Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Директор архитектурно-строительного института
_____ Е.А. Алешина
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектура интерьера

07.03.01 «Архитектура»
(направленность (профиль): «Архитектура»)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2023

Новокузнецк
2023

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 861a8d56fc2cfb6de53bd665403c592fd02b1419
Владелец: Ректор Юрьев Алексей Борисович
Действителен: с 12 февраля 2024 г. по 7 мая 2025 г.
Дата и время: 01-03-2024 00:36:29 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– получение обучающимся теоретических и практических знаний и навыков в основных разделах методики архитектурного проектирования внутренней среды жилых и общественных зданий;

– формирование понимания роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Задачами учебной дисциплины являются:

– освоение обучающимся знаний и навыков использования конструктивных, технических и художественных средств архитектурного проектирования и дизайна при построении интерьера;

– освоение теоретических основ и практических приемов методики формирования гармоничной архитектурно-пространственной среды жилого и общественного интерьера зданий;

– изучение основных приемов, подходов и нормативных требований при разработке творческих проектных решений, а так же, при выполнении проектной и проектно-строительной документации интерьеров зданий.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Цифровые средства профессиональных коммуникаций;

– Живопись;

– Скульптура;

– Методология проектирования.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Архитектурная колористика;

– Ландшафтная архитектура;

– Архитектурное проектирование;

– Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Профессиональные компетенции

Наименование категории (группы) ПК	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Планируемые результаты обучения
	ПК-1: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПК-1.1 Использует требования нормативных документов, иные (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования в сфере градостроительной деятельности и при проектировании объектов капитального строительства	– знать: теоретические основы и требования существующих нормативных документов по архитектурно-конструктивному проектированию интерьеров зданий, санитарным нормам и правилам. – уметь: применять данные нормативных документов в разработке архитектурных и дизайнерских решений внутренних пространств объектов капитального строительства. – владеть: навыками создания комфортной внутренней среды в различных по назначению зданий, в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
		ПК-1.2 Участвует в обосновании выбора архитектурных решений (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), разработке и оформлении архитектурной части проектной документации	– знать: методические основы, положения и стандарты разработки архитектурных решений внутренних пространств зданий, с учетом потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. – уметь: использовать профессиональные знания для обоснования и выбора

			архитектурно-художественных проектных решений интерьеров объектов капитального строительства . – владеть: навыками выполнения проектно-конструкторской документации и демонстрационных чертежей с использованием средств ручной и цифровой графики.
		ПК-1.3 Использует технологии информационного моделирования объектов капитального строительства	– знать: методику, основные приемы и технологий информационного моделирования внутренней среды архитектурных объектов, их архитектурных, художественных, стилистических решений . – уметь: визуализировать результаты архитектурного и дизайн-проектирования интерьеров с использованием средств компьютерной графики и трехмерного моделирования объектов капитального строительства. – владеть: навыками применения информационных технологий выполнения проектно-конструкторской документации интерьеров зданий .

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (лабораторные работы, коллоквиумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иные формы взаимодействия обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации ООП на иных условиях, в том числе при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***6 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен, зачет с оценкой по КП*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***144***	*144*
	зачетных единиц	***4***	*4*
Лекции, *академ. час.*		***16***	*16*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***32***	*32*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовой проект, *академ. час.*		***54***	*54*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***24***	*24*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***18***	*18*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Основные понятия архитектуры интерьера;

Тема 1.1 Понятие архитектуры интерьера. История и эстетические факторы в архитектуре и дизайне интерьера;

Тема 1.2 Социально-экологические факторы в проектировании и дизайне интерьера;

Раздел 2 Основы дизайна среды;

Тема 2.1 Понятие о среде. Особенности дизайнерского средового проектирования. Среда как объект проектирования;

Тема 2.2 Композиция дизайна среды интерьера. Композиция как организационная и содержательная категория дизайна среды интерьера;

Тема 2.3 Проектный анализ и задачи гармонизации дизайнерского решения. Схема визуальной организации средового объекта и формирование эмоционального климата среды;

Раздел 3 Стиль в дизайне интерьера;

Тема 3.1 Основные понятия теории стиля. Факторы стилеобразования в архитектуре интерьера;

Тема 3.2 Стили в интерьере от Древности к Новому и Новейшему времени;

Раздел 4 Архитектурно-конструктивные аспекты проектирования интерьера;

Тема 4.1 Предпроектный анализ интерьеров здания;

Тема 4.2 Влияние объемно-планировочного и функционального решения здания на дизайн интерьера;

Тема 4.3 Конструктивные и функциональные особенности перепланировки зданий;

Тема 4.4 Внутренние сети коммуникаций в проектировании и дизайне интерьера;

Раздел 5 Проектная документация и способы графической визуализации дизайн-проекта;

Тема 5.1 Цели, задачи, стадии проектирования и дизайна интерьеров;

Тема 5.2 Составление эскизов и проектной документации архитектуры и дизайна интерьера;

Тема 5.3 Графические средства и пакеты ПК для выполнения чертежей дизайн-проектов интерьера;

Тема 5.4 Основные методы визуализации проектных решений дизайна интерьеров. Специализированные графические пакеты и их возможности;

Раздел 6 Архитектурно-художественные аспекты проектирования интерьера;

Тема 6.1 Специфика проектирования и дизайна интерьеров общественных зданий;

Тема 6.2 Жилой интерьер квартиры и усадебного дома;

Тема 6.3 Концептуально-образная модель интерьера и способы ее отображения;

Тема 6.4 Естественное и искусственное освещение интерьера. Светодизайн пространства помещения;

Тема 6.5 Психология цветовосприятия и колористическое решение интерьера;

Тема 6.6 Отделочные и лакокрасочные материалы для интерьера;

Тема 6.7 Мебель и текстиль в интерьере;

Тема 6.8 Аксессуары, способы декорирования интерьера и предметов мебели;

Тема 6.9 Фитодизайн в интерьере.

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Тема 1.1.	Понятие архитектуры интерьера. История и эстетические факторы в архитектуре и дизайне интерьера	0.5	
Тема 2.2.	Композиция дизайна среды интерьера. Композиция как организационная и содержательная категория дизайна среды интерьера	1	
Тема 2.3.	Проектный анализ и задачи гармонизации дизайнерского решения. Схема визуальной организации средового объекта и формирование эмоционального климата среды	1	
Тема 3.1.	Основные понятия теории стиля. Факторы стиле-образования в архитектуре интерьера	0.5	
Тема 3.2.	Стили в интерьере от Древности к Новому и Новейшему времени	1	
Тема 4.2.	Влияние объемно-планировочного и функционального решения здания на дизайн интерьера	1	
Тема 4.3.	Конструктивные и функциональные особенности перепланировки зданий	1	
Тема 4.4.	Внутренние сети коммуникаций в проектировании и дизайне интерьера	0.5	
Тема 5.1.	Цели, задачи, стадии проектирования и дизайна интерьеров	0.5	
Тема 5.2.	Составление эскизов и проектной документации архитектуры и дизайна интерьера	1	

Тема 6.1.	Специфика проектирования и дизайна интерьеров общественных зданий	1	
Тема 6.2.	Жилой интерьер квартиры и усадебного дома	1	
Тема 6.3.	Концептуально-образная модель интерьера и способы ее отображения	1	
Тема 6.4.	Естественное и искусственное освещение интерьера. Светодизайн пространства помещения	1	
Тема 6.5.	Психология цветовосприятия и колористическое решение интерьера	1	
Тема 6.6.	Отделочные и лакокрасочные материалы для интерьера	1	
Тема 6.7.	Мебель и текстиль в интерьере	1	
Тема 6.8.	Аксессуары, способы декорирования интерьера и предметов мебели	1	
Итого:		**16**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лабораторных работ**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Тема 1.1.	Социально-экологические факторы в дизайне интерьера	1	
Тема 2.1.	Понятие о среде. Особенности дизайнерского средового проектирования	1	
Тема 2.2.	Композиция дизайна среды интерьера	1	

Тема 2.3.	Проектный анализ и задачи гармонизации дизайнерского решения. Схема визуальной организации средового объекта	1	
Тема 3.1.	Основные понятия теории стиля	2	
Тема 3.2.	Стили в интерьере	2	
Тема 4.1.	Предпроектный анализ интерьеров здания	1	
Тема 4.2.	Влияние функционального решения здания на дизайн интерьера	2	
Тема 4.3.	Конструктивные особенности перепланировки зданий	2	
Тема 4.4.	Внутренние сети коммуникаций в проектировании и дизайне интерьера	1	
Тема 5.1.	Цели, задачи, стадии проектирования дизайна интерьеров	2	
Тема 5.2.	Составление эскизов и проектной документации	2	
Тема 5.3.	Графические средства для выполнения чертежей интерьера	1	
Тема 5.4.	Основные методы визуализации проектных решений дизайна интерьеров	2	
Тема 6.1.	Специфика проектирования и дизайна интерьеров общественных зданий	1	
Тема 6.2.	Жилой интерьер квартиры и усадебного дома	1	
Тема 6.3.	Концептуально-образная модель интерьера	2	
Тема 6.4.	Естественное и искусственное освещение интерьера	1	
Тема 6.5.	Психология цветовосприятия	1	
Тема 6.6.	Отделочные и лакокрасочные материалы	1	

Тема 6.7.	Мебель и текстиль в интерьере	2	
Тема 6.8.	Аксессуары, способы декорирования интерьера и предметов мебели	1	
Тема 6.9.	Фито-дизайн в интерьере	1	
Итого:		**32**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы курсовых работ (проектов)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 2; Раздел 3; Раздел 4; Раздел 5; Раздел 6.	Концепт-проект дизайна интерьера помещения малого общественного здания	54	
Итого:		**54**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	**Виды самостоятельной работы**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала; 3. Оформление отчета по лабораторной работе; 4. Подготовка к лабораторной работе.	2	
Раздел 2.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала; 3. Оформление отчета по лабораторной работе; 4. Подготовка к лабораторной работе.	4	
Раздел 3.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала; 3. Оформление отчета по лабораторной работе; 4. Подготовка к лабораторной работе.	4	
Раздел 4.	1. Выполнение домашнего	4	

	задания; 2. Изучение лекционного материала; 3. Оформление отчета по лабораторной работе; 4. Подготовка к лабораторной работе.		
Раздел 5.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала; 3. Оформление отчета по лабораторной работе; 4. Подготовка к лабораторной работе.	4	
Раздел 6.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала; 3. Оформление отчета по лабораторной работе; 4. Подготовка к лабораторной работе.	6	
Курсовой проект	*Выполнение курсового проекта*	54	0
Контроль	*Подготовка к экзамену*	18	
Итого:		**96**	**0**

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 272 с. – ISBN 978-5-534-07959-3. – URL: https://urait.ru/bcode/494227 (дата обращения: 11.04.2023);

2 Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов. – Москва : Юрайт, 2022. – 186 с. – ISBN 978-5-534-02924-6. – URL: https://urait.ru/bcode/492297 (дата обращения: 11.04.2023);

3 Пылаев, А. Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 296 с. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561239 (дата обращения: 11.04.2023).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Консультант студента : электронно-библиотечная система / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [коллекция «Инженерно-технические науки»] / ООО «Издательство ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

3 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

4 Национальная электронная библиотека (НЭБ) : информационная система / ФГБУ «РГБ». – Москва, [2015 –]. – URL: http://rusneb.ru. – Режим доступа: по подписке;

5 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: https://biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: http://www.biblioclub.ru;

7 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp;

8 Электронные периодические издания ИВИС : универсальная база данных / ООО «ИВИС». – Москва, [200 –]. – URL: http://eivis.ru. – Режим доступа: по подписке;

9 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru. – URL: https://libr.sibsiu.ru.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– AutoCAD;
– BricsCAD;
– Dr.Web Mail Security Suite;
– GIMP;
– Notepad++.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 ГАРАНТ : справочно-правовая система / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (лабораторных работ);
- учебную аудиторию для проведения курсового проектирования;
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 «Архитектура».

Составитель(и):

доцент Ершова Дора Владимировна (кафедра архитектуры).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Приложение

Аннотация
рабочей программы дисциплины «Архитектура интерьера»

по направлению подготовки (специальности)
07.03.01 «Архитектура»
(направленность (профиль): «Архитектура»)
форма обучения – Очная форма

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– получение обучающимся теоретических и практических знаний и навыков в основных разделах методики архитектурного проектирования внутренней среды жилых и общественных зданий;
– формирование понимания роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Задачами учебной дисциплины являются:

– освоение обучающимся знаний и навыков использования конструктивных, технических и художественных средств архитектурного проектирования и дизайна при построении интерьера;
– освоение теоретических основ и практических приемов методики формирования гармоничной архитектурно-пространственной среды жилого и общественного интерьера зданий;
– изучение основных приемов, подходов и нормативных требований при разработке творческих проектных решений, а так же, при выполнении проектной и проектно-строительной документации интерьеров зданий.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Цифровые средства профессиональных коммуникаций;
– Живопись;
– Скульптура;
– Методология проектирования.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Архитектурная колористика;
– Ландшафтная архитектура;
– Архитектурное проектирование;
– Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Профессиональные компетенции

Наименование категории (группы) ПК	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Планируемые результаты обучения
	ПК-1: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПК-1.1 Использует требования нормативных документов, иные (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования в сфере градостроительной деятельности и при проектировании объектов капитального строительства	– знать: теоретические основы и требования существующих нормативных документов по архитектурно-конструктивному проектированию интерьеров зданий, санитарным нормам и правилам. – уметь: применять данные нормативных документов в разработке архитектурных и дизайнерских решений внутренних пространств объектов капитального строительства. – владеть: навыками создания комфортной внутренней среды в различных по назначению зданий, в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
		ПК-1.2 Участвует в обосновании выбора архитектурных решений (в том с учетом потребностей лиц с	– знать: методические основы, положения и стандарты разработки архитектурных решений внутренних пространств

		ОВЗ и маломобильных групп граждан), разработке и оформлении архитектурной части проектной документации	зданий, с учетом потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. – уметь: использовать профессиональные знания для обоснования и выбора архитектурно-художественных проектных решений интерьеров объектов капитального строительства . – владеть: навыками выполнения проектно-конструкторской документации и демонстрационных чертежей с использованием средств ручной и цифровой графики.
		ПК-1.3 Использует технологии информационного моделирования объектов капитального строительства	– знать: методику, основные приемы и технологий информационного моделирования внутренней среды архитектурных объектов, их архитектурных, художественных, стилистических решений . – уметь: визуализировать результаты архитектурного и дизайн-проектирования интерьеров с использованием средств компьютерной графики и трехмерного моделирования объектов капитального строительства. – владеть: навыками применения информационных технологий выполнения проектно-

			конструкторской документации интерьеров зданий .

4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		*ИТОГО*	***6 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен, зачет с оценкой по КП*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***144***	*144*
	зачетных единиц	***4***	*4*
Лекции, *академ. час.*		***16***	*16*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***32***	*32*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовой проект, *академ. час.*		***54***	*54*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***24***	*24*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***18***	*18*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 Основные понятия архитектуры интерьера;

Тема 1.1 Понятие архитектуры интерьера. История и эстетические факторы в архитектуре и дизайне интерьера;

Тема 1.2 Социально-экологические факторы в проектировании и дизайне интерьера;

Раздел 2 Основы дизайна среды;

Тема 2.1 Понятие о среде. Особенности дизайнерского средового проектирования. Среда как объект проектирования;

Тема 2.2 Композиция дизайна среды интерьера. Композиция как организационная и содержательная категория дизайна среды интерьера;

Тема 2.3 Проектный анализ и задачи гармонизации дизайнерского решения. Схема визуальной организации средового объекта и формирование эмоционального климата среды;

Раздел 3 Стиль в дизайне интерьера;

Тема 3.1 Основные понятия теории стиля. Факторы стиле-образования в архитектуре интерьера;

Тема 3.2 Стили в интерьере от Древности к Новому и Новейшему времени;

Раздел 4 Архитектурно-конструктивные аспекты проектирования интерьера;

Тема 4.1 Предпроектный анализ интерьеров здания;

Тема 4.2 Влияние объемно-планировочного и функционального решения здания на дизайн интерьера;

Тема 4.3 Конструктивные и функциональные особенности перепланировки зданий;

Тема 4.4 Внутренние сети коммуникаций в проектировании и дизайне интерьера;

Раздел 5 Проектная документация и способы графической визуализации дизайн-проекта;

Тема 5.1 Цели, задачи, стадии проектирования и дизайна интерьеров;

Тема 5.2 Составление эскизов и проектной документации архитектуры и дизайна интерьера;

Тема 5.3 Графические средства и пакеты ПК для выполнения чертежей дизайн-проектов интерьера;

Тема 5.4 Основные методы визуализации проектных решений дизайна интерьеров. Специализированные графические пакеты и их возможности;

Раздел 6 Архитектурно-художественные аспекты проектирования интерьера;

Тема 6.1 Специфика проектирования и дизайна интерьеров общественных зданий;

Тема 6.2 Жилой интерьер квартиры и усадебного дома;

Тема 6.3 Концептуально-образная модель интерьера и способы ее отображения;

Тема 6.4 Естественное и искусственное освещение интерьера. Светодизайн пространства помещения;

Тема 6.5 Психология цветовосприятия и колористическое решение интерьера;

Тема 6.6 Отделочные и лакокрасочные материалы для интерьера;

Тема 6.7 Мебель и текстиль в интерьере;

Тема 6.8 Аксессуары, способы декорирования интерьера и предметов мебели;

Тема 6.9 Фитодизайн в интерьере.

6 Составитель(и):

доцент Ершова Дора Владимировна (кафедра архитектуры).