Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра непрерывного педагогического образования и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
педагогического образования
_____ И.В. Шимлина
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История культуры СССР и современной России

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «История и право»)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2024

Новокузнецк
2024

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 1daa7a548d65aeb8d120ee36e7fcd7c0420cb397
Владелец: Директор ИПО Шимлина Инна Владимировна
Действителен: с 18 апреля 2024 г. по 12 июля 2025 г.
Дата и время: 05-06-2024 16:17:36 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– соединение теоретических знаний о феномене культуре с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной культуры;
– изложение истории российской культуры, рассмотренной в связи со становлением и развитием факторов и институтов российской цивилизации.

Задачами учебной дисциплины являются:

– объяснение места российской культуры XX - XXI вв. в контексте мировой культуры и российской цивилизации;
– анализ национального менталитета русской культуры в связи с возникновением феномена советского тоталитаризма и определение его всемирного значения по отношению к другим культурам и цивилизациям.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Социология;
– История России;
– Философия;
– История России (с древнейших времен до конца XVII в.);
– История России (XVIII - начало XX вв.);
– Новейшая отечественная история;
– История религии.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

– История культуры дореволюционной России;
– Историография отечественной истории;
– История Сибири.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование	Код и	Код и наименование	Планируемые

категории (группы) УК	наименование УК	индикатора достижения УК	результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения	– знать: принципы и методы поиска, анализа теоретических проблем культуры России . – уметь: грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки об особенностях истории культуры России.
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Находит, анализирует и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском контексте	– знать: влияние культуры на способы интеллектуального, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования, повышения своего культурного уровня. – уметь: воспринимать культуру и обычаи других стран и народов, с терпимостью .
		УК-5.2 Уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций, включая мировые религии, философские и этические учения	– знать: основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры. – уметь: определять стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства.
		УК-5.3 Толерантно и конструктивно взаимодействует с	– знать: основные тенденции и закономерности

		людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	исторического развития России и ее культуры. – уметь: анализировать основные этапы развития культуры России в XX - XXI вв..

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***7 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*зачет*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***108***	*108*
	зачетных единиц	***3***	*3*
Лекции, *академ. час.*		***22***	*22*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***22***	*22*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***55***	*55*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***9***	*9*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 КУЛЬТУРА СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА;

Тема 1.1 Модернизационные и революционные процессы в русской культуре 1920-х гг (Революция как феномен культуры. Судьба русского культурного наследия. Ликвидация массовой

неграмотности. Подчинение художественной сферы партийным требованиям);

Тема 1.2 Советская культура в 1930-1950-е гг.: становление и развитие (Формирование административно-командной системы управления обществом. Культура как средство и объект государственной политики. Черты советской официальной культуры и культурной политики в сталинскую эпоху. Перестройка политической и культурной сфер общественной жизни страны в условиях военного времени);

Тема 1.3 Культура «оттепели» и кризис тоталитаризма (Культурный эффект «оттепели»: ослабление политического давления и контроля; преобладание «разрешительной» тактики над запретительной; допущение некоторого политического «вольномыслия»);

Раздел 2 СОВРЕМЕННАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА;

Тема 2.1 Перестройка и культура (1985-1991 гг.) (Культурные процессы в условиях деструкции советского общества. Феномен «гласности» и его последствия для культуры);

Тема 2.2 Современные тенденции развития отечественной культуры (Социокультурный кризис и «варваризация» культуры постсоветского времени. Активизация массовой культуры. Поиск ресурсов культурного развития).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Тема 1.1.	Модернизационные и революционные процессы в русской культуре 1920-х гг	4	
Тема 1.2.	Советская культура в 1930-1950-е гг.: становление и развитие	4	
Тема 1.3.	Культура «оттепели» и кризис тоталитаризма	4	
Тема 2.1.	Перестройка и культура (1985-1991 гг.)	5	
Тема 2.2.	Современные тенденции	5	

	развития отечественной культуры		
Итого:		**22**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Тема 1.1.	Модернизационные и революционные процессы в русской культуре 1920-х гг	4	
Тема 1.2.	Советская культура в 1930-1950-е гг.: становление и развитие	4	
Тема 1.3.	Культура «оттепели» и кризис тоталитаризма	4	
Тема 2.1.	Перестройка и культура (1985-1991 гг.)	5	
Тема 2.2.	Современные тенденции развития отечественной культуры	5	
Итого:		**22**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	1. Изучение лекционного материала;	25	

	2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к практическому занятию; 4. Прохождение тестирования.		
Раздел 2.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Подготовка к практическому занятию; 4. Прохождение тестирования.	30	
Контроль	*Подготовка к зачёту*	9	
Итого:		**64**	**0**

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 228 с. – ISBN 978-5-534-08739-0. – URL: https://urait.ru/bcode/538509 (дата обращения: 02.06.2024);

2 Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 196 с. – ISBN 978-5-534-07601-1. – URL: https://urait.ru/bcode/537481 (дата обращения: 02.06.2024);

3 Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов. – Москва : Юрайт, 2024. – 203 с. – ISBN 978-5-534-10652-7. – URL: https://urait.ru/bcode/542053 (дата обращения: 02.06.2024);

4 Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 771 с. – ISBN 978-5-534-18342-9. – URL: https://urait.ru/bcode/534816 (дата обращения: 02.06.2024).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

3 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: http://www.biblioclub.ru;

5 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

6 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 –]. – URL: http://eivis.ru. – Режим доступа: по подписке;

7 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– Adobe Acrobat Reader;
– Astra Linux Special Edition;
– Kaspersky Endpoint Security;
– Microsoft Office;
– Microsoft Windows;
– OnlyOffice;
– Р7-Офис;
– Сервис поиска текстовых заимствований Руконтекст.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том

числе:
- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий);
- учебную аудиторию для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

доцент Быкасова Лариса Валентиновна (кафедра социально-гуманитарных дисциплин).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Приложение

Аннотация
рабочей программы дисциплины «История культуры СССР и современной России»

по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «История и право»)
форма обучения – Очная форма

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– соединение теоретических знаний о феномене культуре с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной культуры;
– изложение истории российской культуры, рассмотренной в связи со становлением и развитием факторов и институтов российской цивилизации.

Задачами учебной дисциплины являются:

– объяснение места российской культуры XX - XXI вв. в контексте мировой культуры и российской цивилизации;
– анализ национального менталитета русской культуры в связи с возникновением феномена советского тоталитаризма и определение его всемирного значения по отношению к другим культурам и цивилизациям.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Социология;
– История России;
– Философия;
– История России (с древнейших времен до конца XVII в.);
– История России (XVIII - начало XX вв.);
– Новейшая отечественная история;
– История религии.

Учебная дисциплина дополняет знания и умения, получаемые по одновременно изучаемым и последующим учебным дисциплинам:

– История культуры дореволюционной России;

– Историография отечественной истории;
– История Сибири.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения	– знать: принципы и методы поиска, анализа теоретических проблем культуры России . – уметь: грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки об особенностях истории культуры России.
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Находит, анализирует и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском контексте	– знать: влияние культуры на способы интеллектуального, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования, повышения своего культурного уровня. – уметь: воспринимать культуру и обычаи других стран и народов, с терпимостью .
		УК-5.2 Уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических	– знать: основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры. – уметь: определять стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства.

		деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций, включая мировые религии, философские и этические учения	
		УК-5.3 Толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	– знать: основные тенденции и закономерности исторического развития России и ее культуры. – уметь: анализировать основные этапы развития культуры России в XX - XXI вв..

4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***7 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*зачет*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***108***	*108*
	зачетных единиц	***3***	*3*
Лекции, *академ. час.*		***22***	*22*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***22***	*22*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***55***	*55*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***9***	*9*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 КУЛЬТУРА СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА;

Тема 1.1 Модернизационные и революционные процессы в русской культуре 1920-х гг (Революция как феномен культуры. Судьба русского культурного наследия. Ликвидация массовой неграмотности. Подчинение художественной сферы партийным требованиям);

Тема 1.2 Советская культура в 1930-1950-е гг.: становление и развитие (Формирование административно-командной

системы управления
обществом. Культура как средство и
объект государственной политики.
Черты советской официальной
культуры и культурной политики в
сталинскую эпоху. Перестройка политической и культурной сфер
общественной жизни страны в условиях военного времени);

Тема 1.3 Культура «оттепели» и кризис тоталитаризма (Культурный эффект «оттепели»:
ослабление политического давления
и контроля; преобладание
«разрешительной» тактики над
запретительной; допущение
некоторого политического
«вольномыслия»);

Раздел 2 СОВРЕМЕННАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА;

Тема 2.1 Перестройка и культура (1985-1991 гг.) (Культурные процессы в условиях
деструкции советского общества.
Феномен «гласности» и его последствия для культуры);

Тема 2.2 Современные тенденции развития отечественной культуры (Социокультурный кризис и «варваризация» культуры постсоветского времени. Активизация массовой культуры. Поиск ресурсов культурного развития).

6 Составитель(и):

доцент Быкасова Лариса Валентиновна (кафедра социально-гуманитарных дисциплин).