Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
педагогического образования
_____ И.В. Шимлина
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория речевых жанров

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образование (журналистика)»)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2023

Новокузнецк
2023

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 861a8d56fc2cfb6de53bd665403c592fd02b1419
Владелец: Ректор Юрьев Алексей Борисович
Действителен: с 12 февраля 2024 г. по 7 мая 2025 г.
Дата и время: 01-03-2024 00:29:59 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– формирование знаний о речевых жанрах, развитие речевых умений, способствующих совершенствованию у обучаемых коммуникативной компетенции.

Задачами учебной дисциплины являются:

– формирование представления о речевых жанрах в системе лингвистических дисциплин;
– формирование умений анализа речевого произведения с позиций теории речевых жанров;
– развитие умений создания текстов различных жанров;
– формирование умения применять полученные знания о речевых жанрах в собственной исследовательской и профессиональной коммуникативной деятельности.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Культура речи и деловое общение;
– Введение в языкознание;
– Современный русский язык;
– Практикум по орфографии и пунктуации.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Теория коммуникации;
– Филологический анализ текста.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Профессиональные компетенции

Наименование категории (группы) ПК	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Планируемые результаты обучения
	ПК-5: Способен осваивать базовые научно-	ПК-5.2 Анализирует контекстные языковые нормы и	– знать: контекстные языковые нормы. – уметь: применять

	теоретические знания и практические умения в предметной области «русский язык» и «иностранный язык» и использовать их в профессиональной деятельности	использует эти знания при формировании речевой культуры обучающихся	контекстные языковые нормы в профессиональной деятельности. – владеть: приемами анализа контекстных языковых норм в различных речевых жанрах.

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные (жесты, мимика) средства взаимодействия с партнерами	– знать: жанрообразующие и жанровоопределяющие особенности раз-личных жанров. – уметь: создавать различные речевые жанры. – владеть: приемами создания различных речевых жанров.
		УК-4.2 Ведет деловую переписку на государственном и иностранном(ых) языке(ах), учитывая особенности делового эпистолярного стиля	– знать: особенности профессионально значимых жанров: деловых, педагогических, эпидейктических и др.. – уметь: использовать коммуникативно уместные речевые жанры в ситуациях профессиональной деятельности. – владеть: способностью применять полученные знания в профессиональной деятельности.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***10 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*зачет*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***108***	*108*
	зачетных единиц	***3***	*3*
Лекции, *академ. час.*		***24***	*24*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***32***	*32*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***43***	*43*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***9***	*9*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Основы теории жанров;

Тема 1.1 Введение в жанрологию (Предмет, объект задачи жанрологии. Место жанрологии в системе лингвистических наук. Понятие речевого жанра. Теория речевых жанров М.М. Бахтина. Проблема определения и аспекты изучения речевого жанра в теории жанрологии);

Тема 1.2 Современная парадигма лингвистического знания (Понятие о лингвистической парадигме и смене научных парадигм. Особенности современной парадигмы лингвистического знания (интегративность, опора на теорию речевой деятельности, интерес к экстралингвистическим факторам общения и др.). Речеведческое направление изучения текста);

Тема 1.3 Изучение речевых жанров в отечественной и зарубежной лингвистике (Теория речевых актов как основа теории

речевых жанров. Исследования Дж.Л. Остина, Дж.Р. Серля, Л.П. Якубинского, А.М. Пешковского, М.М. Бахтина. Учение М.М. Бахтина о первичных и вторичных жанрах речи. Современные достижения в области жанрологии. Понятие о речевом акте, дискурсе и речевой ситуации. Понятие о речевом жанре. Соотношение речевого жанра и других речевых единиц: речевого акта, текста, функционального стиля и др. Аспекты изучения жанров (лингвистический, прагматический, коммуникативный и др.);

Тема 1.4 Модель речевого жанра (Модель речевого жанра по Т. Шмелевой: коммуникативная цель, диктум, образ автора, образ адресата и др. Диалогичность, смена субъекта речи, устойчивость, стереотипность речи как существенные черты речевого жанра. Вопрос о гипержанре и субжанре. Проблема классификации речевых жанров. Типологии речевых жанров: концепция М.М. Бахтина, типо-логия М.Ю. Федосюка, типология Т.В. Шмелевой, концепции В.А. Салимовского и Л.Р. Дускаевой);

Тема 1.5 Методический аспект изучения жанров (Проблема изучения речевых жанров в сфере обучения (работы М.Р. Львова, Н.А. Ипполитовой, О.М. Казарцевой и др.). Методика изучения отдельных речевых жанров на уроках русского и иностранного языка. Своеобразие текстовой деятельности в разных сферах общения. Пер-вичная текстовая деятельность: основные объективные и субъективные, лингвистические и экстралингвистические факторы текстообразования. Проблемы восприятия и интерпретации текстов. Создание и анализ текстов с позиций теории жанров);

Раздел 2 Особенности речевых жанров;

Тема 2.1 Характеристика жанров письменной речи (Сфера функционирования и жанры письменной речи: научная (монографии, статьи, учебники и др.); официально-деловая (законы, указы, постановления, договоры, заявления и т.д.); публицистическая (газетно-журнальные статьи, заметка, хроника; корреспонденция, комментарий, обозрение, рецензия; очерк, памфлет и др.); художественная (роман, повесть, рассказ, эссе, скетч и др.), разговорная (записки, частные письма и др.));

Тема 2.2 Характеристика жанров устной речи (Речевые жанры устной деловой речи «монологического типа» (вступительное слово, речь на презентации, рекламная речь, ответное слово) и речевые жанры «диалогического типа» (речь в прениях, мнение, предложение, возражение, опровержение, критика, обвинение). Виды жанров в сфере разговорной речи по типам коммуникативных установок, по способу участия партнеров, их ролевым отношениям, характерам реплик, соотношению диалогической и монологической речи: беседа, разговор, рассказ, история, предложение, признание, просьба, спор, замечание и др.);

Тема 2.3 Жанры научной речи (Функционально-стилевая классификация и разнообразие жанров научной речи. Жанры собственно научного подстиля (монография, статья, доклад, диссертация). Жанры научно-информативного подстиля (реферат, аннотация, патентное описание). Жанры научно-справочного подстиля (словарь-справочник, каталог). Жанры учебно-научного подстиля (учебник, словарь, методическое пособие, лекция и др.). Жанры научно-популярного подстиля (очерк, книга, лекция, статья и др.). Понятие о первичных (монография, журнальная статья, рецензия и др.) и вторичных (реферат, автореферат, конспект, тезисы, аннотация) жанрах научного стиля);

Тема 2.4 Жанры педагогической речи (Особенности педагогического общения. Учебно-коммуникативные ситуации, их виды. Стилевое и содержательное разнообразие педагогических речевых жанров. Жанры монологической речи педагога (сообщающее слово, инструктирующее слово, вводное и обобщающее слово и др.), диалогической речи педагога (беседа, опрос и др.). Жанры педагогической речи в зависимости от коммуникативной задачи. Оценочные и императивные жанры речи педагога. Жанры письменной речи педагога);

Тема 2.5 Жанры публицистической речи и журналистики (Функционально-стилевая дифференциация и разнообразие жанров публицистического стиля. Жанры газетно-публицистического подстиля: информационные (заметка, хроника, интервью, репортаж); аналитические (комментарий; обозрение; рецензия; статья); жанры художественно-публицистических текстов (очерк, фельетон). Реклама, ее виды и особенности в современном мире: вопрос о функциональном статусе рекламного текста. Основные жанры радио-, теле-, интернет-публицистики);

Тема 2.6 Жанры аргументативного дискурса (Понятие аргументативного дискурса, коммуникативные ситуации аргументации. Дискуссия, диспут, дебаты, полемика, спор. Речевые жанры убеждения, выражения согласия, возражения. Монологические и диалогические аргументативные жанры);

Тема 2.7 Жанры деловой речи (Сфера функционирования и жанровое многообразие официально-делового стиля речи. Жанры собственно официально-делового подстиля (административно-канцелярского): устав, приказ, распоряжение, заявлении и др.; жанры юрисдикционного подстиля: акт, приговор, протокол, обвинительное заключение и др.; жанры законодательного подстиля: законы, указы, постановления, нормативные акты);

Тема 2.8 Этикетно-церемониальные жанры (Общая характеристика этикетно-церемониальных жанров речи (приветствие, представление, знакомство, поздравление и др.). Ритуальный характер

этикетных речевых жанров. Языковые формулы разных видов этикетных жанров).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	Основы теории жанров		
Тема 1.1.	Введение в жанрологию	2	
Тема 1.2.	Современная парадигма лингвистического знания	4	
Тема 1.3.	Изучение речевых жанров в отечественной и зарубежной лингвистике	4	
Тема 1.4.	Модель речевого жанра	4	
Тема 1.5.	Методический аспект изучения жанров	2	
Раздел 2.	Особенности речевых жанров		
Тема 2.1.	Характеристика жанров письменной речи	4	
Тема 2.2.	Характеристика жанров устной речи	4	
Итого:		**24**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1; Тема 1.5.	Основы теории жанров	2	
Раздел 2.	Особенности речевых жанров		
Тема 2.3.	Жанры научной речи	6	
Тема 2.4.	Жанры педагогической речи	4	
Тема 2.5.	Жанры публицистической речи и журналистики	6	
Тема 2.6.	Жанры аргументативного дискурса	6	
Тема 2.7.	Жанры деловой речи	4	
Тема 2.8.	Этикетно-церемониальные жанры	4	
Итого:		**32**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Прохождение тестирования.	20	
Раздел 2.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала; 3. Подготовка к практическому занятию; 4. Прохождение тестирования.	23	
Контроль	*Подготовка к зачёту*	9	
Итого:		**52**	**0**

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Коноваленко, М. Ю. Теория коммуникации : учебник для вузов / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00428-1. – URL: https://urait.ru/bcode/510671 (дата обращения: 30.05.2023);

2 Основы теории коммуникации : учебник и практикум для вузов / Т. Д. Венедиктова [и др.] ; под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 193 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-00242-3. – URL: https://urait.ru/bcode/511855 (дата обращения: 30.05.2023);

3 Львова, А. С. Культура речи и деловое общение педагога : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Львова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11542-0. – URL: https://urait.ru/bcode/517388 (дата обращения: 30.05.2023).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [коллекция «Инженерно-технические науки»] / ООО «Издательство ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

3 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

4 Национальная электронная библиотека (НЭБ) : информационная система / ФГБУ «РГБ». – Москва, [2015 –]. – URL: http://rusneb.ru. – Режим доступа: по подписке;

5 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: http://www.biblioclub.ru;

7 Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : [коллекции: «Дошкольная педагогика. Педагогика школы», «Педагогика. Образование»] // IPR SMART / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.iprbookshop.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

8 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

9 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 –]. – URL: http://eivis.ru. – Режим доступа: по подписке;

10 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– ABBYY FineReader;
– Microsoft Office;
– Microsoft Windows.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), оснащенную учебной доской;
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

доцент Попова Ольга Александровна (кафедра филологии).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Приложение

Аннотация
рабочей программы дисциплины «Теория речевых жанров»

по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образование (журналистика)»)
форма обучения – Очная форма

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– формирование знаний о речевых жанрах, развитие речевых умений, способствующих совершенствованию у обучаемых коммуникативной компетенции.

Задачами учебной дисциплины являются:

– формирование представления о речевых жанрах в системе лингвистических дисциплин;
– формирование умений анализа речевого произведения с позиций теории речевых жанров;
– развитие умений создания текстов различных жанров;
– формирование умения применять полученные знания о речевых жанрах в собственной исследовательской и профессиональной коммуникативной деятельности.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Культура речи и деловое общение;
– Введение в языкознание;
– Современный русский язык;
– Практикум по орфографии и пунктуации.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Теория коммуникации;
– Филологический анализ текста.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Профессиональные компетенции

Наименование категории (группы) ПК	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Планируемые результаты обучения
	ПК-5: Способен осваивать базовые научно-теоретические знания и практические умения в предметной области «русский язык» и «иностранный язык» и использовать их в профессиональной деятельности	ПК-5.2 Анализирует контекстные языковые нормы и использует эти знания при формировании речевой культуры обучающихся	– знать: контекстные языковые нормы. – уметь: применять контекстные языковые нормы в профессиональной деятельности. – владеть: приемами анализа контекстных языковых норм в различных речевых жанрах.

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные (жесты, мимика) средства взаимодействия с партнерами	– знать: жанрообразующие и жанровоопределяющие особенности раз-личных жанров. – уметь: создавать различные речевые жанры. – владеть: приемами создания различных речевых жанров.
		УК-4.2 Ведет деловую переписку на государственном и иностранном(ых) языке(ах), учитывая особенности делового эпистолярного стиля	– знать: особенности профессионально значимых жанров: деловых, педагогических, эпидейктических и др.. – уметь: использовать коммуникативно уместные речевые

			жанры в ситуациях профессиональной деятельности. – владеть: способностью применять полученные знания в профессиональной деятельности.

4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		*ИТОГО*	*10 семестр*
Форма промежуточной аттестации			*зачет*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***108***	*108*
	зачетных единиц	***3***	*3*
Лекции, *академ. час.*		***24***	*24*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***32***	*32*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***43***	*43*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***9***	*9*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 Основы теории жанров;

Тема 1.1 Введение в жанрологию (Предмет, объект задачи жанрологии. Место жанрологии в системе лингвистических наук. Понятие речевого жанра. Теория речевых жанров М.М. Бахтина. Проблема определения и аспекты изучения речевого жанра в теории жанрологии);

Тема 1.2 Современная парадигма лингвистического знания (Понятие о лингвистической парадигме и смене научных парадигм. Особенности современной парадигмы лингвистического знания (интегративность, опора на теорию речевой деятельности, интерес к экстралингвистическим факторам общения и др.). Речеведческое направление изучения текста);

Тема 1.3 Изучение речевых жанров в отечественной и зарубежной лингвистике (Теория речевых актов как основа теории речевых жанров. Исследования Дж.Л. Остина, Дж.Р. Серля, Л.П. Якубинского, А.М. Пешковского, М.М. Бахтина. Учение М.М. Бахтина о

первичных и вторичных жанрах речи. Современные достижения в области жанрологии. Понятие о речевом акте, дискурсе и речевой ситуации. Понятие о речевом жанре. Соотношение речевого жанра и других речевых единиц: речевого акта, текста, функционального стиля и др. Аспекты изучения жанров (лингвистический, прагматический, коммуникативный и др.);

Тема 1.4 Модель речевого жанра (Модель речевого жанра по Т. Шмелевой: коммуникативная цель, диктум, образ автора, образ адресата и др. Диалогичность, смена субъекта речи, устойчивость, стереотипность речи как существенные черты речевого жанра. Вопрос о гипержанре и субжанре. Проблема классификации речевых жанров. Типологии речевых жанров: концепция М.М. Бахтина, типо-логия М.Ю. Федосюка, типология Т.В. Шмелевой, концепции В.А. Салимовского и Л.Р. Дускаевой);

Тема 1.5 Методический аспект изучения жанров (Проблема изучения речевых жанров в сфере обучения (работы М.Р. Львова, Н.А. Ипполитовой, О.М. Казарцевой и др.). Методика изучения отдельных речевых жанров на уроках русского и иностранного языка. Своеобразие текстовой деятельности в разных сферах общения. Пер-вичная текстовая деятельность: основные объективные и субъективные, лингвистические и экстралингвистические факторы текстообразования. Проблемы восприятия и интерпретации текстов. Создание и анализ текстов с позиций теории жанров);

Раздел 2 Особенности речевых жанров;

Тема 2.1 Характеристика жанров письменной речи (Сфера функционирования и жанры письменной речи: научная (монографии, статьи, учебники и др.); официально-деловая (законы, указы, постановления, договоры, заявления и т.д.); публицистическая (газетно-журнальные статьи, заметка, хроника; корреспонденция, комментарий, обозрение, рецензия; очерк, памфлет и др.); художественная (роман, повесть, рассказ, эссе, скетч и др.), разговорная (записки, частные письма и др.));

Тема 2.2 Характеристика жанров устной речи (Речевые жанры устной деловой речи «монологического типа» (вступительное слово, речь на презентации, рекламная речь, ответное слово) и речевые жанры «диалогического типа» (речь в прениях, мнение, предложение, возражение, опровержение, критика, обвинение). Виды жанров в сфере разговорной речи по типам коммуникативных установок, по способу участия партнеров, их ролевым отношениям, характерам реплик, соотношению диалогической и монологической речи: беседа, разговор, рассказ, история, предложение, признание, просьба, спор, замечание и др.);

Тема 2.3 Жанры научной речи (Функционально-стилевая классификация и разнообразие жанров научной речи. Жанры

собственно научного подстиля (монография, статья, доклад, диссертация). Жанры научно-информативного подстиля (реферат, аннотация, патентное описание). Жанры научно-справочного подстиля (словарь-справочник, каталог). Жанры учебно-научного подстиля (учебник, словарь, методическое пособие, лекция и др.). Жанры научно-популярного подстиля (очерк, книга, лекция, статья и др.). Понятие о первичных (монография, журнальная статья, рецензия и др.) и вторичных (реферат, автореферат, конспект, тезисы, аннотация) жанрах научного стиля);

Тема 2.4 Жанры педагогической речи (Особенности педагогического общения. Учебно-коммуникативные ситуации, их виды. Стилевое и содержательное разнообразие педагогических речевых жанров. Жанры монологической речи педагога (сообщающее слово, инструктирующее слово, вводное и обобщающее слово и др.), диалогической речи педагога (беседа, опрос и др.). Жанры педагогической речи в зависимости от коммуникативной задачи. Оценочные и императивные жанры речи педагога. Жанры письменной речи педагога);

Тема 2.5 Жанры публицистической речи и журналистики (Функционально-стилевая дифференциация и разнообразие жанров публицистического стиля. Жанры газетно-публицистического подстиля: информационные (заметка, хроника, интервью, репортаж); аналитические (комментарий; обозрение; рецензия; статья); жанры художественно-публицистических текстов (очерк, фельетон). Реклама, ее виды и особенности в современном мире: вопрос о функциональном статусе рекламного текста. Основные жанры радио-, теле-, интернет-публицистики);

Тема 2.6 Жанры аргументативного дискурса (Понятие аргументативного дискурса, коммуникативные ситуации аргументации. Дискуссия, диспут, дебаты, полемика, спор. Речевые жанры убеждения, выражения согласия, возражения. Монологические и диалогические аргументативные жанры);

Тема 2.7 Жанры деловой речи (Сфера функционирования и жанровое многообразие официально-делового стиля речи. Жанры собственно официально-делового подстиля (административно-канцелярского): устав, приказ, распоряжение, заявлении и др.; жанры юрисдикционного подстиля: акт, приговор, протокол, обвинительное заключение и др.; жанры законодательного подстиля: законы, указы, постановления, нормативные акты);

Тема 2.8 Этикетно-церемониальные жанры (Общая характеристика этикетно-церемониальных жанров речи (приветствие, представление, знакомство, поздравление и др.). Ритуальный характер этикетных речевых жанров. Языковые формулы разных видов этикетных жанров).

6 Составитель(и):

доцент Попова Ольга Александровна (кафедра филологии).