История изучения словосочетания. Словосочетание и другие сочетания слов. Изучение словосочетаний в школе. Строение и значения словосочетаний. Классификация словосочетаний. Парадигмы словосочетаний разных типов. Типы словосочетаний по структуре. Виды комбинирования зависимых компонентов в сложных словосочетаниях. Словосочетания свободные и несвободные. Фразеологические сочетания слов);

Тема 6.4 Предложение как единица синтаксиса (Простое предложение. Определение предложения как коммуникативной синтаксической единицы. Основные признаки предложения. Предикативность как грамматика простого предложения. Классификация предложений);

Тема 6.5 Члены предложения (Структура простого предложения: предикативная основа и другие структурно-семантические компоненты. Главные члены предложения и способы их выражения. Второстепенные члены предложения, их классификация. Функция и способы выражения второстепенных членов предложения);

Тема 6.6 Односоставные предложения (Понятие об односоставном предложении. Глагольные односоставные предложения. Система глагольных предложений. Субстантивные односоставные предложения. Вопрос о нечленимых предложениях);

Тема 6.7 Осложнение простого предложения (Предложения, осложненные однородными членами. Предложения, осложненные обособленными членами. Обособление сравнительных конструкций. Предложения, осложненные вводными и вставными конструкциями. Обращение);

Тема 6.8 Современные направления в изучении предложения (Семантическое направление в изучении простого предложения. История изучения семантики предложения. Понятие о денотативной ситуации. Пропозиция и ее элементы. Коммуникативное направление в изучении простого предложения. Актуальное членение предложения. Понятие темы и ремы. Грамматические средства выражения актуального членения. Типы высказываний. Синтаксис текста и

актуальное членение предложения: тематическая прогрессия, рематическая доминанта);

Раздел 7 Синтаксис сложного предложения и текста;

Тема 7.1 Понятие сложного предложения (Соотношение сложного предложения с простым. Смысловое и интонационное единство частей в сложном предложении. Средства связи и выражения отношений между частями сложного предложения. Классификация сложного предложения);

Тема 7.2 Сложносочиненные предложения (Сложносочиненное предложение. Классификация сложносочиненных предложений. Смысловые отношения между частями в составе ССП. Стилистическая сфера употребления и интонация сложносочиненных предложений различных типов. Сложносочиненные предложения соединительные. Сложносочиненные предложения противительные. Сложносочиненные предложения разделительные. Сложносочиненные предложения присоединительные. Сложносочиненные предложения усложненной структуры);

Тема 7.3 Сложноподчиненные предложения (Общая характеристика сложноподчиненных предложений. Принципы классификации сложноподчиненных предложений. Структурно-семантическая классификация СПП. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры: местоименно-соотносительные, субстантивные, изъяснительные. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры. Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными);

Тема 7.4 Бессоюзное сложное предложение (Средства связи частей бессоюзного сложного предложения. Типы бессоюзных сложных предложений. Синонимия союзных и бессоюзных сложных предложений);

Тема 7.5 Многочленные сложные предложения (Сложные предложения усложненного типа. Сложные предложения с сочинением и подчинением, их типы. Сложные синтаксические конструкции с союзной и бессоюзной синтаксической связью);

Тема 7.6 Синтаксис текста (Текст как единица синтаксиса. Структура текста: макроединицы и микроединицы. Речь и текст. Диалогическая и монологическая речь, их сходство и различие. Функционально-стилевые разновидности монологической речи: повествование, описание, рассуждение и др. Семантико-синтаксические отношения между самостоятельными предложениями в монологическом и диалогическом тексте. Диалогическое единство. Понятие о сложном синтаксическом целом (сверхфразовом единстве) как синтаксической единице. Средства связи предложений в сложном синтаксическом целом. Основные типы сверхфразовых единств. Способы передачи чужой речи);

Тема 7.7 Экспрессивно-стилистические конструкции (Экспрессивно-стилистические конструкции: эллипсис, сегментация, парцелляция, инверсия и др.);

Тема 7.8 Активные процессы в синтаксисе современного русского языка (Расчлененность и сегментированность синтаксических построений. Присоединительные члены и парцеллированные конструкции. Синтаксическая компрессия и редукция);

Тема 7.9 Основы русской пунктуации (Три принципа русской пунктуации: грамматический, смысловой и интонационный. Состав и функции знаков препинания. Типы знаков препинания: разделительные и выделительные).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	Фонетика		
Тема 1.1.	Предмет фонетики	2	
Тема 1.2.	Классификация звуков	4	
Тема 1.3.	Фонетические чередования звуков	4	
Тема 1.4.	Суперсегментные единицы фонетической системы	4	
Тема 1.5.	Фонология	2	
Раздел 2.	Лексикология и фразеология		
Тема 2.1.	Лексикология как раздел языкознания	2	
Тема 2.2.	Слово как основная номинативная единица языка	2	
Тема 2.3.	Системные связи слов	2	
Тема 2.4.	Полисемия слова	2	
Тема 2.5.	Классификация лексики русского языка	4	
Тема 2.6.	Фразеология	4	
Раздел 3.	Морфемика и словообразование		
Тема 3.1.	Морфемика как раздел языкознания	4	
Тема 3.2.	Понятие морфемы	4	
Тема 3.4.	Предмет словообразования. Понятие производности	4	
Тема 3.5.	Способы, типы, модели, способы словообразования	4	
Раздел 4.	Морфология		
Тема 4.1.	Морфология как раздел	2	

	языкознания		
Тема 4.2.	Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория	1	
Тема 4.3.	Система частей речи русского языка	1	
Тема 4.4.	Именные части речи	4	
Тема 4.5.	Глагол как часть речи	2	
Тема 4.6.	Наречие и слова категории состояния как части речи	2	
Тема 4.7.	Служебные части речи	2	
Тема 4.8.	Основные тенденции в развитии морфологической системы современного русского языка	2	
Раздел 5.	Графика и орфография		
Тема 5.1.	Понятие графики	4	
Тема 5.2.	Понятие графемы	2	
Тема 5.3.	Основные принципы графики	2	
Тема 5.4.	Орфография как общепринятое письмо	2	
Тема 5.5.	Основные принципы русской орфографии	2	
Тема 5.6.	Понятие орфограммы	2	
Раздел 6.	Синтаксис словосочетания и простого предложения		
Тема 6.1.	Синтаксис как раздел языкознания	2	
Тема 6.2.	Синтаксические отношения и синтаксическая связь	4	
Тема 6.3.	Словосочетание как единица синтаксиса	6	
Тема 6.4.	Предложение как единица синтаксиса	8	
Тема 6.8.	Современные направления в изучении предложения	2	
Раздел 7.	Синтаксис сложного предложения и текста		
Тема 7.1.	Понятие сложного предложения	4	
Тема 7.2.	Сложносочиненные предложения	6	
Тема 7.3.	Сложноподчиненные предложения	6	
Тема 7.4.	Бессоюзное сложное предложение	4	
Тема 7.5.	Многочленные сложные предложения	2	
Тема 7.6.	Синтаксис текста	4	
Тема 7.7.	Экспрессивно-стилистические	2	

	конструкции		
Тема 7.8.	Активные процессы в синтаксисе современного русского языка	2	
Тема 7.9.	Основы русской пунктуации	4	
Итого:		**134**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1; Тема 1.2.	Классификация звуков	6	
Раздел 1; Тема 1.3.	Фонетические чередования звуков	8	
Раздел 1; Тема 1.4.	Суперсегментные единицы фонетической системы	6	
Раздел 1; Тема 1.5.	Фонология	6	
Раздел 1; Тема 1.6.	Фонетический анализ	6	
Раздел 2; Тема 2.3.	Системные связи слов	4	
Раздел 2; Тема 2.4.	Полисемия слова	4	
Раздел 2; Тема 2.5.	Классификация лексики русского языка	6	
Раздел 2; Тема 2.6.	Фразеология	4	
Раздел 2; Тема 2.7.	Лексикография	2	
Раздел 2; Тема 2.8.	Лексический и фразеологический анализ	4	
Раздел 3; Тема 3.2.	Понятие морфемы	4	
Раздел 3; Тема 3.3.	Морфемный анализ	4	
Раздел 3; Тема 3.5.	Способы, типы, модели, способы словообразования	4	
Раздел 3; Тема 3.6.	Словообразовательный анализ	4	
Раздел 4; Тема 4.2.	Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория	2	
Раздел 4; Тема 4.4.	Именные части речи	8	
Раздел 4; Тема 4.5.	Глагол как часть речи	8	
Раздел 4; Тема 4.6.	Наречие и слова категории состояния как части речи	6	

Раздел 4; Тема 4.7.	Служебные части речи	4	
Раздел 4; Тема 4.8.	Основные тенденции в развитии морфологической системы современного русского языка	4	
Раздел 5; Тема 5.2.	Понятие графемы	4	
Раздел 5.	Основные принципы графики	4	
Раздел 5; Тема 5.3.	Орфография как общепринятое письмо	4	
Раздел 5; Тема 5.4.	Основные принципы русской орфографии	4	
Раздел 5; Тема 5.5.	Понятие орфограммы	6	
Раздел 6; Тема 6.2.	Синтаксические отношения и синтаксическая связь	4	
Раздел 6; Тема 6.3.	Словосочетание как единица синтаксиса	8	
Раздел 6; Тема 6.4.	Предложение как единица синтаксиса	6	
Раздел 6; Тема 6.5.	Члены предложения	8	
Раздел 6; Тема 6.6.	Односоставные предложения	8	
Раздел 6; Тема 6.7.	Осложнение простого предложения	10	
Раздел 7; Тема 7.2.	Сложносочиненные предложения	6	
Раздел 7; Тема 7.3.	Сложноподчиненные предложения	8	
Раздел 7; Тема 7.4.	Бессоюзные сложные предложения	2	
Раздел 7; Тема 7.5.	Многочленные сложные предложения	4	
Раздел 7; Тема 7.6.	Синтаксис текста	6	
Раздел 7; Тема 7.7.	Экспрессивные синтаксические конструкции	4	
Раздел 7; Тема 7.9.	Основы русской пунктуации	6	
Итого:		**206**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лабораторных работ**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
Раздел 1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования; 4. Решение кейс-задач / кейсов.	60	
Раздел 2.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования; 4. Решение кейс-задач / кейсов.	60	
Раздел 3.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования; 4. Решение кейс-задач / кейсов.	60	
Раздел 4.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования; 4. Решение кейс-задач / кейсов.	60	
Раздел 5.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение	56	

	тестирования; 4. Решение кейс-задач / кейсов.		
Раздел 6.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования; 4. Решение кейс-задач / кейсов.	60	
Раздел 7.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования; 4. Решение кейс-задач / кейсов.	60	
Контроль	*Подготовка к экзамену (3 семестр)*	54	
Контроль	*Подготовка к экзамену (4 семестр)*	18	
Контроль	*Подготовка к экзамену (5 семестр)*	45	
Контроль	*Подготовка к экзамену (6 семестр)*	54	
Контроль	*Подготовка к экзамену (8 семестр)*	18	
Контроль	*Подготовка к экзамену (9 семестр)*	18	
Контроль	*Подготовка к зачёту*	9	
Итого:		**632**	**0**

10 Матрица компетентностных задач по учебной дисциплине

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочные средства
Раздел 1.	УК-1; УК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Кейс-задачи / кейсы; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии; 4. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 5. Тестовые задания
Раздел 2.	УК-1; УК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Кейс-задачи / кейсы; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии;

		4. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 5. Тестовые задания
Раздел 3.	УК-1; УК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Кейс-задачи / кейсы; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии; 4. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 5. Тестовые задания
Раздел 4.	УК-1; УК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Кейс-задачи / кейсы; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии; 4. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 5. Тестовые задания
Раздел 5.	УК-1; УК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Кейс-задачи / кейсы; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии; 4. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 5. Тестовые задания
Раздел 6.	УК-1; УК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Кейс-задачи / кейсы; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии; 4. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 5. Тестовые задания
Раздел 7.	УК-1; УК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Кейс-задачи / кейсы; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии; 4. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 5. Тестовые задания
Зачет с оценкой.	УК-1; УК-4	1. Вопросы к зачету с оценкой; 2. Задачи к зачету с оценкой; 3. Зачет с оценкой на основе результатов текущего контроля
Экзамен (3 семестр).	УК-1; УК-4	1. Вопросы к экзамену; 2. Задачи к экзамену; 3. Экзамен на основе результатов текущего контроля
Экзамен (4	УК-1;	1. Вопросы к экзамену;

семестр).	УК-4	2. Задачи к экзамену; 3. Экзамен на основе результатов текущего контроля
Экзамен (5 семестр).	УК-1; УК-4	1. Вопросы к экзамену; 2. Задачи к экзамену; 3. Экзамен на основе результатов текущего контроля
Экзамен (6 семестр).	УК-1; УК-4	1. Вопросы к экзамену; 2. Задачи к экзамену; 3. Экзамен на основе результатов текущего контроля
Экзамен (8 семестр).	УК-1; УК-4	1. Вопросы к экзамену; 2. Задачи к экзамену; 3. Экзамен на основе результатов текущего контроля
Экзамен (9 семестр).	УК-1; УК-4	1. Вопросы к экзамену; 2. Задачи к экзамену; 3. Экзамен на основе результатов текущего контроля

11 Входной контроль

11.1 Цель входного контроля − определить начальный уровень подготовленности обучающихся и выстроить индивидуальную траекторию обучения. В условиях личностно-ориентированной образовательной среды результаты входного оценивания обучающегося используются как начальные значения в индивидуальном профиле академической успешности обучающегося.

11.2 Описание оценочных средств

Форма проведения входного контроля – тестирование.

Длительность тестирования – 20 минут.

Тестирование проводится в течение первых двух недель изучения учебной дисциплины в СУО «Moodle».

Для проведения тестирования используются тестовые задания для входного контроля (для ответа на 1 вопрос, как правило, выделяется 1 минута).

Шкала оценивания результатов тестирования

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл. Оценка выставляется в зависимости от процента правильных ответов:

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка
86 до 100	«отлично»
от 67до 85	«хорошо»
от 50 до 66	«удовлетворительно»

менее 50	«неудовлетворительно»

Основываясь на результатах тестирования, формируется индивидуальная траектория обучающегося (группы обучающихся), исходя из следующих соображений:

– 86 – 100 % – обучающийся готов к изучению учебной дисциплины без дополнительного повторения изученного ранее материала;

– 50 – 67 % – обучающийся в целом готов к изучению учебной дисциплины, требуется повторение отдельных вопросов(тем) изученного ранее материала, необходимого для успешного освоения учебной дисциплины;

– 49% и менее – обучающийся имеет слабую подготовку к изучению учебной дисциплины, необходимы корректирующие занятия и консультации.

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся приведены в приложении.

12 Текущий контроль

12.1 Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины и позволяет оценить степень освоения изученного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе педагогического работника, в том числе посредством использования СУО «Moodle».

Формы проведения текущего контроля – вопросы для устного обсуждения (опроса); кейс-задачи / кейсы; наблюдение за работой на практическом занятии; оценка участия в работе на лекционном занятии; тестовые задания.

12.2 Описание оценочных средств

Шкалы оценивания (методики оценки)

12.2.1 Рекомендации по оцениванию устных ответов обучающихся

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению новой темы в начале занятия лекционного типа (лекции) педагогическим работником проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущего раздела (темы).

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;

– соответствие ответа нормам литературного языка и требованиям коммуникативных качеств речи;

- правильно и точное использование лингвистической терминологии.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

– полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные;

– излагает материал последовательно и правильно, правильно и точно использует лингвистическую терминологию, речь соответствует ответа нормам литературного языка и требованиям коммуникативных качеств речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

– излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, ошибки в употреблении лингвистических терминов;

– не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

– излагает материал непоследовательно и допускает ошибки;

- в ответе присутствуют речевые ошибки и недочеты.

Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом, и ставится, если обучающийся:

- обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание,

- допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл,

- беспорядочно и неуверенно излагает материал,

- в речи присутствуют грубые речевые ошибки и нарушения коммуникативных качеств.

Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

12.2.2 Рекомендации по оцениванию результатов тестирования обучающихся

Тестирование проводится по изученным разделам (темам) учебной дисциплины для выявления уровня знаний и умений обучающегося, мотивирования обучающегося к активизации самостоятельной работы по усвоению учебного материала, выявления и устранения пробелов в знаниях, повышения дисциплины и организации учебной деятельности обучающегося.

Тестирование проводится в СУО «Moodle» в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Для тестирования используется 20 вопросов из базы типовых тестовых заданий по изученным разделам (темам) учебной дисциплины. Обучающийся выбирает один ответ из предложенных вариантов ответа. В случае выбора неправильного ответа обучающийся получает за данный вопрос 0 баллов; в случае правильного ответа – 1 балл.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Максимальный балл	Проходной балл	Оценка
20	не менее 18	отлично
17	не менее 14	хорошо
13	не менее 10	удовлетворительно
9	–	неудовлетворительно

12.2.3 Рекомендации по оцениванию участия обучающихся в работе на лекционных занятиях

Формирование у обучающихся добросовестного и ответственного отношения к собственному профессиональному образованию проявляется в обязательном его присутствии на лекционном занятии.

На лекционных занятиях происходит формирование информационной компетентности обучающихся, в том числе способности фиксировать информацию с помощью конспектирования учебного материала. Преподаватель на лекционных занятиях акцентирует внимание обучающихся на том, как необходимо оформлять конспект лекций в тетради. По окончании лекционных занятий преподаватель осуществляет проверку тетрадей обучающихся и оценивает их.

Критерии оценки участия обучающихся в работе на лекционных занятиях

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов за одно лекционное занятие
Наличие у обучающихся добросовестного и ответственного отношения к собственному профессиональному образованию, выраженное в посещении лекций	0,5
Умение конспектировать учебный материал в тетради, в том числе: - материал изложен последовательно, четко и аккуратно - в конспекте имеются изученные темы, основные термины, схемы	0,5
Всего	1

Если по результатам оценки участия обучающийся в лекционных занятиях в среднем за семестр обучающийся набрал не менее 0,5 баллов, то ему выставляется оценка «зачтено», менее 0,5 баллов – «не зачтено».

12.2.4 Рекомендации по оцениванию в процессе наблюдения за работой на практическом занятии

Наблюдение за работой на практическом занятии – важнейший компонент контроля деятельности обучающихся и качества их обучения.

Критерии оценки в процессе наблюдения за работой на практическом занятии:

– самостоятельность выполнения задания и работы с методическими указаниями (учитывается работа в течение занятия, быстрота и способность нахождения в методических указаниях нужной информации);

– правильность выполнения работы (учитывается последовательность выполняемых действий);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

– активность обучающегося при выполнении практической работы (учитывается индивидуальная работа и работа в группе).

Критерии оценки по результатам наблюдения за работой на практическом занятии

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов
Самостоятельно выполняет задания; умеет работать с методическими указаниями.	2,5

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов
Указанные в методических указаниях действия выполняет в правильной последовательности.	1,25
Рационально использует время, отведенное на задание; проявляет активность при выполнении практической работы.	1,25
Итого	**5**

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

12.2.5 Рекомендации по оцениванию решения кейс-задач

Критерии оценки	Баллы
Умение вычленять единицы речи в их соотнесённости с единицами языка разных уровней, анализировать языковые единицы разных уровней	2
Навыки четкого, точного изложения собственной точки зрения в устной или письменной форме.	1
Соответствие текста научному стилю, использование лингвистической терминологии	1
Умение демонстрировать теоретические знания в области современного русского языка, языковых единицах	1

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины приведены в приложении.

13 Промежуточная аттестация

13.1 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине предназначены для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения учебной дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяют определить качество усвоения изученного материала.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине является: зачет с оценкой; экзамен (3 семестр); экзамен (4 семестр); экзамен (5 семестр); экзамен (6 семестр); экзамен (8 семестр); экзамен (9 семестр).

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся включают: вопросы к зачету с оценкой; вопросы к экзамену; задачи к зачету с оценкой; задачи к экзамену; зачет с оценкой

на основе результатов текущего контроля; экзамен на основе результатов текущего контроля.

Промежуточная аттестация производится на основе текущего контроля успеваемости при условии выполнения всех заданий в семестре, предусмотренных фондом оценочных средств по дисциплине.

Критерии оценки:

- присутствие и активность обучающегося на лекционных и практических занятиях,
- правильность и полнота выполнения учебных заданий на практических занятиях, ответов на устных опросах;
- хорошее и отличное качество выполнения заданий самостоятельной работы.

Оценка «отлично» ставится обучающемуся, который пропустил не более 10% аудиторных занятий, проявил активность в выполнении заданий на практических занятиях и в устных опросах на лекциях, выполнил кейс-задачу и тестирование на «отлично».

Оценка «хорошо» ставится обучающемуся, который пропустил не более 20% аудиторных занятий, проявил активность в выполнении заданий на практических занятиях и в устных опросах на лекциях, выполнил кейс-задачу и тестирование на «хорошо» или «хорошо» и «отлично». Обучающийся может отказаться от выставления оценки на основе текущего контроля успеваемости. В таком случае обучающийся сдает экзамен в общем порядке.

В случае, если обучающийся пропустил более 20% аудиторных занятий, не проявил активности в выполнении учебных заданий на практических занятиях или в устных опросах на лекциях, выполнил кейс-задачу и тестирование на «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», он обязательно сдает экзамен, который включает ответы на вопросы и решение задачи.

13.2 Оценивание обучающегося на зачете с оценкой

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении

Оценка	Требования к знаниям
	практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

13.3 Оценивание обучающегося на экзамене (3 семестр)

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

13.4 Оценивание обучающегося на экзамене (4 семестр)

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

13.5 Оценивание обучающегося на экзамене (5 семестр)

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми

Оценка	Требования к знаниям
	умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

13.6 Оценивание обучающегося на экзамене (6 семестр)

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

13.7 Оценивание обучающегося на экзамене (8 семестр)

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

13.8 Оценивание обучающегося на экзамене (9 семестр)

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми

Оценка	Требования к знаниям
	умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

Задания и вопросы для промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении.

14 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Современный русский литературный язык : учебник для вузов / В. Г. Костомаров [и др.]. –Москва : Издательство Юрайт, 2024. –666 с. – (Высшее образование). –ISBN 978-5-534-18449-5. – URL: https://urait.ru/bcode/535030 (дата обращения: 26.05.2025);

2 Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. –5-е изд. –Москва : Издательство Юрайт, 2024. –493 с. – (Высшее образование). –ISBN 978-5-9916-9883-2. –URL: https://urait.ru/bcode/535763 (дата обращения: 26.05.2025);

3 Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 383 с. – ISBN 978-5-534-12640-2. – URL: https://urait.ru/bcode/447914 (дата обращения: 26.05.2025);

4 Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум для вузов / под ред. С. М. Колесниковой. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 247 с. – ISBN 978-5-534-12639-6. – URL: https://urait.ru/bcode/447912 (дата обращения: 26.05.2025);

5 Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / под ред. С. М. Колесникова. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 301 с. – ISBN 978-5-534-12637-2. – URL: https://urait.ru/bcode/447911 (дата обращения: 26.05.2025).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru;

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

3 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [коллекция «Единая профессиональная база знаний для технических вузов - Издательство Лань" ЭБС»] / ООО «Издательство ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: http://www.biblioclub.ru;

7 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

8 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 –]. – URL: http://eivis.ru. – Режим доступа: по подписке.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– Adobe Acrobat Reader;
– Astra Linux Special Edition;
– Kaspersky Endpoint Security;
– Microsoft Office;
– Microsoft Windows;
– OnlyOffice;
– Р7-Офис.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

15 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий);
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

доцент Матехина Ольга Геннадьевна (кафедра филологии).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Согласована:

Учитель русского языка
и литературы
МБНОУ «Гимназия №44»  Афанасенко О.Б.

Приложение

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся

Выберите один правильный ответ.

1 Раздел языкознания, изучающий язык с целью его использования как средства общения:

а) теоретическое языкознание;

б) частное языкознание;

в) практическое языкознание;

г) общее языкознание.

2 Укажите характеристики языка:

а) материален, конкретен, реален, динамичен, индивидуален;

б) идеален, абстрактен, потенциален, консервативен, социален

в) динамичен, индивидуален, идеален, абстрактен, потенциален;

г) статичен, индивидуален, конкретен, потенциален.

3 Естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц, способная выразить всю совокупность понятий и мыслей человека и предназначенная прежде всего для целей коммуникации – это:

а) язык;

б) речь;

в) коммуникация;

г) речевая деятельность.

4 Раздел языкознания, изучающий теорию языка: сущность языка как системы, языковые единицы и отношения между ними, правила комбинаторики и т.д. – Это:

а) теоретическое языкознание;

б) частное языкознание;

в) практическое языкознание;

г) общее языкознание.

5 Укажите характеристики речи:

а) материальна, конкретна, реальна, динамична, индивидуальна;

б) идеальна, абстрактна, потенциальна, консервативна, социальна

в) динамична, индивидуальна, идеальна, абстрактна, потенциальна;

г) статична, индивидуальна, конкретна, потенциальна.

6 Функция языка служить средством выражения деятельности сознания:

а) коммуникативная;

б) когнитивная;

в) аккумулятивная;

г) метаязыковая.

7 Обработанная форма общенародного языка, обладающая в большей или меньшей степени письменно закрепленными нормами; язык всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме, – это

а) национальный язык

б) литературный язык

в) просторечие;

г) диалект.

8 Формы речи:

а) устная и письменная;

б) монолог и диалог;

в) повествование, описание, рассуждение;

г) фонетика, лексика, грамматика.

9 Сложную сущность языка представлял в целом ряде антиномий (диалектических противоречий)

а) В. фон Гумбольдт

б) Г. Штейнталь

в) А.А. Потебня

г) Л.В. Щерба.

10 Раздел языкознания, изучающий звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку), – это

а) фонология;

б) фонетика;

в) психофонетика;

г) семантика.

11 Звучащая речь имеет два основных уровня

а) сегментный и суперсегментный;

б) фонетический и фонологический;

в) общий и частный;

г) лексический и грамматический.

12 Выделяется три аспекта фонетических исследований:

а) анатомо-физиологический (артикуляционный), психологический, функциональный;

б) акустический, культурологический, психологический;

в) анатомо-физиологический (артикуляционный), акустический, функциональный;

г) акустический, артикуляционный, перцептивный.

13 Совокупность грамматических форм — это:

а) оппозиция;

б) пропозиция;

в) парадигма.

14 Языковые знаки представляют следующий вид семиотических единиц:

а) копии или изображения;

б) признаки или симптомы;

в) знаки-символы;

г) собственно знаки.

15 Отношения, которые связывают единицы языка одного уровня в системе, называют:

а) лингвистическими;

б) парадигматическими;

в) стилистическими;

г) синтагматическими.

16 Наука о происхождении слов и выражений:

а) топонимика,

б) лексикография,

в) этимология,

г) этнография.

17 Главные способы выражения грамматического значения для аналитических языков:

а) порядок слов в предложении, служебные слова,

б) порядок слов в предложении, аффиксация,

в) аффиксация, супплетивизм,

г) ничего из перечисленного.

18 Изучением общих проблем, связанных с устройством и функционированием любого языка в обществе занимается:

а) языковедение;

б) частное языкознание;

в) общее языкознание;

г) филология.

19 Происхождение любого языка необходимо рассматривать с:

а) культурой носителя данного языка;

б) ментальностью самого народа;

в) общественно-экономическим развитием народа;

г) историей самого народа - носителя данного языка.

20 Укажите неверное утверждение:

а) физические признаки человека не имеют отношения к языку;

б) существование и развитие языка подчинено законам природы;

в) язык возникает и развивается только в коллективе людей;

г) развитие языка влияет на развитие мышления.

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины

Раздел 1 Фонетика

1 Устный опрос на лекции

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Назовите подсистемы современного русского языка.

2 Какие единицы присущи каждой подсистеме?

3 Какие функции выполняют языковые единицы? Приведите примеры.

4 Что является предметом изучения фонетики?

5 Назовите звуковые единицы русского языка. Какие функции они выполняют?

6 В чем отличие гласных звуков от согласных?

7 По каким признакам различаются гласные звуки русского языка?

8 Дайте артикуляционную характеристику звука [а], [у], [и], [о].

9 По каким признакам различаются согласные звуки русского языка?

10 Дайте артикуляционную характеристику звука [г], [ш], [п], [р].

11 Дайте определение аккомодации, приведите пример.

12 Дайте определение ассимиляции звуков, приведите пример.

13 Дайте определение редукции гласных звуков.

14 В чем отличие качественной редукции от количественной?

15 Чем отличаются суперсегментные единицы фонетической системы от сегментных?

16 Охарактеризуйте теорию слога на основе принципа восходящей звучности.

17 В чем особенность ударения в русском языке?

18 Сравните звук и фонему – в чем их отличие?

19 Какие признаки фонемы называются дифференциальными, а какие интегральными?

20 Какие позиции фонемы называются слабыми?

21 Дайте определение аллофона.

22 Что изучает орфоэпия?

2 Тестирование по результатам освоения лекционного материала и самостоятельной работы

1 Кратчайшая линейно выделяемая языковая единица, представленная всем рядом чередующихся звуков, обусловленных фонетическими позициями, и служащая для различения и отождествления слов и морфем, это:

а) звук,

б) фонема,

в) синтагма,

г) слово.

2 Определите, какая характеристика соответствует первому согласному звуку в слове «чаша»:

а) лабиализованный,

б) ударный,

в) средненёбный,

г) аффриката.

3 Укажите признак, который учитывается при характеристике гласного звука:

а) место образования,

б) степень подъема языка по отношению к нёбу,

в) способ образования,

г) уровень шума.

4 В слове «подрубить» первый гласный звук:

а) [о],

б) [а],

в) [ъ],

г) [ʌ].

5 Какой из приведенных ниже звуков является вибрантом:

а) [j],

б) [ш],

в) [р],

г) [ц].

6 Назовите, в каком слове фонема <т> находится в абсолютно сильной позиции:

а) творог,

б) токарь,

в) плот,

г) щетка.

7 Определите, какому звуку соответствует данное описание: «Голосовые связки напряжены в значительной степени и сообщают воздушной струе ритмические колебания. Тон преобладает над шумом».

а) гласный,

б) сонорный согласный,

в) шумный согласный,

г) глухой согласный.

8 Определите, каким признаком различаются звуки [к] и [т]:

а) местом образования,

б) способом образования,

в) твердостью/мягкостью,

г) лабиализацией.

9 Кратчайшая линейно выделяемая языковая единица, представленная всем рядом чередующихся звуков, обусловленных фонетическими позициями, и служащая для различения и отождествления слов и морфем называется:

а) звук,

б) фонема,

в) синтагма,

г) интонема.

10 Ритмико-мелодическая сторона речи, служащая в предложении средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски, - это:

а) интонация,

б) фонетика,

в) ударение,

г) синтаксическая структура,

11 Губно-зубным по месту образования является звук:

а) [р],
б) [j],
в) [б],
г) [в].

12 Укажите признак, который учитывается при характеристике согласного звука:

а) степень продвинутости языка вперед,
б) степень подъема языка по отношению к нёбу,
в) способ образования,
г) участие губ (лабиализованность),

13 Определите, каким признаком различаются звуки [о] и [у]:

а) лабиализация,
б) способ образования,
в) степень продвинутости языка,
г) степень подъема языка.

14 В каком слове ударение является вариативным с точки зрения орфоэпической нормы:

а) жалюзи,
б) квартал,
в) красивее,
г) одновременно.

15 Какой говор лег в основу современного литературного произношения?

а) московский,
б) старопетербургский,
в) новгородский,
г) псковский,

16 Укажите гласный, который не может быть в абсолютном начале слова:

а) [а],
б) [о],
в) [ъ],
г) [ʌ].

17 Интонационное (с помощью громкости) выделение одного из слогов неодносложного слова называется:

а) интонация,
б) слог,
в) ударение,
г) синтагма.

18 Определите, какому звуку соответствует данное описание: «Голосовые связки раскрыты и не вибрируют. Задняя часть спинки языка артикулирует к задней части нёба, образуя смычку, которую с шумом, напряженно разрывает воздушная струя».

а) гласный,
б) сонорный согласный,

в) заднеязычный взрывной согласный,

г) губно-губной взрывной согласный.

19 Назовите суперсегментную фонетическую единицу:

а) звук,

б) слово,

в) фонема,

г) ударение,

20 Отличие гласных от согласных заключается в следующем:

а) Гласные громче согласных.

б) Согласные – рторакрыватели, гласные – ртосмыкатели.

в) Для согласных характерны фонетические чередования – для гласных нет.

г) При образовании гласных струя воздуха проходит через артикуляционный аппарат свободно – при образовании согласных воздух встречает препятствие.

3 Выполнение практических работ

Задания для практических работ, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения и вопросы для собеседования представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Задания для практических занятий

Задание 1. Укажите признаки гласных, которыми различаются данные пары словоформ: мир – мер, стог – стук, мёл – мел.

Задание 2 Укажите звук, во всем сходный с [т], но не взрывной, а щелевой; во всем сходный с [к], но мягкий; сходный с [п], но не глухой, а звонкий; приведите примеры слов, в которых встречаются эти звуки.

Задание 3. Дайте характеристику звуков, обозначенных выделенными буквами: один, признак, порог, часть

Задание 4. Дайте характеристику каждому звуку в слове рыжий

Задание 5. Разделите слова на две группы: 1) слова, в которых в первом предударном слоге гласный подвергается качественной редукции, 2)) слова, в которых в первом предударном слоге гласный подвергается количественной редукции.

Свеча, игла, пехота, прыжок, скучать, усталость, баран, тишина, отпускать.

Задание 6. Выпишите слова, соответствующие схеме: t´˙αt´

Смородина, малина, вечер, чай, вишня, отчасти, лирика, прощаться, свет, тесть, речка.

Задание 7. Выпишите слова, соответствующие схеме: tα˙t´

Смородина, малина, вечер, чай, вишня, отчасти, лирика, прощаться, свет, тесть, речка.

Задание 8. Выпишите слова, соответствующие схеме: t´˙α˙t´

Смородина, малина, вечер, чай, вишня, отчасти, лирика, прощаться, свет, тесть, речка.

Задание 9. Выпишите слова, соответствующие схеме: t´αt

Смородина, малина, вечер, чай, вишня, отчасти, лирика, прощаться, свет, тесть, речка.

Задание 10. Выпишите слова, соответствующие схеме t´α˙t´

Смородина, малина, вечер, чай, вишня, отчасти, лирика, прощаться, свет, тесть, речка.

Задание 11. Запишите транскрипцию слова, учитывая законы редукции и аккомодации: девушка.

Задание 12. Запишите транскрипцию слова, учитывая законы редукции и аккомодации: беззвучный.

Задание 13. Запишите транскрипцию слова, учитывая законы редукции и аккомодации: обижаться.

Задание 14. Запишите транскрипцию слова. Разделите слово на слоги. Дайте характеристику каждому слогу: виноват.

Задание 15. Запишите транскрипцию слова. Разделите слово на слоги. Дайте характеристику каждому слогу: интересует.

Задание 16. Запишите транскрипцию слова. Разделите слово на слоги. Дайте характеристику каждому слогу: чувствую.

Задание 17. Запишите транскрипцию слова. Объясните случаи несоответствия количества букв и звуков: грустный.

Задание 18. Запишите транскрипцию слова. Объясните случаи несоответствия количества букв и звуков: ленивые.

5 Решение кейс-задач

Решение кейс-задач проводится с целью определения степени усвоения материалов лекций и практических занятий. Кейс-задача выполняется самостоятельно и загружается в СУО Moodle

Кейс-задача:

Задача 1. Запишите фразу в транскрипции. Сделайте фонетический анализ выделенных слов.

Фонетический анализ.

1. Разделите слово на слоги.
2. Установите количество звуков в слове, соответствие количества букв количеству звуков.
3. Охарактеризуйте гласные и согласные звуки.

Вариант 1: Вспоминаю каждый твой шаг, улыбку, взгляд, звук твоей походки. Сладкой грустью, тихой, прекрасной грустью обвеяны мои последние воспоминания.

Вариант 2. Смотри, вон впереди твой вечный дом, который тебе дали в награду. Я уже вижу венецианское окно и вьющийся виноград, он подымается к самой крыше.

Вариант 3. Я знаю, что вечером к тебе придут те, кого ты любишь и кто тебя не встревожит. Они будут тебе играть, ты увидишь, какой свет в комнате, когда горят свечи.

Раздел 2 Лексикология и фразеология

1 Устный опрос на лекции

Перечень вопросов для устного опроса:

1. Что изучает лексикология?
2. В чем отличие слова от остальных языковых единиц?
3. Дайте определение семемы.
4. Назовите типы лексического значения.
5. Приведите примеры омонимии.
6. В чем отличие омонимии от полисемии?
7. Назовите виды антонимов, приведите примеры.
8. Дайте определение паронимов.
9. Назовите способы переноса лексического значения.
10. Назовите виды лексики с точки зрения ее происхождения.
11. Приведите пример исконно русской лексики.
12. Каковы причины заимствования слов из других языков?
13. Назовите виды лексики с точки зрения активного/пассивного запаса.
14. Каковы причины устаревания слов? Приведите примеры слов, которые не так давно вышли из активного запаса.
15. Какая лексика является ограниченной в употреблении?
16. Назовите виды лексики с точки зрения экспрессивной и стилевой окрашенности.
17. Дайте определение фразеологизма.
18. Сравните фразеологизм со словом и со словосочетанием, назовите сходство и различия.
19. Какие типы фразеологизмов выделял В.В. Виноградов?
20. Дайте определение лексикографии.

2 Тестирование по результатам освоения лекционного материала и самостоятельной работы:

1. Какому лингвистическому понятию соответствует приведенная пара слов: «попугай (сущ.) – попугай (глаг.)»

а) омонимы;

б) паронимы;

в) синонимы;

г) омоформы.

2. Ассоциации, которые связаны у говорящих с данным словом и отражают культурные представления и традиции – это:

а) коннотация,

б) многозначность,

в) парономазия,

г) метонимия.

3. В данной стилистической парадигме имеет высокую окраску слово:

а) написать,

б) черкануть,

в) начертать,

г) накатать.

4. В чем заключается основное отличие многозначного слова от омонимов:

а) Многозначные слова, в отличие от омонимов, имеют разное звучание.

б) Многозначные слова, в отличие от омонимов, имеют общие семы.

в) Многозначные слова, в отличие от омонимов, относятся к разным частям речи.

г) Многозначные слова ничем не отличаются от омонимов.

5. Определите, в каком словосочетании выделенное слово представлено в прямом лексическом значении:

а) держать оборону,

б) держать корову,

в) держать речь,

г) держать за руку.

6. Определите, в какой паре представлены идеографические (семантические) синонимы:

а) осьминог – спрут,

б) впопыхах – второпях,

в) крохотный – крошечный,

г) нести – тащить.

7. Определите, какой из приведенных фразеологизмов с точки зрения устойчивости является неизменяемым:

а) ни бе ни ме,

б) медведь на ухо наступил,

в) гроша медного не стоит,

г) ни рыба ни мясо.

8. Слова, не закрепленные за каким-либо определенным стилем, свободно употребляющиеся во всех стилях, называются:

а) исконно русской лексикой,

б) заимствованной лексикой,

в) стилистически окрашенной лексикой,

г) межстилевой лексикой.

9. Чертой сходства слова и фразеологического единства является:

а) оба являются единицей номинации,

б) оба обладают переносным значением,

в) оба состоят из нескольких слов-компонентов,

г) оба обладают выраженной эмоционально-экспрессивной окраской.

10. Назовите признак, который не характерен слову как основной единицы языка:

а) название явления действительности (номинативность),

б) существование слова в звуковой (графической) форме (материальность),

в) создание слова в потоке речи каждый раз заново (конструирование),

г) целостность фонетического и морфологического оформления (структурная цельнооформленность).

11. Объединяющим для слова и морфемы является признак:

а) Это минимальная, далее неделимая значимая единица.

б) Это двуплановая единица, обладающая и формой и содержанием.

в) Реализует свое значение только в составе более крупной языковой единицы.

г) Местоположение в составе более крупной языковой единицы строго фиксировано.

12. Какому лингвистическому понятию соответствует приведенная пара слов: «лиричный – лирический»

а) омонимы;

б) паронимы;

в) синонимы;

г) антонимы.

13. Определите, в каком случае перенос значения произошел на основе смежности понятий (метонимия):

а) съел целую тарелку,

б) хвост самолета,

в) надергать цитат,

г) золотая осень.

14. В каком случае перенос значения выделенного слова произошел на основе сходства (метафора)?

а) Читаю Пушкина.

б) Швед, русский колит, рубит, режет.

в) Город оборонялся от врагов.

г) Идут старинные часы.

15. Слово, возникшее в русском языке в результате поморфемного перевода иностранного слова, называется:

а) неологизмом,

б) фразеологизмом,

в) словообразовательной калькой,

г) семантической калькой.

16. Разные значения многозначного слова – это:

а) лексико-семантические варианты,

б) омонимы,

в) кальки,

г) паронимы.

17. Художественный прием антитезы построен на использовании:

а) омонимов,

б) паронимов,

в) синонимов,

г) антонимов.

18. Какое слово не относится к лексике ограниченного употребления?

а) колба (черемша),

б) крупа,

в) кутья,

г) клетчатка.

19. Какое из слов является исконно-русским по происхождению?

а) насупиться,

б) футбол,

в) коммунизм,

г) главенство.

20. Слово, которое ассимилировалось в языке-преемнике графически, фонетически, семантически, словообразовательно, морфологически и синтаксически, называется:

а) иноязычным вкраплением (варваризмом),

б) экзотизмом,

в) калькой,

г) заимствованным.

3 Выполнение практических работ

Задания для практических работ, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения и вопросы для собеседования представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Задания для практических занятий

Задание 1. Укажите вид омонимии:

1) отворила (дверь) – отварила (овощи);

2) стрелки (часов) – стрелки (отважные);

3) бак (часть судна) – бак (сосуд).

4) финка (жен. от финн) – финка (нож);

Задание 2. Укажите вид омонимии:

1) тушь - туш;

2) ели (зеленые) – ели (борщ).

3) косой (от «коса») – косой (человек);

4) молочник (кувшин) – молочник (торговец молоком);

5) плачь - плач.

Задание 3. Определите вид переносного значения и способ переноса:

1. И беглым золотом сверкает солнце по молодым осинам и березам. 2. Она поет – и звуки тают, как поцелуи на устах. 3. И мысли в голове волнуются в отваге, и рифмы легкие навстречу им бегут. 4. Словесность русская больна: лежит в истерике она.

Задание 4. Определите вид переносного значения и способ переноса:

1. Бывало, льстивый голос света в нем злую храбрость выхвалял. 2 Она читала жадно и равно Марлинского и Пушкина любила… 3. С росой на землю пала тишина. Из туч косматых прянула луна. 4. Еще безмолвен город сонный. На окнах блещет утра свет.

Задание 5. С помощью любого словаря подберите синонимы к следующим ловам и составьте с ними словосочетания и предложения.

Вариант 1: Друг, дружеский, дружить.

Вариант 2: Учитель, ученый, учить.

Вариант 3: Жалоба, жалобный, жаловаться.

Задание 6. Выпишите слова, находящиеся в синонимических отношениях. Составьте синонимические ряды, начиная с доминанты.

Способный, вежливый, активный, энергичный, недурной, правдивый, корректный, милый, честный, приятный, даровитый, хороший, деятельный, догадливый, деликатный, сметливы, талантливый, обходительный.

Задание 7. Определите значение слов-паронимов. Какими признаками они отличаются друг от друга?

Предоставить – представить, проступок – поступок, рыбий - рыбный, генеральный – генеральский, экономия – экономика, адресат – адресант, абонент – абонемент, праздный – праздничный.

Задание 10. Выпишите из текста 1 неологизмы (не менее 3), укажите их вид.

Задание 11 . Выпишите из текста 1 заимствованные слова (не менее 5), определите их вид.

Задание 12. Выпишите из текста 1 не менее 10 межстилевых слов.

Задание 13. Выпишите из текста 1 не менее 5 жаргонизмов. Укажите их эмоционально-экспрессивную окраску.

Текст 1

Если бы гипотетическая машина времени перенесла нынешнего телевизионного комментатора на двадцать лет назад, телезритель-80, без сомнения, признал бы его язык развязным, уличным, агрессивным, грубым и временами просто непонятным. Кто бы в 80-м году, кроме самых заядлых международников, понял, например, что такое слово «виртуальный», «маркетинг», «имидж», «приватизация», «миллениум», не говоря уже о вовсе загадочном, почти инопланетном слове «пиар». Кто бы, кроме самых завзятых постояльцев тюрем и их марусь, понял выражения типа «забить стрелку», «грохнуть лоха», «устроить разборку». Несмотря на то, что Л.И. Брежнев, как и все Политбюро, в товарищеском кругу охотно прибегал к ненормативной лексике, в

отличие от современных вождей он ни разу не позволил себе публично пообещать «замочить» кого-то «в сортире» – даже мировой сионизм или еврокоммунистов. В литературных произведениях ранних 80-х уголовники выражались более изысканно, нежели сегодняшний балетный критик, ведущий колонку в какой-нибудь интеллигентной газете. И так далее. (К. Плешаков).

Задание 14. Укажите значение фразеологизма. Назовите тип Ф. (классификация Виноградова).

1. А давай-ка, Светлана, надень ты свое розовое платье. Возьми из-за печки мою походную сумку, положи туда свое яблоко, мой табак, спички, нож, булку и уйдем из этого дома куда глаза глядят.

2. На предложение лечь на пол и поглядеть на эти прекрасные вещи мать отвечала с досадой: «Отстань, пожалуйста, со своим шкафом, у меня и без того руки отваливаются».

3. Дай ты ему хоть сто, хоть тыщу, а он не станет тебе брать грех на душу.

4. Ванька-то где? Да где ему быть! С детворой баклуши бьет!

4 Решение кейс-задачи

Решение кейс-задач проводится с целью определения степени усвоения материалов лекций и практических занятий. Кейс-задача выполняется самостоятельно и загружается в СУО Moodle

Лексический анализ.

1. Определите лексическое значение выделенного слова в контексте. Запишите его.

2. Укажите, является слово однозначным или многозначным. Если слово многозначно, укажите другие его значения.

3. Установите тип лексического значения в данном контексте: а) прямое; б) переносное. Если значение переносное, охарактеризуйте вид переносного значения.

4. Определите, свободное значение или связанное. Если связанное – его разновидность.

5. Постройте синонимический ряд для слова в данном значении. Укажите доминанту этого ряда.

6. Подберите антонимическую пару к данному слову. Укажите тип антонимов.

7. Определите, является данное слово исконно русским или заимствовано из другого языка.

8. Установите принадлежность анализируемого слова к общеупотребительной лексике или лексике, ограниченной в употреблении.

9. Определите, входит слово в активный или пассивный словарный запас.

10. Укажите особенности стилистической принадлежности и экспрессивной окраски слова.

Вариант 1. Я присутствовал на **поединке** в качестве секунданта князя Мятлева. Князь стрелялся с неким конногвардейцем, человеком вздорным и пустым. Не буду сейчас рассказывать, что именно побудило их взять за пистолеты; время этому придет.

Вариант 2.Во всяком случае, причиной была сущая безделица, да и дуэли, как говорится, давно **отшумели** и вышли из моды, и поэтому все происходящее напоминало игру и не могло не вызвать улыбки.

Вариант 3 .Конногвардеец пыжился и выглядел угрожающе, так что мне на минуту даже стало как-то не по себе при мысли, что пистолеты заряжены и этот **индюк** возьмет да и грянет взаправду.

Вариант 4. Однако оба пистолета грянули в осеннее небо, и поединок закончился. Соперники протянули друг другу руки. При этом конногвардеец глядел все так же грозно, а князь попытался улыбнуться, скривил губы и густо **покраснел**.

Вариант 5. Пора было расходиться. В этом пустынном месте, как ни было оно пустынно, все же могли появиться посторонние люди, а так как им всегда до всего есть дело, то встреча с ними не **сулила** ничего хорошего.

Вариант 6.Стояла **трогательная** тишина позднего октябрьского утра. Минувший поединок казался пустой фантазией.

Вариант 7. Мы уселись, **кучер** тронул лошадей, и коляска медленно и бесшумно покатила по желтой траве. (Б. Окуджава)

Раздел 3 Морфемика и словообразование

1 Устный опрос на лекции

Перечень вопросов для устного опроса:

1. Дайте определение морфемики.
2. Какое понятие является центральным для морфемики? Дайте его определение.
3. Дайте определение морфемы.
4. Сравните морфемы и слово, морфему и фонему – в чем их сходство и в чем различие?
5. Назовите морфемы, которые выражают лексическое значение слова.
6. Назовите морфемы, которые выражают грамматическое значение слова.
7. В чем отличие аффикса от корня?
8 Приведите пример слова, в котором присутствует интерфикс.
9 Какие аффиксы называются формообразующими?
10 Какие корни называются связанными?
11 Назовите виды основ.
12 В чем отличие флексии от остальных аффиксов?

13. Дайте определение производности.

14. Назовите основные принципы словообразования.

15. Какие способы словообразования называются продуктивными и непродуктивными?

16 Назовите морфологические аффиксальные способы словообразования.

17 Назовите морфологические безаффиксные способы словообразования.

18 Какой способ словообразования называется лексико-семантическим?

19 Какой способ словообразования называется морфолого-синтаксическим?

20 Какие исторические изменения могут происходить в морфемном составе слова?

2 Тестирование по результатам освоения лекционного материала и самостоятельной работы:

1. Определите, какой морфеме соответствует выделенная часть слова «голоЛЕД»:

а) корень;

б) окончание;

в) суффикс;

г) интерфикс.

2. Укажите, каким способом образовано слово «повсеместный»:

а) префиксально-сложный;

б) суффиксально-сложный;

в) префиксально-суффиксально-сложный;

г) сращение с суффиксацией.

3. Неизменяемая часть слова без флексии, в которой выражено лексическое значение слова – это:

а) корень;

б) основа;

в) аффикс;

г) интерфикс.

4. Членимая основа, отсутствие окончания в слове:

а) вброс;

б) гуськом;

в) серебром;

г) уголька.

5. Префиксально-суффиксальным способом образовано слово:

а) подслеповатый;

б) какой-либо;

в) выспаться;

г) петушиться.

6. К безаффиксному способу словообразования относится:

а) морфемно-синтаксический;
б) лексико-синтаксический;
в) аббревиация;
г) суффиксация.

7. Компонент сложного или сложносокращённого слова, который близок по словообразовательной роли к аффиксу и имеет схожее значение в многих словах – это:
а) аффикс;
б) аффиксоид;
в) интерфикс;
г) корень.

8. Наименьшая значимая часть слов и их грамматических форм (словоформ) – это:
а) фонема,
б) слог,
в) морфема,
г) корень.

9. Неправильно разобрано по составу слово:
а) со/бр/а/л□ся,
б) обиж/а/j/ет,
в) высоч/айш/его,
г) больнич/н/ый.

10. Системное противопоставление всех однородных грамматических значений, выражаемых грамматическими формальными средствами, называется:
а) лексико-грамматический разряд,
б) грамматическая категория,
в) грамматика,
г) видообразование.

11. Определите, какой морфеме соответствует выделенная часть слова «рассердилАсь»:
а) флексия,
б) суффикс,
в) постфикс,
г) префикс.

12. Специфическим для существительных является способ образования:
а) префиксальный,
б) аффексальный,
в) постфиксальный,
г) субстантивация.

13. Определите, какое слово является производящим для слова «бессмысленность»:
а) смысл;
б) без смысла;

в) бессмысленный;
г) мыслить.
14. Найдите слово со связанным корнем:
а) переезд,
б) разуться,
в) вышеупомянутый,
г) горожанин.
15. Укажите слово, в котором выделяется нулевой словообразующий аффикс:
а) белизна;
б) краснота;
в) серость;
г) синь.
16. Совокупность всех однокоренных слов, связанных между собой отношениями производности – это:
а) словообразовательный тип;
б) словообразовательная цепь;
в) словообразовательная модель;
г) словообразовательное гнездо.
17. Слово «спасибо» образовано способом:
а) морфологическим,
б) морфолого-синтаксическим,
в) лексико-синтаксическим,
г) лексико-семантическим.
18. Какой элемент морфемной структуры слова не входит в основу?
а) постфикс,
б) суффикс,
в) флексия,
г) префикс.
19. Определите, какое слово является производящим для слова «прослушивание»:
а) слух,
б) слушать,
в) прослушать,
г) прослушанный.
20. Изменение функциональной значимости морфем в рамках одного слова называется:
а) переразложение,
б) усложнение,
в) декорреляция,
г) замещение.

3 Выполнение практических работ

Задания для практических работ, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения и вопросы для собеседования представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Задания для практических занятий

Задание 1. Выделите в приведенных словах корни.

Горбатый, горбиться, сгорбленный. Друзья, дружба, недруг. Дымить, дымчатый, задымленный. Звуковой, звучный, озвучить. Махать, промах, размахивать, размашистый.

Задание 2. Выделите в приведенных словах корни.

Страдалец, скиталец, палец, сердечный, отличный, московский, огрубеть, разлюбить, прозревать.

Задание 3. В выделенных словах обозначьте корень. Определите тип корня – свободный или связанный.

Сидели прямо на полу, вернее, на вытертом ковре в гостиной, освещенной бледно голубыми шарами и яркой аквариумной лампой, пили горячий яблочный сидр с добавлением гвоздики и меда, смотрели, как скользят по стенам гигантские прозрачные тени рыб. Специально выключили не только телевизор и радио, но и компьютер, чтобы не следить за временем, растянуть наступление Нового года на несколько часов, а то и до самого утра, пока хватит сил. Но все равно, конечно, не смогли пропустить полночь: даже тихая, вечно безлюдная улица Бармалеева взорвалась в этот момент восторженными воплями и треском фейерверков.

Задание 4. Выделите в словах флексию. Определите, в каких словах конечные –а, -е, -о являются флексией, в каких суффиксом, а в каких – частью корня.

Амплуа, бра, буржуа, гримаса, добела,, едва, забава, завтра, издавна, лёжа, нова, отвага, слева, стара, учеба, вдалеке, долголетие, кофе, налегке, отличие, поодиночке.

Задание 5. Выделите слова, имеющие нулевое окончание. Объясните, почему остальные слова не входят в эту группу.

Напротив, напев, сплав, стремглав, прочитав; невдомек, никак, ручеек, рыбак, эдак; главком, днем, зажим, замужем, оптом.

Задание 6. Выделите флексию в словах. Подчеркните основу. Укажите ее вид.

Базируется, горошек, движущийся, какой-либо, календарный, пятьсот, стотысячный, недвижимость, разведка, разгорячишься, просмотрев, сварившийся, семиэтажный.

Задание 7. Выделите в словах приставки и суффиксы.

Перекличка, наладчик, счастливчик, блинчик, калачик, пальчик, колокольчик, радоваться, волноваться, смеяться, бояться

Задание 8. Выпишите слова, которые имеют в своем составе постфиксы. Выделите их в слове.

1. Вижу: кто-то скачет на лихом коне. 2. Уж верба вся пушистая раскинулась кругом. 3. Я по-детски умилился. 3. Но благодушно что-нибудь, на чем бы сердцем отдохнуть я мог, пошли мне! 4. Над садом облака нахмурившись стоят. Чьи-то грозные зеницы загорались порою.

Задание 9. Выпишите слова, которые имеют в своем составе интерфиксы. Выделите их в слове.

1. Распахни мне объятья твои, густолистый, развесистый лес! 2. Когда еще все в мире спит и алый блеск едва скользит по бледно-голубым волнам, я убегал к родной реке. 3. Подобной погоды желает земледелец для уборки хлеба. 4. Ванька Жуков, девятилетний мальчик, отданный три месяца тому назад в ученье к сапожнику Аляхину, в ночь под Рождество не ложился спать. 5. Станицы птиц летят к морям, чернея цепью треугольной.

Задание 10. Выделите морфемы в слове. Определите тип аффикса: словообразовательный, формообразующий, основообразующий.

Бинтовать, быстрее, возомнить, коллега, коровий, мощнейший, читающий, недолгий, ничей, поливала, позади,

Задание 11. Определите производящие слова для данных слов, В производных словах выделите производящий аффикс:

Бескомпромиссный, выигрыш, генеральша, дежурство, единство, жадничать, озвучить, привокзальный, сверхдальний.

Задание 12. Образуйте имена существительные с помощью одного из суффиксов: -ишк-, ышк-, юшк-, -ушк-. Обозначьте суффиксы и окончания.

Вор, горе, горло, дом, доля, дума, детина, жена, завод, заря, кровь, кручина, невеста, няня, платье, плут, перо, ребро, сарай, сватья, скворец, соловей, человек.

Задание 13. Образуйте словообразовательные цепи из данных слов.

1) пилить, пила, выпиливать, выпилить, выпиливание;

2) высказывание, сказать, высказывать, высказать;

3) побелить, белый, белить, побелка.

Задание 14. Определите, каким способом образованы данные слова. Укажите производящее слово и морфемы, которые участвовали в образовании.

Пароход, пароходный, открывать, Газетчик, тишина, стройка, ледяной асфальтировать, долго, быстро, нечаянно, патриотизм, безоблачность, дешевизна, домосед, домоседка, пересадка.

Задание 15. Определите, каким способом образованы данные слова. Укажите производящее слово и морфемы, которые участвовали в образовании.

сверхприбыль, безударный, псевдонаучный, безразмерный, антисанитарный, антициклон, предыстория, правнучка, соавтор, запеть, закрыть, перекопать, заплакать.

Задание 16. Определите, каким способом образованы данные слова. Укажите производящее слово и морфемы, которые участвовали в образовании.

безработица, по-зимнему, приморский, колоситься, просчитаться, расплакаться, приплясывать, перешептываться, переглядываться, бриться, оживиться, поскорее, вдалеке.

Задание 17 Определите, каким способом образованы данные слова. Укажите производящее слово и морфемы, которые участвовали в образовании.

Глушь, зелень, перепись, рассада, переход, синь, бег.

Задание 18. Определите, каким способом образованы данные слова. Укажите производящее слово и морфемы, которые участвовали в образовании.

Атомоход, сине-зеленый, бледно-розовый, хлебопекарня, овощехранилище, пятиметровый, лесостепь, работодатель, товаро-пассажирский, угледобыча, второкурсник, новогодний.

Задание 19. Определите, каким способом образованы данные слова. Укажите производящее слово и морфемы, которые участвовали в образовании.

плащ-палатка, маск-халат, ЦУМ, МИД, изба-читальня, комбат, геофак, пединститут, разрыв-трава, оргкомитет, умалишенный.

Задание 20. Выпишите из предложений слова, которые образованы лексико-морфологическим способом и лексико-семантическим способом. Укажите способ словообразования.

1. В понедельник и четверг в нашем детском саду родители могут встретиться с заведующей. 2. По проверенному дедушкиному рецепту квас должен бродить в холоде несколько дней. 3. Потерпевший утверждает, что обвиняемый напал на него возле подъезда в темное время суток. 4. В вагоне работал титан, так что в любое время можно было попить горячего чаю. 5. По дороге домой мама купила мороженое. 6. По заявкам трудящихся, мы открываем нашу передачу песней Марка Бернеса.

4 Решение кейс-задач

Решение кейс-задач проводится с целью определения степени усвоения материалов лекций и практических занятий. Кейс-задача выполняется самостоятельно и загружается в СУО Moodle

Задача 1. Выполните морфемно-словообразовательный анализ выделенных слов.

План морфемно-словообразовательного анализа:

1. Выделите в слове корень, аффиксы и флексии.
2. Выделите основу слова.
3. Определите вид основы, корня и аффиксов.
4. Запишите производящее слово для анализируемого.

5. Определите способ словообразования.

Вариант 1 заблудился
Вариант 2 вагоновожатый
Вариант 3 проскочили
Вариант 4 промелькнув
Вариант 5 прогремели
Вариант 6 тревожно
Вариант 7 переулке
Вариант 8 лежала
Вариант 9 увиделся
Вариант 10 напудренною

Раздел 4 Морфология

1 Устный опрос на лекции

Перечень вопросов для устного опроса:

1. Дайте определение морфологии.

2 В чем отличие грамматического значения от лексического?

3. Назовите способы и средства выражения грамматических значений.

4. Дайте определение грамматической парадигмы.

5. Дайте определение грамматической категории.

6. Назовите самостоятельные речи русского языка.

7 Какие части речи не относятся к самостоятельным и почему?

8. Приведите пример переходных явлений в области частей речи.

9. Назовите словоизменительные категории имени существительного.

10 Какие существительные относятся к конкретным? Приведите примеры.

11 Какие существительные относятся к вещественным? Приведите примеры.

12 Какие существительные относятся к абстрактным? Приведите примеры.

13 Какие существительные относятся к собирательным? Приведите примеры.

14 В чем отличие одушевленных существительных от неодушевленных?

15 Назовите лексико-грамматические разряды прилагательных.

16 В чем отличие качественных прилагательных от остальных?

17 Назовите несловоизменительные категории глагола.

18 Какие формы глагола называются неспрягаемыми (непредикативными)?

19 Дайте определение категории вида глагола.

20 Дайте определение местоимения как части речи.

21 Какие выделяют разряды числительного?

22 Какая часть речи называется слова категории состояния?

23 Перечислите служебные части речи, укажите их функцию в предложении или словосочетании.

24 Дайте определение наречия как части речи.

2 Тестирование по результатам освоения лекционного материала и самостоятельной работы:

1. Какой частью речи является выделенное слово: «Скучно, страшно, замирает всё вокруг (Ф. Сологуб)»:

а) наречие;

б) краткое прилагательное;

в) слово категории состояния;

г) модальное слово.

2. К разряду относительных прилагательных относится выделенное слово в предложении:

а) На Кубань с предгорий шла торопливая южная весна.

б) А мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч.

в) После сытной еды разговор стихает.

г) Весь огород оказался изрыт кротовыми ходами.

3. Знаменательная часть речи, выражающая грамматическое значение предметности в несловоизменительных категориях одушевленности и рода и словоизменительных категориях числа и падежа, - это:

а) существительное,

б) глагол,

в) прилагательное,

г) модальное слово.

4. Системное противопоставление всех однородных грамматических значений, выражаемых грамматическими формальными средствами, называется:

а) лексико-грамматический разряд,

б) грамматическая категория,

в) грамматика,

г) видообразование.

5. Какой частью речи является выделенное слово: «На улице быстро светало»:

а) наречие,

б) краткое прилагательное,

в) слово категории состояния,

г) глагол.

6. Местоимения одного разряда представлены в ряду:

а) весь, каждый, сам,

б) некто, кто-либо, никто,

в) меня, себя, вас,

г) твой, мной, свой.

7. Укажите грамматическую категорию, присущую причастию как особой форме глагола:

а) наклонение,

б) переходность,

в) склонение,

г) лицо.

8. Какой частью речи является выделенное слово:

«**Скучно**, страшно, замирает всё вокруг (Ф. Сологуб)»:

а) наречие,

б) краткое прилагательное,

в) слово категории состояния,

г) модальное слово.

9. Знаменательная часть речи, выражающая грамматическое значение предметности в несловоизменительных категориях одушевленности и рода и словоизменительных категориях числа и падежа, - это:

а) существительное,

б) прилагательное,

в) местоимение,

г) модальное слово.

10. Системное противопоставление всех однородных грамматических значений, выражаемых грамматическими формальными средствами, называется:

а) лексико-грамматический разряд,

б) грамматическая категория,

в) грамматика,

г) видообразование.

11. Местоимения одного разряда представлены в ряду:

а) весь, каждый, сам,

б) некто, кто-либо, никто,

в) меня, себя, вас,

г) твой, мной, свой.

12. Какой частью речи является подлежащее в предложении «Браво!» - неслось со всех сторон»?

а) существительное,

б) модальное слово,

в) наречие,

г) междометье.

13. Какое слово образует форму множественного числа супплетивным способом?

а) ребенок,

б) вода,

в) пенсионер,

г) электорат.

14. Не является служебной частью речи:

а) предлог,
б) союз,
в) частица,
г) звукоподражательные слова.

15. К несловоизменительным категориям имени глагола относится:
а) спряжение,
б) лицо,
в) время,
г) переходность.

16. К разряду собирательных существительных относится выделенное слово в предложении:
а) Из-за работы в две смены Павел совсем забросил учебу.
б) Пшеница в этом году уродилась на славу, а вот картофель вышел бросовый.
в) На полу было разбросано какое-то тряпье.
г) Ученики при появлении учителя притихли.

17. Какое слово не имеет формы множественного числа?
а) крестьянин,
б) ребёнок,
в) пальто,
г) футбол.

18. Совокупность грамматических форм слова или класса слов – это:
а) грамматическая категория,
б) грамматическая парадигма,
в) грамматический тип,
г) граммема.

19. Не является средством выражения грамматического значения:
а) формообразующие аффиксы;
б) порядок слов в предложении;
в) вспомогательные слова,
г) лексическое значение.

20. Грамматическая категория глагола, которая характеризует действие с точки зрения его развития во времени и позиции говорящего, - это:
а) вид,
б) залог,
в) возвратность,
г) переходность.

3 Выполнение практических работ

Задания для практических работ, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения и вопросы для собеседования представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Задания для практических занятий

Задание 1. Спишите предложение, укажите частеречную принадлежность каждого слова.

Вариант 1. Снег идет всю ночь и еще целый день, ветер играет с ним, как умеет – швыряет горстями в окно, рисует крылом на белом полотне рыхлые борозды, а потом торопливо их стирает, кружит вокруг уличных фонарей праздничным конфетти.

Вариант 2. Воздух пахнет так, словно им никто никогда не дышал – морозно-хрупким, первородным. Я умею отличать его на запах и на вкус.

Вариант 3. Весной он пахнет холодным родником, проснувшимся лесом, цветущей яблоней, а еще – молодой крапивой, которую нани перетирает в ладонях с крупной солью и кормит нас, словно птенцов.

Вариант 4. Летом воздух пахнет нагретыми на солнце помидорами, пчелиным жужжанием, раскаленной чердачной крышей и зацветшими кустиками просвирняка.

Вариант 5. Осенью – шершавым персиковым соком, свежевыпеченным домашним хлебом и сладковатым духом печеных каштанов. И еще – пряным и соленым.

Задание 2. Выпишите из предложения существительное, выполните морфологический разбор.

Воздух пахнет так, словно им никто никогда не дышал – морозно-хрупким, первородным.

Задание 3. Выпишите из предложения прилагательные, выполните морфологический разбор.

Снег идет всю ночь и еще целый день, ветер играет с ним, как умеет – швыряет горстями в окно, рисует крылом на белом полотне рыхлые борозды, а потом торопливо их стирает, кружит вокруг уличных фонарей праздничным конфетти.

Задание 4. Выпишите из предложения местоимения, выполните морфологический разбор.

Весной он пахнет холодным родником, проснувшимся лесом, цветущей яблоней, а еще – молодой крапивой, которую нани перетирает в ладонях с крупной солью и кормит нас, словно птенцов.

Задание 4. Найдите в стихотворении все глаголы, распределите их в две группы – спрягаемые и неспрягаемые формы.

Или даже не бог, а какой-нибудь его зам
поднесет тебя к близоруким своим глазам
обнаженным камушком, мертвым шершнем
и прольет на тебя дыхание, как бальзам,
настоящий рижский густой бальзам,
и поздравит тебя с прошедшим
- С чем прошедшим?
- Со всем прошедшим.
Покатает в горсти, поскоблит тебя с уголка –

кудри слабого чаю,
лоб сладкого молока,
беззащитные выступающие ключицы;
скосишь книзу зрачки – плывут себе облака,
далеко под тобой, покачиваясь слегка,
больше ничего с тобой
не случится.
- Ну привет, вот бог, а я его генерал,
я тебя придирчиво выбирал
и прибрал со всем твоим
барахлишком,
человеческий, весь в прожилочках, минерал.
Что-то ты глядишь изумленно слишком,
будто бы ни разу
не умирал…

Задание 5. Выпишите из предложения глаголы, выполните их морфологический разбор.

Представим себе, как в зале на пять тысяч человек набраться решимости, пойти на украшенную трибуну и там, когда за спиной весь президиум, отстаивать свое мнение.

Задание 6. Определите разряд имен прилагательных.

Брусничное варенье, грубые слова, звонкий голос; золотая брошь, каменный дом, куриный клюв, лисья шуба; собачий лай; твердая поверхность, туманное утро.

Задание 7. В каждой группе слов найдите имена числительные, определите их разряд.

1. Четвертый, четвертной, четверть, четыре, четырежды, четвертовать, четвертак, четверка, в-четвертых, вчетвером. 2. Пять, пятерка, пятерня, пятак, пятый, впятером, пятиэтажный, пятеро, в-пятых. 3. Десять, десятина, десятник, десятеро, десятка, десяток, вдесятером. 4. Сто, сотня, сотенная, сотый.

Задание 8. Найдите в предложениях местоимения, определите их разряд.

Все здоровались со мной за руку и рассаживались на стулья, причем ни разу не получилось так, чтобы кто-то оставался без стула (В. Аграновский). Если бы ты имел какую-то цель, что-нибудь да хотел, чего-то добивался. Но ведь ты ровно ничего не хочешь…

4 Решение кейс-задачи

Решение кейс-задач проводится с целью определения степени усвоения материалов лекций и практических занятий. Кейс-задача выполняется самостоятельно и загружается в СУО Moodle

Выполните морфологический анализ выделенных слов.

План морфологического анализа:

1. Укажите часть речи.

2. Запишите начальную грамматическую форму слова.

3. Определите лексико-грамматический разряд, постоянные грамматические признаки.

4. Укажите непостоянные грамматические признаки.

5. Укажите синтаксическую роль в предложении.

В.1.

Давние связи Руси с Византией содействовали тому, что в 988 г. князь Владимир принял христианство крестил киевлян в Днепре а затем ввел христианство и в других городах.

В.2.

Положительным результатом крещения Руси явилось широкое приобщение к греческой византийской культуре: развивалась каменная архитектура, живопись, фресковые, росписи, были заимствованы многие тонкие ремесла вроде ювелирного золото с эмалью и серебро с чернью.

В.3.

Вопрос об отношении мысли к слову ставит лицом к лицу с другим вопросом о происхождении языка, и, наоборот, попытка уяснить начало человеческой речи, неизбежная при всяком усилии возвыситься, над массою частных данных языкознания, предполагает известный взгляд на значение слова для мысли и степень его связи с душевною жизнью вообще.

В. 4.

Однако человек должен быть культурным во всех отношениях, должен стремиться овладеть духовными народными богатствами, в том числе богатствами национального языка, культурой родной речи.

Раздел 5 Графика и орфография

1 Устный опрос на лекции

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Дайте определение графики.

2 Какую роль в образовании русской письменности сыграли Кирилл и Мефодий?

3 В чем заключалась первая реформа русской графики? (XVIIIв.)

4 К какому типу относится письменность русского языка?

5 Дайте определение графемы.

5 Как соотносятся графема и звук речи?

6 Назовите двузначные графемы.

7 Приведите пример фонематического принципа графики.

8 Приведите пример позиционного принципа графики.

9 Приведите пример отклонения от позиционного принципа графики.

10 Дайте определение орфографии.

11 Назовите основные разделы орфографии.

12 В чем заключалась реформа орфографии 1917 года?

13 Приведите пример морфологического принципа русской орфографии.

14 Приведите пример фонетического принципа русской орфографии.

15 Приведите пример традиционного принципа русской орфографии.

16 Приведите пример дифференцирующего принципа русской орфографии.

17 Дайте определение орфограммы.

2 Тестирование по результатам освоения лекционного материала и самостоятельной работы:

1. Первая реформа русского письма была проведена:

а) в 1708-1710гг.

б) в 988

в) в 12 в.

г) в 1956 г.

2. Написание какого слова является отступлением от позиционного принципа русской графики:

а) четверг,

б) молоко,

в) цирк,

г) жар.

3 Написание какого слова является отступлением от позиционного принципа русской графики

а) дорога

б) мерзлота

в) костюм

г) жираф.

4 В соответствии с каким принципом орфографии пишется гласная буква в приставке слова ПРОПИСАТЬ?

а) морфологический,

б) традиционный,

в) дифференцирующий,

г) фонетический.

5. Совокупность начертательных средств того или иного письма (буквы, знаки препинания и ударения) – это:

а) графика,

б) орфография,

в) алфавит,

г) письмо.

6. Минимальная единица письменности: в алфавитных системах письма — буква, в неалфавитных системах письма — слоговой знак, иероглиф, идеограмма и другие – это:

а) фонема,
б) графема,
в) знак,
г) слово.

7. Кто ввел в лингвистику понятие графемы?

а) И. А. Бодуэн де Куртене,
б) А.А. Потебня,
в) Л.В. Щерба,
г) В.В. Виноградов.

8. Основным принципом русской орфографии является:

а) фонетический,
б) морфологический,
в) традиционный,
г) дифференцирующий.

9. Требование одинакового написания одних и тех же морфем: приставок, корней, суффиксов и т. д – это:

а) фонетический принцип,
б) морфологический принцип,
в) традиционный принцип,
г) дифференцирующий принцип.

10. Такое написание слов, при котором их буквенный состав максимально приближается к звуковому – это

а) фонетический принцип,
б) морфологический принцип,
в) традиционный принцип,
г) дифференцирующий принцип.

11. Какой принцип реализуется в ситуациях, когда средствами орфографии необходимо разграничить одинаково звучащие слова?

а) фонетический принцип,
б) морфологический принцип,
в) традиционный принцип,
г) дифференцирующий принцип.

12. Согласно какому принципу графики звуковое значение буквы устанавливается по совокупности позиций, в которых может быть данная фонема?

а) позиционный принцип,

б) фонематический принцип,
в) традиционный принцип,
г) морфологический принцип.

13. Согласно какому принципу графики буква обозначает не звук, а фонему?
а) позиционный принцип,
б) фонематический принцип,
в) фонетический принцип,
г) морфологический принцип.

14. В каком слове выделенная буква пишется в соответствии с дифференцирующим принципом орфографии?
а) кАмпания,
б) цЫпленок,
в) прИбрежный,
г) кАстрюля.

15. В каком слове выделенная буква пишется в соответствии с фонетическим принципом орфографии?
а) мОлоко,
б) раССвет,
в) чУдесный,
г) кругГ.

16. Правильное написание по соответствующему правилу или по традиции, избираемому из нескольких возможных, - это
а) орфограмма,
б) орфография,
в) графема,
г) ошибкоопасное место.

17. Определите слово, в котором фонема /j/ на письме не обозначается:
а) пятница;
б) мойва;
в) ладья;
г) строит.

18. Первый теоретический труд по орфографии «Разговор между чужестранным человеком и российским об орфографии старинной и новой и всем, что принадлежит к сей материи» был написан:
а) М.В. Ломоносовым;
б) Г.Р. Державиным;
в) В.К. Тредиаковским;

г) И. А. Бодуэном де Куртене.

19. Определите слова, в которых мягкий знак не обозначает мягкость предшествующей согласной фонемы.

а) рожь;
б) вьюга;
в) читать;
г) шерсть.

20. Определите слово, в котором мягкий знак обозначает мягкость предшествующей согласной фонемы.

а) речь;
б) чьи;
в) коньки;
д) вещь.

3 Выполнение практических работ

Задания для практических работ, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения и вопросы для собеседования представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Задания для практических занятий

Задание 1. Перечислите все 33 буквы русского алфавита, правильно их называя.

Задание 2. Соответствует ли количество букв русского алфавита количеству звуков русского языка? Если нет, то укажите, в чем заключается несоответствие

Задание 3.Как обозначена фонема [j] в следующих словах? Край, попытайся, съехал, семьи, подьячий, район, йод, бурьян, Нью-Йорк, елка, уютный, неуемный, якорь, на собрании, стоит, белье.

Задание 4. Укажите значение йотированных букв (е,ё,ю,я) в приведенных словах.

В1 Юный, люблю, пьющий, нюхать, уют, юбка

В 2 Петь, есть, пьеса, мел, уехать, объезжать.

В 3 Ёж, тёплый, объём, льётся, Алёша, неуёмный.

В 4 Подъязычный, яма, мята, пьяный, няня, братья.

Задание 5.Какое значение имеет ь в графике следующих слов? Конь, дочь, режь, поешь, вьюга, большая печь, печь пироги, лень, статья.

Задание 6. В следующих словах найдите разные способы обозначения мягкости согласных. Определите, в каких из слов мягкость согласных не обозначена.

Наконец, роща, отправить, плес, легкий, тесовый, мягкий, переплетать, листья.

Задание 7. Каким принципам русской орфографии соответствует графический образ следующих слов. Флажок, расческа, мороз, рожь, шалаш, слышишь, пробка, мешать.

Задание 8. Соответственно какому принципу русской орфографии различается графика следующих словоформ? Ложиться – ложится, боятся – бояться, сердится сердиться, сразиться – сразится.

Задание 9. Вставьте в приведенные ниже слова пропущенные буквы. Определите, какой орфографический принцип лежит в основе такого написания слов. Отр...виться, ут...пический, пок...яние, растр...пать, убл...жить, раст...жение, ор...шение, соед...нение, тр...петать, усм...рять.

Задание 10. Вставьте буквы, где это необходимоОпределите принципы орфографии, которые лежат в основе такого написания морфем. Беспристрас...ный, опас...ный, разномас...ный, ровес...ник, ужас...ный, воскрес...ник, громоз...кий, словес...ный, ярос...ный, повис...нуть, уча...ствовать, корыс...ный, со...нце, чу...ствовать.

Задание 11. Вставьте пропущенные буквы и выделите приставки в указанных словах. Определите орфографический принцип, лежащий в основе такого написания морфем. Бе...заботный, бе...предельный, ра...копать, в...грустнуть, и...черпать, ...держанный, бе...тактный, в...пыльчивый, чере...чур, ни...вергнуть, и...балованный.

Задание 12.Вставьте в слова пропущенные буквы. Определите, какое из написаний соответствует фонетическому, какое фонематическому принципу орфографии. Без...инициативный, об...ндеветь, небез...звестный, дез...нфекция, пред...нфарктный, пре...сподняя, сверх...нтересный, от...скать, вы...скивать, без...скусный, вз...мать, под...тожить, сверх...зысканный, меж...нститутский, пере...грывать, контр...гра, с...гранный, мед...нститут.

4 Решение кейс-задачи

Решение кейс-задач проводится с целью определения степени усвоения материалов лекций и практических занятий. Кейс-задача выполняется самостоятельно и загружается в СУО Moodle

1. Выпишите из текста 5 слов, нарушающих слоговой принцип графики. Укажите, в чем заключается это нарушение.

2. Выпишите из текста 10 слов, в которых встречается звук [j]. Укажите, каким образом этот звук обозначен на письме.

3. Выпишите из текста 10 слов с Ь. Укажите, какую функцию он выполняет в слове.

4. Определите, какие орфограммы можно выделить в указанных словах. Каким принципам орфографии они подчиняются?

– Мне туда, за ним? – спросил беспокойно мастер, тронув поводья.

– Нет, – ответил Воланд, – зачем же гнаться по следам того, что уже окончено?

– Так, значит, туда? – спросил мастер, повернулся и указал назад, туда, где соткался в тылу недавно покинутый город с монастырскими пряничными башнями, с разбитым вдребезги солнцем в стекле.

– Тоже нет, – ответил Воланд, и голос его сгустился и потек над скалами, – романтический мастер! Тот, кого так жаждет видеть выдуманный вами герой, которого вы сами только что отпустили, прочел ваш роман. – Тут Воланд повернулся к Маргарите: – Маргарита Николаевна! Нельзя не поверить в то, что вы старались выдумать для мастера наилучшее будущее, но, право, то, что я предлагаю вам, и то, о чем просил Иешуа за вас же, за вас, – еще лучше. Оставьте их вдвоем, – говорил Воланд, склоняясь со своего седла к седлу мастера и указывая вслед ушедшему прокуратору, – не будем им мешать. И, может быть, до чего-нибудь они договорятся, – тут Воланд махнул рукой в сторону Ершалаима, и он погас.

– И там тоже, – Воланд указал в тыл, – что делать вам в подвальчике? – тут потухло сломанное солнце в стекле. – Зачем? – продолжал Воланд убедительно и мягко, – о, трижды романтический мастер, неужто вы не хотите днем гулять со своею подругой под вишнями, которые начинают зацветать, а вечером слушать музыку Шуберта? Неужели ж вам не будет приятно писать при свечах гусиным пером? Неужели вы не хотите, подобно Фаусту, сидеть над ретортой в надежде, что вам удастся вылепить нового гомункула? Туда, туда. Там ждет уже вас дом и старый слуга, свечи уже горят, а скоро они потухнут, потому что вы немедленно встретите рассвет. По этой дороге, мастер, по этой. Прощайте! Мне пора.

– Прощайте! – одним криком ответили Воланду Маргарита и мастер. Тогда черный Воланд, не разбирая никакой дороги, кинулся в провал, и вслед за ним, шумя, обрушилась его свита. Ни скал, ни площадки, ни лунной дороги, ни Ершалаима не стало вокруг. Пропали и черные кони. Мастер и Маргарита увидели обещанный рассвет. Он начинался тут же, непосредственно после полуночной луны. Мастер шел со своею подругой в блеске первых утренних лучей через каменистый мшистый мостик. Он пересек его. Ручей остался позади верных любовников, и они шли по песчаной дороге.

– Слушай беззвучие, – говорила Маргарита мастеру, и песок шуршал под ее босыми ногами, – слушай и наслаждайся тем, чего тебе не давали в жизни, – тишиной. Смотри, вон впереди твой вечный дом, который тебе дали в награду. Я уже вижу венецианское окно и вьющийся виноград, он подымается к самой крыше. Вот твой дом, вот твой вечный дом. Я знаю, что вечером к тебе придут те, кого ты любишь, кем ты интересуешься и кто тебя не встревожит. Они будут тебе играть, они будут петь тебе, ты увидишь, какой свет в комнате, когда горят свечи. Ты будешь засыпать, надевши свой засаленный и вечный колпак, ты будешь засыпать с улыбкой на губах. Сон укрепит тебя, ты станешь

рассуждать мудро. А прогнать меня ты уже не сумеешь. Беречь твой сон буду я.

Так говорила Маргарита, идя с мастером по направлению к вечному их дому, и мастеру казалось, что слова Маргариты струятся так же, как струился и шептал оставленный позади ручей, и память мастера, беспокойная, исколотая иглами память стала потухать. Кто-то отпускал на свободу мастера, как сам он только что отпустил им созданного героя. Этот герой ушел в бездну, ушел безвозвратно, прощенный в ночь на воскресенье сын короля-звездочета, жестокий пятый прокуратор Иудеи, всадник Понтий Пилат.

Раздел 6 Синтаксис словосочетания и простого предложения

1 Устный опрос на лекции

Перечень вопросов для устного опроса:

1. Назовите предмет и объект изучения синтаксиса.
2. Назовите виды синтаксических связей.
3. Чем отличается предложение от словосочетания?
4. Какие сочетания слов не являются словосочетанием?
5. Приведите примеры несвободных словосочетаний.
6. Какие виды словосочетаний выделяются в классификации Виноградова?
7. Чем отличается словосочетание от фразеологизма?
8. Назовите признаки предложения как языковой единицы.
9. Дайте определение предикативности.
10. Укажите, чем может быть выражено подлежащие.
11. Назовите виды сказуемого.
12. В чем отличие односоставного предложения от двусоставного.
13. Назовите виды односоставных предложений.
14. Какие предложения называются нечленимыми? Приведите пример.

2 Тестирование по результатам освоения лекционного материала и самостоятельной работы:

1. Какому типу односоставного предложения соответствует данная синтаксическая конструкция: «На сердитых воду возят (посл.)»:

а) определенно-личное,
б) неопределенно-личное,
в) обобщенно-личное,
г) безличное,

2. Укажите, какое словосочетание является несвободным:

а) вкусное яблоко,
б) съесть яблоко,
в) съесть с аппетитом,
г) глазное яблоко.

3. Какое словосочетание имеет характеристики: простое, свободное, глагольное, примыкание?

а) весьма полезно,

б) близкий к отчаянию,

в) беспрестанно причмокивая,

г) увидел далеко перед собой.

4. Определите сказуемое в приведенном предложении: «Вошедший как будто не испытывал неудобства»:

а) Не испытывал,

б) Не испытывал неудобства,

в) Как будто не испытывал неудобства,

г) сказуемое отсутствует.

5. Определите подлежащее в приведенном предложении: «Всё прошлое мне только снилось»:

а) всё,

б) всё прошлое,

в) прошлое,

г) мне.

6. Составное именное сказуемое представлено в предложении:

а) А Герасим всё грёб да грёб.

б) Чичиков ушел в комнату одеться и умыться.

в) Мне безмолвие стало домом и столицею немота.

г) В утро отъезда продолжали падать с деревьев розовые листья.

7. Каким членом предложения является выделенное слово: «Андрей Васильевич Корвин, магистр, утомился и расстроил себе нервы»:

а) подлежащее,

б) дополнение,

в) определение,

г) приложение,

8. Наличие двух неравных синтаксических частей с различной мелодикой и ритмом присуще:

а) предложению,

б) сложной синтаксической конструкции,

в) прямой речи,

г) периоду,

9. Какое значение имеет дательный падеж местоимения в данном предложении: «Вы мне не разбрасывайте здесь бумажки!»?

а) адресата,

б) объектное,

в) контробъектное (объекта соотношения),

г) субъектное

10. Определите обстоятельство причины в приведенном предложении: «Ввиду спешной работы в мастерской работали и в воскресенье до часу дня».

а) ввиду работы,
б) в мастерской,
в) в воскресенье,
г) до часу дня.

11. Какое из приведенных словосочетаний не является сложным?
а) в волнах синего моря,
б) Великая Отечественная война,
в) жаркими лучами обливает поля,
г) отметить юбилей города.

12. Подлежащим в предложении «Несколько глинобитных построек с края обрыва были исчерчены пулями» является:
а) несколько глинобитных построек,
б) пулями.
В) построек,
Г) несколько построек.

13. Высказывания, в которых актуальное членение расходится с синтаксическим членением:
а) синтагматически независимые;
б) синтагматически зависимые;
в) паадигматически независимые;
г) парадигматически зависимые.

14. Различие простого и сложного предложений как единиц монопредикативных и полипредикативных связано:
а) с формальной организацией предложения;
б) с семантической организацией предложения;
в) с коммуникативной организацией предложения;
г) с иерархической организацией предложения.

15. Глагол в форме множественного числа прошедшего времени может выступать в роли главного члена:
а) неопределенно-личного предложения;
б) определенно-личного предложения;
в) безличного предложения;
г) инфинитивного предложения.

16. Одна из первых классификаций односоставных предложений разработана:
а) Ф.И. Буслаевым;
б) Д.Н. Овсянико-Куликовским;
в) А.А. Шахматовым;
г) В.В. Виноградовым.

17. Определите термин, не относящийся к синтаксису простого предложения:
а) предикативный центр;
б) безличное предложение;
в) обстоятельство;
г) полипредикативность.

18. Определите сказуемое в приведенном предложении: «Дом у меня должен быть полной чашей»:

а) должен,

б) должен быть,

в) должен быть чашей,

г) должен быть полной чашей.

19. Предложение «В кассе, кроме кассира, присутствовало много актеров и театралов» осложнено:

а) однородными членами,

б) вводной конструкцией,

в) обособленным приложением,

г) обособленным дополнением (ограничительно-выделительным оборотом).

20. Двухкомпонентное строение предложения в соответствии с коммуникативной целью автора (говорящего или пишущего) предполагает:

а) выделение темы и ремы,

б) выделение простых предложений внутри сложного,

в) интонационное деление фразы на синтагмы,

г) пунктуационное деление предложения.

3 Выполнение практических работ

Задания для практических работ, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения и вопросы для собеседования представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Задания для практических занятий

Задание 1.Из текста выпишите все словосочетания. Определите тип отношений между членами.

Вариант 1. Быть счастливым – крайне опасно. Счастливые слепы, подвержены головокружениям, склонны обольщаться.

Вариант 2. Сомнения, обуревавшие их прежде, рассеиваются подобно грозовым тучам. Несправедливости перестают существовать.

Вариант 3. Со своих головокружительных высот они щедро разбрасывают стрелы добра, не заботясь, достигнуть ли земли эти стрелы.

Задание 2. Разделите словосочетания на две группы: свободные и цельные (несвободные).

Золотое кольцо, позолотить руку, два часа, забыть сумку, совершенно забыть, золотая осень, что-то опасное, тридцать три попугая, дорожить дружбой, слепой дождь, один из друзей, несколько офицеров, разбитая тарелка, старик со старухой.

Задание 3. Выполните разбор подчеркнутого словосочетания.

Вариант 1. И он плакал и выкрикивал свои гортанные, орлиные, клокочущие проклятия и потрясал кулаками, проливая слезы, которые вливались в горные потоки – Беспомощность и Бессилие… Вы только вдумайтесь в значение этого шипения и свиста, напоминающего вам, как вы, царь природы, ничтожны под этим чужим небом, перед лицом своей судьбы, посреди трагедий, притворяющихся водевилями…

Вариант 2. И он плакал и выкрикивал свои гортанные, орлиные, клокочущие проклятия и потрясал кулаками, проливая слезы, которые вливались в горные потоки – Беспомощность и Бессилие… Вы только вдумайтесь в значение этого шипения и свиста, напоминающего вам, как вы, царь природы, ничтожны под этим чужим небом, перед лицом своей судьбы, посреди трагедий, притворяющихся водевилями…

Вариант 3. И он плакал и выкрикивал свои гортанные, орлиные, клокочущие проклятия и потрясал кулаками, проливая слезы, которые вливались в горные потоки – Беспомощность и Бессилие… Вы только вдумайтесь в значение этого шипения и свиста, напоминающего вам, как вы, царь природы, ничтожны под этим чужим небом, перед лицом своей судьбы, посреди трагедий, притворяющихся водевилями…

Вариант 4. И он плакал и выкрикивал свои гортанные, орлиные, клокочущие проклятия и потрясал кулаками, проливая слезы, которые вливались в горные потоки – Беспомощность и Бессилие… Вы только вдумайтесь в значение этого шипения и свиста, напоминающего вам, как вы, царь природы, ничтожны под этим чужим небом, перед лицом своей судьбы, посреди трагедий, притворяющихся водевилями…

Вариант 5. И он плакал и выкрикивал свои гортанные, орлиные, клокочущие проклятия и потрясал кулаками, проливая слезы, которые вливались в горные потоки – Беспомощность и Бессилие… Вы только вдумайтесь в значение этого шипения и свиста, напоминающего вам, как вы, царь природы, ничтожны под этим чужим небом, перед лицом своей судьбы, посреди трагедий, притворяющихся водевилями…

Задание 4. Выделите подлежащее. Расставьте недостающие знаки препинания

1. Слабые духом побросав винтовки пытались перебраться вплавь. 2. Много красноармейцев затонуло не будучи в силах пересечь Дон на быстрине. 3. Из полутораста человек восемнадцать дошли до Казанской. 4. Первому жаворонку откликнулся второй третий. 5. Все присутствующие на бюро разом задвигались заговорили. 6. Главное уметь хорошо и мирно разойтись. 7. Было часов восемь или девять вечера на улице давно стояла густая темень. 8. «Давай» и «возьми» идут друг за другом. 9. В гигантских толщах ковался народный гнев нарастал страшный девятый вал. 10. В белых халатах вошли двое. 11. «Ж-жы, ж-жы» ритмично как музыка плыло над школьным садом.

Задание 5. Спишите предложения, выделите в них сказуемое и определите его тип.

1. И буду слушать приказанья, и робко ждать. 2. Полна осенней грусти зеленая волна. 3. Но Филин в близости, по счастию, случился и взялся быть Ослу проводником. 4. Я стала так редко смеяться, так злобно порою шутить, что люди со мною боятся о счастье своем говорить. 5. И слышен смех в тени под веткою, и песни русские слышны. 6. Тот, кто видел хоть однажды этот край и эту гладь, тот почти березке каждой ножку рад поцеловать.

Задание 6. Выделите грамматическую основу предложения.

1. Зимуют в Лужках всего лишь семь человек. 2. А броня мощная, толще прежней. 3. Он стал вдруг отползать, сидя, заслоняться локтем. 4. Девушки опустили меня на землю и бежать скорей в укрытие. 5. Тот не сводил с ножа зачарованных глаз. Это был не просто нож, а чистое сокровище! О большем он и мечтать не смел в то далёкое время. 6. Шаг его был твёрд, уверен, всё тот же, прежний, с лёгкой матросской развальцей. 7. Короче становились дни, прозрачнее - воздух. 8. Всё шиворот-навыворот, всё цап-царап... Да кто ж так делает? - Я сам, скажу тебе, был ого-го. 9. И у костра был сон не сон под робкий треск валежника. 10. С тех пор при встрече с Федей я был настороже. 11. Тюхтин после этого жестокого приказа взял себя в руки и стал быстро, как только мог, одеваться.

Задание 7. Определите синтаксическую функцию инфинитива (подлежащее, компонент составного сказуемого, компонент главного члена односоставного предложения, определение, дополнение, обстоятельство).

1. Я долго её просила зимы со мной подождать. 2. Хотите — жгите заживо, а я царя не сглазила: мне жребий выпал - важивать полки Степана Разина. 3. Какое большое счастье - от шума дождя вставать. 4. Быть поэтом - значит петь раздолье. 5. Руку бы снова твою мне хотелось пожать, прежнего счастья, конечно, уже не видать... 6. Я не успел произнести: «К барьеру!» 7. А я за залп в Дантеса всё отдам.

Задание 8. Спишите предложения, определите тип односоставных предложений.

1. И веет в комнатах теплом и свежестью сосновой. 2. Нас распустили на летние каникулы. 3. Так вспомним же юность свою боевую… 4. Вот и Качалов лесок, вот и пригорок последний. 5. Прошу помедлить час. 6. Не презирай совета ничьего, но прежде рассмотри его… 7. Их обоих заносило снегом. 8. Нельзя было оставаться тут на самом ветру. 9. Прекрасные мечты! Но их достанет на пять дней. 10. Не век же вам грустить? Поверьте совести моей, захочется вам жить.

Задание 9. Выделите предикативную основу, определите тип односоставных предложений.

1. Люблю грозу в начале мая. 2. Выйдем вдвоем побродить в лунном сиянии. 3. В комнате у хозяйки пьют кофе. 4. У Брянцевых ко мне начали привыкать. 5. На деньги ума не купишь. 6. Но разве уснешь в такую ночь! 7. Дома моего приезда словно не замечают. 8. Но

попрощаться ему не пришлось. 9. Ни о какой рыбной ловле, казалось, не могло быть и речи. 10. В комнате стало пахнуть копотью. 11. Было странно, что Евгении нет дела, и казалось, что к этому никогда нельзя привыкнуть. 12. Мне тут сидеть до морозов. 13. Не спрятаться ли нам по добру по здорову? 14. Что за скука! – думал Тихон Ильич. 15. Домов-то, домов! Ах, господи!

Задание 10. Выполните синтаксический разбор простых предложений.

В 1. Вы, опьяненная красивыми словами и мыслями, не видите главного.

В 2. Необыкновенно тощий, он страшно много ел.

В 3. Облака медленно выплывали из-за леса, гоня под собою прохладную тень, и, обогнув небо, ложились кучами у противоположного края земли.

В 4. Душа княжны всегда стремилась к бесконечному, вечному, совершенному и поэтому никогда не могла быть спокойна.

В 5. Хотелось ему, видно, сказать что-то очень важное.

4 Решение кейс-задачи

Решение кейс-задач проводится с целью определения степени усвоения материалов лекций и практических занятий. Кейс-задача выполняется самостоятельно и загружается в СУО Moodle

Перепишите, расставив знаки препинания. Выполните синтаксический разбор простого предложения и выделенного в нем словосочетания.

В1 В течение короткого лета поверхность острова представляет глинистую моховую тундру с отдельными **сугробами снега** в более глубоких оврагах и долинах и на склонах обращенных к северу..

В2 Оно **прозвучало для нас** где-то в степной глуши на маленькой никому не ведомой станции Астапово и оттуда разлетелось по всей России и по всему миру.

В3 В комнатке **начальника станции** на его кровати под свистки паровозов и грохот проездных колес умирал одиноко великий старик..

В4 А справа деревья теснятся набегают одно на другое сливаются в густую **зеленую чащобу**.

В5. Мурава на выгонах и отава на покосах высохла наподобие **какой-то щетины** и подернулась неприятной желтизною.

В6.Овсы **не поднявшись** еще и **на пол-аршина** от земли уже поблекли и начали желтеть.

В7. Приехал окружной отобрал **пять человек** стариков повиднее велел им расчесать бороды и одеться получше.

В8 Наверное **многим из нас** доводилось когда-нибудь выступать в роли гида по Москве.

В9 Только вместо **сахарных голов** пеньки упряжи дубленых кож торгуют электроникой и изысканными духами со всего света.

В10. Что же говорить про **любителей природы** про художников музыкантов певцов?

Раздел 7 Синтаксис сложного предложения и текста

1 Устный опрос на лекции

Перечень вопросов для устного опроса:

1. В чем отличие простого предложения от сложного?
2. Назовите средства связи между частями сложного предложения.
3. В чем отличие союзов от союзных слов?
4. Назовите виды сложносочинённого предложения.
5. Назовите виды сложноподчиненного предложения.
6. В чем отличие предложений с нерасчлененной структурой от предложений с расчлененной структурой?
7. Назовите виды бессоюзного предложения.
8. Дайте определение текста.
9. Назовите макроединицы и микроединицы текста.
10. Дайте определение пунтуации.
11. Назовите принципы русской пунктуации.

2 Тестирование по результатам освоения лекционного материала и самостоятельной работы:

1. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным цели:

а) Ассамблея народа Казахстана осуществляет свою деятельность, чтобы закрепить общественную стабильность.

б) Мы поехали туда, где еще недавно шли ожесточенные бои.

в) Каждый в нашей стране имеет право на труд, и закон охраняет это право.

г) Когда охотник уходит в тайгу, он всегда оставляет в избушке спички, наколет сухих дров.

2. Определите тип сложносочиненного предложения: «Люди переходили затопленные места без особых затруднений, лошадям же опять досталось».

а) соединительное,

б) противительное,

в) разделительное,

г) присоединительное.

3. Высказывания, в которых актуальное членение расходится с синтаксическим членением:

а) синтагматически независимые;

б) синтагматически зависимые;

в) паадигматически независимые;

г) парадигматически зависимые.

4. Различие простого и сложного предложений как единиц монопредикативных и полипредикативных связано:

а) с формальной организацией предложения;

б) с семантической организацией предложения;

в) с коммуникативной организацией предложения;

г) с иерархической организацией предложения.

5. Определите предложение с придаточным определительным.

а) Женя обошла сарай, через дырявую крышу которого разбегались во все стороны тонкие верёвочные провода.

б) Если есть у тебя мужество, дело не будет тяжёлым.

в) Новое строится не так легко, как разрушается старое.

г) Ведь для того земля вам жизнь дала, чтоб вы свершали добрые дела.

6. Определите предложение с местоимённо-соотносительным придаточным.

а) Где нет знаний, там нет и смелости.

б) Тот, кто прочёл два десятка великих книг, прожил два десятка великих жизней.

в) Счастлив день, когда встречаешь друга по сердцу.

г) Человек перестаёт мыслить, когда перестаёт читать.

7. Придаточные определительные могут занимать место.

а) только перед главным,

б) после главного предложения или в его середине,

в) только после главного,

г) пред главным предложением или в его середине.

8. Выделите предложение с придаточным места.

а) Там, где ранее было устье реки, тропа взбирается на гору.

б) Когда слух привык к тишине, я начал различать ворчание воды в подземных пещерах.

в) Дождь лил как из ведра, так что на крыльцо нельзя было выйти.

г) Если исчезнет воображение, то человек перестанет быть человеком

9. Определите сложносочинённое предложение, в котором не ставится запятая перед союзом -И-:

а) В тишине сбивчиво поют колокольчики на шеях оленей да звенит холодный ручей.

б) Морозно и, будто радуясь чему-то, улыбается лучисто солнышко.

в) Сырость легкая и, ёжась, вздрагивает сад.

г) Дождь лил беспрестанно и, к сожалению, мы в ближайшее время не сумеем добраться до города.

10. Определите сложносочинённое предложение, в котором ставится запятая перед союзом -И-. (Знаки расставлены не все)

а) В прохладе ночи навязчиво стучали барабаны веялок и слышались резкие голоса.

б) Утром на восходе роса заливает травы и пахнет сладко хлебом из каждой избы.

в) В степи только носится жёлтая пыль и ветер качает полынь да ковыль.

г) Пахло разнотравьем и было душно.

11. Какой тип придаточного представлен в сложноподчинённом предложении: Сергей стремился в Петербург, где прошли годы его юности?

а)местоименно-соотносительное;

б) изъяснительно-объектное;

в) субстантивно-атрибутивное;

г) обстоятельственное причины.

12. Определите бессоюзное предложение со значением сопоставления:

а) На дворе стоял зной – в доме было прохладно,

б) По нему никто не заплакал – некому было,

в) Лес рубят – щепки летят,

г) С крыш текло, звук капель не давал уснуть.

13. Компонент текста, представляющий собой ряд высказываний, которые объединены общей темой и имеют структурные показатели связи – это:

а) предложение,

б) сложное синтаксическое целое,

в) период,

г) абзац.

14. Сложноподчиненное предложение, придаточная часть которого поясняет указательное местоимение в главной части, - это:

а) предложение местоименно-соотносительное,

б) предложение субстантивно-атрибутивное,

в) предложение изъяснительное,

г) предложение причины.

15. Сложноподчиненное предложение, придаточная часть которого поясняет существительное или субстантивированные части речи, называя его признак или качество, - это:

а) предложение местоименно-соотносительное,

б) предложение субстантивно-атрибутивное,

в) предложение изъяснительное,

г) предложение причины.

16. Сложноподчиненное предложение, придаточная часть которого поясняет глагол или слово со значением «речь, мысль, чувство, отношение», - это:

а) предложение местоименно-соотносительное,

б) предложение субстантивно-атрибутивное,

в) предложение изъяснительное,

г) предложение причины.

17. Результат речемыслительного процесса, реализованного автором в виде конкретного письменного или устного произведения в соответствии с мотивами, целями, темой, замыслом, идеей и характеризующегося определенной структурой, композиционным, логическим и стилистическим единством – это:

а) текст,

б) монолог,

в) сложное синтаксическое целое,

г) сложное предложение.

18. Правильное, соответствующее правилам или традиции употребление знака препинания (или его отсутствие), конкретный случай применения пунктуационного правила – это:

а) пунктуация,

б) пунктограмма,

в) орфограмма,

г) синтагма.

19. К выделительным знакам препинания не относится:

а) кавычки,

б) запятые,

в) тире,

г) двоеточие.

20. Какое сложносочиненное предложение имеет значение присоединения?

а) Лес кончился, и рота вошла в деревеньку,

б) По хутору зажглись огоньки, а Натальи всё не было,

в) То истиной дышит в ней всё, но всё ней притворно и ложно,

г) Мне не хотелось домой, да и зачем было идти туда.

3 Выполнение практических работ

Задания для практических работ, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения и вопросы для собеседования представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Задания для практических занятий

Задание 1. Выделите предикативные основы сложноподчиненного предложения. Составьте его схему. Определите тип.

Вариант 1

С годами из Марфы Захаровны выработался тяжелый деспот, перед которым все пресмыкались. 2. Недели через полторы разнесся слух, что приедет граф на охоту. 3. Нет надежды, что мы встретимся. 4. Заявление, что лежало на столе, уже подписано.

Вариант 2.

1. Заявление, что необходима помощь, уже подписано. 2. Десяток деревенских тут же начали судачить, почему Захар уехал. 3. Рабочие

приняли обязательство, что выполнят работу досрочно. 4. Марфа боялась и думать, как будет оправдываться перед маменькой.

Вариант 3.

1. Кто боится и избегает любви, тот несвободен. 2. Все в доме было таким, каким Потапов хотел его видеть. 3. И как тяжелые волосы оттягивают голову, так чувствовала Катя в сердце горячую тяжесть любви. 4. Грохот стоял такой, что присутствующие могли разговаривать только криком.

Вариант 4.

1. Шел Самгин осторожно, как весною ходят по хрупкому льду реки. 2. Аптека находится почти у края города, так что аптекарше хорошо видно поле. 3. Цветы, оттого что их только что полили, издавали влажный, раздражающий запах. 4. У самой скалы, где река каждую весну разливалась, намыло огромные кучи валежника пополам с мусором. 5. «А я буду летчиком, потому что они самые смелые!» - уверенно заявил карапуз

Задание 2. Выделите предикативные основы сложносочиненного предложения. Составьте его схему. Определите тип.

Вариант 1. Дымились потные шинели, и шли солдаты по золе. То треснет сук, то мины провизжат. По мне три раза панихиды пели, но трижды я из мертвых воскресал.

Вариант 2. И все эти люди прекрасны, да и сам я прекрасен, как бог. Вот наступит октябрь – и покажутся вдруг журавли! В конце сада был обрыв над рекой, а за обрывом – предрассветные дождливые дали, тусклые огни бакенов внизу, туман, вся грусть летнего ненастья.

Вариант 3. Она мне нравилась все больше и больше, я тоже был, по-видимому, симпатичен ей. В святой обители природы, в тени разросшихся берез струятся омутные воды и раздается скрип колес.. Судьба ли так моя переменилась, иль вправду кончена игра? То истиной дышит в ней всё, то всё в ней притворно и ложно!

Задание 3. Выделите предикативные основы бессоюзного предложения. Составьте его схему. Определите тип.

Вариант 1. Это было не только море — это была полная перемена жизни, всего будущего (К. Симонов). Замок упирался в городскую стену, за ней слева никаких строений не было (Л. Миль). Хвалы приманчивы — как их не пожелать (И. Крылов).

Вариант 2. Кусты зашевелились, вспорхнула полусонная птичка (В. Гаршин). А убьете — ничего не получите (Л. Толстой). Я не мог заснуть: передо мной во мраке все вертелся мальчик с белыми глазами (М. Лермонтов).

Вариант 3. Вдруг мужики с топорами явились — лес зазвенел, застонал, затрещал (Я. Некрасов). Катятся ядра, свищут пули, нависли хладные штыки (А. Пушкин). Хочу от вас только одного: поторопитесь с выездом (В. Ажаев).

Вариант 4. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения (А. Пушкин). Молвит слово — соловей поет (М. Лермонтов). Сыр выпал — с ним была плутовка такова! (И. Крылов). Поет море, гудит город, ярко сверкает солнце!

Задание 4. Выполните синтаксический разбор многокомпонентных предложений

В 1. Он ощутил прелести этих садов, где в глубине аллей шумят балтийские волны, где морской ветер покрывает все рябью и из мраморных изваяний льются по ступеням, покрытым илом и бронзой, прозрачные водопады.

В 2.Хотя ветер стих и дождь перестал, хотя небо очистилось от туч и солнце сияло, было прохладно, и давление было низким.

В 3.Он о чем-то все время думал и так был занят своими мыслями, что, когда его спрашивали о чем-нибудь, он вздрагивал, встряхивал голову и просил повторить вопрос.

В 4.Я отвечал на вопрос Пугачева, что ехал в Белогорскую крепость избавить сироту, которую там обижают.

В 5.Темна проходит туча в небесах, и в ней таится пламень роковой; он, вырываясь, обращает в прах все, что ни встретит.

В 6.Под голубыми небесами, великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит; прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит.

В 7.В стенах дома, вырываясь через открытые форточки, зазвенел голосистый звонок, и тотчас переплелись в озорной хор высокие крики школьников: кончился урок.

В 8.С утра уже все в доме приуныло: у Анфисушки посуда из рук валилась, даже Федька недоумевал и кончил тем, что снял сапоги.

В 9.Василий Иванович суетился больше, чем когда-либо: он, видимо, храбрился, громко говорил и стучал ногами, но лицо его осунулось, и взгляды постоянно скользили мимо сына.

4 Решение кейс-задачи

Решение кейс-задач проводится с целью определения степени усвоения материалов лекций и практических занятий. Кейс-задача выполняется самостоятельно и загружается в СУО Moodle

Перепишите, расставив знаки препинания. Выполните синтаксический разбор сложного предложения.

В1 С ним всегда бывало весело казалось стоило ему показаться как сейчас же начиналось что-нибудь очень интересное и забавное.

В2 Недели три как уже не было дождя солнце с убийственной жгучестью палило землю на знойном небе целыми днями не показывалось на одного облачка.

В3 Как и в прошлый раз он сидел в профиль к ней но в этом заключалось и некоторое преимущество не мешали очки не заслоняла книжка служившая ему как бы ширмой от посторонних наблюдателей.

В4 Самого хозяина здесь не было он с кривым ножом в руках стоял над грушевым прививком в углу своего сада и с такой пристальностью смотрел на солнце что у него беспрестанно моргали его красные глаза и беспрестанно на них набегали слезы.

В5 В то время он не был еще сед и на его лице не было еще следов тех страданий и жгучих слёз которые позднее избороздили его черты когда он одиноко и напряженно искал смысл жизни.

В6 Теплые прикосновения солнца быстро обмахивались кем-то и струя вера звеня в уши охватывая лицо виски голову до самого затылка тянулась вокруг как будто стараясь подхватить мальчика увлечь его куда-то в пространство которого он не мог видеть унося сознание навевая забывчивую истому.

В7 Меня он звал Чуркой и это прозвище мне очень нравилось потому что он употреблял его тогда когда бывал весел и когда хотел меня приласкать или пошутить надо мной.

В8 Но для слепого это была только необъятная тьма, которая необычно волновалась вокруг шевелилась рокотала и звенела протягиваясь к нему прикасаясь к его душе со всех сторон неизведанными еще необычными впечатлениями от наплыва которых болезненно билось детское сердце.

В9 С первых же шагов когда лучи теплого дня ударили ему в лицо согрели нежную кожу он инстинктивно поворачивал к солнцу свои незрячие глаза как будто чувствуя к какому центру тяготеет всё окружающее.

В10 Выйдешь на опушку или полянку залюбуешься пестрым разнотравьем среди которого то тут то там кивают головками колокольчики и вдруг покажется что плывет над пестрым ковром цветов легкий серебристый звон.

7 Вопросы к экзамену для промежуточной аттестации

Раздел 1. Фонетика

Система современного русского литературного языка: уровни языковой системы, языковые единицы и их функции.

2 Фонетика как раздел языкознания. Предмет и задачи изучения фонетики.

3 Звуковые единицы и их функции. Звуковое членение речи.

4 Методы изучения фонетики.

5 Акустическая, перцептивная, артикуляционная фонетика.

6 Речевой аппарат как инструмент создания речи.

7 Общие артикуляционные признаки гласных и согласных звуков.

8 Классификация гласных звуков русского языка.

9 Классификация согласных звуков русского языка.

10 Фонетические чередование согласных звуков.

11 Аккомодация ударных гласных звуков.

12. Ассимиляция звуков. Виды ассимиляции в современном русском языке.

13 Понятие редукции звуков. Виды и степени редукции.

14 Понятие слога. Теории слога

15 Закон восходящей звучности в слоге. Принципы слогоделения в русском языке.

16 Понятие, функции и компоненты интонации.

17 Виды интонационных конструкций русского языка.

18 Ударение, его виды. Особенности ударения в русском языке.

19 Фонология как раздел языкознания. Фонологические идеи И. А. Бодуэна де Куртенэ.

20 Понятие фонемы. Функции фонем. Дифференциальные и интегральные признаки фонем

21. Позиции фонемы. Сильные и слабые позиции. Аллофоны фонем.

22 Фонологические школы.

23 Орфоэпия как раздел лингвистики.

24 Понятие орфоэпической нормы, ее виды, стабильность, изменчивость, вариативность.

Раздел 3. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел языкознания.
2. Понятие членимости слова и его основы.
3. Степени членимости слова.
4. Понятие морфемы. Виды морфем.
5. Понятие основы, ее значение, виды основ.
6. Флексия как особая часть слова, ее значение и функция.
7. Значение и функции корня. Виды корней.
8. Виды аффиксов по их позиции в слове.
9. Словообразовательные, основообразующие и формообразующие аффиксы.
10. Исторические изменения в морфемном составе слова.
11. Словообразование как раздел языкознания.
12. Производность (деривация) как центральное понятие словообразования.
13. Виды дериватов. Словообразовательная структура деривата.
14. Понятие типа словообразования, словообразовательной модели.
15. Понятие словообразовательной пары, цепи, парадигмы, гнезда.
16. Основные законы словообразования (деривации).
17. Аффиксальные способы словообразования.
18. Безаффиксные способы словообразования.
19. Смешанные способы словообразования

20. Неморфологические способы словообразования

Раздел 4. Морфология

1 Морфология как грамматическое учение о слове.

2 Грамматическое значение. Типы грамматических значений.

3 Способы и средства выражения грамматических значений.

4 Грамматическая форма. Понятие парадигмы слова.

5 Понятие грамматической категории. Типы грамматических категорий.

6 Система частей речи русского языка

7 Явления переходности в грамматическом строе русского языка. Первичные и вторичные части речи.

8 Имя существительное как часть речи

9 Имя прилагательное как часть речи

10 Имя числительное как часть речи.

11 Местоимение как часть речи.

12 Глагол как часть речи

13 Причастие как особая форма глагола.

14 Деепричастие как особая форма глагола

15 Наречие как часть речи

16 Слова категории состояния как часть речи

17 Частицы как часть речи

18 Предлоги как часть речи

19 Союзы как часть речи

20 Вопрос о модальных словах, междометиях и звукоподражаниях

Раздел 5. Графика и орфография

1 Понятие графики.

2 Буквы и небуквенные графические средства русской графики

3 История русской графики.

4 Характеристика алфавита русского языка.

5 Графема как основной понятие графики.

6 Основные принципы графики. Фонематический принцип графики.

7 Позиционный (слоговой) принцип графики.

8 Ограничения в применении слогового принципа графики.

9 Обозначение звука [j] на письме.

10 Обозначение твердости/мягкости согласных на письме.

11 Понятие орфографии.

12 Основные разделы орфографии.

13 Понятие орфограммы, ее функции и виды.

14 Понятие "ошибкоопасного места". Правила применения орфограммы.

15 История русской орфографии.

16 Реформы орфографии и графики.

17 Морфологический принцип русской орфографии.

18 Фонетический принцип русской орфографии.
19 Дифференцирующий принцип русской орфографии.
20 Традиционный принцип русской орфографии

Раздел 6. Синтаксис словосочетания и простого предложения.
1 Синтаксис как раздел языкознания.
2 Синтаксические отношения и связи.
3 Словосочетание как единица синтаксиса.
4 Строение и значение словосочетаний.
5 Виды связи в словосочетании
6. Классификация словосочетаний.
7. Словосочетания свободные и несвободные.
8. Предложение как единица синтаксиса.
9. Признаки предложения.
10. Классификация предложений.
11 Грамматическая основа предложения.
12. Подлежащее как член предложения.
13. Сказуемое как член предложения.
14. Определение как второстепенный член предложения
15 Дополнение как второстепенный член предложения.
16 Обстоятельство как второстепенный член предложения.
17. Актуальное членение предложения.
18. Односоставные глагольные предложения.
19. Односоставные именные предложения.
20 Нечленимые предложения.
21 Полные и неполные предложения.
22. Предложения, осложненные обособленными членами.
23. Предложения, осложненные однородными членами.
24. Конструкция, не входящие в структуру предложения

8 Задачи к экзамену для промежуточной аттестации

Раздел 1. Фонетика
1 Выполните фонетический анализ слова «семейство»
2 Выполните фонетический анализ слова «столовая»
3 Выполните фонетический анализ слова «качается»
4 Выполните фонетический анализ слова «растаял»
5 Выполните фонетический анализ слова «рассказал»
6 Выполните фонетический анализ слова «старший»
7 Выполните фонетический анализ слова «казалось»
8 Выполните фонетический анализ слова «постройка»
9 Выполните фонетический анализ слова «союзник»
10 Выполните фонетический анализ слова «уютный»
11 Выполните фонетический анализ слова «подпевать»
12 Выполните фонетический анализ слова «портьера»

13 Выполните фонетический анализ слова «тишина»
14 Выполните фонетический анализ слова «особенные»
15 Выполните фонетический анализ слова «лестница»
16 Выполните фонетический анализ слова «красного»
17 Выполните фонетический анализ слова «фантазия»
18 Выполните фонетический анализ слова «тяжелый»
19 Выполните фонетический анализ слова «сделали»
20 Выполните фонетический анализ слова «представь»

Раздел 3. Морфемика и словообразование

1 Выполните морфемно-словообразовательный анализ выделенных слов: «Утром бывают такие моменты, когда ты откладываешь будильник каждые десять минут — и именно в эти десять минут снятся самые яркие сны»

2 Выполните морфемно-словообразовательный анализ выделенных слов: «Тот сон тоже был очень ярким — в нем я путешествовал по Турции на самом настоящем осле и чувствовал себя невероятно счастливым и окрыленным».

3 Выполните морфемно-словообразовательный анализ выделенных слов: «Тот сон тоже был очень ярким — в нем я путешествовал по Турции на самом настоящем осле и чувствовал себя невероятно счастливым и окрыленным».

4 Выполните морфемно-словообразовательный анализ выделенных слов: «Ощущения были настолько непередаваемыми, что мне немедленно захотелось превратить это в реальность».

5 Выполните морфемно-словообразовательный анализ выделенных слов: «Ощущения были настолько непередаваемыми, что мне немедленно захотелось превратить это в реальность».

6 Выполните морфемно-словообразовательный анализ выделенных слов: «Мое приключение началось с небольшого похода по одной из самых живописных троп в Турции, которая называется Ликийской тропой».

7 Выполните морфемно-словообразовательный анализ выделенных слов: «Тогда я еще не знал о походах ничего, но случайный попутчик в самолете приободрил меня, сказав, что тоже планирует пройти по прибрежному маршруту от Фетхие, и заверив, что в этом нет ничего сложного».

8 Выполните морфемно-словообразовательный анализ выделенных слов: «Тогда я еще не знал о походах ничего, но случайный попутчик в самолете приободрил меня, сказав, что тоже планирует пройти по прибрежному маршруту от Фетхие, и заверив, что в этом нет ничего сложного».

9 Выполните морфемно-словообразовательный анализ выделенных слов: «Противоположный от стороны заката столовая гора,

наступающая на озеро невысокой стеной, налилась розоватым светом и бросала на воду свое идеальное отражение».

10 Выполните морфемно-словообразовательный анализ выделенных слов: «Противоположный от стороны заката столовая гора, наступающая на озеро невысокой стеной, налилась розоватым светом и бросала на воду свое идеальное отражение».

11 Выполните морфемно-словообразовательный анализ выделенных слов: «Рискуя быть застигнутыми дождем врасплох, мы все же пошли последний раз взглянуть на панораму каньона».

12 Выполните морфемно-словообразовательный анализ выделенных слов: «Четкость очертания гор исчезала на глазах в молочной дымке, зловеще надвигающейся на нас».

13 Выполните морфемно-словообразовательный анализ выделенных слов: «Тянуть не было смысла — мы спрятались за дождевиками и вновь зашагали по плато».

14 Выполните морфемно-словообразовательный анализ выделенных слов: «Внизу было ровное зеленое море тайги, а мы сидели на ее границе, четко отмеченной низкорослыми кустарниками».

Раздел 4. Морфология

1 Выполните морфологический анализ выделенного слова: «Утром бывают такие моменты, когда ты откладываешь будильник каждые десять минут — и именно в эти десять минут снятся самые яркие сны»

2 Выполните морфологический анализ выделенного слова: «Утром бывают такие моменты, когда ты откладываешь будильник каждые десять минут — и именно в эти десять минут снятся самые яркие сны»

3 Выполните морфологический анализ выделенного слова: «Тот сон тоже был очень ярким — в нем я путешествовал по Турции на самом настоящем осле и чувствовал себя невероятно счастливым и окрыленным».

4 Выполните морфологический анализ выделенного слова: «Тот сон тоже был очень ярким — в нем я путешествовал по Турции на самом настоящем осле и чувствовал себя невероятно счастливым и окрыленным».

5 Выполните морфологический анализ выделенного слова: «Тот сон тоже был очень ярким — в нем я путешествовал по Турции на самом настоящем осле и чувствовал себя невероятно счастливым и окрыленным».

6 Выполните морфологический анализ выделенного слова: «Ощущения были настолько непередаваемыми, что мне немедленно захотелось превратить это в реальность».

7 Выполните морфологический анализ выделенного слова: «Ощущения были настолько непередаваемыми, что мне немедленно захотелось превратить это в реальность».

8 Выполните морфологический анализ выделенного слова: «Мое приключение началось с небольшого похода по одной из самых живописных троп в Турции, которая называется Ликийской тропой».

9 Выполните морфологический анализ выделенного слова: «Мое приключение началось с небольшого похода по одной из самых живописных троп в Турции, которая называется Ликийской тропой».

10 Выполните морфологический анализ выделенного слова: «Тогда я еще не знал о походах ничего, но случайный попутчик в самолете приободрил меня, сказав, что тоже планирует пройти по прибрежному маршруту от Фетхие, и заверив, что в этом нет ничего сложного».

11 Выполните морфологический анализ выделенного слова: «Тогда я еще не знал о походах ничего, но случайный попутчик в самолете приободрил меня, сказав, что тоже планирует пройти по прибрежному маршруту от Фетхие, и заверив, что в этом нет ничего сложного».

12 Выполните морфологический анализ выделенного слова: «Тогда я еще не знал о походах ничего, но случайный попутчик в самолете приободрил меня, сказав, что тоже планирует пройти по прибрежному маршруту от Фетхие, и заверив, что в этом нет ничего сложного».

13 Выполните морфологический анализ выделенного слова: «Тогда я еще не знал о походах ничего, но случайный попутчик в самолете приободрил меня, сказав, что тоже планирует пройти по прибрежному маршруту от Фетхие, и заверив, что в этом нет ничего сложного».

14 Выполните морфологический анализ выделенного слова: «Во-первых, мой поход был совершенно диким, поскольку я не брал с собой никакого оборудования».

15 Выполните морфологический анализ выделенного слова: «Во-первых, мой поход был совершенно диким, поскольку я не брал с собой никакого оборудования».

16 Выполните морфологический анализ выделенного слова: «В мегаполисах мы постоянно окружены хаотичными звуками, обилием информации, людей и вывесок, но на природе, в лесу или возле скал порой единственное, что тебе удается услышать, — это собственное дыхание и сердцебиение».

Раздел 5. Графика и орфография

1 Укажите все орфограммы в предложении, определите их вид: «Благодаря подъему плато возникшие разломы и трещины расширились под действием воды и льда, образовав разветвленную сеть водотоков»

2 Укажите все орфограммы в предложении, определите их вид: «Когда мы прошли к каньону истока реки Верхней Хихикаль, нам открылась невероятная панорама каменистых террас»

3 Укажите все орфограммы в предложении, определите их вид: «Наверное, такое может только присниться — тишина, блики тонкой полоски воды, разрезающей себе дорогу в узком ущелье, и необъятная ширь северных территорий»

4 Укажите все орфограммы в предложении, определите их вид: «Вечер был такой ясный и тихий, что долина, раскинувшая под нами свои недружелюбные каменистые почвы, была видна от края до края»

5 Укажите все орфограммы в предложении, определите их вид: «По берегам не было никакой растительности, не считая ярко-зеленой травы и мелкой россыпи невзрачных, но нежных тундровых цветов»

6 Укажите все орфограммы в предложении, определите их вид: «Сквозь прозрачную воду выступали острые камни, хаотичная насыпь которых отливала золотом в мягких лучах солнца»

Раздел 6. Синтаксис словосочетания и простого предложения.

1 Выполните синтаксический разбор предложения и выделенного словосочетания: «Мрачная завеса зелени дышала холодом и неприступностью»

2 Выполните синтаксический разбор предложения и выделенного словосочетания: «Фортуна явно сопутствовала нам, подарив девять дней ясной и теплой погоды»

3 Выполните синтаксический разбор предложения и выделенного словосочетания: «Все шли молча, сберегая дыхание для ходьбы»

4 Выполните синтаксический разбор предложения и выделенного словосочетания: «Прижатая весом своего рюкзака, я ползла через густой ковер голубики, отказываясь сдаваться»

5 Выполните синтаксический разбор предложения и выделенного словосочетания: «За ботинки то и дело цеплялись ветки низких кустарников»

6 Выполните синтаксический разбор предложения и выделенного словосочетания: «На второй день пейзажи начали понемногу меняться»

7 Выполните синтаксический разбор предложения и выделенного словосочетания: «Деревья становились все ниже, а потом и вовсе заменились кустарниками»

8 Выполните синтаксический разбор предложения и выделенного словосочетания: «Покатые громады столов базальта, разламывавшиеся у основания на большие валуны, длинной грядой уходили в синие воды ледниковых озер»

9 Выполните синтаксический разбор предложения и выделенного словосочетания: «Над нами — огромное синее небо, единственное цветное пятно в аскетично коричневом пейзаже»

10 Выполните синтаксический разбор предложения и выделенного словосочетания: «Огибая синие кратеры, мы вышли на безграничное пространство плато»

11 Выполните синтаксический разбор предложения и выделенного словосочетания: «Поднимавшийся с ледяных равнин едкий ветер на время сдувал с нас разогретый воздух, обжигая наши лица»

12 Выполните синтаксический разбор предложения и выделенного словосочетания: «Благодаря подъему плато возникшие разломы и трещины расширились под действием воды и льда, образовав разветвленную сеть водотоков»

13 Выполните синтаксический разбор предложения и выделенного словосочетания: «Казалось, обрывы стали еще круче и были абсолютно неприступными»

14 Выполните синтаксический разбор предложения и выделенного словосочетания: «Солнце уже собиралось закатиться за гору, опускаясь с каждой минутой все ниже и ниже к линии горизонта»

15 Выполните синтаксический разбор предложения и выделенного словосочетания: «По берегам не было никакой растительности, не считая ярко-зеленой травы и мелкой россыпи невзрачных, но нежных тундровых цветов»

16 Выполните синтаксический разбор предложения и выделенного словосочетания: «Всего лишь четверо человек, включая меня, решили идти на базу Бунисяк.»

17 Выполните синтаксический разбор предложения и выделенного словосочетания: «Безлюдье арктических пространств притягивает людей своей загадочностью и тайной»

18 Выполните синтаксический разбор предложения и выделенного словосочетания: «Пришлось целый километр петлять по распадку, заваленному мокрыми валунами и останцами»

9 Вопросы к зачету с оценкой для промежуточной аттестации

Раздел 2. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел языкознания.
2. Слово как основная номинативная единица языка.
3. Структура значения слова: семема, сема, типы сем.
4. Типы лексического значения слова.
5. Прямое и переносное значение. Способы переноса значения слов.
6. Явление лексической омонимии.
7. Явление лексической синонимии.
8. Явление лексической антонимии.
9. Явление лексической паронимии.
10. Полисемия слова.
11. Виды лексики русского языка с точки зрения ее происхождения.
12. Виды лексики русского языка с точки зрения сферы употребления.
13. Виды лексики русского языка с точки зрения экспрессивной и стилистической характеристики.

14. Фразеологизм как косвенно-номинативная единица языка.
15. Классификация фразеологизмов.
16. Лексикография, основные виды словарей.

Раздел 7 Синтаксис сложного предложения

1. Понятие сложного предложения.
2. Классификация сложного предложения.
3. Сложносочиненные предложения.
4. Общая характеристика сложноподчиненных предложений.
5. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.
6. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры.
7. Бессоюзные сложные предложения.
8. Многочленные сложные предложения.
9. Текст как единица синтаксиса.
10. Монологическая речь, ее функционально-стилевые виды.
11. Диалогическое единство.
12. Понятие о сложном синтаксическом целом (сверхфразовом единстве) как синтаксической единице.
13. Способы передачи чужой речи.
14. Экспрессивно-стилистические конструкции.
15. Основы русской пунктуации.

10 Задачи к зачету с оценкой для промежуточной аттестации

Раздел 2. Лексикология и фразеология

1 Выполните лексический анализ выделенного слова: «Изначально я приехал в Исландию, чтобы заняться серфингом в ледяном океане с заснеженными холмами на фоне и северным сиянием над головой. Мечта, которая давно преследовала меня. Однако моя изощренная фантазия и неизлечимая зависимость от приключений совершенно спонтанно превратили путешествие в нечто большее — очередной вызов, который я бросил себе, чтобы проверить собственные способности».

2 Выполните лексический анализ выделенного слова: «Изначально я приехал в Исландию, чтобы заняться серфингом в ледяном океане с заснеженными холмами на фоне и северным сиянием над головой. Мечта, которая давно преследовала меня. Однако моя изощренная фантазия и неизлечимая зависимость от приключений совершенно спонтанно превратили путешествие в нечто большее — очередной вызов, который я бросил себе, чтобы проверить собственные способности».

3 Выполните лексический анализ выделенного слова: «Изначально я приехал в Исландию, чтобы заняться серфингом в ледяном океане с заснеженными холмами на фоне и северным сиянием над головой. Мечта, которая давно преследовала меня. Однако моя изощренная

фантазия и неизлечимая зависимость от приключений совершенно спонтанно превратили путешествие в нечто большее — очередной вызов, который я бросил себе, чтобы проверить собственные способности».

4 Выполните лексический анализ выделенного слова: «Изначально я приехал в Исландию, чтобы заняться серфингом в ледяном океане с заснеженными холмами на фоне и северным сиянием над головой. Мечта, которая давно преследовала меня. Однако моя изощренная фантазия и неизлечимая зависимость от приключений совершенно спонтанно превратили путешествие в нечто большее — очередной вызов, который я бросил себе, чтобы проверить собственные способности».

5 Выполните лексический анализ выделенного слова: «Изначально я приехал в Исландию, чтобы заняться серфингом в ледяном океане с заснеженными холмами на фоне и северным сиянием над головой. Мечта, которая давно преследовала меня. Однако моя изощренная фантазия и неизлечимая зависимость от приключений совершенно спонтанно превратили путешествие в нечто большее — очередной вызов, который я бросил себе, чтобы проверить собственные способности».

6 Выполните лексический анализ выделенного слова: «Изначально я приехал в Исландию, чтобы заняться серфингом в ледяном океане с заснеженными холмами на фоне и северным сиянием над головой. Мечта, которая давно преследовала меня. Однако моя изощренная фантазия и неизлечимая зависимость от приключений совершенно спонтанно превратили путешествие в нечто большее — очередной вызов, который я бросил себе, чтобы проверить собственные способности».

7 Выполните лексический анализ выделенного слова: «В первый же день поездки мой исландский друг Хайдар Логи повез меня на север страны, чтобы показать лучшее место для серфинга. Но вместо идеальных волн со мной случилось настоящее потрясение. Еще никогда я не видел ничего более прекрасного, чем то, что возникло перед нами, — белоснежный горный хребет, освещенный одной Луной, словно атлант, держащий небо, вздымался над гладким, как зеркало, океаном».

8 Выполните лексический анализ выделенного слова: «В первый же день поездки мой исландский друг Хайдар Логи повез меня на север страны, чтобы показать лучшее место для серфинга. Но вместо идеальных волн со мной случилось настоящее потрясение. Еще никогда я не видел ничего более прекрасного, чем то, что возникло перед нами, — белоснежный горный хребет, освещенный одной Луной, словно атлант, держащий небо, вздымался над гладким, как зеркало, океаном».

9 Выполните лексический анализ выделенного слова: «В первый же день поездки мой исландский друг Хайдар Логи повез меня на север страны, чтобы показать лучшее место для серфинга. Но вместо

идеальных волн со мной случилось настоящее потрясение. Еще никогда я не видел ничего более прекрасного, чем то, что возникло перед нами, — белоснежный горный хребет, освещенный одной Луной, словно атлант, держащий небо, вздымался над гладким, как зеркало, океаном».

10 Выполните лексический анализ выделенного слова: «В первый же день поездки мой исландский друг Хайдар Логи повез меня на север страны, чтобы показать лучшее место для серфинга. Но вместо идеальных волн со мной случилось настоящее потрясение. Еще никогда я не видел ничего более прекрасного, чем то, что возникло перед нами, — белоснежный горный хребет, освещенный одной Луной, словно атлант, держащий небо, вздымался над гладким, как зеркало, океаном».

11 Выполните лексический анализ выделенного слова: «В первый же день поездки мой исландский друг Хайдар Логи повез меня на север страны, чтобы показать лучшее место для серфинга. Но вместо идеальных волн со мной случилось настоящее потрясение. Еще никогда я не видел ничего более прекрасного, чем то, что возникло перед нами, — белоснежный горный хребет, освещенный одной Луной, словно атлант, держащий небо, вздымался над гладким, как зеркало, океаном».

12 Выполните лексический анализ выделенного слова: «В первый же день поездки мой исландский друг Хайдар Логи повез меня на север страны, чтобы показать лучшее место для серфинга. Но вместо идеальных волн со мной случилось настоящее потрясение. Еще никогда я не видел ничего более прекрасного, чем то, что возникло перед нами, — белоснежный горный хребет, освещенный одной Луной, словно атлант, держащий небо, вздымался над гладким, как зеркало, океаном».

Раздел 7 Синтаксис сложного предложения

1 Выполните синтаксический разбор предложения: «Утро великолепное: в воздухе прохладно; солнце еще не высоко»

2 Выполните синтаксический разбор предложения: «И ерзает руль, и обшивка скрипит, и забраны в рифы полотна»

3 Выполните синтаксический разбор предложения: «Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой»

4 Выполните синтаксический разбор предложения: «Для каждого есть слава, трудись – и она твоя»

5 Выполните синтаксический разбор предложения: «Горе забудется, чудо свершится, сбудется то, что покуда лишь снится»

6 Выполните синтаксический разбор предложения: «Я посмотрел на избу, и у меня сжалось сердце – так всегда бывает, когда увидишь то, о чем думал много лет»

7 Выполните синтаксический разбор предложения: «И все-таки ему было грустно, и он как-то особенно сухо сказал начальнику штаба, что у него убили адъютанта и надо найти нового»

8 Выполните синтаксический разбор предложения: «В детстве я ненавидела утренники, потому что к нам в садик приходил отец»

9 Выполните синтаксический разбор предложения: «Он направился было к дому станционного смотрителя, но путь ему преградила огромная толпа»

10 Выполните синтаксический разбор предложения: «Пришлось адъютанту Барклая обнажить саблю, чтобы проложить дорогу к карете»

11 Выполните синтаксический разбор предложения: «Я, как ни силился, не мог представить, что здесь когда-то стояли дома, бегали шумные дети, росли яблони, женщины сушили белье»

12 Выполните синтаксический разбор предложения: «Мне вдруг стало страшно, как будто подо мной обнажилась земля и я оказался на краю бездонной пропасти»

13 Выполните синтаксический разбор предложения: «Ему было душно, он расслаблял рукой уже давно расстегнутый воротник и замирал, вглядывался слезящимися глазами в ладошки небольших волн, похлопывающих речку»

14 Выполните синтаксический разбор предложения: «Мы вошли в лес, где было много грибов, которые встречались нам на каждом шагу»

15 Выполните синтаксический разбор предложения: «Если хотите достичь успеха, нужно забыть обо всём, что вас отвлекает от цели»