Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
педагогического образования
_____ И.В. Шимлина
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История языка

(* Перечень направлений подготовки (специальностей) и направленностей (профилей) на следующей странице)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2025

Новокузнецк
2025

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 1daa7a548d65aeb8d120ee36e7fcd7c0420cb397
Владелец: Директор ИПО Шимлина Инна Владимировна
Действителен: с 18 апреля 2024 г. по 12 июля 2025 г.
Дата и время: 20-05-2025 08:49:08 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

Перечень направлений подготовки (специальностей) и направленностей (профилей):
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образование (журналистика)»)
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и иностранный язык (английский язык)»)

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– ознакомить учащихся с историей развития и становления русского языка, сформировать представления об основных понятиях и методах современной диахронической лингвистики и основных закономерностях исторического развития русского национального литературного языка.

Задачами учебной дисциплины являются:

– охарактеризовать основные этапы исторического развития русского языка;
– проанализировать формирование системы русского языка в различные исторические периоды его развития на фонетическом, синтаксическом, морфологическом и лексическом уровнях;
– совершенствовать умение анализировать языковые явления с применением сравнительно-исторического метода.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Методика обучения русскому языку;
– История России;
– Иностранный язык;
– Культура речи и деловое общение;
– Основы российской государственности;
– Введение в языкознание;
– Практикум по орфографии и пунктуации.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

– Современный русский язык.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории	Код и наименование	Код и наименование индикатора	Планируемые результаты обучения

(группы) УК	УК	достижения УК	
	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения	– знать: основные этапы и принципы периодизации истории русского языка. – уметь: применять сравнительно-исторический метод.
		УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи и предлагает варианты решения задачи на основе системного подхода	– знать: основные направления, проблемы, теории и методы диахронической лингвистики. – уметь: определять причины исторических явлений.
	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций, включая мировые религии, философские и этические учения	– знать: значимые факты и периоды историического развития России. – уметь: анализировать исторические тексты с точки зрения языка с учетом сведений о культурных традициях, мировых религиях, философских и этических учениях.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***7 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***180***	*180*
	зачетных единиц	***5***	*5*
Лекции, *академ. час.*		***22***	*22*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***32***	*32*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***108***	*108*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***18***	*18*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Старославянский язык;

Тема 1.1 Праславянский язык (Фонетические процессы праславянского языка. Звуковые процессы, обусловленные тенденцией к открытости слогов. Звуковые процессы, связанные с тенденцией к слоговому сингармонизму);

Тема 1.2 Фонетика старославянского языка (Звуковые процессы в старославянском языке (X-XI века));

Тема 1.3 Морфология старославянского языка (Части речи и их грамматические категории. Имя существительное. Местоимение. Имя прилагательное. Глагол. Неспрягаемые формы);

Тема 1.4 Синтаксис старославянского языка (Способы выражения членов предложения. Особенности согласования и управления. Типы простых предложений. Сложное предложение. Средства связи частей сложного предложения);

Раздел 2 Историческая грамматика русского языка;

Тема 2.1 История фонетической системы русского языка (Звуковая система древнерусского языка к X-XI векам. Дописьменные древнерусские фонетические процессы. Фонетические процессы письменного периода);

Тема 2.2 История морфологической системы русского языка (Общая характеристика морфологического строя древнерусского языка. История грамматических форм существительных. История местоимений. История прилагательных. История форм глагола. История числительных);

Тема 2.3 Особенности древнерусского синтаксиса (Синтаксические особенности древнерусского текста. История согласования и управления. Способы выражения членов предложения. История простого предложения. История сложного предложения. История бессоюзных предложений);

Раздел 3 История русского литературного языка;

Тема 3.1 Понятие о литературном языке. Древнерусский литературный язык (Проблема происхождения русского литературного языка. Языковая ситуация Древней Руси. Роль церковнославянского языка. Типы литературного языка в Древней Руси. Деловой язык и его отношение к литературному языку. Язык «Слова о полку Игореве». Язык русской летописи);

Тема 3.2 Русский литературный язык Московского государства (Образование литературного языка великорусской народности. Второе южнославянское влияние. Развитие народно-литературного и книжно-славянского типов РЛЯ. Развитие делового языка);

Тема 3.3 Русский литературный язык XVII-XVIII вв. (Русский литературный язык в петровскую эпоху. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII в. Язык сатирических повестей XVII в. Сочинения Аввакума. Письма И. Грозного и А. Курбского. Роль М.В. Ломоносова в ИРЛЯ. Роль А. Кантемира, В. Тредиаковского, А. Сумарокова, А. Радищева, Н. Новикова, Д. Фонвизина, Г. Державина в ИРЛЯ. Значение И. Крылова, А. Грибоедова, декабристов в ИРЛЯ. Роль Н.М. Карамзина и А.С. Шишкова в ИРЛЯ);

Тема 3.4 Русский литературный язык в XIX веке ((«Новый слог» Н.М. Карамзина и его последователей. Новаторство А.С. Грибоедова. Пушкинская реформа литературного языка. Развитие пушкинских традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. Развитие публицистического стиля в русском литературном языке. Развитие научного стиля);

Тема 3.5 Русский литературный язык в XX-XXI вв. (Основные тенденции в развитии русского литературного языка XX века. Характерные изменения в лексике, словообразовании, грамматике, стилистической системе. Постепенное размывание норм и активизация роли разговорной речи. Перспективы развития литературной нормы в XXI веке. Проблемы языковой экологии).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
Раздел 1.	Старославянский язык		
Тема 1.1.	Праславянский язык	2	
Тема 1.2.	Фонетика	1	

	старославянского языка		
Тема 1.3.	Морфология старославянского языка	1	
Тема 1.4.	Синтаксис старославянского языка	1	
Раздел 2.	Историческая грамматика русского языка		
Тема 2.1.	История фонетической системы русского языка	2	
Тема 2.2.	История морфологической системы русского языка	2	
Тема 2.3.	Особенности древнерусского синтаксиса	2	
Раздел 3.	История русского литературного языка		
Тема 3.1.	Понятие о литературном языке. Древнерусский литературный язык	2	
Тема 3.2.	Русский литературный язык Московского государства	2	
Тема 3.3.	Русский литературный язык XVII-XVIII вв.	2	
Тема 3.4.	Русский литературный язык в XIX веке	3	
Тема 3.5.	Русский литературный язык в XX-XXI вв.	2	
Итого:		**22**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	Старославянский язык		
Тема 1.1.	Праславянский язык	2	
Тема 1.2.	Фонетика старославянского языка	2	
Тема 1.3.	Морфология старославянского языка	4	
Тема 1.4.	Синтаксис старославянского языка	4	
Раздел 2.	Историческая грамматика русского языка		
Тема 2.1.	История фонетической системы русского языка	4	
Тема 2.2.	История морфологической системы русского языка	4	

Тема 2.3.	Особенности древнерусского синтаксиса	4	
Раздел 3.	История русского литературного языка		
Тема 3.2.	Русский литературный язык Московского государства	2	
Тема 3.3.	Русский литературный язык XVII-XVIII вв.	2	
Тема 3.4.	Русский литературный язык в XIX веке	2	
Тема 3.5.	Русский литературный язык в XX-XXI вв.	2	
Итого:		**32**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лабораторных работ**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы курсовых работ (проектов)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	**Виды самостоятельной работы**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала; 3. Подготовка к практическому занятию; 4. Прохождение тестирования.	36	
Раздел 2.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала;	36	

	3. Подготовка к практическому занятию; 4. Прохождение тестирования.		
Раздел 3.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Подготовка реферата.	36	
Контроль	*Подготовка к экзамену*	18	
Итого:		**126**	**0**

10 Матрица компетентностных задач по учебной дисциплине

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочные средства
Раздел 1.	УК-1; УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Домашнее задание; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии; 4. Тестовые задания
Раздел 2.	УК-1; УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Домашнее задание; 3. Наблюдение за работой на практическом занятии; 4. Тестовые задания
Раздел 3.	УК-1; УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Реферат
Экзамен.	УК-1; УК-5	1. Вопросы к экзамену

11 Входной контроль

11.1 Цель входного контроля – определить начальный уровень подготовленности обучающихся и выстроить индивидуальную траекторию обучения. В условиях личностно-ориентированной образовательной среды результаты входного оценивания обучающегося используются как начальные значения в индивидуальном профиле академической успешности обучающегося.

11.2 Описание оценочных средств

Форма проведения входного контроля – индивидуальный или фронтальный устный опрос. В ходе проведения входного контроля

обучающимся предлагается ответить на вопросы по материалу, изученному в процессе освоения ООП ВО.

Шкала оценивания устных ответов обучающихся

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– сопровождение ответа примерами (учитывается умение грамотно и с пользой применять фактический материал для подкрепления теоретического при устном ответе);

– рациональность использования времени, отведенного на ответ (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

Оценку «зачтено» получает обучающийся, если он при собеседовании обнаруживает знание и понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе и самостоятельно составленные; при ответе на вопросы излагает материал последовательно и правильно, полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; рационально использует время, отведенное на ответ.

Оценку «не зачтено» получает обучающийся, который не рационально использует время, отведенное на ответ; обнаруживает незнание ответа на соответствующий вопрос; допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «не зачтено» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые требуют проведения дополнительных индивидуальных консультаций.

Вопросы для входного контроля знаний обучающихся приведены в приложении.

12 Текущий контроль

12.1 Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе

по изучению учебной дисциплины и позволяет оценить степень освоения изученного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе педагогического работника, в том числе посредством использования СУО «Moodle».

Формы проведения текущего контроля – вопросы для устного обсуждения (опроса); домашнее задание; наблюдение за работой на практическом занятии; реферат; тестовые задания.

12.2 Описание оценочных средств

Шкалы оценивания (методики оценки)

12.2.1 Рекомендации по оцениванию устных ответов обучающихся

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению новой темы в начале занятия лекционного типа (лекции) педагогическим работником проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущего раздела (темы).

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается умение грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

– полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные;

– излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

– излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

– не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

– излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.

12.2.2 Рекомендации по оцениванию реферата

Написание реферата предполагает глубокое изучение обозначенной проблемы.

Критерии оценки реферата

Наименование параметра оценки	Оценка
Выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, достигнуто пороговое значение оригинальности реферата.	отлично
Основные требования к реферату выполнены, в том числе достигнуто пороговое значение оригинальности реферата, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются недочеты в оформлении.	хорошо
При достигнутом пороговом значении оригинальности реферата имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема реферата освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата.	удовлетворительно

Наименование параметра оценки	Оценка
Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание в содержании проводимого исследования, невыполнение порогового значения оригинальности реферата (превышение объема некорректных заимствований).	неудовлетворительно

12.2.3 Рекомендации по оцениванию домашнего задания

Домашнее задание – это самостоятельная форма учебной деятельности обучающегося, которая осуществляется без непосредственного руководства и контроля со стороны педагогического работника, но по его поручению.

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный ответ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– использование при ответе требований нормативных документов, учебной литературы (обязательное условие);

– использование графических элементов с целью выделения особо значимой информации: таблиц, схем, рисунков и т.п.

Критерии оценки домашнего задания

Наименование параметра оценки	Оценка
Обучающийся выполнил задание в полном объёме; полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.	отлично
Обучающийся выполнил задание, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает несколько незначительных ошибок.	хорошо
Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке ответа; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести	удовлетворительно

Наименование параметра оценки	Оценка
примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	
Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений или ответа в целом, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.	неудовлетворительно

12.2.4 Рекомендации по оцениванию результатов тестирования обучающихся

Тестирование проводится по изученным разделам (темам) учебной дисциплины для выявления уровня знаний и умений обучающегося, мотивирования обучающегося к активизации самостоятельной работы по усвоению учебного материала, выявления и устранения пробелов в знаниях, повышения дисциплины и организации учебной деятельности обучающегося.

Тестирование проводится в СУО «Moodle» в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Для тестирования используется 20 вопросов из базы типовых тестовых заданий по изученным разделам (темам) учебной дисциплины. Обучающийся выбирает один ответ из предложенных вариантов ответа. В случае выбора неправильного ответа обучающийся получает за данный вопрос 0 баллов; в случае правильного ответа – 1 балл.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Максимальный балл	Проходной балл	Оценка
20	не менее 18	отлично
17	не менее 14	хорошо
13	не менее 10	удовлетворительно
9	–	неудовлетворительно

12.2.5 Рекомендации по оцениванию в процессе наблюдения за работой на практическом занятии

Наблюдение за работой на практическом занятии – важнейший компонент контроля деятельности обучающихся и качества их обучения.

Критерии оценки в процессе наблюдения за работой на практическом занятии:

– самостоятельность выполнения задания и работы с методическими указаниями (учитывается работа в течение занятия, быстрота и способность нахождения в методических указаниях нужной информации);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

– активность обучающегося при выполнении практической работы (учитывается индивидуальная работа и работа в группе).

Критерии оценки по результатам наблюдения за работой на практическом занятии

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов
Самостоятельно выполняет задания; умеет работать с методическими указаниями.	2,5
Указанные в методических указаниях действия выполняет в правильной последовательности; умеет работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники.	1,25
Рационально использует время, отведенное на задание; проявляет активность при выполнении практической работы.	1,25
Итого	**5**

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины приведены в приложении.

13 Промежуточная аттестация

13.1 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине предназначены для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения учебной дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяют определить качество усвоения изученного материала.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине является: экзамен.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся включают: вопросы к экзамену.

13.2 Оценивание обучающегося на экзамене

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при

Оценка	Требования к знаниям
	видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

Задания и вопросы для промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении.

14 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для вузов / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 432 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06543-5. – URL: https://urait.ru/bcode/562243 (дата обращения: 18.05.2025);

2 Захарова, М. В. История русского литературного языка : учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01519-5. – URL: https://urait.ru/bcode/560424 (дата обращения: 18.05.2025);

3 Войлова, К. А. Старославянский язык : учебник и практикум для вузов / К. А. Войлова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 368 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02308-4. – URL: https://urait.ru/bcode/562244 (дата обращения: 18.05.2025);

4 Алексеев, А. В. Историческая грамматика русского языка : учебник и практикум для вузов / А. В. Алексеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 298 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15053-7. – URL: https://urait.ru/bcode/560425 (дата обращения: 18.05.2025).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru;

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

3 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [коллекция «Единая профессиональная база знаний для технических вузов - Издательство Лань" ЭБС»] / ООО «Издательство ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: http://www.biblioclub.ru;

7 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

8 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 –]. – URL: http://eivis.ru. – Режим доступа: по подписке.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– ABBYY FineReader;
– Adobe Acrobat Reader;
– Astra Linux Special Edition;
– Kaspersky Endpoint Security;
– Microsoft Office;

– Microsoft Windows;
– OnlyOffice;
– Р7-Офис;
– Сервис поиска текстовых заимствований Руконтекст.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

15 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), оснащенную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

доцент Попова Ольга Александровна (кафедра филологии).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.
Согласована:

Учитель русского языка и литературы
МБНОУ «Гимназия 44», к.п.н.

О.Б. Афанасенко

Приложение

Вопросы для входного контроля знаний обучающихся

1 Дайте определение языка.
2 Назовите единицы морфемного уровня языка.
3 Что изучает наука «Семасеология»?
4 Что изучает наука «Грамматология»?
5 Дайте определение койне.
6 Каким бывает ударение?
7 Что такое национальный язык?
8 Что такое литературный язык?
9 Какие разновидности национального языка не являются частью литературного языка?
10 Что собой представляет синтагма?
11 Что собой представляет аккомодация?
12 Назовите наиболее крупную единицу диалектного членения национального языка.
13 Что собой представляют сонанты?
14 В чем заключается главная функция языка по отношению к мышлению?
15 Что такое «фразеологическое единство»?
16 Что такое «морфема»?
17 Каким ученым была разработана акустическая классификация звуков?
18 Назовите функции интонации.
19 Что собой представляет синтагматическое членение предложения?
20 Каковы свойства языкового знака?
21 Что собой представляют жаргонизмы?
22 Что собой представляют просторечия?
23 Каково соотношение понятий «язык» и «речь»?
24 Что такое «дискурс»?
25 Назовите функциональные стили русского языка.

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины

Тема 1.1 Праславянский язык.

1 Устный опрос

Перечень вопросов для устного опроса:
1 Что понимается под термином «праславянский язык»?
2 Укажите период существования праславянского языка.
3 Кратко охарактеризуйте основные этапы в праславянском языке.
4 В чем заключается закон открытого слога?

5 На какой территории сформировалась этническая и языковая индивидуальность славян (основные теории)?

6 Каковы основные фонетические процессы протославянского периода?

7 Каковы основные фонетические процессы раннего праславянского периода?

8 Каковы основные фонетические процессы позднего праславянского периода?

9 Кратко охарактеризуйте особенности фонетической системы праславянского языка перед его распадом.

10 Кратко охарактеризуйте состав согласных фонем праславянского языка в начале его автономного существования.

Тема1. 2. Фонетика старославянского языка.

1 Устный опрос

Перечень вопросов для устного опроса:

1 По какому признаку различаются гласные звуки в старославянском языке?

2 Что такое «редуцированные гласные»?

3 В чем отличие слабой и сильной позиций редуцированных гласных?

4 Назовите подгруппы твердых согласных в старославянском языке.

5 Назовите подгруппы мягких согласных в старославянском языке.

6 Охарактеризуйте принцип «восходящей звучности» построения слога в старославянском языке.

7 Кратко охарактеризуйте принцип «слогового сингармонизма» в старославянском языке.

8 Кратко охарактеризуйте звуковые процессы, отразившиеся в памятниках 9-10 вв.: падение редуцированных гласных.

9 Кратко охарактеризуйте звуковые процессы, отразившиеся в памятниках 9-10 вв.: утрата редуцированных гласных.

Тема 1.3 Морфология старославянского языка.

1 Устный опрос

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Какие грамматические разряды слов существовали в старославянском языке?

2 Каковы основные грамматические категории имени существительного в старославянском языке?

3 Охарактеризуйте личные местоимения в старославянском языке.

4 Каковы особенности 3-го лица местоимений в старославянском языке?

5 Охарактеризуйте по значению неличные местоимения в старославянском языке.

6 В чем заключалась особенность склонения личных и неличных местоимений в старославянском языке?

7 Перечислите разряды прилагательных в старославянском языке.

8 Какие разряды числительных существовали в старославянском языке?

9 Кратко охарактеризуйте классы глаголов в старославянском языке.

10 Кратко охарактеризуйте формы глагольного времени, их образование и спряжение в старославянском языке.

11 Кратко охарактеризуйте наклонения глагола, особенности их образования в старославянском языке.

12 Кратко охарактеризуйте именные формы глагола, особенности их образования в старославянском языке.

Тема 1.4 Синтаксис старославянского языка.

Устный опрос

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Дайте краткую характеристику простого предложения в старославянском языке.

2 Кратко охарактеризуйте способы выражения подлежащего и сказуемого в старославянском языке.

3 В чем заключались особенности в употреблении падежных форм в старославянском языке?

4 Каковы особенности сложных предложений в старославянском языке?

5 Охарактеризуйте выражение отрицания в старославянском языке.

6 Каково значение падежей в старославянском языке?

7 Приведите примеры конструкций с «двойными падежами» в старославянском языке.

8 Кратко охарактеризуйте беспредложные конструкции в старославянском языке.

9 Что такое «оборот дательный самостоятельный» в старославянском языке?

10 Перечислите члены предложения в старославянском языке.

Тема 2.1 История фонетической системы русского языка.

Устный опрос

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Звуковая система древнерусского языка к X-XI вв.

3 Кратко охарактеризуйте дописьменные фонетические процессы к X-XI вв.

4 Какова звуковая структура слога древнерусского языка?

5 В чем особенности систем вокализма и консонантизма в древнерусском языке по сравнению с праславянским и старославянским периодами?

6 Перечислите основные отличия древнерусского языка от современного русского языка.

7 Отражение в системе древнерусского языка праславянских фонетических процессов: чередования.

8 Отражение в системе древнерусского языка праславянских фонетических процессов: палатализация.

9 Отражение в системе древнерусского языка праславянских фонетических процессов: явления начала слова.

10 Отвердение Ж и Ш в древнерусском языке.

11 Кратко охарактеризуйте процессы в системе вокализма.

12 Каково происхождение ѣ в древнерусском языке?

13 Развитие аканья в древнерусском языке.

Тема 2.2 История морфологической системы русского языка.

Устный опрос

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Общая характеристика морфологической системы ДРЛЯ.

2 Кратко охарактеризуйте факторы развития морфологического строя древнерусского языка.

3 В чем особенности имени существительного и его грамматических категорий в ДРЛЯ?

4 Кратко охарактеризуйте предпосылки формирования современной системы склонения существительных.

5 Как развивалась категория одушевлённости в древнерусском языке.

6 Утрата звательной формы в древнерусском языке.

7 История местоимений в древнерусском языке.

8 История имён прилагательных в древнерусском языке.

9 Кратко охарактеризуйте именные и местоименные прилагательные в древнерусском языке.

10 Кратко охарактеризуйте степени сравнения в древнерусском языке.

Тема 2.3 Особенности древнерусского синтаксиса.

Устный опрос

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Какова история простого предложения?

2 Перечислите типы простого предложения.

3 Каковы главные члены предложения и способы их выражения?

4 Каковы второстепенные члены предложения и способы их выражения?

5 Охарактеризуйте историю согласования и управления.

6 Кратко опишите историю сложного предложения. Сочинение и подчинение.

7 Что представляет собой сложносочинённое предложение?

8 Каким было развитие придаточных предложений и подчинительных союзов?

9 Как развивались бессоюзные предложения?

10 Кратко охарактеризуйте синтаксические особенности древнерусского текста.

Тема 3.1 Понятие о литературном языке. Древнерусский литературный язык.

Устный опрос

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Что понимают под древнерусским литературным языком?

2 Труды каких ученых были посвящены изучению состояния древнерусского литературного языка?

3 Какова роль старославянского языка в возникновении и развитии древнерусского литературного языка?

4 Какова роль русского устного народного поэтического творчества в возникновении и развитии древнерусского литературного языка?

5 Назовите известные вам теории происхождения древнерусского литературного языка.

6 В чем суть теории В.В. Виноградова? Назовите типы древнерусского литературного языка в соответствии с теорией В.В. Виноградова.

Тема 3.2 Русский литературный язык Московского государства.

Устный опрос

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Какие древнерусские памятники письменности 14-17 вв. вам известны?

2 Какие древнерусские произведения публицистики 14-17 вв. вам известны?

3 Каковы особенности московского койне, ставшего основой национального русского литературного языка?

4 Из каких языков чаще всего происходило заимствования в словарный состав русской народности эпохи 14-17 вв.

5 Назовите основные изменения в морфологии национального русского литературного языка в 14-17 вв.

6 Назовите основные изменения в области синтаксиса национального русского литературного языка в 14-17 вв.

7 Назовите основные изменения в фонетической системе национального русского литературного языка в 14-17 вв.

8 Что понимается под «вторым южнославянским влиянием»?

9 Каковы особенности русского делового языка в 14-17 вв.?

Тема 3.3 Русский литературный язык XVII-XVIII вв.

Устный опрос

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Каковы были предпосылки к образованию единого литературного языка в 17-18 вв.?

2 Охарактеризуйте основные признаки национального литературного языка (тенденция к общенародности и нормативность)?

3 Кратко опишите особенности РЛЯ в петровскую эпоху.

4 В чем заключалась реформа русской азбуки?

5 Каковы были особенности газеты «Ведомости»?

6 В чем заключался распад системы двух типов литературного языка?

7 В чем особенность процесса демократизации РЛЯ во 2 пол. XVIII в.?

8 Какова роль М.В. Ломоносова в истории РЛЯ?

9 Какова роль А. Кантемира, В. Тредиаковского в истории РЛЯ?

10 Какова роль А. Сумарокова, А. Радищева, Д. Фонвизина, Г. Державина в истории РЛЯ (выберите одного автора).

Тема 3.4 Русский литературный язык в XIX веке.

Устный опрос

Перечень вопросов для устного опроса:

1 В чем особенности развития РЛЯ на рубеже XVIII-XIX веков?

2 Каково значение И. Крылова, А. Грибоедова, декабристов в развитии РЛЯ?

3 В чем заключался распад оппозиции «высокого» и «не высокого» стилей?

4 Что представлял собой «Новый слог» Н.М. Карамзина?

5 В чем заключалась суть полемики «шишковистов» с «карамзинистами»?

6 Кратко охарактеризуйте состояние РЛЯ к началу XIX века.

7 Кратко охарактеризуйте роль А.С. Пушкина как основоположника новых норм РЛЯ.

8 Как можно охарактеризовать развитие пушкинских традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя?

9 Каким было взаимодействие литературного языка с разговорным?

10 Кратко охарактеризуйте развитие публицистического и научного стилей в 19 в.

Тема 3.5 Русский литературный язык в XX-XXI вв.

Устный опрос

Перечень вопросов для устного опроса:

1 Почему художественная литература – главный носитель традиций РЛЯ?

2 Почему произошло взаимное сближение языка художественной литературы и публицистического стиля в 20-21 вв.?

3 Охарактеризуйте систему стилей литературного языка в наши дни.

4 Почему произошел рост многообразия индивидуальных стилей в прозе и поэзии в 20-21 вв.?

5 Каковы характерные изменения в лексике русского литературного языка в современный период?

6 Каковы характерные изменения в словообразовании русского литературного языка в современный период?

7 Каковы характерные изменения в грамматике русского литературного языка в современный период?

8 Каковы характерные изменения в стилистике русского литературного языка в современный период?

9 Каково влияние СМИ и массовых коммуникаций на литературный язык?

3 Подготовка реферата

Рефераты подготавливаются в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, с целью определения степени усвоения материалов лекций, а также выполнения самостоятельной работы.

Примерные темы рефератов:

1 Проблема происхождения русского литературного языка.

2 Роль церковнославянского языка в становлении русского литературного языка.

3 Характеристика типов литературного языка в Древней Руси.

4 Характеристика языка русской летописи.

5 Особенности языка «Слова о полку Игореве».

6 Образование литературного языка великорусской народности.

7 Этапы развития делового языка.

8 Развитие народно-литературного и книжно-славянского типов русского литературного языка.

9 Характеристика русского литературного языка в эпоху Петра I.

10 Причины демократизации русского литературного языка во второй половине XVII в.

1 Язык сатирических повестей XVII в. Сочинения Аввакума.

2 Публицистический характер переписки И. Грозного и А. Курбского.

3 Влияние М.В. Ломоносова на русский литературный язык.

4 Влияние Н.М. Карамзина на становление русского литературного языка.

5 Этапы развития русского литературного языка в 19 в.

6 Раннее творчество А.С. Пушкина и его значимость для развития русского литературного языка.

7 Лексические, грамматические и стилистические особенности языка русских реалистов 19-го века.

8 Становление и развитие русского литературного языка в 19 веке.

9 Языковые особенности прозы Н.В. Гоголя.

10 Фольклорные элементы в творчестве А.С. Пушкина.

11 Синтаксические и стилистические особенности языка И. Бродского.

12 Фольклорные традиции и их влияние на литературный язык в 20-м веке.

13 Русский литературный язык в новом тысячелетии.

14 Интернет-язык и его влияние на русский литературный язык.

15 Перспективы развития русского литературного языка в условиях новой цифровой эпохи

Объем реферата составляет 10 – 15 страниц машинописного текста формата А4, шрифт Times New Roman 14 пт, междустрочный интервал – полуторный.

Реферат загружается обучающимся в СУО «Moodle».

4 Тестирование по результатам освоения лекционного материала и самостоятельной работы

Тестирование проводится для определения степени усвоения материалов лекций, а также выполнения самостоятельной работы в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, в СУО «Moodle».

Перечень вопросов для тестирования к разделам 1, 2:

1 Самым ранним фонетическим процессом письменного периода является:

а) процесс падения редуцированных

б) отвердение шипящих

в) 1 палатализация

г) вторичное смягчение полумягких согласных

2) В древнерусском языке заднеязычные согласные были

а) только мягкими

б) только твердыми и не имели позиционных изменений

в) только твердыми, но могли позиционно смягчаться

г) парными по твердости/мягкости

3 Найдите ряд слов, в котором есть старославянские слова:

а) Лодья, влъкъ, ворота, ношть, гражданин, юноша

б) Лодья, вълкъ, озеро, ночь, горожанин, уноша

в) Лодья, волк, ворота, ночь, горожанин, олень

г) Лодка, вълкъ, ворота, ночь, робота, я.

4 Процесс падения редуцированных происходил:

а) начало XI в. – конец XIII в.

б) конец XII в. – начало XIV в.

в) II половина XI в. – ещё не закончился

г) II половина XI в. – начало XIII в.

5 Отвердение шипящих произошло в:

а) Ещё не произошло

б) XVI в.
в) XIV в.
г) XV в.
6 Какой из предложенных вариантов слов не является следствием падения редуцированных:
а) метла
б) пчела
в) тёмный
г) являются все
7 Древнерусский язык относится к:
а) севернославянской ветви
б) восточнославянской
в) южнославянской
г) западнославянской
8 Сложные фонемы ж’д’, ш’т’ по месту образования являются:
а) переднеязычными
б) губными
в) среднеязычными
г) заднеязычными
9 Какая из перечисленных позиций указывает на слабый редуцированный:
а) односложное слово
б) перед слогом со слабым редуцированным
в) сочетание с плавным
г) перед слогом с сильным редуцированным
10 Звук ѣ индоевропейского языка на славянской почве превратился в звук:
а) ъ
б) ы
в) ь
г) и
11 Чередование муха \ мушка отражает результат:
а) 1 палатализации
б) 2 палатализации
в) 3 палатализации
г) йотовой палатализации
12 Закон открытого слога был характерен:
а) и для древнерусского и для старославянского языка
б) только для древнерусского языка
в) только для старославянского языка
г) не характерен для этих языков
13 Старославянский язык относится:
а) к севернославянской ветви
б) южнославянской
в) восточнославянской

г) западнославянской

14 Название буквы «Л» в древнерусской азбуке:

а) любовь

б) лес

в) люди

г) лиса

15 В основе кириллицы лежит:

а) греческий устав

б) персидский алфавит

в) тюркский алфавит

г) английский алфавит

16 Дублеты/дублетные буквы – это:

а) Буква W

б) буквы, встречающиеся в одном слове несколько раз

в) все согласные буквы

г) буквы, обозначающие один и тот же звук

17 Титло - это

а) Особый знак, указывающий на то, что слово, над которым он стоит, написано сокращенно, но читать и произносить его следует полностью

б) буквы, встречающиеся в одном слове несколько раз

в) буквы, обозначающие один и тот же звук

г) буква «Т» в древнерусском алфавите

18 Гражданский шрифт был введен:

а) Петром I

б) Иваном Грозным

в) Василием Шуйским

г) Борисом Годуновым

19 В старославянских памятниках текст писался без пробелов, потому что:

а) летописец старался отразить сплошной речевой поток

б) пергамент был очень дорогим материалом

в) неверно, в старославянских памятниках есть пробелы

г) летописцы были безграмотными, поэтому не знали, где заканчивается одно слово и начинается следующее

20 Редукция – это:

а) ослабление гласного

б) смягчение согласного

в) огубление гласного

г) отвердение согласного

5 Выполнение практических работ

На практических занятиях выполняются задания с целью определения степени усвоения материалов.

Раздел 1.

1 Определите позиции редуцированных гласных: Смольньска, подъжьдати, чьсти, кръвавъ, тьмьнъ.

2 Определите позиции редуцированных гласных: жьрьць, сльзы, кънижьникъ, змии.

3 Подберите к данным словам современного русского языка слова с чередующимися гласными в корне: брать, послать, звать, стлать, умру, взирать.

4 Из данных ниже примеров выпишите 1) слова с слоговыми плавными р, л; 2) слова, в которых р, л не обладают слогообразующей функцией; определите позиции редуцированных гласных: плъкъ, тръсть, гръдыи, влъхвъ, тлъкнеши, кръвь, тръгъ, съмрьть.

5 Объясните чередования: речеши – рокъ, въложити – вълагати, лъбъ – лъба.

6 В каких из приведенных слов сочетания ра, ла, ре, ле возникли в праславянскую эпоху в связи с действием закона открытого слога, а в каких являются исконными? Аргументируйте свой ответ: гладить, встреча, забрало, брать, пленить, бремя.

7 В каких из приведенных слов сочетания ра, ла, ре, ле возникли в праславянскую эпоху в связи с действием закона открытого слога, а в каких являются исконными? Аргументируйте свой ответ: бренный, повлечь, блаженство, облачение, красный, шлем.

8 В каких из приведенных слов сочетания ра, ла, ре, ле возникли в праславянскую эпоху в связи с действием закона открытого слога, а в каких являются исконными? Аргументируйте свой ответ: грабить, тратить, плевать, бредить, плавать, небрежный.

9 В каких из приведенных слов сочетания ра, ла, ре, ле возникли в праславянскую эпоху в связи с действием закона открытого слога, а в каких являются исконными? Аргументируйте свой ответ: слепой, кража, стража, плакать, мрак, храм.

10 Найдите в данных словах согласные, возникшие по палатализациям из сочетаний звуков: волочь, толочь, печь, стричь, ночь, прощение.

11 Найдите в данных словах согласные, возникшие по палатализациям из сочетаний звуков: извещение, упущенный, гуща, плещет, площадь.

12 Восстановите старославянские соответствия данных слов: горожанин, молочный, свеча, один, уха, хожу.

13 Восстановите старославянские соответствия данных слов: своротить, волк, желоб, воробей, плечи, корова.

Раздел 2.

1 Сгруппируйте в один столбик древнерусские слова и в другой – старославянские. Власть, помочь, жажа, лежачии, волость, хождение,

морозъ, лежащии, жажда, мразъ, помощь, стоужа, берегъ, гражданинъ, горожанинъ.

2 Разделите на слоги приведенные ниже слова; определите, где проходил слогораздел, сколько слогов было в слове. Аргументируйте свой ответ: нести, вьсь, господинъ, правьдьникъ, бьрьвьно, онъ, область, двьрь.

14 Разделите на слоги приведенные ниже слова; определите, где проходил слогораздел, сколько слогов было в слове. Аргументируйте свой ответ: подъбьрати, построити, сътворити, богатьство, коньць, мозгъ, хрьбьтъ, братьство, осльпноути.

15 Определите позицию редуцированных (сильная или слабая) в следующих формах слов: лъбъ - лъба - лъбъмъ, дьнь - о дьне, къто, чьто, дъва, тьсть, дъскоу, шьпътати, посълъ, ръпътъ.

16 Определите позицию редуцированных (сильная или слабая) в следующих формах слов: зьрно, львъ, дьржати, жьрьць, съмьрть, съто, сътьнъ, дъчери, жьдати, подъжьдати, подъжидати.

17 Определите позицию редуцированных (сильная или слабая) в следующих формах слов: бьрьвьно, тънъкъ, пришьльць, сльза, пьсьць, братьство, събьрати, събирати, кърмити, дръва, гъртань, страшьнъ, кръвавъ, тьмьнъ, хрьбьтъ.

18 Объясните чередования согласных звуков в следующих словах: страхъ - страшьнъ, пекоу - печеть, оухо - оуши, нога - ножька, покои – почити.

19 Объясните чередования согласных звуков в следующих словах: врагъ - вражьскыи, жьгоу - съжьженъ, тихо - тишь, слоуга - слоужити; вълкъ – вълци.

20 Объясните чередования согласных звуков в следующих словах: дроугъ - дроузи, старикъ - старици, доухъ - доуси; помогоу - помози.

21 Как стали произноситься звуки «ж» и «ш» начиная с XIV в., судя по написанию следующих слов и выражений, взятых из древнерусских памятников этого периода: держытъ сынъ мои, жывотъ, жывите, жажы (жажды), жыва, межы.

22 Проспрягайте глаголы в сослагательном наклонении: платити, нести, печи.

23 Образуйте звательную форму от следующих имен существительных: жена, волкъ, сынъ, небо, плодъ, конь, пастоухъ.

24 Образуйте звательную форму от следующих имен существительных: гость, богъ, царь, рабыни, волъ, Борисъ, господь.

Раздел 3.

1 Прочитайте фрагмент «Повести о Горе Злочастии» (1 пол. 17 в.). Проиллюстрируйте примерами из текста близость произведения к устному народному творчеству; какие лексические средства устного народного творчества использованы в произведении?

«Милое ты наше чадо,
Послушай учения родителскаго,
Ты послушай пословицы добрыя,
И хитрыя, и мудрыя,
Не будет тебе нужды великия,
Ты не будешь в бедности великой.
Не ходи, чадо, в пиры и в братчины, не садися ты на место болшее,
Не пей, чадо, двух чар за едину!
Еще, чадо, не давай очам воли,
Не прелщайся, чадо, на добрых
Красных жен, отеческия дочери».

2 Прочитайте фрагмент «Благодарственной оды В.К. Тредиаковского» (середина 18 в.), отметьте слова и выражения народно-поэтической речи.

«Приводишь в честь науки
Созиждешь им и дом;
Их предваришь докуки,
Насытишься плодом:
Те возвеличат славу
И ублажат державу.
О! муза проповеждь толику благодать,
Елисавет что сим судила преподать».

3 Прочитайте фрагмент из «Оды на день восшествия на всероссийский престол ее величества императрицы Елисаветы Петровны 1747 года», охарактеризуйте средства художественной выразительности текста.

«Царей и царств земных отрада,
Возлюбленная тишина,
Блаженство сел, градов ограда,
Коль ты полезна и красна!
Вокруг тебя цветы пестреют
И класы на полях желтеют;
Сокровищ полны корабли
Дерзают в море за тобою;
Ты сыплешь щедрою рукою
Свое богатство по земли.
Великое светило миру, блистая с вечной высоты
На бисер, злато и порфиру,

На все земные красоты,
Во все страны свой взор возводит,
Но краше в свете не находит
Елисаветы и тебя.
Ты кроме той всего превыше;
Душа ее зефира тише,
И зрак прекраснее рая».

4 Прочитайте отрывок из «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. Найдите в тексте примеры слов и выражений, связанных с народно-разговорным языком (общеупотребительные слова и выражения, просторечие, обиходно-бытовая лексика, элементы устно-поэтической речи, устойчивые выражения, свидетельствующие о народной мудрости и т.п.).

«Сегодня праздник. Пашущий крестьянин принадлежит, конечно, помещику, который оброку с него не берет. Крестьянин пашет с великим тщанием. Нива, конечно, не господская. Соху поворачивает с удивительною легкостию.

– Бог в помощь, – сказал я, подошед к пахарю, который, не останавливаясь, доканчивал зачатую борозду.

– Бог в помощь, – повторил я.

– Спасибо, барин, – говорил мне пахарь, отряхая сошник и перенося соху на новую борозду.

– Ты, конечно, раскольник, что пашешь по воскресеньям?

– Нет, барин, я прямым крестом крещусь, – сказал он, показывая мне сложенные три перста.

– А бог милостив, с голоду умирать не велит, когда есть силы и семья.

– Разве тебе во всю неделю нет времени работать, что ты и воскресенью не спускаешь, да еще и в самый жар?

– В неделе-то, барин, шесть дней, а мы шесть раз в неделю ходим на барщину; да под вечером возим вставшее в лесу сено на господский двор, коли погода хороша; а бабы и девки для прогулки ходят по праздникам в лес по грибы да по ягоды. Дай бог, – крестяся, – чтоб под вечер сегодня дожжик пошел. Барин, коли есть у тебя свои мужички, так они того же у господа молят».

5 Прочитайте басню И.А. Крылова, выпишите слова с оттенками грубости, фамильярности, просторечности. Почему басни Крылова не поддаются переводу на другой язык, по вашему мнению?

«Тришкин кафтан
У Тришки на локтях кафтан продрался.
Что долго думать тут? Он за иглу принялся:

По четверти обрезал рукавов –
И локти заплатил. Кафтан опять готов;
Лишь на четверть голее руки стали.
Да что до этого печали?
Однако же смеется Тришке всяк,
А Тришка говорит: «Так я же не дурак,
И ту беду поправлю:
Длиннее прежнего я рукава наставлю».
О, Тришка малый не простой!
Обрезал фалды он и полы,
Наставил рукава, и весел Тришка мой,
Хоть носит он кафтан такой,
Которого длиннее и камзолы.
Таким же образом, видал я, иногда
Иные господа,
Запутавши дела, их поправляют,
Посмотришь: в Тришкином кафтане щеголяют».

6 Прочитайте фрагмент из «Руслана и Людмилы» А.С. Пушкина, найдите старославянизмы и определите их стилистическую функцию в данном тексте.

«Но, страстью пылкой утомленный,
Не ест, не пьет Руслан влюбленный;
На друга милого глядит,
Вздыхает, сердится, горит
И, щипля ус от нетерпенья,
Считает каждые мгновенья.
В унынье, с пасмурным челом,
За шумным, свадебным столом
Сидят три витязя младые;
Безмолвны, за ковшом пустым,
Забыты кубки круговые,
И брашна неприятны им;
Не слышат вещего Баяна…».

6 Выполнение домашнего задания

Домашние задания загружаются обучающимся в СУО «Moodle».

Раздел 1.

15.1 Проанализируйте учебно-научные источники, представленные в СУО «Moodle», а также найденные самостоятельно, и перечислите доводы в защиту того, что глаголица древнее кириллицы.

15.2 Запишите в строчку все гласные звуки, имевшиеся в старославянском языке.

15.3 Объясните, чем слабая позиция редуцированных гласных отличается от сильной.

15.4 Объясните, как определить, где в старославянском языке были редуцированные гласные Ъ или Ь?

15.5 Какие гласные не могли употребляться в начале слова в старославянском языке?

15.6 По каким признакам классифицировались согласные старославянского языка?

15.7 Объясните, в чем заключался закон слогового сингармонизма?

15.8 Объясните, в чем заключался закон открытого слога?

15.9 Что собой представляет первая палатализация?

15.10 Что собой представляет вторая палатализация?

15.11 Какие виды чередований звуков известны старославянскому языку?

15.12 Сколько падежей было в старославянском языке? Назовите их.

15.13 Какие группы местоимений имелись в старославянском языке? Приведите примеры на каждую группу.

15.14 Какие группы прилагательных имелись в старославянском языке? Приведите примеры на каждую группу.

15.15 Какие группы числительных имелись в старославянском языке? Приведите примеры на каждую группу.

15.16 Какие классы глаголов имелись в старославянском языке? Приведите примеры каждого класса.

15.17 Охарактеризуйте особенности согласования сказуемого с подлежащим в старославянском языке.

Раздел 2.

2.1 Каково содержание понятия «древнерусский язык»? Как оно соотносится с понятием «старославянский язык»?

2.2 Чем объясняется родство современных славянских языков, а также наличие большего или меньшего общих черт в языках?

2.3 Какие факты и документы свидетельствуют о наличии письменности у восточных славян до официального крещения Руси?

2.4 Перечислите буквы, употреблявшиеся в кириллице для обозначения звуков [у, о, ф, и].

2.5 Назовите основные надстрочные знаки кириллицы и их значение.

2.6 Расскажите об основных путях утраты слов и значений в лексике древнерусского языка.

2.7 Какими путями происходило пополнение древнерусской лексики?

2.8 Каковы основные способы словообразования в древнерусском языке? Приведите примеры.

2.9 В чем сущность фонетического закона открытого слога, когда он действовал?

2.10 Какова судьба ъ и ь в древнерусском языке после XI-XII вв.?

2.11 Какого происхождения согласный ф в русском языке?

2.12 Какие сочетания были в древнерусском языке на месте современных сочетаний ги, ки, хи?

2.13 Когда аканье начинает отражаться в памятниках древнерусской письменности? Всем ли русским говорам присуще аканье?

2.14 Какой системой форм прошедшего времени обладал древнерусский глагол?

2.15 Как образовывалось сослагательное наклонение в древнерусском языке? Какие исторические изменения произошли в образовании форм сослагательного наклонения?

2.16 Когда исчезли в русском языке двойственное число и звательная форма? Какими формами они были заменены?

2.17 Какие слова употреблялись в древнерусском языке в роли личных местоимений?

7 Вопросы к экзамену для промежуточной аттестации

1 Современные славянские народы и их языки. Родство славянских языков. Место старославянского, древнерусского, русского языков среди других славянских языков.

2 Основные этапы развития славянской письменности. Вопрос о происхождении письма у восточных славян.

3 Основные источники изучения истории русского языка.

4 История развития системы гласных фонем русского языка.

5 История развития системы согласных фонем русского языка.

6 Отражение фонетических процессов общеславянского периода в звуковой системе русского языка.

7 Падение редуцированных Ъ и Ь и связанные с ним исторические изменения в языковой системе.

8 Понятие об исторических звуковых чередованиях. Исторические чередования в русском языке, возникшие в разные периоды его становления.

9 История формирования трех основных типов склонения существительных.

10 История русских имен прилагательных.

11 История временных форм глагола в русском языке.

12 История наклонений глагола в русском языке.

13 История неличных форм русского языка. Происхождение деепричастий.

14 Роль старославянского языка в истории РЛЯ.

15 Проблема происхождения РЛЯ, основные этапы его развития.

16 Литературный язык, его основные признаки. Вопрос о диалектной основе русского литературного языка.

17 Литературный язык в донациональную эпоху.

18 Развитие народно-литературного и книжно-славянского типов литературного языка в эпоху Московского государства (XV-XVI вв.).

19 Русский литературный язык конца XVI – первой половины XVII вв. Предпосылки к формированию единого литературного языка.

20 Демократизация литературного языка во второй половине XVII в. Язык сатирических повестей XVII в. Сочинения протопопа Аввакума.

21 Переписка Ивана Грозного с А.Курбским: особенности языка и стиля.

22 Языковая ситуация петровской эпохи.

23 Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка.

24 Значение деятельности А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова в развитии русского литературного языка.

25 Литературный язык в предпушкинский период. Роль Н.М. Карамзина и А.С. Шишкова в развитии РЛЯ.

26 Значение деятельности А.И.Радищева и Н.И.Новикова в развитии РЛЯ.

27 Значение деятельности Д.И.Фонвизина и Г.Р.Державина в развитии РЛЯ.

28 Значение деятельности А.С.Грибоедова и поэгов-декабристов в развитии РЛ.

29 Значение деятельности И.А.Крылова в развитии РЛЯ.

30 Роль А.С. Пушкина в формировании норм и развитии РЛЯ.

31 Продолжение и развитие пушкинских традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.

32 Развитие русского литературного языка во второй половине XIX в.

33 Основные изменения в лексике РЛЯ в XX–XXI вв.

34 Основные изменения в морфологии и словообразовании РЛЯ в XX–XXI вв.

35 Основные изменения в синтаксическом строе РЛЯ в XX–XXI вв.

36 Русский литературный язык как язык международного общения народов России и как один из мировых языков.