Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Директор архитектурно-строительного института
_____ И.В. Зоря
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Скульптура

07.03.01 «Архитектура»
(направленность (профиль): «Архитектура»)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2025

Новокузнецк
2025

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: e9cdc8d2e1d8561393a70ffb2f35aadef93db4e4
Владелец: Директор АСИ Зоря Ирина Васильевна
Действителен: с 17 января 2025 г. по 12 апреля 2026 г.
Дата и время: 14-05-2025 09:36:50 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– развитие объемно-пространственного мышления посредством теоретических знаний и практических навыков изображения объектов в трехмерном пространстве.

Задачами учебной дисциплины являются:

– усвоение понятия скульптурно-архитектурного синтеза изучение исторических и современных лучших мировых образцов скульптурной пластики
- усвоение основных и общих, как для скульптуры, так и для архитектуры понятий пропорций, формы, конструкции, пластики образа
- практическое освоение некоторых скульптурных материалов.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– История искусств;
– Основы рисунка;
– Композиционное моделирование.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

– Ландшафтная архитектура;
– История архитектуры;
– Макетирование.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Общепрофессиональные компетенции

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Планируемые результаты обучения
Художественно-графические	ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и	ОПК-1.2 Использует традиционные и новейшие технические средства и способы выражения архитектурного	– знать: понятия скульптурно-архитектурного синтеза, исторические и современные лучшие

	новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео для представления проектного решения	мировые образцы скульптурной пластики . – уметь: применять оптимальные приёмы и методы создания объемной формы.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия занятия семинарского типа (лабораторные работы, коллоквиумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***4 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***72***	*72*
	зачетных единиц	***2***	*2*
Лекции, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***16***	*16*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***38***	*38*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***18***	*18*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Основы скульптурной пластики;

Тема 1.1 Рельеф. Лепка растительного орнамента с гипсовой модели;

Тема 1.2 Барельеф. Лепка головы человека в профиль;

Раздел 2 Станковая скульптура;

Тема 2.1 Круглая скульптура. Анималистика. Стилизация для малых архитектурных форм садово-парковой скульптуры;

Тема 2.2 Пластическая анатомия фигуры человека. Авангардная скульптура.

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Тема 1.1.	Рельеф. Лепка растительного орнамента с гипсовой модели	4	
Тема 1.2.	Барельеф. Лепка головы человека в профиль	4	
Тема 2.1.	Круглая скульптура. Анималистика. Стилизация для малых архитектурных форм садово-парковой скульптуры	4	
Тема 2.2.	Пластическая анатомия фигуры человека. Авангардная скульптура	4	
Итого:		**16**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
Раздел 1.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к лабораторной работе.	16	
Раздел 2.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к лабораторной работе.	22	
Контроль	*Подготовка к экзамену*	18	
Итого:		**56**	**0**

10 Матрица компетентностных задач по учебной дисциплине

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочные средства
Раздел 1.	ОПК-1	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Домашнее задание; 3. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Раздел 2.	ОПК-1	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Домашнее задание; 3. Наблюдение за работой на лабораторной работе
Экзамен.	ОПК-1	1. Вопросы к экзамену

11 Входной контроль

11.1 Цель входного контроля – определить начальный уровень подготовленности обучающихся и выстроить индивидуальную траекторию обучения. В условиях личностно-ориентированной

образовательной среды результаты входного оценивания обучающегося используются как начальные значения в индивидуальном профиле академической успешности обучающегося.

11.2 Описание оценочных средств

Форма проведения входного контроля – индивидуальный или фронтальный устный опрос. В ходе проведения входного контроля обучающимся предлагается ответить на вопросы по материалу, изученному в процессе освоения ООП ВО.

Шкала оценивания устных ответов обучающихся

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– сопровождение ответа примерами (учитывается умение грамотно и с пользой применять фактический материал для подкрепления теоретического при устном ответе);

– рациональность использования времени, отведенного на ответ (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

Оценку «зачтено» получает обучающийся, если он при собеседовании обнаруживает знание и понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе и самостоятельно составленные; при ответе на вопросы излагает материал последовательно и правильно, полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; рационально использует время, отведенное на ответ.

Оценку «не зачтено» получает обучающийся, который не рационально использует время, отведенное на ответ; обнаруживает незнание ответа на соответствующий вопрос; допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «не зачтено» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые требуют проведения дополнительных индивидуальных консультаций.

Вопросы для входного контроля знаний обучающихся приведены в приложении.

12 Текущий контроль

12.1 Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины и позволяет оценить степень освоения изученного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе педагогического работника, в том числе посредством использования СУО «Moodle».

Формы проведения текущего контроля – вопросы для устного обсуждения (опроса); домашнее задание; наблюдение за работой на лабораторной работе.

12.2 Описание оценочных средств

Шкалы оценивания (методики оценки)

12.2.1 Рекомендации по оцениванию устных ответов обучающихся

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению новой темы в начале занятия лекционного типа (лекции) педагогическим работником проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущего раздела (темы).

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается умение грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

– полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные;

– излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

– излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

– не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

– излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.

12.2.2 Рекомендации по оцениванию домашнего задания

Домашнее задание – это самостоятельная форма учебной деятельности обучающегося, которая осуществляется без непосредственного руководства и контроля со стороны педагогического работника, но по его поручению.

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный ответ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– использование при ответе требований нормативных документов, учебной литературы (обязательное условие);

– использование графических элементов с целью выделения особо значимой информации: таблиц, схем, рисунков и т.п.

Критерии оценки домашнего задания

Наименование параметра оценки	Оценка
Обучающийся выполнил задание в полном объёме; полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.	отлично
Обучающийся выполнил задание, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает несколько незначительных ошибок.	хорошо
Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке ответа; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	удовлетворительно
Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений или ответа в целом, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.	неудовлетворительно

12.2.3 Рекомендации по оцениванию в процессе наблюдения за работой на лабораторном занятии

Наблюдение за работой на лабораторном занятии – важнейший компонент контроля деятельности обучающихся и качества их обучения.

Критерии оценки в процессе наблюдения за работой на лабораторном занятии:

– самостоятельность выполнения задания и работы с методическими указаниями (учитывается работа в течение занятия, быстрота и способность нахождения в методических указаниях нужной информации);

– правильность выполнения работы (учитывается последовательность выполняемых действий, умение работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

– активность обучающегося при выполнении лабораторной работы (учитывается индивидуальная работа и работа в группе).

Критерии оценки по результатам наблюдения за работой на лабораторном занятии

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов
Самостоятельно выполняет задания; умеет работать с методическими указаниями.	2,5
Указанные в методических указаниях действия выполняет в правильной последовательности; умеет работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники.	1,25
Рационально использует время, отведенное на задание; проявляет активность при выполнении лабораторной работы.	1,25
Итого	**5**

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины приведены в приложении.

13 Промежуточная аттестация

13.1 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине предназначены для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения учебной дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяют определить качество усвоения изученного материала.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине является: экзамен.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся включают: вопросы к экзамену.

13.2 Оценивание обучающегося на экзамене

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его

Оценка	Требования к знаниям
	излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

Задания и вопросы для промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении.

14 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Архитектурно-композиционное моделирование устойчивой среды : учебное пособие / В.И. Иовлев, А.Э. Коротковский, С.А. Дектерев [и др.] ; ред. В.И. Иовлев. – Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. – 140 с. – ISBN 978-5-7408-0240-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498294 (дата обращения: 12.04.2025);

2 Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Юрайт, 2020. —186 с.— ISBN 978-5-534-02924-6. – URL: https://urait.ru/bcode/453422 (дата обращения: 12.04.2025);

3 Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция : учебник. – Минск : Вышэйшая школа, 2015. – 208 с.– ISBN 978-985-06-2576-2. – URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600 (дата обращения: 12.04.2025).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru;

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

3 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [коллекция «Единая профессиональная база знаний для технических вузов - Издательство Лань" ЭБС»] / ООО «Издательство ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: http://www.biblioclub.ru;

7 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– ABBYY FineReader;
– Adobe Acrobat Reader;
– Astra Linux Special Edition;
– Kaspersky Endpoint Security;
– Microsoft Office;
– Microsoft Windows;
– OnlyOffice;
– WinRAR;
– Р7-Офис.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

15 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (лабораторных работ), оснащенную экраном и мультимедийным проектором учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (лабораторных работ);
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 «Архитектура».

Составитель(и):

доцент Благиных Елена Анатольевна (кафедра архитектуры).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Согласована:

Главный архитектор проектов
ООО «Велфарт индастриал»,
член Союза архитекторов РФ



В.Н. Усольцев

Приложение

1 Вопросы для входного контроля знаний обучающихся

1. Какие виды искусств Вы знаете?
2. Что такое скульптура?
3. Как выглядит барельеф?
4. Как выглядит рельеф?
5. Как выглядит круглая скульптура?
6. Материалы, применяемые для скульптурных работ?
7. Какие способы изготовления скульптуры Вы знаете?
8. Назовите известных Российских и зарубежных скульпторов.
9. Каково назначение скульптуры?

2 Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся

Раздел 1 Основы скульптурной пластики

Перечень примерных вопросов для устного опроса:

1. Какие инструменты использует скульптор?
2. Какие жанры скульптуры Вы знаете?
3. Что такое рельеф, барельеф, круглая скульптура?
4. Используется ли цвет в скульптуре?
5. Используется ли скульптура в архитектуре?
6. Какие виды орнаментов используются в скульптурной пластике?
7. Какие стили в скульптуре и способы передачи образов знаете?
8. В чем отличие барельефов и горельефов?
9. Что такое «синтез искусств»?

Раздел 2 Станковая скульптура

Перечень примерных вопросов для устного опроса:

1. Расскажите, каков порядок выполнения гипсовых отливок?
2. Какие виды декоративной отделки скульптуры Вы можете назвать?
3. Какие материалы и техники в скульптуре знаете?
4. Каким образом осуществляется синтез искусств в скульптуре?
5. Как осуществляется связь скульптуры с другими видами изобразительного искусства?
6. Как можно охарактеризовать твёрдые скульптурные материалы?
7. Можно ли считать скульптуру одним из видов изобразительного искусства?
8. Каков пластический язык скульптурного образа?
9. Где применяется техника лепки на основе каркаса?

3 Выполнение лабораторных работ

Задания для лабораторных работ, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения и вопросы для собеседования представлены в методических указаниях к лабораторным работам.

4 Примерные индивидуальные домашние задания:

Раздел 1 Основы скульптурной пластики



Тема 1.1 Рельеф. Лепка растительного орнамента с гипсовой модели

Выполняется рельеф в виде растительного орнамента из скульптурного пластилина.

Следует добиваться точного соответствия размеру оригинала – и в рисунке, и в рельефе, с тщательной проработкой мелких форм. Освоить умения и навыки отделки готового рельефа. Фото выполненной работы выставляется обучающимися в СУО Moodle.



Тема 1. 2 Барельеф. Лепка головы человека в профиль

Необходимо освоить особенности изображения в рельефе головы человека в профиль пользовании техник лепки и резьбы; определить пропорции изображаемой модели и правильно воспроизвести их в уменьшенном масштабе; выявить логику формирования изображаемой модели и грамотно воспроизвести ее. Фото выполненной работы выставляется обучающимися в СУО Moodle.

Раздел 2 Станковая скульптура



Тема 2.1 Круглая скульптура. Анималистика. Стилизация для малых архитектурных форм садово-парковой скульптуры.

Необходимо выполнить модель животного на основе пропорционального и пластико-анатомического анализа. Техника – лепка на основе каркаса. Фото

выполненной работы выставляется обучающимися в СУО Moodle.

Тема 2.2 Пластическая анатомия фигурычеловека. Авангардная скульптура

Цель задания состоит в развитии объемно-пространственного мышления посредством теоретических знаний и практических навыков изображения фигуры человека в графике.

Необходимо: - на первом этапе рассмотреть основы анализа объемно-конструктивных особенностей строения фигуры человека;

- определить важные пласт анатомические точки для построения движения, пропорций и формы фигуры в пространстве;

- на формате А3 выполнить 3-5 набросков фигуры человека в технике архитектурного рисунка (в положении стоя, сидя, в движении), материал – мягкий карандаш, тушь, перьевая ручка…

Задание: Лепить этюд с модели в одежде. Первая задача заключается в передаче движения натуры. Вторая задача - передача индивидуальных пропорций, как соотношения частей тела между собой. Третья задача – работа над формами с применением знаний по анатомии.



Исполнение: Предварительное изучение модели и зарисовки. Изготовление каркаса. Наращивание начальных объемов. Набор полных объемов форм фигуры. Уточнение объемов и работа над деталями. Фото выполненной работы выставляется обучающимися в СУО Moodle.

Авангардная скульптура.

Цель задания – освоить передачу основных особенностей авангардной скульптуры: лаконичности, обобщенности и символизма художественного образа, создание крупных, четких форм, с первого взгляда привлекающих внимание.

Скульптура может приобретать в высшей степени абстрактный характер, стать результатом экспериментов по сближению визуальных признаков формы в различных видах искусства.

Задание: Объект изображения на выбор. Основная задача – построение единой композиционной линии. Студент может выбрать работу в двух направлениях: монументальном или станковом.

Исполнение: перед началом лепки выполняется эскиз на бумаге в двух ракурсах с учетом назначения композиции и материала исполнения. При необходимости выполняется каркас.

Фото выполненной работы выставляется обучающимися в СУО Moodle.

4 Вопросы к экзамену для промежуточной аттестации

1. Какие виды скульптуры Вы знаете?
2. Что такое лепка?
3. Что такое ваяние?
4. Какие материалы используются для скульптуры?
5. Какие инструменты использует скульптор?
6. Какие жанры скульптуры Вы знаете?
7. Что такое рельеф, барельеф, круглая скульптура?
8. Используется ли цвет в скульптуре?
9. Используется ли скульптура в архитектуре?
10. Какие виды орнаментов используются в архитектуре?
11. Каков порядок выполнения гипсовых отливок?
12. Какие виды декоративной отделки скульптуры Вы можете назвать?
13. Что такое анималистический жанр?
14. Есть ли связь скульптуры с другими видами изобразительного искусства?
15. Какова характеристика твёрдых скульптурных материалов?
16. В чем смысл пластического языка скульптурного образа?
17. Какие выразительные средства скульптуры знаете?
18. Какова характеристика мягких скульптурных материалов?
19. Какие виды и жанры в скульптуре знаете?
20. Есть ли стили в скульптуре?
21. Какие способы передачи образов в скульптуре знаете?
22. Каков процесс создания и особенности круглой скульптуры?
23. Каков процесс создания и особенности мелкой скульптуры и миниатюры?
24. Каков процесс создания барельефов?
25. Сравнительный анализ барельефов и горельефов?
26. Дать характеристику инструментов и материалов для лепных работ.
27. В чем суть лепки моделей из мягких материалов?
28. Какова технологическая последовательность лепки моделей из мягких материалов?
29. Какова технологическая последовательность лепки рельефного орнамента в полосе?
30. В чем суть лепки рельефного орнамента в круге?
31. Какова технологическая последовательность лепки рельефного орнамента в круге?
32. В чем суть лепки рельефного орнамента в квадрате?
33. Какова технологическая последовательность отливки

гипсовых изделий?