Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
педагогического образования
_____ И.В. Шимлина
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика обучения литературному чтению

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Начальное образование и иностранный язык (английский язык)»)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2025

Новокузнецк
2025

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 1daa7a548d65aeb8d120ee36e7fcd7c0420cb397
Владелец: Директор ИПО Шимлина Инна Владимировна
Действителен: с 18 апреля 2024 г. по 12 июля 2025 г.
Дата и время: 06-05-2025 09:23:58 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию уроков литературного чтения в начальных классах общеобразовательных учреждений.

Задачами учебной дисциплины являются:

– ознакомление студентов с психолого-педагогическими, литературоведческими и методическими основами обучения литературному чтению в начальной школе, основными положениями теории учебной деятельности, направленной на овладение универсальным учебными действиями и личностное развитие младших школьников;
– формирование умений планировать, разрабатывать и проводить уроки литературного чтения, построенные на деятельностной основе, сориентированные на формирование читательской компетентности;
– овладение способами организации образовательного процесса на уроках литературного чтения и во внеурочной работе, направленного на формирование читательской компетентности, универсальных учебных действий, речевое и личностное развитие младших школьников;
– формирование профессиональной культуры педагога.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Педагогика;
– Педагогическая риторика;
– Педагогические технологии;
– Ознакомительная практика.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

– Проектирование и разработка основных и дополнительных образовательных программ;
– Детская литература в начальном образовании;
– Производственная педагогическая практика;
– Преддипломная практика;
– Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

– Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Профессиональные компетенции

Наименование категории (группы) ПК	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Планируемые результаты обучения
	ПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в области начального образования и иностранного языка в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ПК-1.1 Разрабатывает программы учебных дисциплин, планирует и проводит учебные занятия по начальному образованию и иностранному языку в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	– знать: предметное содержание дисциплины "Литературное чтение"; требования ФГОС в области начального образования. – уметь: отбирать материал для разработки программы учебной дисциплины или ее компонетов, для разработки учебных занятий по дисциплине "Литературной чтение" в соответствии с требованиями ФГОС НОО.
		ПК-1.2 Использует методы и приемы формирования универсальных учебных действий в области начального образования и иностранного языка	– знать: методы и приемы формирования универсальных учебных действий в области обучения литературному чтению. – уметь: применять методы, средства, технологии развития универсальных учебных действий в процессе обучения литературному чтению ..
		ПК-1.3 Осуществляет контроль и оценку	– знать: требования к результатам

		учебных достижений, текущих и итоговых результатов обучения в области начального образования и иностранного языка	обучения по предмету "Литературное чтение" в начальной школе. – уметь: отбирать методы и приемы контроля и оценки учебных достижений.
	ПК-2: Способен реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, как на занятии, так и во внеурочной деятельности по начальному образованию и иностранному языку	ПК-2.1 Понимает особенности современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы и возможности их использования на занятиях и во внеурочной деятельности по начальному образованию и иностранному языку	– знать: современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы. – уметь: учитывать возможности использования форм и методов воспитательной работы на занятиях по "Литературному чтению" в начальной школе.
		ПК-2.2 Применяет современные формы и методы воспитательной работы, в том числе интерактивные, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности по начальному образованию и иностранному языку	– знать: способы организации воспитательной работы на занятии и во внеурочной деятельности. – уметь: отбирать формы и методы воспитательной работы в соответствии с целями и задачами, реализуемыми на занятиях по "Литературному чтению" в начальной школе.
		ПК-2.3 Проектирует на занятиях и во внеурочной деятельности по начальному образованию и иностранному языку педагогические ситуации и события (мероприятия),	– знать: цели и задачи воспитательной работы в начальной школе, направленные на развитие эмоционально-ценностной сферы ребенка.

		развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка	– уметь: использовать предметное содержание "Литературного чтения" и воспитательные возможности детской литературы для влияния на эмоционально-ценностную сферу ребенка .
	ПК-3: Способен осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу с обучающими при обучении начальному образованию и иностранному языку	ПК-3.1 Анализирует принципы функционирования специальных технологий и методов, позволяющих проводить развивающую работу с обучающими при обучении начальному образованию и иностранному языку	– знать: технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу с обучающими при обучении "Литературному чтению". – уметь: анализировать принципы использования развивающих технологий и методов на занятиях по "Литературному чтению".
		ПК-3.2 Осваивает специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу с обучающими при обучении начальному образованию и иностранному языку	– знать: возможности различных технологий и методов развивающего обучения, используемых при обучении в начальной школе. – уметь: оценивать возможности применения технологий и методов развивающего обучения на занятиях по "Литературному чтению".
		ПК-3.3 Адекватно применяет	– знать: особенности развивающей аботы

		специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу с обучающими при обучении начальному образованию и иностранному языку	на уроках "Литературного чтения". – уметь: отбирать методы и приемы развивающего обучения для работы на уроках "Литературуного чтения".
	ПК-4: Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение образовательных программ по начальному образованию и иностранному языку и участвовать в их реализации	ПК-4.1 Понимает основы методики преподавания начального образования и иностранного языка, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий	– знать: основы методики обучения литературному чтению в начальной школе. – уметь: определять содержание и особенности процесса обучения литературному чтению в начальной школе; .
		ПК-4.2 Определяет на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития в области начального образования и иностранного языка	– знать: формы, принципы, методы, приемы и средства обучения литературному чтению в начальных классах. – уметь: отбирать содержание, формы, принципы, методы, приемы и средства обучения литературному чтению в начальных классах в соответствии с задачами обучения и воспитания.
		ПК-4.3 Разрабатывает общеобразовательные программы (или их компоненты), рабочие программы дисциплины и учебно-методические материалы по начальному образованию и иностранному языку	– знать: требования, предъявляемые к разработке рабочих программ и учебно-методических материалов по предмету "Литературное чтение". – уметь: отбирать материал для разработки рабочих

			программ и учебно-методических материалов по предмету "Литературное чтение".

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***7 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***144***	*144*
	зачетных единиц	***4***	*4*
Лекции, *академ. час.*		***22***	*22*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***32***	*32*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***72***	*72*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***18***	*18*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Методика литературного чтения и работы с детской книгой (Характеристика методики литературного чтения как науки);

Тема 1.1 Современная система обучения чтению и литературе (Обучение чтению на современном этапе развития (Н. Н. Светловская). Из истории методики обучения чтению в начальной школе; поиски и методические решения последних десятилетий. Теория и практика

обучения чтению младших школьников в настоящее время; недостатки в постановке работы и пути ее совершенствования.);

Тема 1.2 Формирование полноценного навыка чтения (Понятие «навык чтения». Вопрос об автоматизации процесса чтения в начальных классах. Качества полноценного навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность. Общая характеристика качеств. Значение навыка чтения в жизни современного человека.

Основные ступени развития навыка чтения и совершенство-вания отдельных его сторон в разные годы обучения. Приемы отработки компонентов навыка чтения: сознательность как основной компонент навыка чтения; методика работы над пониманием произведения; характеристика средств выразительности чтения; методические приемы, обеспечивающие овладение выразительным чтением; методика работы над правильностью чтения; типичные ошибки в чтении учащихся; приемы отработки беглости чтения с учетом программных требований и возрастных особенностей);

Тема 1.3 Проверка навыка чтения учащихся начальных классов (Осуществление проверки навыка чтения учащихся начальных классов. Критерии оценки навыка чтения.

Психологическая характеристика процессов чтения вслух и про себя. Методика формирования у младших школьников умения читать про себя.);

Тема 1.4 Процесс работы над литературным произведением в начальных классах (Характеристика и обоснование основных этапов изучения литературного произведения в начальной школе: первичного синтеза, анализа и вторичного синтеза.

Цель и задачи подготовительного этапа изучения художественного произведения.

Методика проведения подготовительной работы (наблюдения, экскурсии, внеклассная работа как средство подготовки к чтению; наглядность и словарные средства в подготовительной работе; беседа, рассказы детей и рассказ учителя; чтение других произведений – произведе-ний других авторов – как средство подготовки к восприятию нового текста; произведения живописи и музыки в подгото-вительной работе).

Анализ текста – основной этап работы над художественным произведением. Значение работы над текстом; принципы аналитической работы (от общего к частному, от частного к общему), место обоих принципов в работе над текстом; вопросы объема анализируемого текста; вопросы и задания воспроизводящего и анализирующего характера; виды заданий к тексту (вопросы, требующие ответов своими словами и путем выборочного чтения, рисование графических и словесных картин, «экранизация», пересказ, оценка мотивов поступков, поведения персонажей, авторского отношения к ним, употребление

морально-оценочной лексики).
Особенности восприятия художественного произведения как основа обучения его чтению. Жанры читаемых художественных произведений, учет специфики каждого при организации работы на различных этапах);

Тема 1.5 Принципы и технология анализа художественных произведений в их родовой и жанровой специфике (Особенности чтения-анализа произведений разных видов и жанров: устного народного творчества и художественных текстов. Методика работы над пословицей, поговоркой, загадкой, скороговоркой.
Методика чтения-анализа художественных прозаических произведений: сказок, рассказов, фрагментов из повестей.
Методика чтения и анализа басен.);

Тема 1.6 Урок литературного чтения: требования, структура, специфика (Уроки литературного чтения в современной начальной школе, их отличие от классического подхода к анализу произведения. Основные методические требования, предъявляемые к уроку чтения в начальных классах.
Типология уроков чтения. Типовая структура урока чтения и коллективного анализа в классической начальной школе.
Характеристика основных способов проведения первоначального и различного видов повторного чтения. Задачи, содержание и методика проведения беседы после первого чтения текста. Организация работы над содержанием прочитанного. Основные виды деятельности учащихся по вторичному восприятию текста художественного произведения.
Развитие устной связной речи на уроках чтения. Система работы на разных этапах обучения.);

Тема 1.7 Методика внеклассного чтения (Современная организационно-методическая система обучения младших школьников самостоятельной деятельности с книгой (система уроков внеклассного чтения): общая характеристика этапов обучения, основной метод и его реализация на каждом этапе. Содержание и организация читательской деятельности детей на подготовительном, начальном и основном этапах формирования читателя.
Основные понятия и термины методики внеклассного чтения.
Возрастные особенности восприятия литературы младшими школьниками. Книга для детей как особый вид учебного зтериала.
Организация процесса развития читательской самостоятельности у детей. Уроки и фрагменты уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения. Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения.);

Раздел 2 Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников (Характеристика методикиа совершенствования речевой деятельности младших школьников);

Тема 2.1 Исторические сведения по методике развития речи. (История развития «дара слова» в русской школе 19-20 веков. Вклад

К.Д. Ушинского в методику развития речи. Основные направления в методике развития речи. Развитие речи и риторика. Тенденции 60-х годов 20 века.
Язык, речь, речевая деятельность как базовые понятия (по-вторение), изучение языка, развитие речи, совершенствова-ние речевой деятельности детей как методические понятия.);

Тема 2.2 Содержание работы по культуре речи в начальной школе (Основные направления развития речи младших школьников с учетом содержания и формы речевой деятельности.
Задачи, пути и условия развития речи младших школьников. Правильность, точность, богатство и выразительность как основные качества культуры речи. Содержание и организация работы по формированию этих качеств при изучении грамматико-орфографических тем курса русского языка; виды упражнений по культуре речи. Возможности, предоставляемые для совершенствования культуры речи учащихся разными учебниками.);

Тема 2.3 Методика работы над изложением в начальных классах. (Изложение как вид речевой деятельности. Изложение как вид учебной деятельности: суть изложения с точки зрения психологии речи; изложение как средство тренировки речемыслительных процессов в условиях взаимосвязанного обучения разнонаправленным видам речевой деятельности — слушанию и (ре)продуктивному письму; изложение как средство развития памяти; изложение как средство усвоения учебного материала.
Виды изложений по особенностям исходного текста: по отношению к объему исходного текста; по отношению к содержанию исходного текста; по осложненности дополнительным заданием; по особенностям структуры исходного текста. Виды изложений по восприятию исходного текста. Требования к текстам; методика обучения различным видам письменных пересказов. Подготовка учителя к проведению изложения.);

Тема 2.4 Методика работы над сочинением в начальных классах. (Специфика сочинения как учебного упражнения, условия его проведения при коммуникативной направленности обучения. Место и значение сочинений в общей системе обучения русскому языку. Место сочинений в системе коммуникативно-речевых задач — типологии упражнений по развитию связной речи. Базовые лингвистические знания, необходимые для овладения школьниками умением писать сочинения. Система коммуникативно-речевых умений как составляющих комплексного умения писать сочинения (коммуникативные умения, соотносимые с фазами структуры речевого действия).).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической

			подготовки
Раздел 1.	Методика литературного чтения и работы с детской книгой		
Тема 1.1.	Современная система обучения чтению и литературе	2	
Тема 1.2.	Формирование полноценного навыка чтения	2	
Тема 1.3.	Проверка навыка чтения учащихся начальных классов	2	
Тема 1.4.	Процесс работы над литературным произведением в начальных классах	2	
Тема 1.5.	Принципы и технология анализа художественных произведений в их родовой и жанровой специфике	2	
Тема 1.6.	Урок литературного чтения: требования, структура, специфика	2	
Тема 1.7.	Методика внеклассного чтения	2	
Раздел 2.	Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников		
Тема 2.1.	Исторические сведения по методике развития речи.	2	
Тема 2.2.	Содержание работы по культуре речи в начальной школе	2	
Тема 2.3.	Методика работы над изложением в начальных классах.	2	
Тема 2.4.	Методика работы над сочинением в начальных классах.	2	
Итого:		**22**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Тема 1.1.	Характеристика программ и учебных материалов по	4	

	чтению Общая характеристика возможного круга чтения современного младшего школьника (тематика, род, жанры произведений, писатели); представленность этого круга в школьных учебниках чтения, наиболее распространенных в школах. Обзор используемых учебников по чтению, их структура, принципы группировки и состав произведений, авторов; методический аппарат, его характер; наличие иллюстративного материала, его назначение и методические возможности. Основные принципы построения программы по чтению для начальных классов. Содержание и тематика чтения на каждом году обучения. Требования программы к знаниям, умениям и навыкам учащихся.		
Тема 1.2.	Проблемы формирования и развития навыка чтения младших школьников и пути их решения Соотношение понятий навык чтения и умение читать, быть читателем. Правильность, беглость, осознанность и выразительность как компоненты умения читать, их взаимосвязь. Совершенствование технической стороны умения читать на уроках чтения как важная задача, но не цель обучения; приемы работы над техникой чтения, способы формирования	4	

	самооценки детей.		
Тема 1.3.	Развитие качества чтения младших школьников Осознанность чтения как основной показатель его качества; уровни понимания читаемого; обучение детей возможно полному «вычерпыванию» смысла текста. Выразительность как качество громкого чтения, его сущность; условия и средства достижения выразительности; обучение детей выразительному чтению произведений разных жанров.	4	
Тема 1.4.	Художественный текст, его образная природа Специфика художественного текста. Концепт текста. Образная система произведения. Анализ художественного текста.	4	
Тема 1.5.	Методика чтения сказок и рассказов Педагогическая ценность сказок. Особенности сюжета, идеи, формы повествования, образной системы в сказке. Сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки. Методы и приемы работы над сказкой. Рассказ как литературный жанр. Композиция рассказа. Анализ сказок и рассказов, входящих в круг чтения детей.	2	
Тема 1.6.	Методика чтения стихотворений Анализ лирического текста исходя из особенности предмета изображения – внутреннего мира человека и его переживаний. Отличительные особенности чтения-	2	

	анализа стихотворных произведений от других жанров. Характерные признаки стихотворной речи (рифма, ритм, повышенная эмоциональность). Методические приемы работы над стихотворными текстами с точки зрения содержания и формы: подготовка к первичному восприятию; словесное и графическое рисование; лингвистический анализ поэтического текста; выразительное чтение. Методика работы со стихотворным текстом в различных системах обучения в начальных классах.		
Тема 1.7.	Формирование читательской самостоятельности младших школьников Понятие тип правильной читательской деятельности (Н. Н. Светловская) как базовое для методики обучения чтению, общая характеристика трех его составляющих: а) осознание читателем цели обращения к книге, б) знание мира книг, в) способность «вычерпать» заключенное в книге содержание. Формирование такого типа деятельности с книгой как цель всего комплекса уроков чтения. Развитие самостоятельной читательской деятельности младших школьников. Приобщение младших школьников к литературе для развития самостоятельной читательской	2	

	деятельности. Роль техники чтения в подготовке младших школьников к самостоятельной читательской деятельности.		
Тема 2.1.	Исторические сведения по методике развития речи. История развития «дара слова» в русской школе 19-20 веков. Вклад К.Д. Ушинского в методику развития речи. Основные направления в методике развития речи. Развитие речи и риторика. Тенденции 60-х годов 20 века. Язык, речь, речевая деятельность как базовые понятия (повторение), изучение языка, развитие речи, совершенствование речевой деятельности детей как методические понятия.	2	
Тема 2.2.	Содержание работы по культуре речи в начальной школе. Основные направления развития речи младших школьников с учетом содержания и формы речевой деятельности. Задачи, пути и условия развития речи младших школьников. Правильность, точность, богатство и выразительность как основные качества культуры речи. Содержание и организация работы по формированию этих качеств при изучении грамматико-орфографических тем курса русского языка; виды упражнений по культуре речи. Возможности, предоставляемые для	2	

	совершенствования культуры речи учащихся разными учебниками.		
Тема 2.3.	Методика работы над изложением. Работа над изложениями в разных учебниках: характер текстов, виды пересказов, организация обучения. Задачи обучения младших школьников письменной передаче содержания прочитанного. Основные этапы подготовки к написанию изложения (методика проведения изложения). Лингвистический анализ текста как важнейший этап подготовки к написанию изложения. Оценка изложений.	2	
Тема 2.3.	Специфика урока обучающего изложения в начальной школе. Последовательность и методика обучения младших школьников изложению. Типовая структура урока написания изложения. Виды изложений, методика работы над каждым из них. Речевые ошибки учащихся, их классификация в процессе проверки изложения, причины и способы исправления.	2	
Тема 2.4.	Урок обучающего сочинения по картине. Картина на уроке развития речи. Язык живописи и ребенок. Структура урока сочинения по картине. Специфика каждого этапа урока подготовки к сочинению по картине. Особенности языковой подготовки к сочинению по картине.	2	
Итого:		**32**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
Раздел 1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования.		
Тема 1.1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования.	7	
Тема 1.2.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования.	6	
Тема 1.3.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования.	6	
Тема 1.4.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию;	7	

	3. Прохождение тестирования.		
Тема 1.5.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования.	7	
Тема 1.6.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования.	7	
Тема 1.7.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования.	7	
Раздел 2.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования.		
Тема 2.1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования.	7	
Тема 2.2.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования.	6	
Тема 2.3.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования.	6	
Тема 2.4.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования.	6	
Контроль	*Подготовка к экзамену*	18	
Итого:		**90**	**0**

10 Матрица компетентностных задач по учебной дисциплине

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции	Оценочные средства
Раздел 1.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 4. Тестовые задания
Тема 1.1.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 4. Тестовые задания
Тема 1.2.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 4. Тестовые задания
Тема 1.3.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 4. Тестовые задания
Тема 1.4.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 4. Тестовые задания
Тема 1.5.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 4. Тестовые задания
Тема 1.6.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на

		лекционном занятии; 4. Тестовые задания
Тема 1.7.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 4. Тестовые задания
Раздел 2.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 4. Тестовые задания
Тема 2.1.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 4. Тестовые задания
Тема 2.2.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 4. Тестовые задания
Тема 2.3.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 4. Тестовые задания
Тема 2.4.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1. Вопросы для устного обсуждения (опроса); 2. Наблюдение за работой на практическом занятии; 3. Оценка участия в работе на лекционном занятии; 4. Тестовые задания
Экзамен.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1. Вопросы к экзамену

11 Входной контроль

11.1 Цель входного контроля − определить начальный уровень подготовленности обучающихся и выстроить индивидуальную траекторию обучения. В условиях личностно-ориентированной образовательной среды результаты входного оценивания обучающегося используются как начальные значения в индивидуальном профиле академической успешности обучающегося.

11.2 Описание оценочных средств

Форма проведения входного контроля – тестирование.

Длительность тестирования – 20 минут.

Тестирование проводится в течение первых двух недель изучения учебной дисциплины в СУО «Moodle».

Для проведения тестирования используются тестовые задания для входного контроля (для ответа на 1 вопрос, как правило, выделяется 1 минута).

Шкала оценивания результатов тестирования

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл. Оценка выставляется в зависимости от процента правильных ответов:

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка
86 до 100	«отлично»
от 67до 85	«хорошо»
от 50 до 66	«удовлетворительно»
менее 50	«неудовлетворительно»

Основываясь на результатах тестирования, формируется индивидуальная траектория обучающегося (группы обучающихся), исходя из следующих соображений:

– 86 – 100 % – обучающийся готов к изучению учебной дисциплины без дополнительного повторения изученного ранее материала;

– 50 – 67 % – обучающийся в целом готов к изучению учебной дисциплины, требуется повторение отдельных вопросов(тем) изученного ранее материала, необходимого для успешного освоения учебной дисциплины;

– 49% и менее – обучающийся имеет слабую подготовку к изучению учебной дисциплины, необходимы корректирующие занятия и консультации.

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся приведены в приложении.

12 Текущий контроль

12.1 Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины и позволяет оценить степень освоения изученного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе педагогического работника, в том числе посредством использования СУО «Moodle».

Формы проведения текущего контроля – вопросы для устного обсуждения (опроса); наблюдение за работой на практическом занятии; оценка участия в работе на лекционном занятии; тестовые задания.

12.2 Описание оценочных средств

Шкалы оценивания (методики оценки)

12.2.1 Рекомендации по оцениванию устных ответов обучающихся

С целью контроля и подготовки обучающихся к изучению новой темы в начале занятия лекционного типа (лекции) педагогическим работником проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущего раздела (темы).

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается умение грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

– полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные;

– излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

– излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

– не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

– излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному освоению последующего материала.

12.2.2 Рекомендации по оцениванию результатов тестирования обучающихся

Тестирование проводится по изученным разделам (темам) учебной дисциплины для выявления уровня знаний и умений обучающегося, мотивирования обучающегося к активизации самостоятельной работы по усвоению учебного материала, выявления и устранения пробелов в знаниях, повышения дисциплины и организации учебной деятельности обучающегося.

Тестирование проводится в СУО «Moodle» в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся. Для тестирования используется 25 вопросов из базы типовых тестовых заданий по изученным разделам (темам) учебной дисциплины. Обучающийся выбирает один ответ из предложенных вариантов ответа. В случае выбора неправильного ответа обучающийся получает за данный вопрос 0 баллов; в случае правильного ответа – 1 балл.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы:

Максимальный балл	Проходной балл	Оценка
25	не менее 21	отлично
20	не менее 17	хорошо
16	не менее 12	удовлетворительно
11	–	неудовлетворительно

12.2.3 Рекомендации по оцениванию участия обучающихся в работе на лекционных занятиях

Формирование у обучающихся добросовестного и ответственного отношения к собственному профессиональному образованию проявляется в обязательном его присутствии на лекционном занятии.

На лекционных занятиях происходит формирование информационной компетентности обучающихся, в том числе способности фиксировать информацию с помощью конспектирования учебного материала. Преподаватель на лекционных занятиях акцентирует внимание обучающихся на том, как необходимо оформлять конспект лекций в тетради. По окончании лекционных занятий преподаватель осуществляет проверку тетрадей обучающихся и оценивает их.

Критерии оценки участия обучающихся в работе на лекционных занятиях

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов за одно лекционное занятие
Наличие у обучающихся добросовестного и ответственного отношения к собственному профессиональному образованию, выраженное в посещении лекций	0,5
Умение конспектировать учебный материал в тетради, в том числе: - материал изложен последовательно, четко и аккуратно - в конспекте имеются изученные темы, основные термины, схемы	0,5
Всего	1

Если по результатам оценки участия обучающийся в лекционных занятиях в среднем за семестр обучающийся набрал не менее 0,5 баллов, то ему выставляется оценка «зачтено», менее 0,5 баллов – «не зачтено».

12.2.4 Рекомендации по оцениванию в процессе наблюдения за работой на практическом занятии

Наблюдение за работой на практическом занятии – важнейший компонент контроля деятельности обучающихся и качества их обучения.

Критерии оценки в процессе наблюдения за работой на практическом занятии:

– самостоятельность выполнения задания и работы с методическими указаниями (учитывается работа в течение занятия, быстрота и способность нахождения в методических указаниях нужной информации);

– правильность выполнения работы (учитывается последовательность выполняемых действий, умение работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

– активность обучающегося при выполнении практической работы (учитывается индивидуальная работа и работа в группе).

Критерии оценки по результатам наблюдения за работой на практическом занятии

Наименование параметра оценки	Максимальное количество баллов
Самостоятельно выполняет задания; умеет работать с методическими указаниями.	2,5
Указанные в методических указаниях действия выполняет в правильной последовательности; умеет работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники.	1,25
Рационально использует время, отведенное на задание; проявляет активность при выполнении практической работы.	1,25
Итого	**5**

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины приведены в приложении.

13 Промежуточная аттестация

13.1 Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине предназначены для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения учебной дисциплины в установленной учебным

планом форме и позволяют определить качество усвоения изученного материала.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине является: экзамен.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся включают: вопросы к экзамену.

13.2 Оценивание обучающегося на экзамене

Оценка	Требования к знаниям
отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, обладает приемами выполнения практических задач по формированию компетенций.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине.

Задания и вопросы для промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении.

14 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебное пособие для

вузов / Н.Н. Светловская, Т.С. Пичеоол. – Москва : Юрайт, 2024. – 218 с. – ISBN 978-5-534-14794-0. – URL: https://urait.ru/bcode/544537 (дата обращения: 30.04.2025);

2 Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для вузов / Н.Н. Светловская, Т.С. Пичеоол. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 305 с. – ISBN 978-5-534-07854-1. – URL: https://urait.ru/bcode/539790 (дата обращения: 30.04.2025);

3 Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 193 с. – ISBN 978-5-534-06716-3. – URL: https://urait.ru/bcode/539791 (дата обращения: 30.04.2025);

4 Рыбникова, М. А. Очерки по методике литературного чтения. – Москва : Юрайт, 2024. – 297 с. - (Антология мысли).– ISBN 978-5-534-09207-3. – URL: https://urait.ru/bcode/541598 (дата обращения: 30.04.2025).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru;

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

3 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: http://www.biblioclub.ru;

6 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

7 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 –]. – URL: http://eivis.ru. – Режим доступа: по подписке.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– Adobe Acrobat Reader;
– Astra Linux Special Edition;
– Kaspersky Endpoint Security;
– Microsoft Office;
– Microsoft Windows;
– OnlyOffice;
– Р7-Офис.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

15 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий);
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

доцент Умнов Владислав Семенович (кафедра дошкольного и начального образования).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Согласован:
МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан»
Заместитель директора по образовательной деятельности, руководитель детского технопарка «Кванториум», к.п.н., доцент



А.Г. Дорошенко

Приложение

Тестовые задания для входного контроля знаний обучающихся

Выберите один правильный ответ.

1. Традиционно основной задачей начальной школы является:
a. обучение младшего школьника чтению
b. развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми
c. литературное образование младшего школьника

2.Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики:
a. объяснительного чтения
b. творческого чтения
c. воспитательного чтения

3. Требование, чтобы дети " при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение", лежит в основе:
a. объяснительного чтения
b. творческого чтения
c. воспитательного чтения

4. Родоначальником метода объяснительного чтения является:
a. К.Д. Ушинский;
b. Ф.И. Буслаев;
c. Л.Н. Толстой.

5 Эстетическое воспитание детей, активизация интереса к литературе как искусству слова являются целями обучения чтения метода:
a. литературно-художественного чтения
b. творческого чтения
c. объяснительного чтения

6. Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умения высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется:
a. беглостью
b. сознательностью
c. выразительностью

7. Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, а в большинстве случаев заучиваются наизусть, относятся к жанру:
a. басни
b. сказки
c. рассказы

8. Выразительность чтения напрямую связана:
a. с правильностью
b. с беглостью
c. с сознательностью

9. Наибольшие трудности у учеников вызывает:
a. подробный пересказ

b. пересказ-рассуждение
c. краткий пересказ
10. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется чаще всего при подготовке к восприятию:
a. лирических произведений
b. эпических произведений
c. драматических произведений

Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины

Раздел 1 Методика литературного чтения и работы с детской книгой

Тема 1.1.Современная система обучения чтению и литературе

Устный опрос на лекции

1 Обучение чтению на современном этапе развития (Н. Н. Светловская).

2 Из истории методики обучения чтению в начальной школе; поиски и методические решения последних десятилетий.

3 Теория и практика обучения чтению младших школьников в настоящее время; недостатки в постановке работы и пути ее совершенствования

Тема 1.2 Формирование полноценного навыка чтения

Устный опрос на лекции

1 Понятие «навык чтения». Вопрос об автоматизации процесса чтения в начальных классах.

2 Качества полноценного навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность.

3 Значение навыка чтения в жизни современного человека. Основные ступени развития навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения.

4 Приемы отработки компонентов навыка чтения: сознательность как основной компонент навыка чтения

5 Методика работы над пониманием произведения; характеристика средств выразительности чтения

6 Методические приемы, обеспечивающие овладение выразительным чтением

7 Методика работы над правильностью чтения; типичные ошибки в чтении учащихся

8 Приемы отработки беглости чтения с учетом программных требований и возрастных особенностей

Тема 1.3 Проверка навыка чтения учащихся начальных классов

Устный опрос на лекции

1 Осуществление проверки навыка чтения учащихся начальных классов.

2 Критерии оценки навыка чтения.

3 Психологическая характеристика процессов чтения вслух и про себя.

4 Методика формирования у младших школьников умения читать про себя

Тема 1.4 Процесс работы над литературным произведением в начальных классах

Устный опрос на лекции

1 Характеристика и обоснование основных этапов изучения литературного произведения в начальной школе: первичного синтеза, анализа и вторичного синтеза.

2 Цель и задачи подготовительного этапа изучения художественного произведения.

3 Методика проведения подготовительной работы к чтению

4 Анализ текста – основной этап работы над художественным произведением.

5 Особенности восприятия художественного произведения как основа обучения его чтению.

6 Жанры читаемых художественных произведений, учет специфики каждого при организации работы на различных этапах

Тема 1.5 Принципы и технология анализа художественных произведений в их родовой и жанровой специфике

Устный опрос на лекции

1 Особенности чтения-анализа произведений разных видов и жанров: устного народного творчества и художественных текстов.

2 Методика работы над пословицей, поговоркой, загадкой, скороговоркой

3 Методика чтения-анализа художественных прозаических произведений: сказок, рассказов, фрагментов из повестей

4 Методика чтения и анализа басен

Тема 1.6 Урок литературного чтения: требования, структура, специфика

Устный опрос на лекции

1 Уроки литературного чтения в современной начальной школе, их отличие от классического подхода к анализу произведения\

2 Основные методические требования, предъявляемые к уроку чтения в начальных классах.

3 Типология уроков чтения. Типовая структура урока чтения и коллективного анализа в классической начальной школе

4 Характеристика основных способов проведения первоначального и различного видов повторного чтения

5 Развитие устной связной речи на уроках чтения. Система работы на разных этапах обучения

Тема 1.7 Методика внеклассного чтения

Устный опрос на лекции

1 Современная организационно-методическая система обучения младших школьников самостоятельной деятельности с книгой

2 Основные понятия и термины методики внеклассного чтения.

3 Книга для детей как особый вид учебного материала.

4 Организация процесса развития читательской самостоятельности у детей.

5 Уроки и фрагменты уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения. Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения

Тема 1.8 Методические основы литературного развития младших школьников

Устный опрос на лекции

1 Понятие «литературное развитие».

2 Критерии литературного развития.

3 Методика выявления уровня литературного развития младших школьников.

4 Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста

Раздел 2 Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников

Тема 2.1 Исторические сведения по методике развития речи.

Устный опрос на лекции

1 История развития «дара слова» в русской школе 19-20 веков.

2 Вклад К.Д. Ушинского в методику развития речи.

3 Основные направления в методике развития речи.

4 Развитие речи и риторика.

5 Тенденции 60-х годов 20 века:

Тема 2.2 Содержание работы по культуре речи в начальной школе

Устный опрос на лекции

1 Основные направления развития речи младших школьников с учетом содержания и формы речевой деятельности.

2 Задачи, пути и условия развития речи младших школьников.

3 Правильность, точность, богатство и выразительность как основные качества культуры речи.

4 Содержание и организация работы по формированию этих качеств при изучении грамматико-орфографических тем курса русского языка; виды упражнений по культуре речи.

5 Возможности, предоставляемые для совершенствования культуры речи учащихся разными учебниками

Тема 2.3 Методика работы над изложением в начальных классах.

Устный опрос на лекции

1 Изложение как вид речевой деятельности.

2 Изложение как вид учебной деятельности

3 Виды изложений по особенностям исходного текста, виды изложений по восприятию исходного текста. Требования к текстам

4 Методика обучения различным видам письменных пересказов.

5 Подготовка учителя к проведению изложения

Тема 2.4 Методика работы над сочинением в начальных классах.

Устный опрос на лекции

1 Специфика сочинения как учебного упражнения, условия его проведения при коммуникативной направленности обучения.

2 Место и значение сочинений в общей системе обучения русскому языку.

3 Место сочинений в системе коммуникативно-речевых задач — типологии упражнений по развитию связной речи.

4 Базовые лингвистические знания, необходимые для овладения школьниками умением писать сочинения.

5 Система коммуникативно-речевых умений как составляющих комплексного умения писать сочинения (коммуникативные умения, соотносимые с фазами структуры речевого действия).

3 Тестирование по результатам освоения лекционного материала и самостоятельной работы

Тестирование по разделам 1-2 проводится для определения степени усвоения материалов лекций, а также выполнения самостоятельной работы в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся, в СУО «Moodle».

Перечень вопросов для тестирования:

1. Вставьте пропущенное слово:
Основная цель литературного чтения – формирование читательской _____ у обучающихся.

2. Вставьте пропущенное слово:
Чтение как деятельность состоит из технической, _____ и ценностно-ориентированной сторон.

3. Вставьте пропущенное слово:
На уроках литературного чтения формируются _____ и литературоведческие понятия.

4. Вставьте пропущенное слово:
В основе современного подхода к обучению чтению лежит _____ осмысленного чтения.

5. Вставьте пропущенное слово:

_____ выразительного чтения является важнейшим, присущим чтению как виду речевой деятельности.

6. Вставьте пропущенное слово:
Формирование навыков _____ чтения требует регулярного использования упражнений на развитие артикуляции и дыхания.

7. Выберите один верный ответ
В методической науке выделяют следующие этапы формирования навыка чтения:
А) аналитический
Б) аналитико-синтетический
В) синтетический
Г) этап воспроизведения
Д) этап автоматизации

8. Вставьте пропущенное слово:
Работа над выразительным чтением включает использование таких приёмов, как _____ рисование и моделирование интонации.

9. Выберите несколько правильных ответов
Совершенствование читательской самостоятельности должно осуществляться сразу в трех направлениях:
А) в отношении техники озвучивания текста,
Б) в отношении умения видеть в книгах собеседников и ориентироваться в этих собеседниках по их внешним признакам,
В) в отношении полноценного восприятия прочитанного, что зависит от способа чтения,
Г) в отношении формирования читательского кругозора.

10. Вставьте пропущенное слово:
Методика обучения литературному чтению является частью методики преподавания _____ языка.

11. Выберите один верный ответ
Способ чтения, целью которого является быстрое чтение для поиска фамилии, даты, факта текста или слова в словаре
А) поисковое
Б) изучающее
В) ознакомительное

12. Вставьте пропущенное слово:
Литературное чтение в начальной школе направлено на развитие у детей интереса к _____ и понимания текста.

13. Способ чтения, на формирование которого направлено следующее задание учителя: «Прочитайте внимательно рассказ. Подумайте, почему он назван именно так»
А) просмотровое
Б) изучающее
В) ознакомительное

14. Вставьте пропущенное слово:
Основная цель прочтения басни – осознание _____ и аллегории произведения.

15. Выберите один верный ответ
По данным признакам найдите басню.
А) Цель - подразнить; имеется обидное указание на недостатки внешности, характера, поведения; содержит короткие рифмованные фразы
Б) Предмет не назван, специально скрыт; перечислены лишь важнейшие признаки
В) Говориться очень быстро; имеется трудное сочетание звуков; цель – выработать ясную, четкую речь
Г) Небольшое произведение повествовательного рода в стихах или в прозе с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием.

16. Вставьте пропущенное слово:
Развитие _____ самостоятельности включает осознанный подход к выбору книг.

17. Выберите один верный ответ
Стихотворные произведения делятся на:
А) эпические
Б) лирические
В) драматические
Г) прозаические.

18. Вставьте пропущенное слово:
Наибольшую сложность при обучении чтению вызывает _____ чтение.

19. Вставьте пропущенное слово:
Работа над детской литературой включает анализ содержания, художественных _____ и эмоционального воздействия.

20. Вставьте пропущенное слово:
Одним из способов формирования навыка _____ чтения является чтение в парах.

21. Вставьте пропущенное слово:
Развитие интонационной выразительности чтения у детей достигается через моделирование интонации, паузы, изменение _____ и громкости голоса.

22. Вставьте пропущенное слово:
Для лучшего понимания текста рекомендуется использовать методы смыслового и _____ чтения.

23. Вставьте пропущенное слово:
Выразительное чтение предполагает правильное использование _____ и логических ударений.

24. Установите соответствие между этапами работы с басней и их характеристиками:

Этап работы	Характеристика
А. Чтение басни	1. Первичное восприятие содержания.
Б. Анализ содержания	2. Разбор аллегорий и морали.
В. Итоговое осмысление	3. Выводы и применение на практике.

25. Определите последовательность этапов работы над произведением:
1. Чтение вслух.
2. Беседа по содержанию.
3. Выразительное чтение.
4. Заключительная беседа.

4 Выполнение практических работ

Задания для практических работ, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения и вопросы для собеседования представлены в методических указаниях к практическим занятиям.

5 Вопросы к экзамену для промежуточной аттестации

1. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе.
2. Научные основы методики чтения.
3. Развитие методов чтения в истории методики чтения.
4. Характеристика современных программ и учебных материалов по чтению для начальной школы.
5. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития.
6. Приёмы работы над правильностью и беглостью чтения.
7. Обучение сознательному и выразительному чтению.

8. Проверка сформированности навыка чтения в начальной школе.

9.Основные этапы работы над произведением.

10. Приёмы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения.

11. Первичное знакомство с содержанием произведения.

12. Анализ содержания литературного произведения.

13. Методические основы работы над идеей произведения.

14. Особенности работы над произведениями различных жанров.

15. Урок чтения и его особенности.

16. Содержание и дидактическая структура урока чтения стихотворения.

17. Содержание и дидактическая структура урока чтения басни.

18. Содержание и дидактическая структура урока чтения рассказа.

19. Методика изучения драматических произведений в начальной школе.

20. Особенности уроков внеклассного чтения.