Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
педагогического образования
_____ И.В. Шимлина
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы теории журналистики

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образование (журналистика)»)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2025

Новокузнецк
2025

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 1daa7a548d65aeb8d120ee36e7fcd7c0420cb397
Владелец: Директор ИПО Шимлина Инна Владимировна
Действителен: с 18 апреля 2024 г. по 12 июля 2025 г.
Дата и время: 28-05-2025 08:41:30 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– формирование системных теоретических знаний о базовых категориях журналистской деятельности, об особенностях и роли журналистики в обществе, об организации журналистской деятельности и системе СМИ.

Задачами учебной дисциплины являются:

– познакомить на теоретическом и практическом уровне с профессиональным терминологическим аппаратом, особенностями возникновения и функционирования журналистики;
– сформировать представление о системе средств массовой информации и о журналистике как информационном явлении;
– познакомить с содержанием и основными процессами журналистской деятельности, жанрами и форматами современных массмедиа;
– сформировать первичные профессиональные навыки создания журналистских материалов.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Культура речи и деловое общение.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

– Техника речи;
– Основы медиаобразования;
– Выпуск учебных СМИ;
– Жанры журналистики;
– Основы творческой деятельности журналиста.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории	Код и наименование	Код и наименование индикатора	Планируемые результаты обучения

(группы) УК	УК	достижения УК	
	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения	– знать: особенности журналистской деятельности как информационного, коммуникативного и творческого явления; историю журналистики и особенности журналистики разных стран на современном этапе. – уметь: анализировать журналистскую деятельность, выделяя ее специфику (в том числе историческую и национальную), этапы, функции, методы и приемы.
		УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи и предлагает варианты решения задачи на основе системного подхода	– знать: методы сбора, проверки и анализа информации, используемой для создания журналистского материала. – уметь: отбирать и критически оценивать инфорацию, используемую для создания журналистского материала; выбирать актуальные темы и проблемы для публикации.
		УК-1.3 Анализирует предлагаемые варианты решения задачи, оценивает их достоинства и недостатки	– знать: коммуникативные, социальные, правовые и этические основы деятельности журналиста. – уметь: оценивать при решении журналистских профессиональных задач возможные преимущества и риски.
	УК-4: Способен осуществлять	УК-4.1 Выбирает на государственном и	– знать: особенности журналистских текстов

	деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные (жесты, мимика) средства взаимодействия с партнерами	с точки зрения их темы, идеи, структуры, вербального и невербального воплощения. – уметь: использовать уместные вербальные и невербальные средства создания журналистских текстов.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***3 семестр***	***4 семестр***	***5 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*	*экзамен*	*экзамен*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***432***	*144*	*144*	*144*
	зачетных единиц	***12***	*4*	*4*	*4*
Лекции, *академ. час.*		***64***	*32*	*16*	*16*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***56***	*24*	*16*	*16*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*	*0*

в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*	***195***	*43*	*76*	*76*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*	*0*
Контроль, *академ. час.*	***117***	*45*	*36*	*36*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Возникновение и функционирование журналистики;

Тема 1.1 Понятие журналистики (Смысловое наполнение понятия «журналистика». Структура основных понятий теории журналистики.Субъект, объект, предмет и задача журналистики. Соотношение понятий журналистика, СМИ, масс-медиа. Особенности журналистской информации. журналист, его профессиональные качества. Массовая аудитория, ее особенности. Каналы масс-медиа.);

Тема 1.2 История журналистики (Предпосылки возникновения журналистики. Появление устных и письменных форм массово-информационной деятельности. История российской журналистики. История зарубежной журналистики. Особенности журналистики разных стран на современном этапе);

Тема 1.3 Функции журналистики (Смысловое наполнение понятия «функция». Функциональная сторона журналистики. Социальное предназначение журналистики. Совокупная характеристика функций журналистики);

Тема 1.4 Идейно-теоретические концепции журналистики (Исторические модели журналистики. Феодально-монархическая модель. Религиозно-клерикальная модель. Буржуазная модель. Социалистическая модель. Современная модель. Четыре теории прессы (Ф.С. Сиберт, У. Шрамм, Т. Питерсон). Классификация моделей прессы (Р. Уильямс). Отечественные модели прессы (А.А. Грабельников));

Тема 1.5 Профессиональные ценности и стандарты журналистики (Профессиональные, социально-гражданские, морально-этические качества журналиста. Понятие профессиональной этики. Профессиональная культура журналиста. Кодекс журналиста. Международные принципы профессиональной этики в журналистике. Международная федерация журналистов, ее функции. Кодекс профессиональной этики российских журналистов);

Тема 1.6 Правовые основы журналистики (Правовое положение журналиста. Современное российское законодательство в сфере СМИ. Основные документы, которыми регулируется деятельность журналиста. Дополнительные документы, которые оказывают влияние на

деятельность журналиста. Конституция РФ: свободы мысли, слова, СМИ, запрет цензуры. Закон РФ «О средствах массовой информации»: понятие СМИ, права и обязательнности журналиста. Условия регистрации СМИ. Государственные органы, участвующие в регулировании СМИ);

Раздел 2 Журналистика и состема массовой информации;

Тема 2.1 Понятие массовой информации и информационного общества (Понятие массовой информации, массово-информационной деятельности. Глобальное информационное пространство как совокупность информационных ресурсов и инфраструктур. Информационное общество. Профессиональная массово-информационная деятельность.);

Тема 2.2 Массовая коммуникация (Особенности массовой коммуникации. Особенности возникновения и функционирования массовой коммуникации. Признаки массовой коммуникации. Функции массовой коммуникации);

Тема 2.3 Аудитория СМИ (Аудитория как потребитель и как производитель медиаконтента. Аудитория - носитель массового создания. Типы аудитории. Характеристики массовой аудитории. Парадигмы взаимодействия с аудиторией. Обратная связь: традиционные и новые формы);

Тема 2.4 Поиск темы и сбор информации в современной журналистике (Особенности усвоения и потребления массовой информации. Журналистская информация, ее особенности. Типы информации. Понятие информационного повода. Принципы работы с информацией. Методы сбора информации. Проверка источников информации. Качество информации, информационная безопасность. Условия передачи информации: для печати, для фона, без ссылки на источник, не для печати);

Тема 2.5 Типология СМИ (Основные типологические группы СМИ . Типология СМИ по региону распространения. Типология СМИ по характеру аудитории. Учредитель СМИ. Типология СМИ по характеру информации. Система СМИ, ее характеристика: печатные (пресса), аудиовизуальные (радио, телевидение), сетевые, информационные службы);

Тема 2.6 Характеристика различных типов СМИ (Особенности печатных СМИ. Особенности теле- и радио СМИ. Особенности интернет-СМИ. Их разновидности. Специфика функционирования);

Раздел 3 Журналистика как род творческой деятельности;

Тема 3.1 Понятие о журналистском творчестве (Понятие творчества и творческой деятельности. Виды творчества. Этапы творчества. Публицистика как творчество. Предметы отображения в публицистике. Типы журналистского творчества. Анализ как компонент творческой деятелньности журналиста, виды анализа);

Тема 3.2 Редакция как организация и субъект журналистской деятельности (Редакция как организация, совместная деятельность членов редакции по созданию медиапродукта. Структура, подразделения редакции. Распределение функций. Роль журналиста. Концепция, политика редакции и свобода творчества. Актуальные изменения в структуре редакций. Классификация современных редакций);

Тема 3.3 Журналистское произведение: тема, идея, проблема, содержание, структура (Журналистское произведение как текст: пресупозиция; модальность; линейность и динамичность; структурированность; коммуникативная направленность; целостность; языковая оформленность, выразительность. Структура журналистского текста. Заголовочный комплекс статьи. Виды лида. Типы композиции);

Тема 3.4 Современный медиатекст (Медиатекст как особый информационный продукт. Основные этапы его создания. Критерии состоятельности журналистского текста. Самостоятельность и изменчивость медиатекста. Коммуникативные стратегии медиатекста);

Тема 3.5 Жанровая палитра СМИ (Система журналистских жанров: сущность явления, традиции и трансформации. Специфика публицистического стиля. Понятие жанра. Система журналистских жанров.);

Тема 3.6 Технология создания журналистского материала (Этапы деятельности журналиста. Методы и приемы работы над журналистским материалом на каждом этапе. Наиболее распространенные журналистские ошибки. Творческие факторы эффективности журналистики).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	Возникновение и функционирование журналистики		
Тема 1.1.	Понятие журналистики	4	
Тема 1.2.	История журналистики	8	
Тема 1.3.	Функции журналистики	4	
Тема 1.4.	Идейно-теоретические концепции журналистики	6	
Тема 1.5.	Профессиональные ценности и стандарты журналистики	4	
Тема 1.6.	Правовые основы журналистики	6	
Раздел 2.	Журналистика и состема массовой информации		

Тема 2.1.	Понятие массовой информации и информационного общества	4	
Тема 2.2.	Массовая коммуникация	2	
Тема 2.3.	Аудитория СМИ	2	
Тема 2.4.	Поиск темы и сбор информации в современной журналистике	4	
Тема 2.5.	Типология СМИ	4	
Раздел 3.	Журналистика как род творческой деятельности		
Тема 3.1.	Понятие о журналистском творчестве	2	
Тема 3.2.	Редакция как организация и субъект журналистской деятельности	4	
Тема 3.3.	Журналистское произведение: тема, идея, проблема, содержание, структура	2	
Тема 3.4.	Современный медиатекст	2	
Тема 3.5.	Жанровая палитра СМИ	4	
Тема 3.6.	Технология создания журналистского материала	2	
Итого:		**64**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Тема 1.1.	Понятие журналистики	4	
Тема 1.2.	История журналистики	6	
Тема 1.3.	Функции журналистики	2	
Тема 1.4.	Идейно-теоретические концепции журналистики	4	
Тема 1.5.	Профессиональные ценности и стандарты журналистики	4	
Тема 1.6.	Правовые основы журналистики	4	
Тема 2.1.	Понятие массовой информации и информационного общества	2	
Тема 2.2.	Массовая коммуникация	2	
Тема 2.3.	Аудитория СМИ	2	
Тема 2.4.	Поиск темы и сбор информации в	4	

	современной журналистике		
Тема 2.5.	Типология СМИ	2	
Тема 2.6.	Характеристика разны видов СМИ	4	
Тема 3.1.	Понятие о журналистском творчестве	2	
Тема 3.2.	Редакция как организация и субъект журналистской деятельности	4	
Тема 3.3.	Журналистское произведение: тема, идея, проблема, содержание, структура	2	
Тема 3.4.	Современный медиатекст	2	
Тема 3.5.	Жанровая палитра СМИ	4	
Тема 3.6.	Технология создания журналистского материала	2	
Итого:		**56**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лабораторных работ**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы курсовых работ (проектов)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	**Виды самостоятельной работы**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Подготовка эссе; 4. Прохождение тестирования; 5. Составление конспекта	50	

	лекций.		
Раздел 2.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования; 4. Решение кейс-задач / кейсов; 5. Составление конспекта лекций.	70	
Раздел 3.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования; 4. Решение кейс-задач / кейсов; 5. Составление конспекта лекций.	75	
Контроль	*Подготовка к экзамену (3 семестр)*	45	
Контроль	*Подготовка к экзамену (4 семестр)*	36	
Контроль	*Подготовка к экзамену (5 семестр)*	36	
Итого:		**312**	**0**

10 Матрица компетентностных задач по учебной дисциплине

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочные средства
Раздел 1.	УК-1; УК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Домашнее задание; 3. Конспект лекций; 4. Наблюдение за работой на практическом занятии; 5. Тестовые задания; 6. Эссе
Раздел 2.	УК-1; УК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Домашнее задание; 3. Кейс-задачи / кейсы; 4. Конспект лекций; 5. Наблюдение за работой на практическом занятии; 6. Тестовые задания
Раздел 3.	УК-1; УК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса);

		2. Домашнее задание; 3. Кейс-задачи / кейсы; 4. Конспект лекций; 5. Наблюдение за работой на практическом занятии; 6. Тестовые задания
Экзамен (3 семестр).	УК-1; УК-4	1. Вопросы к экзамену; 2. Экзамен на основе результатов текущего контроля
Экзамен (4 семестр).	УК-1; УК-4	1. Вопросы к экзамену; 2. Экзамен на основе результатов текущего контроля
Экзамен (5 семестр).	УК-1; УК-4	1. Вопросы к экзамену; 2. Экзамен на основе результатов текущего контроля

11 Входной контроль

11.1 Цель входного контроля − определить начальный уровень подготовленности обучающихся и выстроить индивидуальную траекторию обучения. В условиях личностно-ориентированной образовательной среды результаты входного оценивания обучающегося используются как начальные значения в индивидуальном профиле академической успешности обучающегося.

11.2 Описание оценочных средств

Форма проведения входного контроля – тестирование.

Длительность тестирования – 20 минут.

Тестирование проводится в течение первых двух недель изучения учебной дисциплины в СУО «Moodle».

Для проведения тестирования используются тестовые задания для входного контроля (для ответа на 1 вопрос, как правило, выделяется 1 минута).

Шкала оценивания результатов тестирования

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл. Оценка выставляется в зависимости от процента правильных ответов:

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка
86 до 100	«отлично»
от 67до 85	«хорошо»
от 50 до 66	«удовлетворительно»
менее 50	«неудовлетворительно»

Основываясь на результатах тестирования, формируется индивидуальная траектория обучающегося (группы обучающихся), исходя из следующих соображений:

– 86 – 100 % – обучающийся готов к изучению учебной дисциплины без дополнительного повторения изученного ранее материала;

– 50 – 67 % – обучающийся в целом готов к изучению учебной дисциплины, требуется повторение отдельных вопросов(тем) изученного ранее материала, необходимого для успешного освоения учебной дисциплины;

– 49% и менее – обучающийся имеет слабую подготовку к изучению учебной дисциплины, необходимы корректирующие занятия и консультации.

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся приведены в приложении.

12 Текущий контроль

12.1 Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины и позволяет оценить степень освоения изученного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе педагогического работника, в том числе посредством использования СУО «Moodle».

Формы проведения текущего контроля – вопросы для устного обсуждения (опроса); домашнее задание; кейс-задачи / кейсы; конспект лекций; наблюдение за работой на практическом занятии; тестовые задания; эссе.

12.2 Описание оценочных средств

Шкалы оценивания (методики оценки)

12.2.1 Рекомендации по оцениванию устных ответов обучающихся

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению новой темы в начале занятия лекционного типа (лекции) педагогическим работником проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущего раздела (темы).

Критерии оценки:

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается умение грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

– полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные;

– излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

– излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

– не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

– излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

12.2.2 Рекомендации по оцениванию эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа. Цель написания эссе состоит в развитии умений самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также умений письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным явлениям.

Наименование критерия оценки эссе	Всего баллов по критерию	Детализация оценивания
1 Полнота раскрытия темы и проблематика	до 15	1.1 Соответствие теме – **до 5**. 1.2 Выделена ключевая проблема – **до 5**. 1.3 Наличие творческого подхода к изложению материала – **до 5**.
2 Широта эрудиции, знания в исследуемой области	до 10	2.1 Использованы термины и определения, соответствующие интерпретации проблемы – **до 5**, в т.ч.: верно указаны все термины и определения по теме – 5, смысл терминов и определений передан не совсем точно – 3; термины и определения даны принципиально неверно – 0. 2.2 Приведены соответствующие теме и проблеме примеры – **до 5**: из обыденного опыта – 2, из учебной литературы – 2, из научных исследований – до 5.
3 Информи-рованность, знание последних событий в стране и в мире	до 5	3.1 Автор рассматривает события в мире и в области масс-медиа: только как указание актуальности – 1, для раскрытия содержания проблемы – **до 3.** 3.2 Автор приводит оценки последним событиям в мире и в области масс-медиа с точки зрения разных теоретических позиций, разных выделенных им аспектов проблемы – **до 2**.
4 Логичность и связность изложения, грамотность	до 10	4.1 Грамотный письменный язык – **до 2.** 4.2 Выделены основные структурные элементы эссе (введение с обоснованием постановки проблемы и актуальности; раскрытие содержания проблемы, варианты решений; выводы автора) – **до 5**. 4.3 Непротиворечивость, последовательность посылок, суждений и выводов – **до 3**.
5 Обоснован-ность выводов	до 10	5.1 Выводы автора сформулированы в явном виде – **до 2**. 5.2 В выводах суммируются ранее высказанные оценки, различения, решения проблемы – **до 5**. 5.3 Выводы содержат оригинальные суждения автора, позиция автора явно выражена – **до 3**.

Максимальная оценка за эссе – 50 баллов. В зависимости от количества набранных обучающимся баллов за эссе оценка ставится по следующей градационной сетке:

Количество набранных баллов	Оценка

43 – 50 баллов	отлично
33 – 42 баллов	хорошо
26 – 32 баллов	удовлетворительно
0 – 25 баллов	неудовлетворительно

12.2.3 Рекомендации по оцениванию домашнего задания

Домашнее задание – это самостоятельная форма учебной деятельности обучающегося, которая осуществляется без непосредственного руководства и контроля со стороны педагогического работника, но по его поручению.

Критерии оценки:

Критерии оценки	Баллы
Умение создавать текст, соответствующий жанровым признакам журналистского произведения.	2,5
Умение работать с информацией, в том числе использовать различные методы сбора информации, анализировать информацию и использовать для создания журналистских текстов.	0,5
Навыки создания точного, логичного, связного текста, соответствующего коммуникативным качествам хорошей речи и нормам литературного языка.	0,5
Умение использовать уместные и эффективные средства выразительности (вербальные, иконические, звуковые и т.д.).	0,5
Навыки ясного и точного изложения собственной точки зрения, убедительной аргументации.	0,5
Умение создавать ясную, логичную композицию произведения, используя различные структурные компоненты текста	0,5

12.2.4 Рекомендации по оцениванию конспекта лекций

Конспекты представляют собой сжатую запись информации и используются для сохранения учебной информации обучающимися, а также для контроля самостоятельной работы обучающихся.

Критерии оценки:

- полнота изложения материала (наличие в тексте ключевых положений, мыслей, основных понятий и другой важной информации);
- логическое построение и связность текста;
- визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки);
- оформление (аккуратность, использование графических средств выделения главной информации).

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если информация представлена точно и полно, в тексте присутствуют определения опорных понятий, классификации, тезисы и необходимые к

ним пояснения, а также иная необходимая для понимания темы информация. Текст логически построен, аккуратно оформлен, в нем использованы средства визуализации и выделения информации.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся при отсутствии ключевой для понимания темы информации, при несоответствии содержания конспекта содержанию первоисточника, грубых нарушениях оформления (текст конспекта невозможно декодировать), отсутствии конспекта или его значимых частей.

12.2.5 Рекомендации по оцениванию результатов тестирования обучающихся

Тестирование проводится по изученным разделам (темам) учебной дисциплины для выявления уровня знаний и умений обучающегося, мотивирования обучающегося к активизации самостоятельной работы по усвоению учебного материала, выявления и устранения пробелов в знаниях, повышения дисциплины и организации учебной деятельности обучающегося.

Тестирование проводится в СУО «Moodle» в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Для тестирования используется 20 вопросов из базы типовых тестовых заданий по изученным разделам (темам) учебной дисциплины. Обучающийся выбирает один ответ из предложенных вариантов ответа. В случае выбора неправильного ответа обучающийся получает за данный вопрос 0 баллов; в случае правильного ответа – 1 балл.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Максимальный балл	Проходной балл	Оценка
20	не менее 18	отлично
17	не менее 14	хорошо
13	не менее 10	удовлетворительно
9	–	неудовлетворительно

12.2.6 Рекомендации по оцениванию в процессе наблюдения за работой на практическом занятии

Наблюдение за работой на практическом занятии – важнейший компонент контроля деятельности обучающихся и качества их обучения.

Критерии оценки в процессе наблюдения за работой на практическом занятии:

– самостоятельность выполнения задания (учитывается работа в течение занятия, быстрота и способность нужной информации);

– правильность выполнения работы (учитывается последовательность выполняемых действий, их соответствие требуемому заданию);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

– активность обучающегося при выполнении практической работы (учитывается индивидуальная работа и работа в группе).

Критерии оценки по результатам наблюдения за работой на практическом занятии

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов
Самостоятельность выполнения задания	1
Правильность выполнения задания	2
Рациональность использования времени	1
Активность при выполнении работы	1
Итого	**5**

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

12.2.7 Рекомендации по оцениванию решения кейс-задач

Критерии оценки	Баллы
Умение анализировать ситуацию и находить оптимальное медийное решение.	1
Умение работать с информацией, в том числе использовать различные методы сбора информации, анализировать информацию и использовать для создания журналистских текстов.	1
Навыки создания точного, логичного, связного текста, соответствующего коммуникативным качествам хорошей речи, нормам литературного языка, жанровым особенностям журналистских текстов	1
Адекватность и соответствие ответов обучающегося современным тенденциям педагогики, медиа-коммуникаций, конструктивность.	1
Навыки ясного и точного изложения собственной точки зрения, убедительной аргументации.	1

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины приведены в приложении.

13 Промежуточная аттестация

13.1 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине предназначены для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения учебной дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяют определить качество усвоения изученного материала.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине является: экзамен (3 семестр); экзамен (4 семестр); экзамен (5 семестр).

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся включают: вопросы к экзамену; экзамен на основе результатов текущего контроля.

Промежуточная аттестация производится на основе текущего контроля успеваемости при условии выполнения всех заданий в семестре, предусмотренных фондом оценочных средств по дисциплине.

Критерии оценки:

- присутствие и активность обучающегося на лекционных и практических занятиях,
- правильность и полнота выполнения учебных заданий на практических занятиях, ответов на устных опросах;
- хорошее и отличное качество выполнения заданий самостоятельной работы.

Оценка «отлично» ставится обучающемуся, который пропустил не более 10% аудиторных занятий, проявил активность в выполнении заданий на практических занятиях и в устных опросах на лекциях, выполнил кейс-задачу и тестирование на «отлично».

Оценка «хорошо» ставится обучающемуся, который пропустил не более 20% аудиторных занятий, проявил активность в выполнении заданий на практических занятиях и в устных опросах на лекциях, выполнил кейс-задачу и тестирование на «хорошо» или «хорошо» и «отлично». Обучающийся может отказаться от выставления оценки на основе текущего контроля успеваемости. В таком случае обучающийся сдает экзамен в общем порядке.

В случае, если обучающийся пропустил более 20% аудиторных занятий, не проявил активности в выполнении учебных заданий на практических занятиях или в устных опросах на лекциях, выполнил кейс-задачу и тестирование на «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», он обязательно сдает экзамен, который включает ответы на вопросы.

13.2 Оценивание обучающегося на экзамене (3 семестр)

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его

Оценка	Требования к знаниям
	излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

13.3 Оценивание обучающегося на экзамене (4 семестр)

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при

Оценка	Требования к знаниям
	выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

13.4 Оценивание обучающегося на экзамене (5 семестр)

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

Задания и вопросы для промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении.

14 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Колесниченко, А.В. Практическая журналистика : учебное пособие. – Москва : МГУ им. Ломоносова, 2010. – 192 с. – ISBN 978-5-211-05510-0. – URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211055100.html (дата обращения: 25.05.2025);

2 Жилякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 236 с. – ISBN 978-5-534-08756-7. – URL: https://urait.ru/bcode/537894 (дата обращения: 25.05.2025);

3 Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 341 с. – ISBN 978-5-534-05559-7. – URL: https://urait.ru/bcode/540215 (дата обращения: 25.05.2025);

4 Трыков, В. П. История зарубежной журналистики XIX века : учебное пособие для вузов. – Москва : Юрайт, 2024. – 200 с. – ISBN 978-5-534-08856-4. – URL: https://urait.ru/bcode/537170 (дата обращения: 25.05.2025);

5 Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 343 с. – ISBN 978-5-9916-9254-0. – URL: https://urait.ru/bcode/538061 (дата обращения: 25.05.2025).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru;

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

3 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [коллекция «Единая профессиональная база знаний для технических вузов - Издательство Лань" ЭБС»] / ООО «Издательство ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: http://www.biblioclub.ru;

7 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

8 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 –]. – URL: http://eivis.ru. – Режим доступа: по подписке.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– Adobe Acrobat Reader;
– Astra Linux Special Edition;
– Kaspersky Endpoint Security;
– Microsoft Office;
– Microsoft Windows;
– OnlyOffice;
– Р7-Офис.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

15 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), оснащенную учебной доской, компьютерной техникой, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

доцент Матехина Ольга Геннадьевна (кафедра филологии).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Согласована:

Учитель русского языка
и литературы
МБНОУ «Гимназия №44»  Афанасенко О.Б.

Приложение

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся

Выберите один правильный ответ.

1 Как называется разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией?

а) диалект;

б) национальный язык;

в) жаргон;

г) просторечье.

2 Укажите характеристики языка:

а) материален, конкретен, реален, динамичен, индивидуален;

б) идеален, абстрактен, потенциален, консервативен, социален

в) динамичен, индивидуален, идеален, абстрактен, потенциален;

г) статичен, индивидуален, конкретен, потенциален.

3 Естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц, способная выразить всю совокупность понятий и мыслей человека и предназначенная прежде всего для целей коммуникации – это:

а) язык;

б) речь;

в) коммуникация;

г) речевая деятельность.

4 Филологическая дисциплина, изучающая нормы языка в зависимости от его уровней, качества грамотной речи, коммуникативную целесообразность называется:

а) лингвистика;

б) филология;

в) культура речи;

г) литература.

5 Укажите характеристики речи:

а) материальна, конкретна, реальна, динамична, индивидуальна;

б) идеальна, абстрактна, потенциальна, консервативна, социальна

в) динамична, индивидуальна, идеальна, абстрактна, потенциальна;

г) статична, индивидуальна, конкретна, потенциальна.

6 Какое из перечисленных слов имеет значение «постепенное ухудшение, снижение каких-либо качеств, упадок»?:

а) эволюция;

б) деградация;

в) депрессия;

г) конформизм.

7 Обработанная форма общенародного языка, обладающая в большей или меньшей степени письменно закрепленными нормами; язык всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме, – это

а) национальный язык

б) литературный язык

в) просторечие;

г) диалект.

8 Формы речи:

а) устная и письменная;

б) монолог и диалог;

в) повествование, описание, рассуждение;

г) фонетика, лексика, грамматика.

9 Укажите признак литературного языка:

а) нормированность;

б) неформальность;

в) существование только в письменной форме;

г) употребление только художественного стиля.

10 Какие языковые средства не относятся к литературному языку?

а) термины;

б) диалектизмы;

в) неологизмы;

г) заимствованная лексика.

11 Самостоятельная часть речи, употребляемая вместо имени существительного, прилагательного, числительного или его характеристики и указывающая на них, их отношение к иным предметам, явлениям и т. д., это:

а) местоимение;

б) наречие;

в) слова категории состояния;

г) междометья.

12 В каком случае неправильно образована форма именительного падежа множественного числа?:

а) директора;

б) договора;

в) профессора;

г) прожектора.

13 Какой признак является общим для официально-делового и научного стилей речи?

а) императивность;

б) точность;

в) обобщенность;

г) отвлеченность.

14 Какое слово является одушевленным?

а) домовой;

б) армия;
в) одушевленность;
г) молодежь.

15 Одна из форм национального русского языка, которая не имеет собственных признаков системной организации и характеризуется набором языковых средств с устойчивым нарушением норм литературного языка - это:

а) национальный язык
б) литературный язык
в) просторечие;
г) диалект.

16 Наука о происхождении слов и выражений:

а) топонимика,
б) лексикография,
в) этимология,
г) этнография.

17 К какой разновидности лексики относятся используемые в речи слова "нал" (наличный расчет), "безал" (безналичный расчет), "расходник" (расходный ордер)?

а) диалектизмы,
б) жаргонизмы,
в) профессионализмы,
г) термины.

18 Какой функциональный стиль речи преимущественно используется в средствах массовой информации?

а) научный;
б) публицистический;
в) официально-деловой;
г) художественный.

19 В каком случае неправильно образована форма родительного падежа множественного числа?:

а) килограммов;
б) мандаринов;
в) казахов;
г) чулков.

20 В каком слове ударение падает на первый слог?

а) добыча;
б) договор;
в) втридорога;
г) включит.

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины

Раздел 1. Возникновение и функционирование журналистики

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Дайте определение понятия «журналистика».

2 Назовите предпосылки возникновения журналистики.

3 Приведите примеры пражурналистских явлений.

4 Когда и где появилась первая газета?

5 Какие технические открытия сделали возможным появление массовой журналистики?

6 Назовите функции журналистики.

7 Дайте характеристику феодальной модели журналистики.

8 Дайте характеристику клерикальной модели журналистики.

9 Дайте характеристику буржуазной модели журналистики.

10 Дайте характеристику социалистической модели журналистики.

11 Какие модели журналистики выделяются согласно концепции «четыре теории прессы»?

12 Что представляет собой «журналистика социальной ответственности»?

13 Какую роль играет журналистика в обществе?

14 Когда был принят кодекс профессиональной этики российских журналистов?

15 Назовите основные законы и законодательные акты, которые регулируют сферу журналистики и деятельность журналиста.

Раздел 2. Журналистика и система массовой информации.

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Дайте определение понятия «массовая информация».

2 Какими качествами обладаем массовая информация?

3 Что представляет собой глобальное информационное пространство?

4 Какими чертами обладает информационное общество?

5 Какую роль играют СМИ в информационном обществе?

6 Что представляет собой массовая коммуникация?

7 При каких условиях возникает и функционирует массовая коммуникация?

8 Каковы функции массовой коммуникации?

9 Какими особенностями обладает «массовая аудитория»?

10 Какие типы массовой аудитории выделяют?

11 Назовите основные парадигмы взаимодействия журналиста с аудиторией.

12 Дайте определение понятия «информационный повод».

13 Назовите методы сбора информации.

14 С помощью каких методов может быть проверена достоверность полученной информации?

15 Назовите основные типологические группы СМИ.

Раздел 3. Журналистика как род творческой деятельности.

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Назовите этапы творческой деятельности.

2 Докажите, что публицистика является творческим видом деятельности.

3 Что является предметом отображения в публицистике?

4 Сравните публицистику и художественную литературу – что у них общего, чем они отличаются?

5 Назовите этапы деятельности журналиста. Какие задачи решаются на каждом этапе?

6 Что представляет собой редакция как организация и субъект журналистской деятельности?

7 Какие профессиональные роли можно выделить в редакции?

8 В чем специфика журналистского текста по сравнению с другими видами текстов?

9 Что представляет собой медиатекст, в чем его специфика?

10 Охарактеризуйте систему журналистских жанров. Приведите примеры.

11 Назовите методы работы над журналистским материалом.

3 Подготовка эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа. Цель написания эссе состоит в развитии умений самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также умений письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным явлениям.

1 О проблеме объективности журналиста

2 Журналистика - власть, зеркало или прислуга?

3 О чем пишут и что показывают российские СМИ

4 О влиянии интернета на общественное сознание

5 Фейк ньюс: кому и зачем это надо

6 Гражданская журналистика и общественный диалог сегодня

7 Журналистика социальной ответственности – как я это понимаю?

8 Почему я верю/не верю СМИ

9 Блогер = журналист?

10 Как интернет изменил журналистику?

Эссе подготавливается объемом одна страница машинописного текста формата А4, шрифт Times New Roman 14 пт, междустрочный интервал одинарный.

Эссе загружается обучающимся в СУО «Moodle».

4 Тестирование по результатам освоения лекционного материала и самостоятельной работы

Тестирование проводится для определения степени усвоения материалов лекций, а также выполнения самостоятельной работы в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, в СУО «Moodle».

Перечень вопросов для тестирования:

1. Пражурналистские явления, в отличие от собственно журналистики, характеризуются:

а) ограниченным и непостоянным распространением «изданий»;

б) отсутствием печатной техники для тиражирования «изданий»;

в) распространением актуальной общественной информации.

2. В России в течение всего XVII века при царском дворе выпускались рукописные:

а) «Ведомости»;

б) «Куранты»;

в) «Известия».

3. Центральной категорией, позволяющей раскрыть представление о журналистике как сфере массовой коммуникации, является:

а) массовая информация;

б) действительность;

в) массовая аудитория.

4 Для явления под названием «дезинформация» характерно:

а) семантическая, синтактическая, прагматическая неадекватность текстов;

б) создание неверной картины действительности и ложной системы ориентации у аудитории;

в) оба варианта являются верными;

г) ни один из вариантов не является верным.

5 Условием и фактором информационной безопасности являются:

а) обеспечение действительной информированности потребителей массовой информации;

б) охрана массовой информации от деструктивного, дезинформирующего воздействия;

в) ни один из вариантов не является верным.

6 Исходной и базовой функцией журналистики является:

а) информационная функция;

б) идеологическая функция;

в) культуроформирующая функция.

7 Какая функция журналистики отвечает за создание условий для отдыха, интересного проведения досуга, приятного заполнения свободного времени?

а) культуроформирующая функция;

б) рекламно-справочная функция;

в) рекреативная функция.

8 Совокупность людей, тех, к кому обращаются СМИ, и кто воспринимает обращенную к ним информацию, составляет

а) социальные институты;
б) аудитория;
в) профессиональное журналистское сообщество.

9 Какое средство массовой информации способно создать у аудитории «эффект присутствия» на месте события?

а) газеты;
б) журналы;
в) радио;
г) телевидение.

10 Для средства массовой информации какого типа характерно свойство вневизуальности?

а) газеты;
б) журналы;
в) радио;
г) телевидение.

11 Для какого вида журналистской деятельности характерно: и подготовка собственных произведений, и режиссура, компоновка произведений в номер или программу, и составление сборника произведений, и литературная запись?

а) авторская деятельность;
б) редакторская деятельность;
в) организаторская деятельность.

12 Какое лицо формирует основные черты информационной политики СМИ при разработке его концепции?

а) издатель;
б) учредитель;
в) главный редактор;
г) распространитель.

13 «Низовые» издания СМИ — это

а) городские
б) районные
в) многотиражные
г) отраслевые.

14 Газетную страницу в печатном издании принято называть

а) дорожкой
б) колонкой
в) полосой
г) разделом.

15 Первой частной программопроизводящей телекомпанией в России стала

а) НТВ
б) ТНТ
в) Рен ТВ
г) 1 канал

16. Инфография как функция телеэкрана — это

а) двусторонняя информационная связь
б) создание трехмерного изображения
в. компьютерная графика
г) стереотелевидение

17 Свобода творчества и охрана интеллектуальной собственности закреплена Законом РФ в статье
а) двадцать пятой
б) тридцатой
в) сорок четвертой
г) девятой.

18. Журнал появился в Европе в:
а) XIX веке;
б) XX веке;
в) XXI веке
г) XVIII веке

19 Массовая информация обращена к:
а) массовому сознанию;
б) массовому информационному потоку;
в) массовому каналу.

20 Социальная роль журналистики определяется категориями:
а) функция – аудитория – результативность;
б) типы творчества – формы – жанры;
в) свобода журналистики – журналистское право – социальная ответственность.

5 Выполнение практических работ

Задания для практических работ, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения и вопросы для собеседования представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

Примерные задания для практических работ:

Задание 1. Объясните, как соотносятся между собой понятия «средства массовой информации», «масс-медиа» и «журналистика».

Задание 2. Определите аудиторию предложенного СМИ – целевую и потенциальную:
Вариант 1 – https://friday.ru/
Вариант 2 – https://www.kommersant.ru/?from=logo
Вариант 3 – https://vk.com/sibsiu
Вариант 4 – https://www.city-n.ru/
Вариант 5 – https://www.kostyor.ru/
Вариант 6 - https://rg.ru/rodina

Задание 3. Соотнесите указанные особенности журналистики с различными моделями журналистики. Заполните таблицу

Таблица 1 – Модели журналистики

Особенности	Модели журналистики
Подчинение СМИ	
СМИ подчиняются Органам власти, правящим кругам	
СМИ подчиняются Собственникам издательства	
СМИ подчиняются Закону о СМИ, редакционной политике	
Основная цель СМИ	
Служить единству государства	
Обличать пороки общества	
Служить общественным интересам	
Допустимость цензуры в СМИ	
Есть государственная цензура	
Нет цензуры, абсолютная свобода слова	
Самоцензура	

Задание 4. Проанализируйте предложенные ситуации и представьте законодательно и профессионально оправданное решение:

Вариант 1 В ходе интервью ваш собеседник сообщает эксклюзивную информацию и комментирует: «Не для распространения». Как вы поступите – опубликуете эксклюзив или нет?

Вариант 2 Вы приезжаете в дом престарелых для написания репортажа. Учреждение нуждается в материальной помощи. Вы готовы сгустить краски и что-то «присочинить» для того, чтобы вызвать большее сочувствие у читателей?

Вариант 3 Редактор дает вам задание – взять интервью у восходящей кино-звезды. Но в ходе телефонного разговора «звезда» категорически отказывается от интервью, объясняя отсутствием времени и желания общаться с журналистами. Что будете делать?

Вариант 4 Для подготовки материала вам не хватает информации. Вы находите пост в интернете с необходимой информацией, но у поста нет ссылок на подтверждающие документы, а у вас нет уверенности в достоверности информации. Будете ли ее использовать?

Вариант 5 Вам дают задание осветить происшествие. При этом редактор требует преподнести информацию в таком ключе, который, на ваш взгляд, не соответствует действительности. Что будете делать?

Задание 5 Проанализируйте предложенные тексты национальных кодексов разных стран. Определите их сходство и различия.

Задание 6 Предположите, какие из новостей основаны на реальных фактах, а какие фейковые. Проверьте свои предположения.

1. Роскачество: IKEA годами кормила россиян фрикадельками из сои.
2. Россияне смогут получить бесплатную шенгенскую визу, но въезд в ЕС им будет запрещён.
3. При частичной мобилизации нельзя будет пройти альтернативную гражданскую службу.
4. В Госдуму внесли законопроект о единовременной выплате в 300 000 рублей для мобилизованных.
5. Полиция штурмом взяла деревню староверов в сибирской тайге, приняв её за поселение уклонистов.
6. Американский миллиардер предложил упростить въезд русским эмигрантам, чтобы бороться с инфляцией.

Задание 7 Составьте анкету для определения предпочтений студентов университета в области СМИ.

Задание 8 Сравните два подхода к взаимодействию с аудиторией. Каким принципам взаимодействия с аудиторией они соответствуют, почему вы так считаете?

«Не я сделал людей такими, что, кроме мата, у них почти нет языка. Я обязан говорить на языке улицы, если хочу, чтобы меня понимали. А я именно этого хочу. Вся страна давно ботает по фене: разве не замечали? Кремлевские, думские власти легко и привычно называют свои взаимоотношения «разборками». Гангстерские термины стали общеупотребительны (и не вчера)». А. Минкин

«Поддерживает нас наша замечательная аудитория. Умная, высокоинтеллектуальная, продвинутая. Очень люблю, чту стариков, которые нас читают, в отличие от медийных социологов, полагающих, что газета должна обслуживать тех, кто может купить товар, который в ней рекламируется. Считаю, что это преступная, идиотическая точка зрения. И мы будем интеллектуально и информационно обслуживать нашу аудиторию». Д. Муратов

Задание 9. Определите, какой информационный повод лег в основу журналистского материала:

Режиссер дороже денег

Киностудии согласились улучшить условия труда, чтобы избежать новых забастовок

Забастовки режиссеров в США не будет. Американские киностудии, телекомпании и стриминговые сервисы решили, что лучше уж повысить режиссерам зарплату и гарантировать им, что их не заменит искусственный интеллект, чем допустить повторения ситуации со сценаристами,— те бастуют уже второй месяц, срывая сроки выхода многих проектов, и не намерены сдаваться.

Американская гильдия режиссеров (DGA) объявила в воскресенье о достижении «исторического» соглашения с Альянсом продюсеров кино и телевидения (AMPTP), который объединяет киностудии, телеканалы и операторов стриминговых сервисов. Стороны вели переговоры об улучшении условий труда режиссеров и их помощников с 10 мая. В итоге альянс решил удовлетворить запросы гильдии.

Полный текст соглашения между сторонами будет опубликован позднее, уже после внеочередного собрания правления DGA, которое пройдет во вторник, 6 июня. Но и из приведенных в пресс-релизе гильдии выдержек очевидно, что киностудии и стриминги удовлетворили все ключевые требования режиссеров.

Так, члены DGA получат прибавку в 5% к минимальному окладу в первый год действия соглашения, на второй год он будет увеличен на 4%, а на третий — на 3,5%.

Куда более важным с точки зрения оплаты труда стал пункт о новой системе определения размера гонорара за каждый повтор показа произведения. Этот пункт касается выплат от стриминговых сервисов. До сих пор американским режиссерам выплачивали гонорары исходя исключительно из числа американских подписчиков таких сервисов. DGA добилась, чтобы отныне в расчет брались общемировые показатели стриминговых платформ. В результате размер гонораров в некоторых случаях должен вырасти примерно на три четверти.

Наконец, гильдия режиссеров добилась от AMPTP письменных гарантий того, что искусственный интеллект не заменит членов профсоюза.

Последний пункт является едва ли не главным требованием другого голливудского профсоюза — Американской гильдии сценаристов (WGA), который уже несколько месяцев не может договориться с киностудиями и телеканалами о повышении выплат и запрете замещать людей нейросетями вроде ChatGPT. Эти переговоры в итоге были свернуты 2 мая — в день окончания действия соглашения между сторонами. И с тех пор сценаристы Голливуда проводят бессрочную

забастовку. А в среду, 7 июня, должны начаться переговоры AMPTP с еще одним профсоюзом — Гильдией киноактеров — Американская федерация артистов телевидения и радио (SAG-AFTRA), требования которого почти ничем не отличаются от запросов режиссеров и сценаристов.

И SAG-AFTRA, и WGA уже поздравили режиссеров с достижением соглашения с киностудиями. При этом оба профсоюза отметили, что на их собственных переговорах с AMPTP этот факт никак не отразится. Один из лидеров переговорного процесса от лица WGA Крис Кейсер заявил, что желает DGA лучшего в их переговорах с киностудиями и телекомпаниями, отметив, что профсоюзы-побратимы придают сил самой WGA.

«Мы всегда были достаточно сильны для того, чтобы заключить сделку, которую мы заслуживаем, используя только писательскую силу»,— подытожил господин Кейсер.

«Наши собственные переговорные позиции остаются теми же, какими они были 1 мая 2023 года»,— говорится в заявлении самой WGA.

«Наша стратегия ведения переговоров никогда не основывалась и не зависела от результатов или статуса переговоров какого-либо другого профсоюза, и мы не придерживаемся философии, согласно которой условия сделок, заключенных с другими профсоюзами, к чему-то нас обязывают»,— прокомментировал сделку WGA и AMPTP исполнительный директор гильдии киноактеров Дункан Крэбтри-Айрленд.

Кирилл Сарханянц

Задание 10. Предложите не менее 5 информационных поводов для журналистских материалов, связанных с деятельностью университета. Обоснуйте их актуальность и значимость для целевой аудитории.

Задание 11. На основе анализа медиа-пространства предложите 3 темы для статьи. Целевая аудитория – молодежная, студенческая. Выбор тем обоснуйте.

Задание 12. Прочитайте предложенную статью. Укажите, какие ошибки анализа допустил журналист.

Вариант 1

Весна. Любовь. Счастье

Какое самое лучшее время года? Для одних, может быть, это лето, из-за жарких деньков и бесконечных каникул. Для других - зима. Белоснежные мягкие сугробы, радостная игра в снежки и лепка снеговика, кому может это не нравиться?

Но для меня любимым временем в году является пробуждение природы от долгого сна. Время, когда асфальт на улице становится

сухим, птицы громко поют, радуясь приближению тепла. Ведь весна – не просто одно из времен года, это новая жизнь. Волшебная пора, когда оживает природа, все вокруг зеленеет, цветет, благоухает. А что же ждёт нас весной в первую очередь? Ответ на этот вопрос прост: жажда новой жизни! Именно ее дарит нам природа в это удивительное время года. В нашей жизни появляются яркие свежие краски после холодной серой зимы. Солнце радует нас своим теплом и лучами согревает промерзлую землю. Вместе с весной просыпается самое главное - наша душа. Словно после долгой зимней спячки оживают наши чувства.

Каждому хочется поделиться о переполняющих сердце чувствах с близкими, согреть их своим счастьем. Человек чувствует энергию, что начинает бушевать внутри, пытаясь вырваться наружу. И если он сумеет не потерять это чувство, то оно надолго сохранится в его душе, и будет согревать морозными вечерами.

Любовь - такое же чувство, прекрасное как звёзды. Она должна родиться и расцветать вместе с каждым человеком, она окрыляет, придает силы идти вперёд и радоваться каждому дню. Это не что-то надуманное и оторванное от жизни, это абсолютный секрет счастья, который мы должны найти. А пока это не стало ясно, вместо того, чтобы думать о любви, лучше посмотреть, какая погода за окном.

Весенний пейзаж всегда меняется очень быстро, глазом не успеваешь моргнуть. Но такие перемены всегда только к лучшему. Ведь так и должно быть в нашем изменчивом мире. А любовь вечна, как сами горы, но чаще всего мы об этом забываем. Даже если ее нет рядом, все равно надо верить в ее существование. В конце концов, любовь – самое главное, что было в нашей жизни. Поэтому пусть на улице сегодня будет потеплее и распустятся цветы.

Вариант 2

Быть студентом СибГИУ, это….

Каждый день ездить на учебу? Стоять в очереди на большой перемене, в столовой? Выбирать между пиццей и шанежкой?

Существует еще множество вариантов ответов, на данный вопрос, и на удивление, все они будут верны. Тогда возникает другой вопрос, существует ли какой-либо ответ, который был бы универсальный, который отражал бы всю сущность студенческой жизни в СибГИУ? Давайте вместе попытаемся найти его.

Чтобы ответить на данный вопрос, необходимо сначала понять, а чем может заниматься обычный студент в СибГИУ. Помимо учебы, нашего студента активно завлекают в различные мероприятия ВУЗа, это могут быть мероприятия как учебные, так и вне-учебные. Работа летом, в разных уголках страны вместе с нашими отрядами, разработка экологических проектов вместе с нашими экологами, участие в студенческой весне, поездки в Кемерово на участие в гала-концерте, участие в медиа-сфере жизни СибГИУ и не только. Все что было

перечислено, является лишь вершиной айсберга, под названием «Студенческая жизнь в СибГИУ».

Тогда сразу возникает закономерный вопрос, разве можно как-либо «одним словом» описать всю нашу студенческую жизнь в СибГИУ? Я считаю, что нет, нельзя. Жизнь в СибГИУ – это как искусство, где каждый находит для себя что-то свое, что-то новое. Также и жизнь в СибГИУ, это место, где каждый находит «настоящего» себя, находит свое увлечение и новых товарищей. Именно поэтому, на данный вопрос не должен существовать какой-либо единый ответ. Уникальность каждого ответа, на данный вопрос и олицетворяет всю жизнь в СибГИУ.

Лично для меня, быть студентом СибГИУ- это движение вперед. Благодаря СибГИУ, я не только попробовал себя в творчестве на студенческой весне, но и самое главное, нашел новых товарищей.

А что для вас означает, быть студентом СибГИУ?

Задание 13. Вам нужно придумать паблик в ВК. Придумайте его название, содержание, обоснуйте его целесообразность

Вариант 1 - Для девочек-подростков,
Вариант 2 - Для мальчиков-подростков,
Вариант 3 - Для молодых ученых
Вариант 4 - Для молодых семей,
Вариант 5 - Для родителей школьников).

Задание 14. Проанализируйте предложенный текст с точки зрения признаков текста (пресупозиция, модальность, структурированность, коммуникативная направленность, целостность, языковая оформленность, выразительность). Как они выражаются в произведении?

https://www.kommersant.ru/doc/3591156

Задание 15. Проанализируйте представленные заголовки. Определите, какие приемы использованы при их создании:

- Вот тебе МОК, а вот и порог. Критерии Олимпийского комитета исключают возможность полноценного возвращения России в международные соревнования
- Количественные сданные. США вслед за Россией перестали делиться информацией о своих ядерных силах
- Франция на паузе. Массовые протесты против пенсионной реформы
- «Рассвет» встречает девелоперов. Бывший завод застроят бизнес-центрами и жильем
- Восстал народ израилев. Переговоры между властями и оппозицией не остановят уличные акции

- Недаром преподаватели. Конституционный суд просят оценить уровень академических свобод в российских вузах

- «Возможность самостоятельного существования в России есть». Глава «Геоскана» Алексей Семенов о беспилотниках, спутниках и Илоне Маске.

- Очконабиратель. Коннор Макдэвид повторил бомбардирские показатели НХЛ прошлого века

Задание 16. Перед вами стоит задача – написать статью об обучении студентов-инвалидов в СибГИУ. Напишите лид к этой статье, придумайте название.

6 Решение кейс-задач

Решение кейс-задач проводится обучающимися самостоятельно с целью определения степени усвоения материалов лекций и практических занятий.

Кейс-задачи (раздел 2)

1 Проанализируйте предложенное средство массовой информации по следующим параметрам:

1 Тип СМИ, канал передачи информации.

2 Характеристика аудитории (целевая, потенциальная).

3 Какова основная цель (миссия) СМИ, через какие функции она реализуется.

4 Концепция СМИ: характеристика содержания, рубрик (если есть), жанрового наполнения.

5 Характеристика оформления (дизайна).

Вариант 1 https://lenta.ru/

Вариант 2 https://mbradio.ru/

Вариант 3 http://lingva.ffl.msu.ru/

Вариант 4 https://thevyshka.ru/

Вариант 5 https://vk.com/idmedia_nk

Вариант 6 https://86.orenschool.ru/school_life/shkolnyy-mediatsentr/newspaper/

Вариант 7 https://vk.com/public206835223

Вариант 8 https://expert.ru/

Кейс-задачи (раздел 3)

На основе анализа медиа-пространства определить тему журналистского произведения, которая будет актуальная, востребована и интересна для молодежной аудитории .

Написать статью на выбранную тему. Для статьи обязательно включение фактического материала, опора на реальные истории и события, апелляция к целевой аудитории.

Разместить написанный материал в формате лонгрида, продумать и реализовать дизайн, верстку материала. Лонгрид должен быть размещен на сайте Tilda. В Moodle необходимо загрузить файл .doc с активной ссылкой на ваш лонгрид.

Требования к лонгриду:

Объем текста около 3 тыс. знаков.

В лонгриде обязательно должна быть вставлена «карусель» фото, включающая не менее 3 фотографий, иллюстрирующая тему.

Также должна быть видео-вставка продолжительностью не менее 30 сек и не более 2 мин, иллюстрирующая тему.

Критерии оценки работы:

1. Тема статьи должна быть актуальной, социально значимой, связанной с местными вопросами и темами.
2. Лонгрид должен соответствовать заявленной теме, полно и аргументированно раскрывать ее.
3. Текст должен быть написан связным, грамотным, выразительным языком, должен соответствовать публицистическому стилю.
4. Должны быть использованы разные методы сбора информации (анализ источников, опрос, интервью, наблюдение и т.д.).
5. Иллюстративный материал (фото и видео) должен соответствовать теме, выполнять иллюстрирующие функции, быть уместным и информативным.
6. Дизайн лонгрида должен быть сделан выразительно, творчески, должен соответствовать теме и цели материала. Иллюстративный материал должен быть сделан технически качественно.
7. Лонгрид должен учитывать особенности и интересы целевой аудитории.
8. Материал должен быть авторским, выполнен самостоятельно.

7 Домашнее задание

Выполнение домашнего задания направлено на закрепление умений осуществлять поиск и обработку информации для журналистского материала, создавать тексты в формате различных жанров. Домашнее задание выполняется самостоятельно и загружается обучающимися в СУО Moodle.

Задание 1. Определите информационный повод, который отвечает требованиям журналистского материала: актуальный, интересный, социально значимый. Определите, какими методами сбора

вам необходимо использовать. Соберите материал и напишите новостную заметку для социальных сетей. Новостная заметка должна быть не менее 500 знаков объемом, должна иметь заголовок и фотографию и/или видео. Пост с новостной заметкой загрузите в социальные сети. В Moodle необходимо загрузить файл .doc с активной ссылкой на ваш пост.

Задание 2. Определите личность, интервью с которой было бы интересно студенческой аудитории. Определите тему и содержание интервью. Текст интервью должен содержать не менее 5 вопросов, должен иметь небольшое вступление с обозначением того, у кого вы берете интервью, о чем вы планируете беседовать, почему это важно и интересно. Возьмите интервью. Интервью может быть представлено в одном из двух форматов:

а) текстовое;

б) видео.

Обработайте материал. Пост с интервью загрузите в социальные сети. В Moodle необходимо загрузить файл .doc с активной ссылкой на ваш пост

Задание 3. Определите значимое мероприятие, которое требует актуального освещения в СМИ. Посетите данное мероприятие и сделайте видеорепортаж (продолжительность не более 10 минут). Репортаж должен содержать стендап журналиста, съемку с использованием общих планов и деталей с закадровым текстом журналиста, интервью с участником мероприятия. На основе собранного материала сделайте текстовый репортаж. Загрузите в Moodle необходимо загрузить файл .doc с активной ссылкой на ваш репортаж

7 Вопросы к экзамену для промежуточной аттестации

Раздел 1. Возникновение и функционирование журналистики

1 Понятие журналистики

2 Объект, предмет и задача журналистики.

3 Особенности журналистской информации.

4 Профессиональные качества журналиста.

5 Предпосылки возникновения журналистики.

6 Появление первых форм массово-информационной деятельности.

7 История российской журналистики.

8 История зарубежной журналистики.

9 Особенности журналистики разных стран на современном этапе

10 Функции журналистики

11 Исторические модели журналистики.

12 Четыре теории прессы (Ф.С. Сиберт, У. Шрамм, Т. Питерсон).

13 Современные модели СМИ

14 Профессиональная культура журналиста.

15 Международные принципы профессиональной этики в журналистике.

16 Кодекс профессиональной этики российских журналистов

17 Основные документы, которыми регулируется деятельность журналиста.

18 Характеристика Закона РФ «О средствах массовой информации»

Раздел 2 Журналистика и система массовой информации

1 Понятие массовой информации.

2. Особенности информационного общества.

3 Массовая коммуникация.

4 Характеристики массовой аудитории

5 Особенности взаимодействия СМИ с аудиторией.

6 Профессиональная массово-информационная деятельность.

7 Журналистика и смежные профессии. Многоаспектность журналисткой деятельности.

8. Особенности журналистской информации.

9 Понятие информационного повода.

10 Методика работы с источниками информации. Фактчекинг.

11 Методы сбора информации.

12 Типология СМИ.

13 Характеристика печатных СМИ.

14 Характеристика теле- и радио-СМИ.

15 Характеристика интернет-СМИ. Конвергентная журналистика.

16 Качество и безопасность информации.

Раздел 3 Журналистика как род творческой деятельности

1 Понятие творчества и творческой деятельности. Этапы творчества.

2 Публицистика как творчество. Предметы отображения в публицистике.

3 Типы журналистского творчества.. Анализ как компонент творческой деятельности журналиста

4 Редакция как организация и субъект журналистской деятельности

5 Актуальные изменения в структуре редакций. Классификация современных редакций;

6 Журналистское произведение как текст. Признаки и качества текста.

7 Структура журналистского текста.

10 Типы композиции журналистского текста.

11 Жанровая палитра СМИ

12 Специфика публицистического стиля.

13 Этапы творческой деятельности журналиста.

14 Методы и приемы работы над журналистским произведением.