Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
педагогического образования
_____ И.В. Шимлина
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Жанры журналистики

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образование (журналистика)»)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2023

Новокузнецк
2023

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 861a8d56fc2cfb6de53bd665403c592fd02b1419
Владелец: Ректор Юрьев Алексей Борисович
Действителен: с 12 февраля 2024 г. по 7 мая 2025 г.
Дата и время: 01-03-2024 00:19:26 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– сформировать представление об основных жанрах журналистики, о многообразии жанровых форм и их практическом применении.

Задачами учебной дисциплины являются:

– сформировать представление о жанрах журналистики, их видах и особенностях;

– научить создавать журналистские произведения в осоответствии с их жанровыми особенностями,;

– совершенстовать речевые и творческие умения, необходимые для подготовки журналистских материалов.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Культура речи и деловое общение;

– Основы теории журналистики.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Стилистика и литературное редактирование;

– Выпуск учебных СМИ;

– Теория речевых жанров;

– Основы творческой деятельности журналиста.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Разработка и реализация проектов	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные	УК-2.1 Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели, обеспечивающих ее	– знать: отличительные черты жанровых форм современной журналистики. – уметь: определять

	способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	достижение	жанровые признаки журналистских текстов, анализировать тексты, выделяя их жанровые особенности. – владеть: приемами анализа журналистского текста.
		УК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	– знать: методы и приемы создания различных журналистских жанров. – уметь: использовать различные методы сбора и обработки информации для создания журналистских текстов. – владеть: методами сбора и обработки информации для создания журналистских текстов.
		УК-2.3 Решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) заявленного качества в рамках заданных ограничений	– знать: особенности журналистских текстов, требования, предъявляемые к текстам различных жанров. – уметь: создавать журналистских тексты в разных жанрах. – владеть: приемами создания журналистского произведения в заданном жанре.
Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные (жесты, мимика) средства взаимодействия с партнерами	– знать: основные нормы литературного языка, приемы создания различных типов текстов, правила редактирования текстов. – уметь: редактировать журналистские тексты в соответствии с нормами литературного языка, коммуникативными качествами речи,

			форматом и целью коммуникации. – владеть: навыками редактирования журналистских произведений разных жанров.
		УК-4.2 Ведет деловую переписку на государственном и иностранном(ых) языке(ах), учитывая особенности делового эпистолярного стиля	– знать: стилистические особенности журналистских жанров. – уметь: использовать различные средства выразительности, уместные в журналистском тексте. – владеть: приемами анализа и создания текстов в публицистическом стиле.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***6 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***108***	*108*
	зачетных единиц	***3***	*3*
Лекции, *академ. час.*		***16***	*16*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***24***	*24*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*

в форме практической подготовки	***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*	***41***	*41*
в форме практической подготовки	***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*	***27***	*27*
в форме практической подготовки	***0***	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Особенности жанров журналистики;

Тема 1.1 Понятие жанра в журналистике (Понятие жанра как функционально-содержательной модели, особенности журналистских жанров. Проблема классификации журналистских жанров. Общая характеристика информационных, аналитических, публицистических жанров);

Тема 1.2 Жанровая система в печатной, телевизионной, радио- и интернет-журналистике (Особенности печатных журналистских жанров, способы подачи информации в печатных СМИ. Инфорационные, аналитических, художественно-публицистические жанры печатной журналистики, их виды. Особенности радио- и тележурналистики, способы подачи информации. Жанровые разновидности информационных, аналитических, развлекательных жанров. Особенности интренет-журналистики, способы подачи информации, понятие медиа-текста. Общие и специфические черты с другими видами СМИ. Жанровые разновидности медиа-текстов);

Тема 1.3 Общая характеристика информационных жанров (Общая характеристика информационных жанров. Методы сбора информации. Виды информационных жанров: заметка, информационная корреспонденция, информационный отчет, информационное интервью, блиц-опрос, репортаж);

Тема 1.4 Общая характеристика аналитических жанров (Общая характеристика аналитических жанров. Методы обработки информации. Виды аналитических жанров: аналитическая статья, журналистское расследование, версия, обозрение, рекомендация, комментарий, авторская колонка, рецензия, социологическое резюме, мониторинг, рейтинг, письмо (обращение));

Тема 1.5 Общая характеристика художественно-пубдицистических жанров (Общая характеристика художественно-публицистических жанров. Особенности публицистическиого стиля журналистских текстов. Виды художественно-публицистических жанров: очеркЮ фельетон, памфлет, зарисовка, эссе);

Раздел 2 Характеристика отдельных жанров;

Тема 2.1 Заметка как жанр журналистики (Жанровые особенности заметки. «Жесткая» и «мягкая» новость. Типы информации. Жанровые виды заметки. Структура заметки.);

Тема 2.2 Интервью как жанр журналистики (Общая характеристика интервью: сущность, функции. Классификация интервью. Формы организации интервью. Структура интервью. Виды вопросов. Требования, предъявляемые к интервью.);

Тема 2.3 Репортаж как жанр журналистики (Особенности репортажа как жанра. Основные качества современного репортажа. Принципы создания: роль автора, динамичность, внимание к деталям, оперативность. Виды репортажа. Приемы создания репортажа.);

Тема 2.4 Статья как жанр журналистики. Лонгрид (Виды статьи. Цель, задачи. Место факта. Постановка и разработка проблемы. Виды статей. Методы аналитической обработки информации в статье. Композиция статьи. Стилистические особенности статьи. Лонгрид как разновидность статьи в интернет-пространстве);

Тема 2.5 Обозрение как жанр журналистики (Обозрение как «панорама событий». Виды обозрений по проблематике и периодичности. Структура обозрения. Языковые средства.);

Тема 2.6 Комментарий как жанр журналистики (Комментарий как реактивный жанр. Виды комментариев. Цель автора. Структура комментария, приемы комментирования);

Тема 2.7 Авторская колонка как жанр журналистики. Блог (Колонка как жанр. Образ автора. Стиль колонки. Связь колонки с другими жанрами. Блог как жанр интернет-журналистики. Задачи блога. Ориентация на целевую аудиторию. Виды блогов. Структура блога);

Тема 2.8 Рецензия как жанр журналистики (Рецензия как реактивный жанр. Виды рецензии. Задача рецензии. Объект и предмет, жанровые признаки рецензии. Оценка явления. Структурные элементы);

Тема 2.9 Очерк как жанр журналистики (Очерк как образная информация, его виды. Специфика жанра. Композиция очерка. Виды очерков. Языковые и стилистические особенности очерка. Эмоциональная выразительность).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	Особенности жанров журналистики		
Тема 1.1.	Понятие жанра в журналистике	2	
Тема 1.2.	Жанровая система в печатной, телевизионной, радио- и интернет-журналистике	4	

Тема 1.3.	Общая характеристика информационных жанров	4	
Тема 1.4.	Общая характеристика аналитических жанров	4	
Тема 1.5.	Общая характеристика художественно-публицистических жанров	2	
Итого:		**16**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Тема 2.1.	Заметка как жанр журналистики	2	
Тема 2.2.	Интервью как жанр журналистики	4	
Тема 2.3.	Репортаж как жанр журналистики	4	
Тема 2.4.	Статья как жанр журналистики. Лонгрид	4	
Тема 2.5.	Обозрение как жанр журналистики	2	
Тема 2.6.	Комментарий как жанр журналистики	2	
Тема 2.7.	Авторская колонка. Блог	2	
Тема 2.8.	Рецензия как жанр журналистики	2	
Тема 2.9.	Очерк как жанр журналистики	2	
Итого:		**24**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лабораторных работ**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы курсовых работ (проектов)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	1. Прохождение тестирования; 2. Составление конспекта лекций.	10	
Раздел 2.	1. Подготовка к практическому занятию; 2. Прохождение тестирования; 3. Решение кейс-задач / кейсов.	31	
Контроль	*Подготовка к экзамену*	27	
Итого:		**68**	**0**

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2020. – 192 с. – ISBN 978-5-534-06311-0. – URL: https://urait.ru/bcode/451643 (дата обращения: 20.05.2023);

2 Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста : курс для студентов вузов. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 341 с. – ISBN 978-5-534-06108-6. – URL: https://urait.ru/bcode/454823 (дата обращения: 20.05.2023);

3 Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 345 с. – ISBN 978-5-534-11621-2. – URL: https://urait.ru/bcode/456679 (дата обращения: 20.05.2023);

4 Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов. – Москва : Юрайт, 2020. – 292 с. – ISBN 978-5-534-02290-2. – URL: https://urait.ru/bcode/451212 (дата обращения: 20.05.2023);

5 Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов. – Москва : Юрайт, 2020. – 362 с. – ISBN 978-5-534-00656-8. – URL: https://urait.ru/bcode/449561 (дата обращения: 20.05.2023).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL:

http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

3 Национальная электронная библиотека (НЭБ) : информационная система / ФГБУ «РГБ». – Москва, [2015 –]. – URL: http://rusneb.ru. – Режим доступа: по подписке;

4 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: http://www.biblioclub.ru;

6 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

7 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 –]. – URL: http://eivis.ru. – Режим доступа: по подписке;

8 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Adobe Acrobat Reader.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа,

оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения практических занятий, оснащенную компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

доцент Матехина Ольга Геннадьевна (кафедра филологии).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Приложение

Аннотация
рабочей программы дисциплины «Жанры журналистики»

по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образование (журналистика)»)
форма обучения – Очная форма

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– сформировать представление об основных жанрах журналистики, о многообразии жанровых форм и их практическом применении.

Задачами учебной дисциплины являются:

– сформировать представление о жанрах журналистики, их видах и особенностях;
– научить создавать журналистские произведения в осоответствии с их жанровыми особенностями,;
– совершенстовать речевые и творческие умения, необходимые для подготовки журналистских материалов.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Культура речи и деловое общение;
– Основы теории журналистики.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Стилистика и литературное редактирование;
– Выпуск учебных СМИ;
– Теория речевых жанров;
– Основы творческой деятельности журналиста.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Разработка и реализация проектов	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели, обеспечивающих ее достижение	– знать: отличительные черты жанровых форм современной журналистики. – уметь: определять жанровые признаки журналистских текстов, анализировать тексты, выделяя их жанровые особенности. – владеть: приемами анализа журналистского текста.
		УК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	– знать: методы и приемы создания различных журналистских жанров. – уметь: использовать различные методы сбора и обработки информации для создания журналистских текстов. – владеть: методами сбора и обработки информации для создания журналистских текстов.
		УК-2.3 Решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) заявленного качества в рамках заданных ограничений	– знать: особенности журналистских текстов, требования, предъявляемые к текстам различных жанров. – уметь: создавать журналистских тексты в разных жанрах. – владеть: приемами создания журналистского произведения в заданном жанре.
Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах)	– знать: основные нормы литературного языка, приемы создания различных

	устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные (жесты, мимика) средства взаимодействия с партнерами	типов текстов, правила редактирования текстов. – уметь: редактировать журналистские тексты в соответствии с нормами литературного языка, коммуникативными качествами речи, форматом и целью коммуникации. – владеть: навыками редактирования журналистских произведений разных жанров.
		УК-4.2 Ведет деловую переписку на государственном и иностранном(ых) языке(ах), учитывая особенности делового эпистолярного стиля	– знать: стилистические особенности журналистских жанров. – уметь: использовать различные средства выразительности, уместные в журналистском тексте. – владеть: приемами анализа и создания текстов в публицистическом стиле.

4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***6 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***108***	*108*
	зачетных единиц	***3***	*3*
Лекции, *академ. час.*		***16***	*16*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***24***	*24*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***41***	*41*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***27***	*27*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 Особенности жанров журналистики;

Тема 1.1 Понятие жанра в журналистике (Понятие жанра как функционально-содержательной модели, особенности журналистских жанров. Проблема классификации журналистских жанров. Общая характеристика информационных, аналитических, публицистических жанров);

Тема 1.2 Жанровая система в печатной, телевизионной, радио- и интернет-журналистике (Особенности печатных журналистских жанров, способы подачи информации в печатных СМИ. Инфорационные, аналитических, художественно-публицистические жанры печатной журналистики, их виды. Особенности радио- и тележурналистики, способы подачи информации. Жанровые разновидности информационных, аналитических, развлекательных жанров. Особенности интренет-журналистики, способы подачи информации, понятие медиа-текста. Общие и специфические черты с другими видами СМИ. Жанровые разновидности медиа-текстов);

Тема 1.3 Общая характеристика информационных жанров (Общая характеристика информационных жанров. Методы сбора информации. Виды информационных жанров: заметка, информационная корреспонденция, информационный отчет, информационное интервью, блиц-опрос, репортаж);

Тема 1.4 Общая характеристика аналитических жанров (Общая характеристика аналитических жанров. Методы обработки информации. Виды аналитических жанров: аналитическая статья, журналистское расследование, версия, обозрение, рекомендация, комментарий, авторская колонка, рецензия, социологическое резюме, мониторинг, рейтинг, письмо (обращение));

Тема 1.5 Общая характеристика художественно-пубдицистических жанров (Общая характеристика художественно-публицистических жанров. Особенности публицистическиого стиля журналистских текстов. Виды художественно-публицистических жанров: очеркЮ фельетон, памфлет, зарисовка, эссе);

Раздел 2 Характеристика отдельных жанров;

Тема 2.1 Заметка как жанр журналистики (Жанровые особенности заметки. «Жесткая» и «мягкая» новость. Типы информации. Жанровые виды заметки. Структура заметки.);

Тема 2.2 Интервью как жанр журналистики (Общая характеристика интервью: сущность, функции. Классификация интервью. Формы организации интервью. Структура интервью. Виды вопросов. Требования, предъявляемые к интервью.);

Тема 2.3 Репортаж как жанр журналистики (Особенности репортажа как жанра. Основные качества современного репортажа.

Принципы создания: роль автора, динамичность, внимание к деталям, оперативность. Виды репортажа. Приемы создания репортажа.);

Тема 2.4 Статья как жанр журналистики. Лонгрид (Виды статьи. Цель, задачи. Место факта. Постановка и разработка проблемы. Виды статей. Методы аналитической обработки информации в статье. Композиция статьи. Стилистические особенности статьи. Лонгрид как разновидность статьи в интернет-пространстве);

Тема 2.5 Обозрение как жанр журналистики (Обозрение как «панорама событий». Виды обозрений по проблематике и периодичности. Структура обозрения. Языковые средства.);

Тема 2.6 Комментарий как жанр журналистики (Комментарий как реактивный жанр. Виды комментариев. Цель автора. Структура комментария, приемы комментирования);

Тема 2.7 Авторская колонка как жанр журналистики. Блог (Колонка как жанр. Образ автора. Стиль колонки. Связь колонки с другими жанрами. Блог как жанр интернет-журналистики. Задачи блога. Ориентация на целевую аудиторию. Виды блогов. Структура блога);

Тема 2.8 Рецензия как жанр журналистики (Рецензия как реактивный жанр. Виды рецензии. Задача рецензии. Объект и предмет, жанровые признаки рецензии. Оценка явления. Структурные элементы);

Тема 2.9 Очерк как жанр журналистики (Очерк как образная информация, его виды. Специфика жанра. Композиция очерка. Виды очерков. Языковые и стилистические особенности очерка. Эмоциональная выразительность).

6 Составитель(и):

доцент Матехина Ольга Геннадьевна (кафедра филологии).