Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Директор архитектурно-строительного института
_____ И.В. Зоря
подпись
«____» _____ 20___ г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок

07.03.01 «Архитектура»
(направленность (профиль): «Архитектура»)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2025

Новокузнецк
2025

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: e9cdc8d2e1d8561393a70ffb2f35aadef93db4e4
Владелец: Директор АСИ Зоря Ирина Васильевна
Действителен: с 17 января 2025 г. по 12 апреля 2026 г.
Дата и время: 17-04-2025 11:45:16 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

## 1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– получение обучающимся теоретических знаний и практических навыков в области основ изобразительного искусства и художественного творчества.

Задачами учебной дисциплины являются:

– овладение методами, практическими приемами и техниками архитектурного рисунка;

– освоение практики работы с современными художественными средствами, материалами и инструментами скетчевой графики;

– формирование профессионального художественного вкуса в изобразительном творчестве и архитектурной графике на базе развития объемно-пространственного, структурного и композиционного мышления.

## 2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Начертательная геометрия и графика;

– Основы рисунка;

– Композиционное моделирование.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

– Архитектура интерьера;

– Ландшафтная архитектура;

– Живопись;

– Скульптура;

– Методология проектирования;

– Архитектурное проектирование;

– Пленэр.

## 3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

### – Профессиональные компетенции

| Наименование категории | Код и наименование | Код и наименование | Планируемые результаты обучения |
|---|---|---|---|

| (группы) ПК | ПК | индикатора достижения ПК | |
|---|---|---|---|
| | ПК-2: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта | ПК-2.2 Участвует в поиске вариантных проектных решений, участвует в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства | – знать: теоретические положения изобразительного языка архитектурного рисунка и художественные формы его выражения..<br>– уметь: использовать изобразительные приемы архитектурного рисунка и рисунка живой натуры применительно к эскизированию, поиску объемнопространственных и художественных решений различных объектов архитектуры и строительства.. |

## 4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия занятия семинарского типа (лабораторные работы, коллоквиумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### Объем учебной дисциплины

| Семестр / курс | | ***ИТОГО*** | ***3 семестр*** | ***4 семестр*** |
|---|---|---|---|---|
| Форма промежуточной аттестации | | | *оценка* | *зачет* |
| Трудоёмкость | *академ. час.* | ***144*** | *72* | *72* |
| | *зачетных единиц* | ***4*** | *2* | *2* |
| Лекции, *академ. час.* | | ***0*** | *0* | *0* |
| в форме практической подготовки | | ***0*** | *0* | *0* |
| Лабораторные работы, *академ. час.* | | ***80*** | *40* | *40* |
| в форме практической подготовки | | ***0*** | *0* | *0* |
| Практические занятия, *академ. час.* | | ***0*** | *0* | *0* |
| в форме практической подготовки | | ***0*** | *0* | *0* |
| Курсовая работа / проект, *академ. час.* | | ***0*** | *0* | *0* |
| в форме практической подготовки | | ***0*** | *0* | *0* |
| Консультации, *академ. час.* | | ***0*** | *0* | *0* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| в форме практической подготовки | ***0*** | *0* | *0* |
| Самостоятельная работа, *академ. час.* | ***46*** | *23* | *23* |
| в форме практической подготовки | ***0*** | *0* | *0* |
| Контроль, *академ. час.* | ***18*** | *9* | *9* |
| в форме практической подготовки | ***0*** | *0* | *0* |

## Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Изображение человека. Голова, фигура и движение;

Тема 1.1 Голова человека. Анатомическое строение. Основные движения. Пропорции. Основные конструктивные точки и применение их в
рисовании. Конструктивный анализ и рисунок черепа человека.;

Тема 1.2 Мышечная структура головы человека в рисунке экорше Гудона.;

Тема 1.3 Отличие в методике изображения моделей головы от рисунка живой натуры. Характер и особенности выполнения портрета. Рисунок женской (мужской) головы с натуры.;

Тема 1.4 Туловище человека. Анатомическое строение и движения.
Кисть. Ступня и конечности. Конструкция. Пластическая анатомия. Основные конструктивные точки и применение их в рисовании.;

Тема 1.5 Фигура человека в целом. Пропорции человеческой фигуры. Зависимость внешних элементов фигуры от скелета – местоположения и размеров костей. «Каркас» человеческой фигуры – изображение скелета.;

Тема 1.6 Методика изображения фигуры человека с натуры. Рисунок мужской (женской) фигуры. Основные отличия. Пропорции. Характер и типы фигур. Рисунок человеческой фигуры с натуры в различных положениях. Метод основных точек и направляющих в краткосрочных набросках.;

Тема 1.7 Объекты стаффажа в архитектурном рисунке и демонстрационной графике. Рисование и изучение форм животного мира. Способы стилизации и изображения живой натуры – человека и животных. Использование в композиции архитектурного рисунка.;

Раздел 2 Рисование форм архитектурных сооружений и окружающей среды;

Тема 2.1 Материалы, инструменты и технические приемы в архитектурном рисунке. Изобразительные возможности, особенности и техника использования. Комбинированные техники.;

Тема 2.2 Теоретические основы построения перспективы архитектурных
объектов и природной среды. Особенности человеческого зрения и его отличия от геометрической модели перспективы.;

Тема 2.3 Рисование (наброски) архитектурных деталей, орнаментов, малых архитектурных форм и фрагментов сооружений. Композиция, конструктивные особенности формы, окружения и освещенности объектов.;

Тема 2.4 Рисунок интерьера. Методика конструктивного рисунка и композиция. Пространство, свет, фактура в рисунке (набросках) интерьера.;

Тема 2.5 Рисование (наброски) экстерьера архитектурных сооружений и их комплексов. Композиция. Методика выявления архитектурно-художественных особенностей комплексов зданий, связей с природой и объектами окружающей среды. Рисование (наброски) по заданным ортогональным проекциям здания.;

Тема 2.6 Рисование (наброски) элементов окружающей среды, природного и городского пейзажа, предметов транспорта. Формы растительного мира и способы стилизации их изображений. Антураж. Использование в композиции архитектурного скетча.;

Раздел 3 Материалы и техника современного архитектурного скетча;

Тема 3.1 Скетчинг - скоростной рисунок архитектурных объектов и пейзажей. Методика, материалы, инструменты и техники.;

Тема 3.2 Архитектурный, интерьерный, городской, ландшафтный и пейзажный скетчинг. Художественные особенности, выбор эффектных точек зрения и типа перспективы. Воздушная перспектива. Работа с глубиной, объемом, светотенью, с фактурами и текстурами в скетчинге: глянец, стекло, плитка, металл, дерево, кирпич, камень, текстиль, мех и ворс.

## 5 Перечень тем лекций

| № раздела / темы дисциплины | Темы лекций | Трудоемкость, *академ.час* | |
|---|---|---|---|
| | | всего | в форме практической подготовки |
| | *Отсутствуют* | | |
| **Итого:** | | **0** | **0** |

## 6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

| № раздела / темы дисциплины | Темы практических занятий (семинаров) | Трудоемкость, *академ.час* | |
|---|---|---|---|
| | | всего | в форме практической подготовки |
| | *Отсутствуют* | | |
| **Итого:** | | **0** | **0** |

## 7 Перечень тем лабораторных работ

| № раздела / темы | Темы лабораторных | Трудоемкость, *академ.час* |
|---|---|---|

| дисциплины | работ | всего | в форме практической подготовки |
|---|---|---|---|
| Тема 1.1. | Череп (набросок) | 6 | |
| Тема 1.2. | Экорше Гудона | 8 | |
| Тема 1.3. | Портрет с натуры (набросок) | 8 | |
| Тема 1.4;<br>Тема 1.5. | Скелет | 10 | |
| Тема 1.6;<br>Тема 1.7. | Фигура человека с натуры | 12 | |
| Раздел 2;<br>Тема 2.1;<br>Тема 2.2;<br>Тема 2.3;<br>Тема 2.4;<br>Тема 2.5;<br>Тема 2.6. | Наброски интерьера | 8 | |
| Раздел 2;<br>Тема 2.4;<br>Тема 2.5;<br>Тема 2.6. | Рисунок интерьера | 16 | |
| Раздел 3;<br>Тема 3.1;<br>Тема 3.2. | Скетчинг | 12 | |
| **Итого:** | | **80** | **0** |

## 8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

| № раздела / темы дисциплины | Темы курсовых работ (проектов) | Трудоемкость, *академ.час* | |
|---|---|---|---|
| | | всего | в форме практической подготовки |
| | *Отсутствуют* | | |
| **Итого:** | | **0** | **0** |

## 9 Виды самостоятельной работы

| № раздела / темы дисциплины | Виды самостоятельной работы | Трудоемкость, *академ.час* | |
|---|---|---|---|
| | | всего | в форме практической подготовки |
| Раздел 1. | 1. Выполнение домашнего задания;<br>2. Подготовка к лабораторной работе. | 15 | |
| Раздел 2. | 1. Выполнение домашнего задания;<br>2. Подготовка к лабораторной работе. | 16 | |
| Раздел 3. | 1. Выполнение домашнего задания; | 15 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2. Подготовка к лабораторной работе. | | |
| *Контроль* | *Подготовка к зачёту* | 9 | |
| **Итого:** | | **55** | **0** |

## 10 Матрица компетентностных задач по учебной дисциплине

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Контролируемые компетенции | Оценочные средства |
|---|---|---|
| Раздел 1. | ПК-2 | 1. Домашнее задание;<br>2. Наблюдение за работой на лабораторной работе |
| Раздел 2. | ПК-2 | 1. Домашнее задание;<br>2. Наблюдение за работой на лабораторной работе |
| Раздел 3. | ПК-2 | 1. Домашнее задание;<br>2. Наблюдение за работой на лабораторной работе |
| Зачет. | ПК-2 | 1. Зачет на основе результатов текущего контроля |

## 11 Входной контроль

**11.1 Цель входного контроля** – определить начальный уровень подготовленности обучающихся и выстроить индивидуальную траекторию обучения. В условиях личностно-ориентированной образовательной среды результаты входного оценивания обучающегося используются как начальные значения в индивидуальном профиле академической успешности обучающегося.

### 11.2 Описание оценочных средств

Форма проведения входного контроля – индивидуальный или фронтальный устный опрос. В ходе проведения входного контроля обучающимся предлагается ответить на вопросы по материалу, изученному в процессе освоения ООП ВО.

### Шкала оценивания устных ответов обучающихся

**Критерии оценки:**

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– сопровождение ответа примерами (учитывается умение грамотно и с пользой применять фактический материал для подкрепления теоретического при устном ответе);

– рациональность использования времени, отведенного на ответ (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

Оценку «зачтено» получает обучающийся, если он при собеседовании обнаруживает знание и понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе и самостоятельно составленные; при ответе на вопросы излагает материал последовательно и правильно, полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; рационально использует время, отведенное на ответ.

Оценку «не зачтено» получает обучающийся, который не рационально использует время, отведенное на ответ; обнаруживает незнание ответа на соответствующий вопрос; допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «не зачтено» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые требуют проведения дополнительных индивидуальных консультаций.

**Вопросы для входного контроля знаний обучающихся приведены в приложении.**

## 12 Текущий контроль

**12.1 Текущий контроль знаний** используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению учебной дисциплины и позволяет оценить степень освоения изученного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе педагогического работника, в том числе посредством использования СУО «Moodle».

Формы проведения текущего контроля – домашнее задание; наблюдение за работой на лабораторной работе.

### 12.2 Описание оценочных средств

### Шкалы оценивания (методики оценки)

#### 12.2.1 Рекомендации по оцениванию домашнего задания

Домашнее задание – это самостоятельная форма учебной деятельности обучающегося, которая осуществляется без непосредственного руководства и контроля со стороны педагогического работника, но по его поручению.

**Критерии оценки:**

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный ответ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– использование при ответе требований нормативных документов, учебной литературы (обязательное условие);

– использование графических элементов с целью выделения особо значимой информации: таблиц, схем, рисунков и т.п.

Критерии оценки домашнего задания

| Наименование параметра оценки | Оценка |
|---|---|
| Обучающийся выполнил задание в полном объёме; полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, в том числе самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно. | отлично |
| Обучающийся выполнил задание, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает несколько незначительных ошибок. | хорошо |
| Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке ответа; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. | удовлетворительно |
| Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений или ответа в целом, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному | неудовлетворительно |

| Наименование параметра оценки | Оценка |
|---|---|
| освоению последующего материала. | |

### 12.2.2 Рекомендации по оцениванию в процессе наблюдения за работой на лабораторном занятии

Наблюдение за работой на лабораторном занятии – важнейший компонент контроля деятельности обучающихся и качества их обучения.

**Критерии оценки в процессе наблюдения за работой на лабораторном занятии:**

– самостоятельность выполнения задания и работы с методическими указаниями (учитывается работа в течение занятия, быстрота и способность нахождения в методических указаниях нужной информации);

– правильность выполнения работы (учитывается последовательность выполняемых действий, умение работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

– активность обучающегося при выполнении лабораторной работы (учитывается индивидуальная работа и работа в группе).

Критерии оценки по результатам наблюдения за работой на лабораторном занятии

| Наименование параметра оценки | Максимальное количество баллов |
|---|---|
| Самостоятельно выполняет задания; умеет работать с методическими указаниями. | 2,5 |
| Указанные в методических указаниях действия выполняет в правильной последовательности; умеет работать с инструментами и/или средствами вычислительной техники. | 1,25 |
| Рационально использует время, отведенное на задание; проявляет активность при выполнении лабораторной работы. | 1,25 |
| **Итого** | **5** |

Максимальное количество – 5 баллов соответствует оценке «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «неудовлетворительно».

**Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины приведены в приложении.**

## 13 Промежуточная аттестация

**13.1 Оценочные материалы для промежуточной аттестации** обучающихся по учебной дисциплине предназначены для оценки

степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения учебной дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяют определить качество усвоения изученного материала.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по учебной дисциплине является: зачет.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся включают: зачет на основе результатов текущего контроля.

### 13.2 Оценивание обучающегося на зачете

| Оценка | Требования к знаниям |
|---|---|
| зачтено | Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, обладает необходимыми умениями и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по учебной дисциплине. |
| не зачтено | Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной учебной дисциплине. |

**Задания и вопросы для промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении.**

## 14 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

**а) литература:**

1 Долгих, О. Р. Архитектурный рисунок : учебное пособие / О. Р. Долгих. — Томск : ТГАСУ, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-93057-944-4. – URL: https://e.lanbook.com/book/170450 (дата обращения: 13.04.2025);

2 Алиева, О. О. Академический рисунок : учебное пособие / О. О. Алиева ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – Часть 1. – 126 с. : ил. – ISBN 978-5-7408-0283-1. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685891 (дата обращения: 13.04.2025);

3 Дубынина, О. М. Рисунок интерьера : электронное учебное пособие / О. М. Дубынина ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный

архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2021. – 113 с. : схем, табл., ил. – ISBN 978-5-93057-994-9. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693226 (дата обращения: 13.04.2025);

4 Худашова, Т. Ю. Рисунок головы : учебное пособие / Т. Ю. Худашова. — Томск : ТГАСУ, 2022. — 82 с. — ISBN 978-5-6048004-7-8. – URL: https://e.lanbook.com/book/324821 (дата обращения: 13.04.2025);

5 Никитина, М. В. Архитектурный рисунок: от простого к сложному : учебное пособие / М.В. Никитина, Г.Е. Карепов, Л.А. Кудряшова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2022. – 180 с. – ISBN 978-5-7638-4540-2. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706647 (дата обращения: 13.04.2025);

6 Тихонов, С. В. Рисунок : учебное пособие для вузов / С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Подрезков. – Изд. репр. – Москва : Архитектура-С, 2005. – 296 с. : ил. – (Специальность "Архитектура").

**б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 – ]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru;

2 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 – ]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

3 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 – ]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [коллекция «Единая профессиональная база знаний для технических вузов - Издательство Лань" ЭБС»] / ООО «Издательство ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 – ]. – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 – ]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 – ]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: http://www.biblioclub.ru;

7 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 – ]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

8 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 – ]. – URL: http://eivis.ru. – Режим доступа: по подписке.

**в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:**

– 7-Zip;
– Adobe Acrobat Reader;
– Astra Linux Special Edition;
– Kaspersky Endpoint Security;
– Microsoft Office;
– Microsoft Windows;
– OnlyOffice;
– Р7-Офис.

**г) базы данных и информационно-справочные системы:**

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 – ]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 – ]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 – ]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

## 15 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (лабораторных работ), оснащенную мольбертами, софитами, наглядными пособиями, реквизитом для постановок;
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 «Архитектура».

Составитель(и):

доцент Матехина Ольга Владимировна (кафедра архитектуры);
профессор Магель Виктор Иванович (кафедра архитектуры).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Согласована:

Главный архитектор проектов
ООО «Велфарт индастриал»,
член Союза архитекторов РФ  В.Н. Усольцев

## Приложение

## Вопросы для входного контроля знаний обучающихся

1. Какие существуют виды и техники художественных изображений?
2. Какие графические материалы архитектурного рисунка Вы знаете?
3. Какие основные законы передачи объема и формы в архитектурном рисунке Вы знаете?
4. Нужно ли архитектору владеть методикой выполнения архитектурного рисунка?
5. Влияет ли знание законов перспективы на реалистичность выполнения изображений в архитектурном рисунке?
6. Для чего нужны архитектору знания и навыки работы по дисциплине «Рисунок»?
7. Каких знаменитых отечественных и зарубежных художников-графиков Вы знаете?
8. Влияет ли знание теоретических положений рисунка на качество художественных произведений и творчество архитектора в целом?
9. Какие виды скетча Вы знаете?
10. Назовите средства передачи объема и формы в академическом рисунке.

## Задания и вопросы для текущего контроля знаний обучающихся по разделам (темам) учебной дисциплины

### Раздел 1. Изображение человека. Голова, фигура и движение.

**1 Индивидуальное домашнее задание**

В качестве индивидуального домашнего задания обучающийся в течение 1 месяца должен выполнить не менее 10 набросков головы и фигуры человека. Примеры выполненных работ приведены на рисунках 1 – 4.

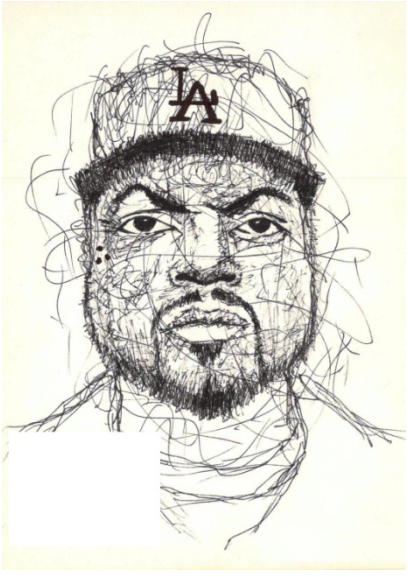


Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4

**Раздел 2. Рисование форм архитектурных сооружений и окружающей среды**

**1 Индивидуальное домашнее задание**

В качестве индивидуального домашнего задания обучающийся в течение 1 месяца должен выполнить не менее 10 набросков архитектурных форм с окружением. Примеры выполненных работ приведены на рисунках 5 – 8.

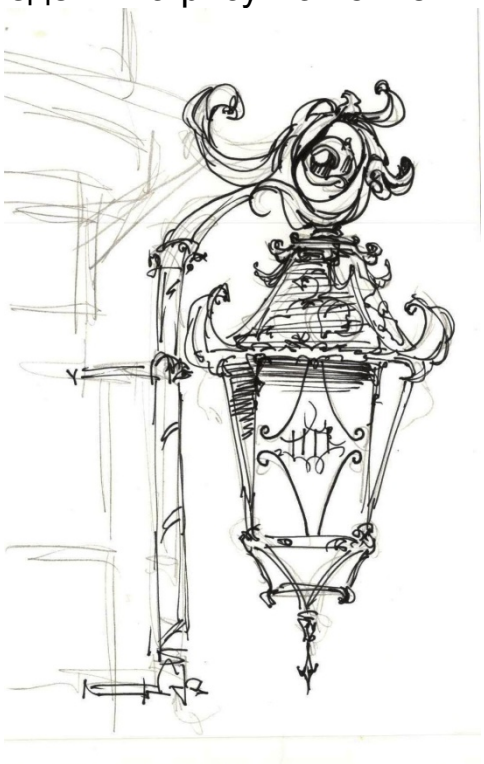


Рисунок 5



Рисунок 6



Рисунок 7



Рисунок 8

## Раздел 3. Материалы и техника современного архитектурного скетча

### 1 Индивидуальное домашнее задание

В качестве индивидуального домашнего задания обучающийся в течение 2 месяцев должен выполнить не менее 15 набросков архитектурных объектов в технике скетча. Примеры выполненных работ приведены на рисунках 9 – 12.

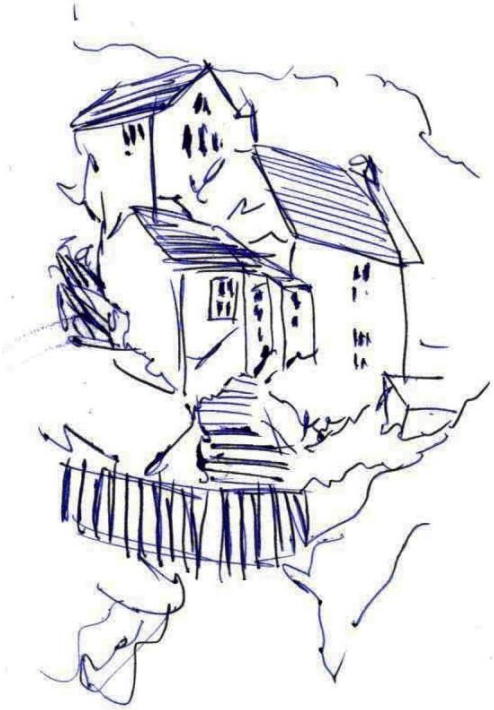




Рисунок 9



Рисунок 10



Рисунок 11

Рисунок 12

## 2 Выполнение лабораторных работ

Задания для лабораторных работ, теоретический и методический материал для самостоятельного изучения и вопросы для собеседования представлены в методических указаниях к лабораторным работам.

## 3 Зачет на основе результатов текущего контроля

Зачет выставляется по результатам работы в семестре с учетом рисунков, выполняемых на лабораторных занятиях и во время, предназначенное для самостоятельной работы – домашних заданий.