Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Директор архитектурно-строительного института
_____ И.В. Зоря
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История архитектуры

07.03.01 «Архитектура»
(направленность (профиль): «Архитектура»)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2025

Новокузнецк
2025

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: e9cdc8d2e1d8561393a70ffb2f35aadef93db4e4
Владелец: Директор АСИ Зоря Ирина Васильевна
Действителен: с 17 января 2025 г. по 12 апреля 2026 г.
Дата и время: 14-05-2025 09:37:24 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– представить целостную картину изменения мировосприятия человека, которое воплощается в различных формах духовного творчества – живописи, скульптуре, архитектуре и градостроительстве;
познакомить обучающихся с содержанием и особенностями отечественного и зарубежного искусства и архитектуры в контексте культурно-исторической динамики.

Задачами учебной дисциплины являются:

– изучение закономерностей развития функции и формы, социальной роли архитектуры как средства материальной и духовной организации жизни общества;
овладение культурным достоянием своего народа, уважение к достижениям искусства и архитектуры других народов;
познание на основе исторических материалов логики развития зодчества и градостроительства.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– История искусств;
– Композиционное моделирование.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

– История градостроительства;
– Скульптура.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие	УК-5.1 Находит, анализирует и использует необходимую для	– знать: историю пространственных искусств в контексте развития мировой

	общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском контексте	культуры. – уметь: анализировать и критически оценивать социально значимые проблемы и процессы.
		УК-5.2 Уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций, включая мировые религии, философские и этические учения	– знать: историю архитектуры, градостроительства, культурное наследие страны и региона. – уметь: оценивать опыт создания искусственной архитектурно-художественной среды, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа (лекции), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***3 семестр***	***4 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*	*экзамен*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***180***	*72*	*108*
	зачетных единиц	***5***	*2*	*3*
Лекции, *академ. час.*		***48***	*16*	*32*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*

в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*
Практические занятия, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*
Консультации, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*	***69***	*20*	*49*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*
Контроль, *академ. час.*	***63***	*36*	*27*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Архитектура и искусство Древнего мира;

Тема 1.1 Зарождение архитектуры эпохи первобытнообщинного строя;

Тема 1.2 Архитектура и градостроительство рабовладельческой эпохи;

Раздел 2 Архитектура эпохи феодализма;

Тема 2.1 Древняя христианская архитектура. Архитектура Византии;

Тема 2.2 Романская архитектура. Готическая архитектура;

Раздел 3 Архитектура эпохи Возрождения и Просвещения;

Тема 3.1 Русское зодчество с древних периодов до XVII в.;

Тема 3.2 Архитектура и градостроительство европейских стран XV - XVII вв.;

Раздел 4 Архитектура России, Европы и США XVIII – нач. XXI вв.;

Тема 4.1 Русская архитектура XVIII – XX вв.;

Тема 4.2 Архитектура стран Западной Европы и США XIX – XX вв.;

Тема 4.3 Современные направления архитектуры (конец XX – начало XXI вв.).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лекций**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Тема 1.1.	Зарождение архитектуры эпохи первобытнообщинного строя	2	
Тема 1.2.	Архитектура и градостроительство рабовладельческой эпохи	4	

Тема 2.1.	Древняя христианская архитектура. Архитектура Византии	4	
Тема 2.2.	Романская архитектура. Готическая архитектура	6	
Тема 3.1.	Русское зодчество с древних периодов до XVII в.	6	
Тема 3.2.	Архитектура и градостроительство европейских стран XV - XVII вв.	6	
Тема 4.1.	Русская архитектура XVIII – XX вв.	6	
Тема 4.2.	Архитектура стран Западной Европы и США XIX – XX вв.	6	
Тема 4.3.	Современные направления архитектуры (конец XX – начало XXI вв.)	8	
Итого:		**48**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лабораторных работ**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы курсовых работ (проектов)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	**Виды самостоятельной работы**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме**

			практической подготовки
Раздел 1.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала.	10	
Раздел 2.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала.	10	
Раздел 3.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала; 3. Прохождение тестирования.	20	
Раздел 4.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала; 3. Подготовка презентации.	29	
Контроль	*Подготовка к экзамену (3 семестр)*	36	
Контроль	*Подготовка к экзамену (4 семестр)*	27	
Итого:		**132**	**0**

10 Матрица компетентностных задач по учебной дисциплине

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	**Контролируемые компетенции**	**Оценочные средства**
Раздел 1.	УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Домашнее задание
Раздел 2.	УК-5	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Домашнее задание
Раздел 3.	УК-5	1. Домашнее задание; 2. Тестовые задания
Раздел 4.	УК-5	1. Домашнее задание; 2. Презентация; 3. Тестовые задания
Экзамен (3 семестр).	УК-5	1. Вопросы к экзамену
Экзамен (4 семестр).	УК-5	1. Вопросы к экзамену

11 Входной контроль

11.1 Цель входного контроля – определить начальный уровень подготовленности обучающихся и выстроить индивидуальную траекторию обучения. В условиях личностно-ориентированной образовательной среды результаты входного оценивания обучающегося используются как начальные значения в индивидуальном профиле академической успешности обучающегося.

11.2 Описание оценочных средств

Форма проведения входного контроля – индивидуальный или фронтальный устный опрос. В ходе проведения входного контроля обучающимся предлагается ответить на вопросы по материалу, изученному в процессе освоения ООП ВО.

Шкала оценивания устных ответов обучающихся

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– сопровождение ответа примерами (учитывается умение грамотно и с пользой применять фактический материал для подкрепления теоретического при устном ответе);

– рациональность использования времени, отведенного на ответ (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

Оценку «зачтено» получает обучающийся, если он при собеседовании обнаруживает знание и понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе и самостоятельно составленные; при ответе на вопросы излагает материал последовательно и правильно, полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; рационально использует время, отведенное на ответ.

Оценку «не зачтено» получает обучающийся, который не рационально использует время, отведенное на ответ; обнаруживает незнание ответа на соответствующий вопрос; допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «не зачтено»

отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые требуют проведения дополнительных индивидуальных консультаций.

Вопросы для входного контроля знаний обучающихся приведены в приложении.

12 Текущий контроль

12.1 Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины и позволяет оценить степень освоения изученного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе педагогического работника, в том числе посредством использования СУО «Moodle».

Формы проведения текущего контроля – вопросы для устного обсуждения (опроса); домашнее задание; презентация; тестовые задания.

12.2 Описание оценочных средств

Шкалы оценивания (методики оценки)

12.2.1 Рекомендации по оцениванию устных ответов обучающихся

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению новой темы в начале занятия лекционного типа (лекции) педагогическим работником проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущего раздела (темы).

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается умение грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

– полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные;

– излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

– излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

– не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

– излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.

12.2.2 Рекомендации по оцениванию домашнего задания

Домашнее задание – это самостоятельная форма учебной деятельности обучающегося, которая осуществляется без непосредственного руководства и контроля со стороны педагогического работника, но по его поручению.

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный ответ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– использование при ответе требований нормативных документов, учебной литературы (обязательное условие);

– использование графических элементов с целью выделения особо значимой информации: таблиц, схем, рисунков и т.п.

Критерии оценки домашнего задания

Наименование параметра оценки	Оценка
Обучающийся выполнил задание в полном объёме; полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.	отлично
Обучающийся выполнил задание, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает несколько незначительных ошибок.	хорошо
Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке ответа; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	удовлетворительно
Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений или ответа в целом, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.	неудовлетворительно

12.2.3 Рекомендации по оцениванию результатов тестирования обучающихся

Тестирование проводится по изученным разделам (темам) учебной дисциплины для выявления уровня знаний и умений обучающегося, мотивирования обучающегося к активизации самостоятельной работы по усвоению учебного материала, выявления и устранения пробелов в

знаниях, повышения дисциплины и организации учебной деятельности обучающегося.

Тестирование проводится в СУО «Moodle» в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Для тестирования используется 20 вопросов из базы типовых тестовых заданий по изученным разделам (темам) учебной дисциплины. Обучающийся выбирает один ответ из предложенных вариантов ответа. В случае выбора неправильного ответа обучающийся получает за данный вопрос 0 баллов; в случае правильного ответа – 1 балл.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Максимальный балл	Проходной балл	Оценка
20	не менее 18	отлично
17	не менее 14	хорошо
13	не менее 10	удовлетворительно
9	–	неудовлетворительно

12.2.4 Рекомендации по оцениванию выполнения презентации

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к подготовке и защите презентации: сделан краткий анализ темы, ее логичное изложение, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в слайдах; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к презентации. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании слайдов или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема презентации не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины приведены в приложении.

13 Промежуточная аттестация

13.1 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине предназначены для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения учебной дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяют определить качество усвоения изученного материала.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине является: экзамен (3 семестр); экзамен (4 семестр).

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся включают: вопросы к экзамену.

13.2 Оценивание обучающегося на экзамене (3 семестр)

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

13.3 Оценивание обучающегося на экзамене (4 семестр)

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал,

Оценка	Требования к знаниям
	исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

Задания и вопросы для промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении.

14 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Благиных Е. А. История архитектуры : конспект лекций / Е. А. Благи-ных ; Сиб. гос. индустр. Ун-т, Каф. архитектуры ;– Новокузнецк : Издательский центр СибГИУ, 2022.– 288 с. – URL: http://library.sibsiu.ru (дата обращения: 02.05.2025);

2 Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник для вузов / Т. В. Ильина. – 4-е изд., стер. – М. : Высшая школа, 2008. – 368 с.;

3 Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм : учебное пособие для вузов. – М. : Архитектура-С, 2006. – 391 с.;

4 Кулагин А. А. Очерки по истории архитектуры и строительного дела Китая : учебное пособие для вузов / А. А. Кулагин, С. А.

Комиссаров, Ю. А. Азаренко ; Сиб. гос. индустр. ун-т. – Новокузнецк : СибГИУ, 2010. – URL: http://library.sibsiu.ru/. (дата обращения: 02.05.2025);

5 Орельская О. В. Современная зарубежная архитектура : учебное пособие для вузов / О. В. Орельская. – М. : Academia, 2006. – 268 с.

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru;

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

3 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [коллекция «Единая профессиональная база знаний для технических вузов - Издательство Лань" ЭБС»] / ООО «Издательство ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– Adobe Acrobat Reader;
– Astra Linux Special Edition;
– CorelDraw;
– Kaspersky Endpoint Security;
– Microsoft Office;
– Microsoft Windows;
– OnlyOffice;
– WinRAR;
– Р7-Офис.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

15 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:
- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 «Архитектура».

Составитель(и):

доцент Благиных Елена Анатольевна (кафедра архитектуры).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Согласована:

Главный архитектор проектов
ООО «Велфарт индастриал»,
член Союза архитекторов РФ



В.Н. Усольцев

Приложение

Вопросы для входного контроля знаний обучающихся

Перечень примерных вопросов:
В чем смысл понятия «синтез искусств»?
Какие отличительные черты жилых, общественных, промышленных зданий знаете?
Какова основная функция культовых построек?
Есть ли взаимосвязь между архитектурной формой и функцией здания, какая?
Как объяснить термины: город и поселение?
Какие основные строительные материалы использовались в Древней Руси, Древнем Риме?
В чем отличие каменных конструкций от деревянных?
Какова философия купольных конструкций?
В чем состоит отличие профессий архитектора и строителя?
Что такое памятник архитектуры?

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины

1. Примерный перечень вопросов для устного опроса. Длительность устного опроса составляет 5-7 минут.

Раздел 1. Архитектура и искусство древнего мира.

1. Что называют мегалитическими сооружениями?
2. Основной строительный материал, применявшийся в народном строительстве Двуречья?
3. Какие конструктивные элементы египетской архитектуры носят специфический южный характер?
4. Как называлась первая пирамида (ступенчатая) в Египте?
5. Тип зданий в эпоху Нового царства Древнего Египта?
6. Какие этапы развития древнегреческой архитектуры знаете?
7. Какова типология греческих храмов в порядке их развития (от простого к сложному)?
8. Основные тектонические средства в римской архитектуре?
9. Каков диаметр купола Пантеона «храма всех богов»?
10. Римский зодчий, написавший знаменитый трактат «Десять книг об архитектуре»?

Раздел 2. Архитектура эпохи феодализма.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какова символика построек раннехристианской архитектуры?
2. Что такое крестово-купольная система?

3. Какие этапы развития прошла византийская архитектура?
4. Кто были зодчие храма святой Софии в Константинополе (532 – 537 гг.)?
5. Каков генезис купольных конструкций Византии, с точки зрения системы погашения горизонтального распора?
6. Опишите процесс зарождения и формирования средневекового года. Как складывался городской центр?
7. Какова особенность конструктивных и планировочных особенностей романской архитектуры?
8. Что отличало архитектурные школы Франции?
9. Какие усовершенствования конструкций перекрытия от ранней романской архитектуры до поздней готики вы знаете?
10. В чем состоят стилевые особенности готической архитектуры стран Центральной Европы?

2 Тестирование по результатам освоения лекционного материала и самостоятельной работы

Тестирование проводится для определения степени усвоения материалов лекций, а также выполнения самостоятельной работы в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, в СУО «Moodle».

Перечень вопросов для тестирования:

Раздел 3. Архитектура и искусство эпохи Возрождения и Просвещения

В начале какого века проявился в архитектуре Ренессанс? (один ответ)
XVI в.
XV в.
XIV в.
Какому зодчему поручено возведение купола собора Санта Мария дель Фиоре? (один ответ)
Альберти
Браманте
Брунеллески
Сколько оболочек имел восьмигранный купол собора Санта Мария дель Фиоре? (один ответ)
одну
две
три
Расположить зодчих эпохи Возрождения (в порядке очередности их участия) при проектировании собора св. Петра в Риме?
Рафаэль Санти;
Антонио да Сангало;
Микеланджело Буонарроти;
Бернардо Россолино;
Донато Браманте.

В какой период композиционные принципы церкви Иль-Джезу (архитектора Виньолы) стали основными и доминирующими?
классицизм
модерн
барокко
Кто автор общеизвестной виллы Ротонды близ Виченцы?
Палладио
Альберти
Виньола
Какие определения характерны для течения барокко, сменившего Ренессанс на рубеже XVI и XVIIвв.? (несколько ответов)
ясность форм
усложненность планов
обилие кривых линий
четкость и геометричность планов
пышность интерьеров
Зодчий, стоявший у истоков стиля барокко, которого нередко называют «отцом барокко»? (один ответ)
Барромини
Микеланджело
Бернини
Какая страна считается родиной стиля барокко? (один ответ)
Франция
Италия
Германия
Век, в который классицизм становится общеевропейским стилем? (один ответ)
XVI
XVII
XVIII
Что является наиболее характерным для периода классицизма в архитектуре Франции XVII века? (несколько ответов)
Вычурность фасадов
Симметричные градостроительные композиции
Регулярные парковые ансамбли
Полное отсутствие декора на фасадах
Пышность интерьеров
Какой зодчий является создателем ансамбля Версаль?
А. Ленотр
А. Мансар
Л. Лево
Какая композиция была положена в основу планировки Версаля? (один ответ)
Веерная
Лучевая

Радиальная
Что широко использовали при строительстве общественных зданий во Франции в XVIII веке? (несколько ответов)
Крепостную стену
Металлические фермы и балки
Балюстрады
Лабиринты
Колонны
Где в архитектуре получил развитие стиль рококо? (один ответ)
В градостроительстве
В фортификационном строительстве
Во внутреннем убранстве интерьеров
Что становится ведущим мотивом в объемно-планировочной композиции зданий в эпоху классицизма? (один ответ)
Ярусность
Крупный ордер
Горизонтальные членения
Какие идеи были положены в основу английской школы ландшафтной архитектуры? (несколько ответов)
Близость к природе
Геометричность
Свободно сочетающиеся пространства
Живописность
Строгая симметрия

3 Подготовка презентации

Презентации подготавливаются в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, с целью определения степени усвоения материалов лекций, а также выполнения самостоятельной работы.

Раздел 4 Русская архитектура и архитектура Европы XVIII – нач. XXI вв.

Примерные темы презентаций:

1. Архитекторы: В. Е. Татлин, Э. Лисицкий, инженер В.Г. Шухов.
2. Архитекторы: К. Мельников, братья Веснины, И. Леонидов.
3. Архитекторы: Л. Салливен, Ле Корбюзье, Ф. Л. Райт.
4. Архитекторы: Мис Ван дер Роэ, К. Танге.
5. Архитекторы: О. Нимейер, А. Аалто, А. Гауди.
6. Архитекторы: Р. Роджерс, Н. Фостер, М. Хопкинс.
7. Архитекторы: М. Фуксас, Д. Либескинд, Том Мейн.
8. Архитекторы: С. Калатрава, С. Кадзуо, Т. Хезервик.
9. Архитекторы: Херцог и де Мерон, М. Ботта, Н. Гримшоу.
10. Архитекторы: С. Скуратов, С. Чобан, А. Асадов.

Объем презентации составляет 12 – 15 слайдов.

Презентация загружается обучающимся в СОУ «Moodle».

4 Выполнение индивидуального домашнего задания

В рамках учебной дисциплины предусмотрены индивидуальные домашние задания обучающихся по изученным темам.

Примерные индивидуальные домашние задания:

Тема: Зарождение архитектуры эпохи первобытнообщинного строя

Задание: для закрепления пройденного материала по теме выполнить наброски и эскизы объектов:

- мегалитические сооружения, Стоунххендж, Великобритания;
- зиккурат в Уре. XXI в. до н.э., реконструкция общего вида.

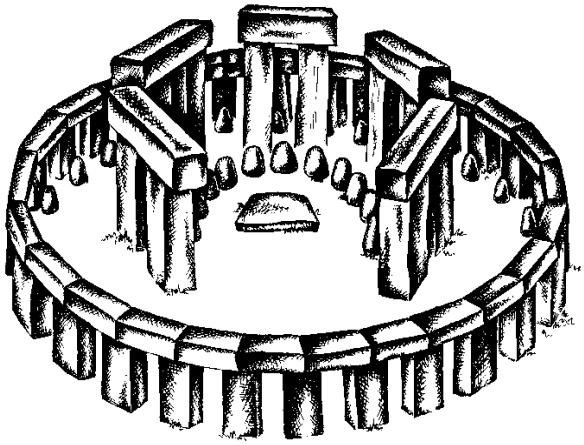


Рисунок 1 – Стоунхендж в южной Англии (1050 г.до н.э.). Графическая реконструкция

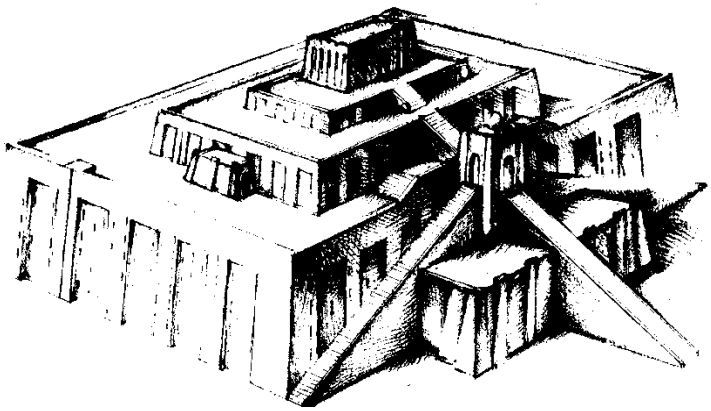


Рисунок 2 – Зиккурат в Уре. XXI в. до н.э. Реконструкция общего вида

Тема: Архитектура и градостроительство рабовладельческой эпохи

Задание: для закрепления пройденного материала по теме выполнить наброски и схемы:

- типология древнегреческих храмов, схемы (рисунок 3);
- римская ордерная система, схемы (рисунок 4).

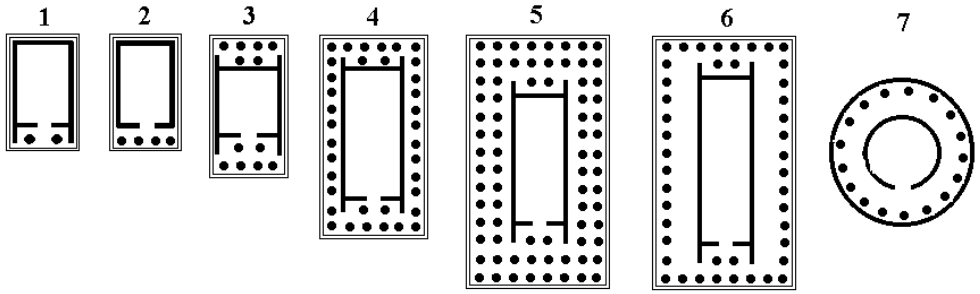


Рисунок 3 – Типы древнегреческих храмов:
1 – храм в антах; 2 – простиль; 3 – амфипростиль; 4 – периптер;
5 – диптер; 6 – псевдодиптер; 7 – толос

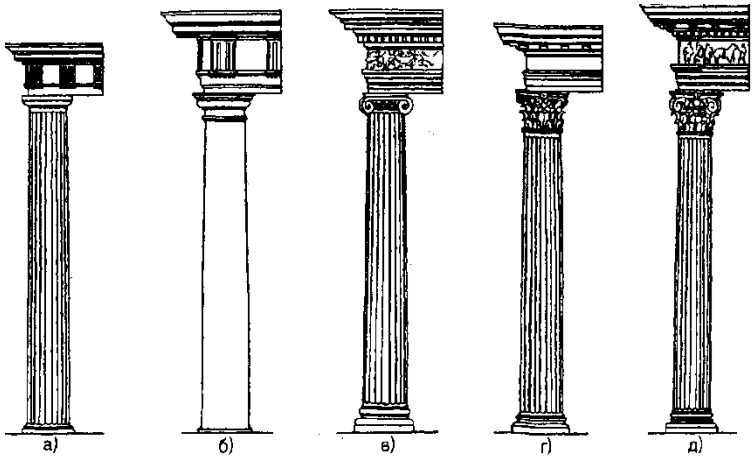


Рисунок 4 – Римские ордера:
а) римско-дорический; б) тосканский; в) римско-ионический;
г) римско-коринфский; д) композитный

Тема: Древняя христианская архитектура. Византия

-базилика св. Петра в Риме (схема плана) (рисунок 5);

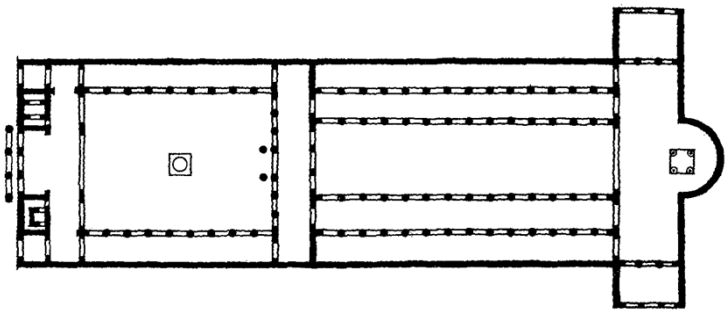
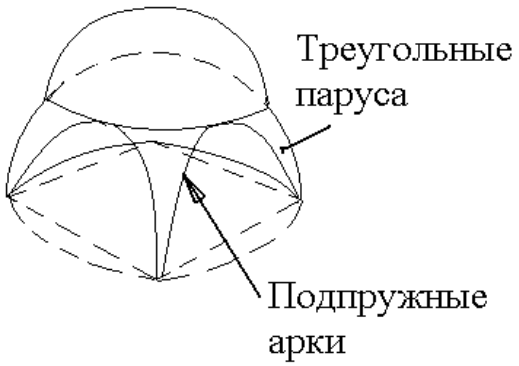


Рисунок 5 – Базилика св. Петра в Риме (план)



- конструктивные схемы византийских систем перекрытий (рисунок 6);

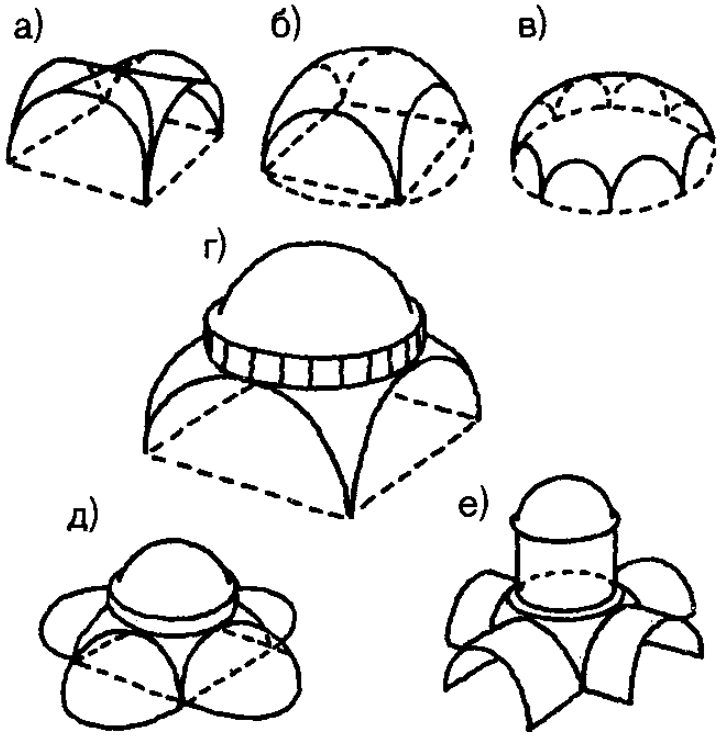
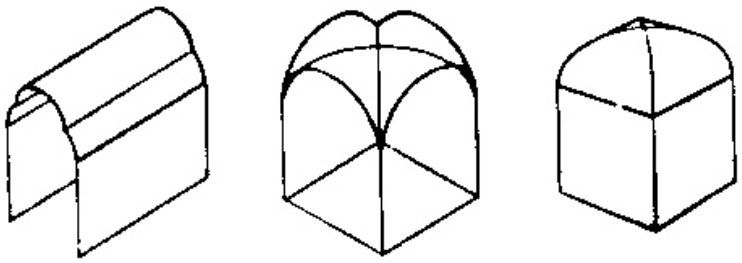


Рисунок 6 – Формирование византийских систем перекрытий: а - римский крестовый свод; б - вспарушенный свод на четырех опорах; в - вспарушенный свод на восьми опорах; г - купол на парусах; д - купол на парусах с погашением распора боковыми полукуполами; е - крестовокупольная система перекрытия

Тема: Романская архитектура. Готическая архитектура

- типы сводов: цилиндрический, крестовый, сомкнутый



- собор в Реймсе, конструктивный разрез (рисунок 7).

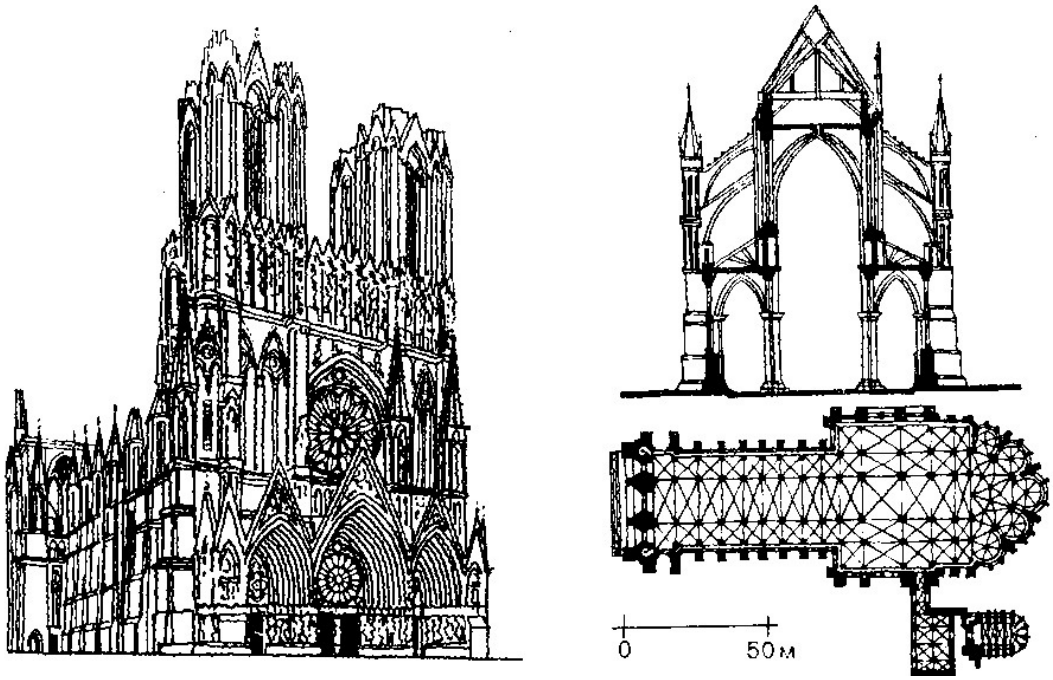


Рисунок 7 – Реймский собор, 1225 г.
(общий вид, разрез, план)

Тема: Русское зодчество с древних периодов до XVIIв.»

- сруб, конструкции и декоративные элементы избы (рисунок 8);
- церковь Покрова на Нерли, фасад или общий вид (рисунок 9).

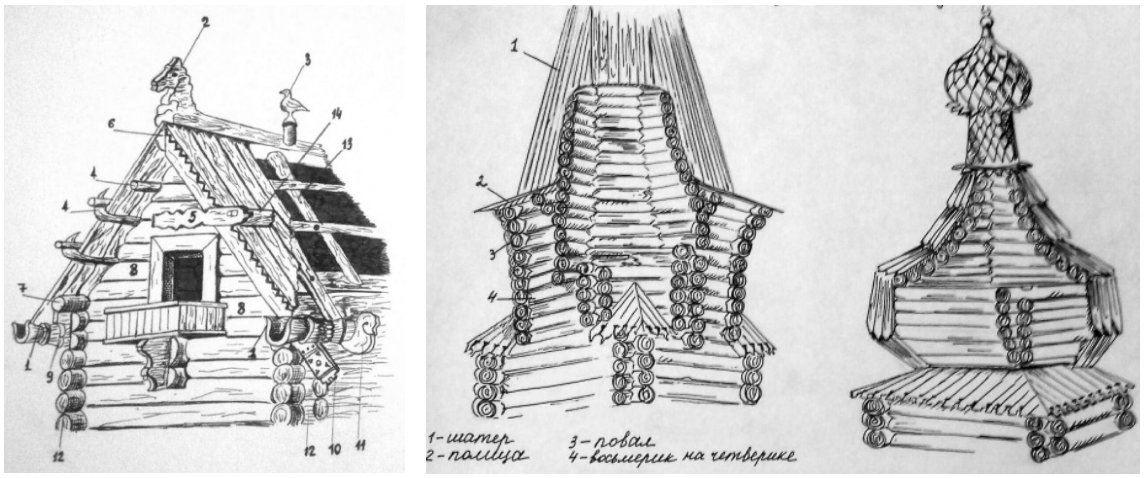


Рисунок 8 – Сруб, конструкции и декоративные элементы избы

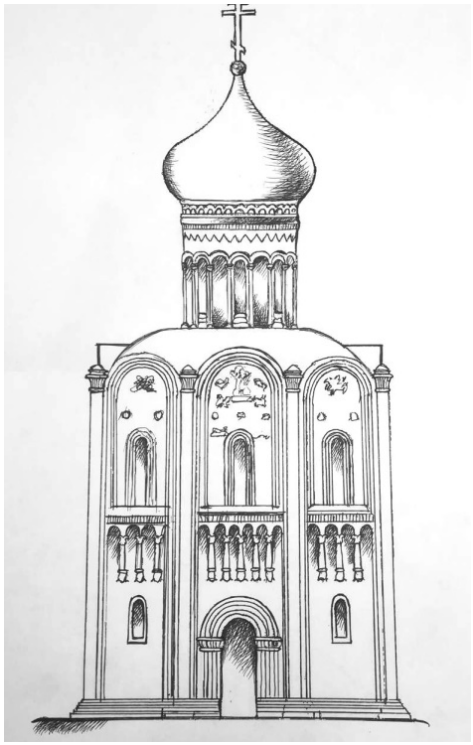




Рисунок 9 – Церковь Покрова

Тема: Архитектура и градострои дения и Просвещения

- купол собора Санта Мария дель Фьоре, архитектор Ф. Брунеллески, разрез (рисунок 10);
- собор св. Петра в Риме (фасад, план), храм Темпьетто или вилла Ротонда по выбору обучающегося (рисунок 11).



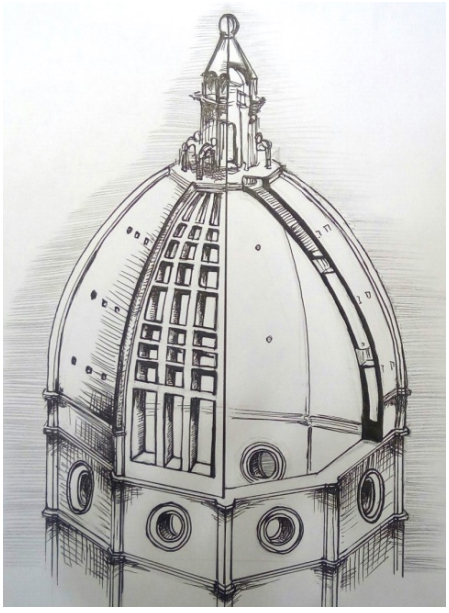


Рисунок 10 – Купол собора Санта Мария дель Фьоре (разрез, аксонометрия)

Тема: Архитектура стран Западной Европы и США (XVIII – XX вв.)

- Собор св. Павла в Лондоне, архитектор К. Рэн, фасад, план здания (рисунок 11).

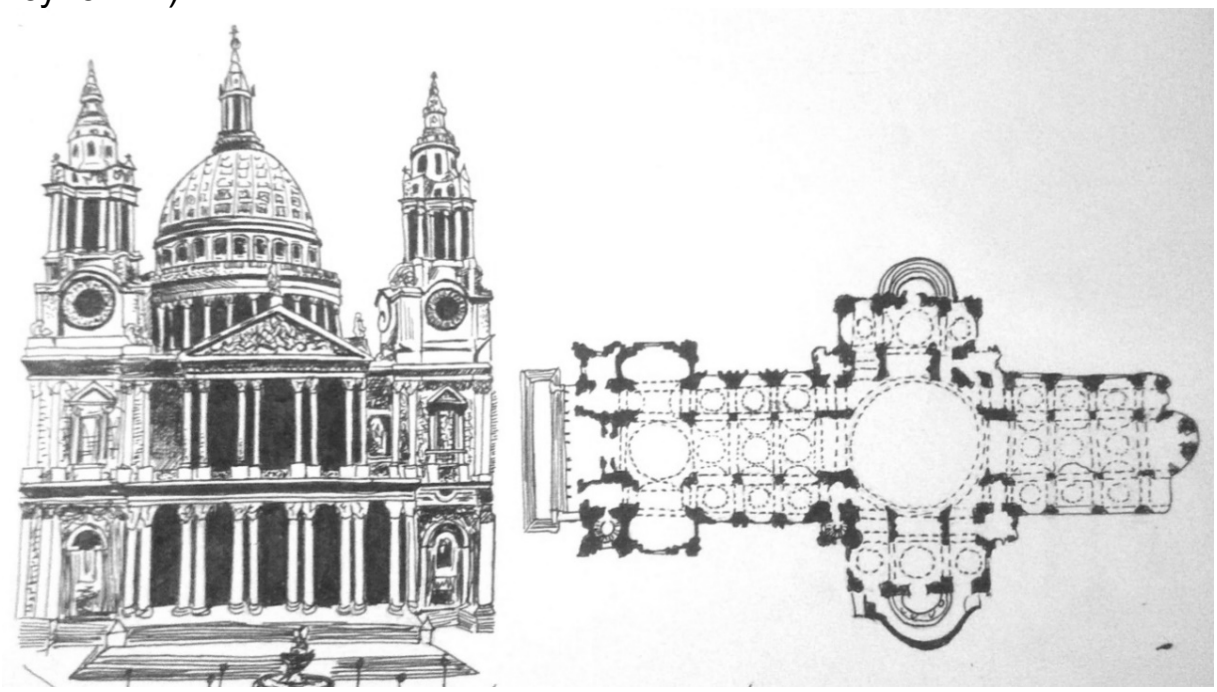


Рисунок 11 – Собор св. Павла в Лондоне, архитектор К. Рэн (фасад, план здания)

- Музей Гуггенхейма в Нью-Йорке, архитектор Ф.Л. Райт (рисунок 12);

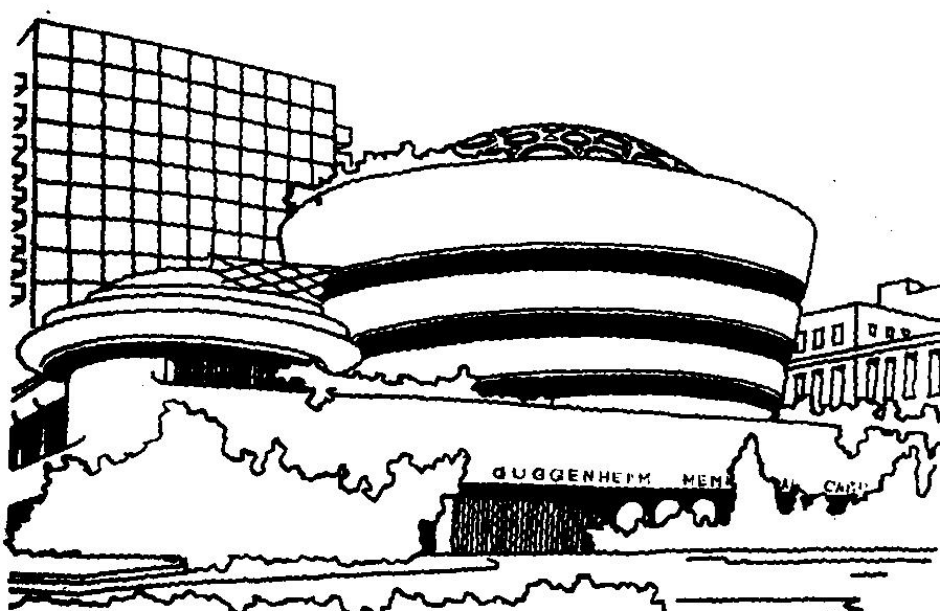


Рисунок 12 – Музей Гуггенхейма в Нью-Йорке, 1959 г. Арх. Ф.Л. Райт. (общий вид)

6 Вопросы к экзамену для промежуточной аттестации

Семестр 3

1. Каким образом оледенения и изменения климата влияли на расселение человека и совершенствование типов его жилища?
2. Как сказалось имущественное расслоение первобытного общества на объемно-планировочном решении жилища?
3. Как на основе учета климатических условий и природных строительных материалов сформировалось народное жилище Двуречья?
4. Какие конструктивные и планировочные приемы использовались в Двуречье, чтобы избежать перегрева зданий?
5. Какие природные и географические условия определили особенности народной архитектуры Египта?
6. Изложите последовательность развития форм погребальных сооружений Египта эпохи Древнего Царства.
7. В чем суть классической планировочной схемы храмов Нового Царства Древнего Египта?
8. Какие градостроительные и функциональные типы центров свойственны греческому полису?
9. Какие типы пространственных решений древнегреческих храмов вы знаете?
10. Что такое «гипподамова система» (ее истоки и область применения)?
11. Какие технические предпосылки обеспечили художественно-стилевое своеобразие архитектуры Древнего Рима?
12. Дайте сравнительный анализ форм греческого и римского храмов.
13. Что такое крестовокупольная система?
14. Каков генезис купольных конструкций Византии, с точки зрения системы погашения горизонтального распора?
15. Опишите процесс зарождения и формирования средневекового города. Как складывался его городской центр?
16. В чем состоят конструктивные и планировочные особенности романской архитектуры?
17. Опишите последовательность усовершенствования конструкций перекрытия от ранней романской архитектуры до поздней готики.
18. В чем состоят стилевые особенности готики Германии, Англии, Италии, Франции?
19 Какова суть конструктивных и планировочных особенностей готической архитектуры?
20. Какие существуют исторические периоды в архитектуре готики?

Семестр 4

1. Какими чертами можно охарактеризовать архитектуру капиталистического общества конца XIX - начала XX вв.?

2. В чем состоят отличительные особенности русской архитектуры эпохи капитализма (эклектика, модерн).

3. Каковы основные стили мировой архитектуры XX в.?

4. В чем суть архитектуры начала становления советского государства (20-30-е гг.)? Понятие стилей: функционализм, символический романтизм, конструктивизм?

5. Как характеризуется архитектура России 40-80-х гг. (советский неоклассицизм-«сталинский ампир», советский неофункционализм?

6. Каковы основные архитектурные стили стран Западной Европы и США в XX в.?

7. Как объяснить функционализм, интернациональный стиль?

8. В чем состоит логика рационализма, органической архитектуры?

9. Какие критерии эпохи модернизма известны?

10. В чем суть метаболизма, привести примеры?

11. Какие современные направления развития мировой архитектуры (конца XX-начала XXI вв.) известны?

12. Как определяются основы стиля «постмодернизм»?

13. Каковы определения стилей: хай-тек, био-тек, минимализм, деконструктивизм?

14. Какие черты присущи экологической и «зеленой» архитектуре?

15. Архитекторы: В. Е. Татлин, В.Г. Шухов, братья Веснины.

16. Архитекторы: К. Мельников, И. Жолтовский, А.В. Щусев.

17. Архитекторы: Ле Корбюзье, Ф. Л. Райт, К. Танге.

18. Архитекторы: С. Скуратов, С. Чобан, А. Асадов.

19. Архитекторы: А. Гауди, Мис Ван дер Роэ, О. Нимейер.

20. Архитекторы: Жан Нувель, Р. Роджерс, Н. Фостер.

21. Архитекторы: Заха Задид, М. Фуксас, Д. Либескинд.

22. Архитекторы: Херцог и де Мерон, М. Ботта, С. Калатрава.

23. Архитекторы: С. Кадзуо, Ито Тойо, Кадзуо Седжима.