Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
педагогического образования
_____ И.В. Шимлина
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы творческой деятельности журналиста

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образование (журналистика)»)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2023

Новокузнецк
2023

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 861a8d56fc2cfb6de53bd665403c592fd02b1419
Владелец: Ректор Юрьев Алексей Борисович
Действителен: с 12 февраля 2024 г. по 7 мая 2025 г.
Дата и время: 01-03-2024 01:16:52 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– обучение основам профессиональной творческой деятельности журналиста.

Задачами учебной дисциплины являются:

– сформировать представление об особенностях творческой деятельности журналиста, об этапах, методах и приемах создания журналистского произведения;
– уточнить представление об основных чертах журналистского произведения, сформировать профессиональные умения, необходимые для его создания;
– изучить и проанализировать журналистские тексты как продукт творческой деятельности автора.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Техника речи;
– Стилистика и литературное редактирование;
– Основы медиаобразования;
– Культура речи и деловое общение;
– Риторика;
– Основы теории журналистики;
– Жанры журналистики.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Выпуск учебных СМИ.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Разработка и реализация проектов	УК-2: Способен определять круг задач в рамках	УК-2.1 Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в	– знать: сущность журналистской деятельности как

	поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	рамках поставленной цели, обеспечивающих ее достижение	многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками процесса производства текстов массовой информации. – уметь: осуществлять журналистскую деятельность с учетом специфики средства массовой информации, создавать журналистские материалы разных жанров. – владеть: методами творческой деятельности журналиста; приемами создания журналистского материала.
		УК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	– знать: основные этапы творческой деятельности журналиста; методы сбора информации. – уметь: определять задачи журналиста на каждом этапе профессиональной деятельности: изобретение и сбор материала, планирование журналистского произведения, реализация и оценка журналистского

			продукта. – владеть: способностью определять задачи журналистской деятельности с учетом профессиональных требований и норм (правовых, этических, творческих); использовать методы сбора информации в соответствии с поставленными задачами.
		УК-2.3 Решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) заявленного качества в рамках заданных ограничений	– знать: специфику журналистских текстов. – уметь: анализировать журналистские материалы с точки зрения соответствия их предъявляемым требованиям, выявлять авторскую концепцию. – владеть: приемами анализа журналистских материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к журналистским текстам.
Командная работа и лидерство	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2 Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности и устанавливает разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	– знать: особенности массовой коммуникации и способы ее реализации в условиях СМИ. – уметь: осуществлять профессиональное взаимодействие с

			адресатом с целью создания журналистских материалов. – владеть: методами и приемами профессиональной коммуникации в сфере журналистики.
Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные (жесты, мимика) средства взаимодействия с партнерами	– знать: вербальные и невербальные изобразительно-выразительные средства журналистики, приемы аргументации. – уметь: использовать уместные вербальные и невербальные изобразительно-выразительные средства и приемы аргументации с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем формами, стандартами и требованиями в разных жанрах. – владеть: способностью аргументировать авторскую позицию и использовать вербальные и невербальные изобразительно-выразительные средства журналистики.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***10 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***144***	*144*
	зачетных единиц	***4***	*4*
Лекции, *академ. час.*		***16***	*16*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***32***	*32*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***69***	*69*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***27***	*27*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Творческая деятельность журналиста;

Тема 1.1 Журналистское творчество как социокультурный феномен (Понятие творчества, виды творчества. Журналистское творчество: понятие, своеобразие, функции. Журналистика как творческая деятельность. Основные задачи творческой деятельности журналиста. Роль деятелньости журналиста в обществе);

Тема 1.2 Журналистская деятельность, ее виды (Понятие «вид журналистской деятельности». Основные виды деятельности журналиста. Профессиональные виды деятельности журналиста, их характеристика);

Тема 1.3 Этапы работы над журналистским произведением (Создание журналистского произведения как деятельность. Этапы деятельности: этап изобретения (поиск информационного повода, определение темы, цели, концепции произведения); этап планирования

и сбора информации (работа с источниками информации, сбор информации, определение структуры и содержания материала), этап создания текста (написание текста, редактирование и корректура, технические вопросы создания журналистского произведения); этап оценки - "обратная связь");

Тема 1.4 Методы и приемы творческой деятельности журналиста (Факторы, определяющие формирование системы методов журналистского творчества. Понятие метода деятельности. Соотношение методов и приемов в практике современной отечественной журналистики. Методы познавательной деятельности, традиционно используемые журналистикой для получения сведений);

Тема 1.5 Журналист и информация (Ососбенности журналистской информации. Общая типология информационных ресурсов. Уровни информации в журналистике. Система информирования журналистов (брифинги, презентации, пресс-релизы и пр.). Приемы и методы получения информации. Средства и методы сбора и фиксации информации. Работа с документами по типу деятельности, по сферам их обращения. Наблюдение: средства фиксации в печатных и электронных вариантах. Социологические методы и приемы сбора информации: анкетирование, опрос, эксперимент. Беседа и интервью как метод получения информации.);

Тема 1.6 Журналист и творческая свобода (Журналистика как социальный институт. Экономические условия и факторы свободы СМИ. Юридическая сторона свободы журналистики. Заказ в журналистике и проблема свободы слова. Границы свободы в журналистике, ответственность журналиста. Журналистика и цензура. Свобода и творчество в журналистике. Свобода в изложении фактов и свобода комментария);

Тема 1.7 Журналист и профессиональная этика (Корпоративность современной журналистики. Журналистская этика «Декларация принципов поведения журналистов», «Кодекс профессиональной этики российского журналиста» как концентрация профессионально-этических основ журналистской деятельности. Профессиональная позиция журналиста);

Раздел 2 Особенности журналистских произведений;

Тема 2.1 Специфика журналистских текстов (Журналистский текст и его функции. Признаки журналистского текста. Особенности журналистского материала. Прагматика публицистического текста. Внешние и внутренние факторы, определяющие оптимальное функционирование текста. Семантика публицистического текста. Контекст и подтекст публицистического текста. Стилевые особенности публицистического текста);

Тема 2.2 Работа с информацией (Специфика журналистской информации. Источники информации, их выбор. Методы сбора

информации. Принципы работы с информацией. Функции факта в тексте. Разновидности фактов, используемых журналистикой. Профессиональные требования к фактологическому ряду журналистских произведений.);

Тема 2.3 Идейно-тематическое, композиционное построение журналистских текстов (Текст как идейно-упорядоченная совокупность элементов. Текст как особая знаковая система. Текст как органическое соотношение формообразующих компонентов и содержательных позиций. Идея журналистского произведения: опорная, рабочая. Разновидности рабочей идеи.Структурно-композиционное построение журналистского текса);

Тема 2.4 Средства выразительности журналистского произведения (Понятие элементарных выразительных средств журналистики . Специфика средств выразительности разных форматов СМИ. Вербальные и невербальные средства выразительности. Факт как средство выразительности. Лексико-стилистические особенности журналистского текста. Журналистский образ);

Тема 2.5 Аргументация в журналистском произведении (Аргументация в публицистике. Теоретическая аргументация. Логическая аргументация. Системная аргументация. Методологическая аргументация. Эмпирическая аргументация. Методы и способы аргументации в журналистском тексте);

Тема 2.6 Жанровое многообразие журналистских текстов (Жанр как особая форма организации журналистского материала. Жанровое многообразие публицистических текстов. Жанры газетной, радио- и телевизионной журналистики, Интернет-журналистики. Новостная журналистика. Аналитическая журналистика. Художественно-публицистические жанры.);

Тема 2.7 Анализ журналистских произведений (Оценка качества идейно-тематического и структурно-композиционного решений журналистского материала. Критерии оценки. Анализ произведений печатной, теле-, радиожурналистики, Интернет-журналистики.);

Тема 2.8 Создание журналистских произведений (Создание произведений печатной, теле-, радиожурналистики, Интернет-журналистики. Выбор темы, формата, жанра, концепции произведения. Сбор информации. Создание текста.).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
Раздел 1.	Творческая деятельность журналиста		
Тема 1.1.	Журналистское	2	

	творчество как социокультурный феномен		
Тема 1.2.	Журналистская деятельность, ее виды	2	
Тема 1.3.	Этапы работы над журналистским произведением	2	
Тема 1.4.	Методы и приемы творческой деятельности журналиста	2	
Тема 1.5.	Журналист и информация	4	
Тема 1.6.	Журналист и творческая свобода	2	
Тема 1.7.	Журналист и профессиональная этика	2	
Итого:		**16**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Тема 2.1.	Специфика журналистских текстов	2	
Тема 2.2.	Работа с информацией	4	
Тема 2.3.	Идейно-тематическое, композиционное построение журналистских текстов	4	
Тема 2.4.	Средства выразительности журналистских произведений	4	
Тема 2.5.	Аргументация в журналистском произведении	4	
Тема 2.6.	Жанровое разнообразие журналистики	4	
Тема 2.7.	Анализ журналистского произведения	4	
Тема 2.8.	Создание журналистских материалов разных жанров	6	
Итого:		**32**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лабораторных работ**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической**

			подготовки
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы курсовых работ (проектов)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	**Виды самостоятельной работы**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	1. Прохождение тестирования; 2. Составление конспекта лекций.	29	
Раздел 2.	1. Подготовка к практическому занятию; 2. Прохождение тестирования; 3. Решение кейс-задач / кейсов.	40	
Контроль	*Подготовка к экзамену*	27	
Итого:		**96**	**0**

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. А. Бобров. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 343 с. – ISBN 978-5-9916-9254-0. – URL: https://urait.ru/bcode/452362 (дата обращения: 22.05.2023);

2 Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. – Москва : Юрайт, 2020. – 311 с. – ISBN 978-5-9916-8263-3. – URL: https://urait.ru/bcode/451197 (дата обращения: 22.05.2023);

3 Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 212 с. – ISBN 978-5-534-08324-8. – URL: https://urait.ru/bcode/450536 (дата обращения: 22.05.2023);

4 Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 332

с. – ISBN 978-5-534-00590-5. – URL: https://urait.ru/bcode/449998 (дата обращения: 22.05.2023);

5 Чернов, А. В. Профессиональные творческие студии : учебное пособие для вузов / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2021. – 118 с. – ISBN 978-5-534-12548-1. – URL: https://urait.ru/bcode/476138 (дата обращения: 22.05.2023).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

3 Национальная электронная библиотека (НЭБ) : информационная система / ФГБУ «РГБ». – Москва, [2015 –]. – URL: http://rusneb.ru. – Режим доступа: по подписке;

4 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: http://www.biblioclub.ru;

6 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

7 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 –]. – URL: http://eivis.ru. – Режим доступа: по подписке;

8 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Adobe Acrobat Reader;
– Microsoft Office;
– Microsoft Windows.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения практических занятий, оснащенную компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

доцент Матехина Ольга Геннадьевна (кафедра филологии).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Приложение

Аннотация
рабочей программы дисциплины «Основы творческой деятельности журналиста»

по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образование (журналистика)»)
форма обучения – Очная форма

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– обучение основам профессиональной творческой деятельности журналиста.

Задачами учебной дисциплины являются:

– сформировать представление об особенностях творческой деятельности журналиста, об этапах, методах и приемах создания журналистского произведения;
– уточнить представление об основных чертах журналистского произведения, сформировать профессиональные умения, необходимые для его создания;
– изучить и проанализировать журналистские тексты как продукт творческой деятельности автора.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Техника речи;
– Стилистика и литературное редактирование;
– Основы медиаобразования;
– Культура речи и деловое общение;
– Риторика;
– Основы теории журналистики;
– Жанры журналистики.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Выпуск учебных СМИ.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Разработка и реализация проектов	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели, обеспечивающих ее достижение	– знать: сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками процесса производства текстов массовой информации. – уметь: осуществлять журналистскую деятельность с учетом специфики средства массовой информации, создавать журналистские материалы разных жанров. – владеть: методами творческой деятельности журналиста; приемами создания журналистского материала.
		УК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	– знать: основные этапы творческой деятельности журналиста; методы сбора информации. – уметь: определять задачи журналиста на

			каждом этапе профессиональной деятельности: изобретение и сбор материала, планирование журналистского произведения, реализация и оценка журналистского продукта. – владеть: способностью определять задачи журналистской деятельности с учетом профессиональных требований и норм (правовых, этических, творческих); использовать методы сбора информации в соответствии с поставленными задачами.
		УК-2.3 Решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) заявленного качества в рамках заданных ограничений	– знать: специфику журналистских текстов. – уметь: анализировать журналистские материалы с точки зрения соответствия их предъявляемым требованиям, выявлять авторскую концепцию. – владеть: приемами анализа журналистских материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к журналистским

			текстам.
Командная работа и лидерство	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2 Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности и устанавливает разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	– знать: особенности массовой коммуникации и способы ее реализации в условиях СМИ. – уметь: осуществлять профессиональное взаимодействие с адресатом с целью создания журналистских материалов. – владеть: методами и приемами профессиональной коммуникации в сфере журналистики.
Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные (жесты, мимика) средства взаимодействия с партнерами	– знать: вербальные и невербальные изобразительно-выразительные средства журналистики, приемы аргументации. – уметь: использовать уместные вербальные и невербальные изобразительно-выразительные средства и приемы аргументации с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем формами, стандартами и требованиями в разных жанрах. – владеть: способностью аргументировать авторскую позицию

			и использовать вербальные и невербальные изобразительно-выразительные средства журналистики.

4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***10 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***144***	*144*
	зачетных единиц	***4***	*4*
Лекции, *академ. час.*		***16***	*16*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***32***	*32*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***69***	*69*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***27***	*27*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 Творческая деятельность журналиста;

Тема 1.1 Журналистское творчество как социокультурный феномен (Понятие творчества, виды творчества. Журналистское творчество: понятие, своеобразие, функции. Журналистика как творческая деятельность. Основные задачи творческой деятельности журналиста. Роль деятелньости журналиста в обществе);

Тема 1.2 Журналистская деятельность, ее виды (Понятие «вид журналистской деятельности». Основные виды деятельности журналиста. Профессиональные виды деятельности журналиста, их характеристика);

Тема 1.3 Этапы работы над журналистским произведением (Создание журналистского произведения как деятельность. Этапы деятельности: этап изобретения (поиск информационного повода, определение темы, цели, концепции произведения); этап планирования и сбора информации (работа с источниками информации, сбор информации, определение структуры и содержания материала), этап создания текста (написание текста, редактирование и корректура,

технические вопросы создания журналистского произведения); этап оценки - "обратная связь");

Тема 1.4 Методы и приемы творческой деятельности журналиста (Факторы, определяющие формирование системы методов журналистского творчества. Понятие метода деятельности. Соотношение методов и приемов в практике современной отечественной журналистики. Методы познавательной деятельности, традиционно используемые журналистикой для получения сведений);

Тема 1.5 Журналист и информация (Ососбенности журналистской информации. Общая типология информационных ресурсов. Уровни информации в журналистике. Система информирования журналистов (брифинги, презентации, пресс-релизы и пр.). Приемы и методы получения информации. Средства и методы сбора и фиксации информации. Работа с документами по типу деятельности, по сферам их обращения. Наблюдение: средства фиксации в печатных и электронных вариантах. Социологические методы и приемы сбора информации: анкетирование, опрос, эксперимент. Беседа и интервью как метод получения информации.);

Тема 1.6 Журналист и творческая свобода (Журналистика как социальный институт. Экономические условия и факторы свободы СМИ. Юридическая сторона свободы журналистики. Заказ в журналистике и проблема свободы слова. Границы свободы в журналистике, ответственность журналиста. Журналистика и цензура. Свобода и творчество в журналистике. Свобода в изложении фактов и свобода комментария);

Тема 1.7 Журналист и профессиональная этика (Корпоративность современной журналистики. Журналистская этика «Декларация принципов поведения журналистов», «Кодекс профессиональной этики российского журналиста» как концентрация профессионально-этических основ журналистской деятельности. Профессиональная позиция журналиста);

Раздел 2 Особенности журналистских произведений;

Тема 2.1 Специфика журналистских текстов (Журналистский текст и его функции. Признаки журналистского текста. Особенности журналистского материала. Прагматика публицистического текста. Внешние и внутренние факторы, определяющие оптимальное функционирование текста. Семантика публицистического текста. Контекст и подтекст публицистического текста. Стилевые особенности публицистического текста);

Тема 2.2 Работа с информацией (Специфика журналистской информации. Источники информации, их выбор. Методы сбора информации. Принципы работы с информацией. Функции факта в тексте. Разновидности фактов, используемых журналистикой. Профессиональные требования к фактологическому ряду журналистских произведений.);

Тема 2.3 Идейно-тематическое, композиционное построение журналистских текстов (Текст как идейно-упорядоченная совокупность элементов. Текст как особая знаковая система. Текст как органическое соотношение формообразующих компонентов и содержательных позиций. Идея журналистского произведения: опорная, рабочая. Разновидности рабочей идеи.Структурно-композиционное построение журналистского текса);

Тема 2.4 Средства выразительности журналистского произведения (Понятие элементарных выразительных средств журналистики . Специфика средств выразительности разных форматов СМИ. Вербальные и невербальные средства выразительности. Факт как средство выразительности. Лексико-стилистические особенности журналистского текста. Журналистский образ);

Тема 2.5 Аргументация в журналистском произведении (Аргументация в публицистике. Теоретическая аргументация. Логическая аргументация. Системная аргументация. Методологическая аргументация. Эмпирическая аргументация. Методы и способы аргументации в журналистском тексте);

Тема 2.6 Жанровое многообразие журналистских текстов (Жанр как особая форма организации журналистского материала. Жанровое многообразие публицистических текстов. Жанры газетной, радио- и телевизионной журналистики, Интернет-журналистики. Новостная журналистика. Аналитическая журналистика. Художественно-публицистические жанры.);

Тема 2.7 Анализ журналистских произведений (Оценка качества идейно-тематического и структурно-композиционного решений журналистского материала. Критерии оценки. Анализ произведений печатной, теле-, радиожурналистики, Интернет-журналистики.);

Тема 2.8 Создание журналистских произведений (Создание произведений печатной, теле-, радиожурналистики, Интернет-журналистики. Выбор темы, формата, жанра, концепции произведения. Сбор информации. Создание текста.).

6 Составитель(и):

доцент Матехина Ольга Геннадьевна (кафедра филологии).