Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ М.В. Темлянцев
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

(* Перечень направлений подготовки (специальностей) и направленностей (профилей) на следующей странице)

Форма обучения
Очная форма

Год начала подготовки 2022

Новокузнецк
2022

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 861a8d56fc2cfb6de53bd665403c592fd02b1419
Владелец: Ректор Юрьев Алексей Борисович
Действителен: с 12 февраля 2024 г. по 7 мая 2025 г.
Дата и время: 01-03-2024 00:44:13 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

Перечень направлений подготовки (специальностей) и направленностей (профилей):

21.05.04 «Горное дело»

(направленность (профиль): «Подземная разработка пластовых месторождений»)

Квалификация выпускника: «Горный инженер (специалист)»

Срок обучения: 5 лет 6 месяцев

21.05.04 «Горное дело»

(направленность (профиль): «Открытые горные работы»)

Квалификация выпускника: «Горный инженер(специалист)»

Срок обучения: 5 лет 6 месяцев

23.05.04 «Эксплуатация железных дорог»

(направленность (профиль): «Промышленный транспорт»)

Квалификация выпускника: «Инженер путей сообщения»

Срок обучения: 5 лет

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:
- ознакомление обучающихся с культурологией как наукой;
- приобщение обучающихся к богатству культурологического знания;
- раскрытие сущности и структуры культуры, закономерностей её функционирования и развития.

Задачами учебной дисциплины являются:
- создание представления о феномене культуры, её роли в человеческой жизнедеятельности, о способах приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, о базисных ценностях в культуре;
- выработка мировоззренческих предпосылок для понимания различных форм и типов культуры, сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 21.05.04 «Горное дело», 23.05.04 «Эксплуатация железных дорог».

Учебная дисциплина опирается на базовые знания и компетенции, полученные в процессе получения предыдущего образования.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:
- Социология;
- Философия.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию	– знать: основные категории и понятия культурологии, типологию культуры, социальные, этнические,

	межкультурного взаимодействия	о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском контексте	конфессиональные и культурные различия. – уметь: критически анализировать различные культурологические учения; рассматривать культуру через призму освоенных социально-исторических, этических и философских теорий. – владеть: навыками этического изложения мысли в ходе межкультурной коммуникации.
		УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	– знать: основные исторические этапы и закономерности развития культурологических идей в рамках становления гуманитарного знания; особенности развития отечественной культуры. – уметь: участвовать в охране и использовании культурного наследия русского и других этносов России; осуществлять критический анализ и синтез информации. – владеть: навыками уважительного и бережного отношения к историческому и культурному наследию.
		УК-5.3 Толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной	– знать: культурные нормы, ценности, механизмы сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта. – уметь: оперировать терминологическим аппаратом изученных

		интеграции	культурологических концепций в ходе межкультурной коммуникации; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. – владеть: навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа обучающихся с педагогическим работником включает в себя занятия лекционного типа (лекции), промежуточную аттестацию обучающихся и иную контактную работу, предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с педагогическим работником. Контактная работа обучающихся с педагогическим работником может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***1 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*зачет*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***72***	*72*
	зачетных единиц	***2***	*2*
Лекции, *академ. час.*		***8***	*8*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***55***	*55*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***9***	*9*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРЫ;

Тема 1.1 Культурология в системе социогуманитарного знания (Социальные и теоретические предпосылки культурологии. Понятие предмета культурологии. Дискуссии о предмете и месте культурологии в российской науке на рубеже XX-XXI вв. основные культурологические направления и школы: общественно-историческая, натуралистическая, социологическая и структурно-символическая);

Тема 1.2 Обычай, мораль и право, как культурные регулятивы (Обычаи как самые простые типы социокультурного поведения, складывающиеся на основе целостных, привычных культурных образцов. Этимология и историческая эволюция понятий «этика», «нравственность», «мораль». Право, как система социокультурных норм и отношений, охраняемых силой государства);

Раздел 2 ФОРМЫ БЫТИЯ КУЛЬТУРЫ;

Тема 2.1 Религия, как форма культуры (Религиозная и светская культуры. Понятие религии. Основные подходы к определению ее сущности. Типология религиозных групп. Взаимодействие религии с другими элементами культуры);

Тема 2.2 Наука и техника в системе культуры (Специфика научного знания и культурно-исторические типы науки. Культурные смыслы научно-технической революции. Информатизация общества и культуры);

Раздел 3 ТИПЫ КУЛЬТУР;

Тема 3.1 Типология культуры (Многообразие концепций типологии культур. Типы культур и критерии культурной типологии);

Тема 3.2 Место и роль России в мировой культуре (Специфика культуры России и факторы, определившие ее своеобразие. Цивилизационный тип российской культуры);

Раздел 4 КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ;

Тема 4.1 Феномен современной культуры (Урбанизация и техническое опосредование культуры, экономизация городского пространства и времени. Алармистские настроения в культуре конца XX - начала XXI вв. Глобализация и культурная гомогенность);

Тема 4.2 Фестиваль национальных культур (Национальная культура как явление и понятие. Основные компоненты национальной культуры. Национальная культура современной России. Сохранение и развитие традиционной национальной культуры. Диалог культур).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки

Раздел 1.	СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРЫ		
Тема 1.1.	Культурология в системе социогуманитарного знания	1	
Тема 1.2.	Обычай, мораль и право, как культурные регулятивы	1	
Раздел 2.	ФОРМЫ БЫТИЯ КУЛЬТУРЫ		
Тема 2.1.	Религия, как форма культуры	1	
Тема 2.2.	Наука и техника в системе культуры	1	
Раздел 3.	ТИПЫ КУЛЬТУР		
Тема 3.1.	Типология культуры	1	
Тема 3.2.	Место и роль России в мировой культуре	1	
Раздел 4.	КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ		
Тема 4.1.	Феномен современной культуры	1	
Тема 4.2.	Фестиваль национальных культур	1	
Итого:		**8**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лабораторных работ**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы курсовых работ (проектов)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Прохождение тестирования.	12	
Раздел 2.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Прохождение тестирования.	12	
Раздел 3.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Прохождение тестирования.	12	
Раздел 4.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Изучение лекционного материала; 3. Изучение теоретического материала; 4. Прохождение тестирования.	19	
Контроль	*Подготовка к зачёту*	9	
Итого:		**64**	**0**

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Мамонтов, А. С. Культурология : учебник для вузов / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов [и др.] ; под редакцией А. С. Мамонтова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 307 с. – ISBN 978-5-534-08998-1. – URL: https://urait.ru/bcode/490052 (дата обращения: 03.03.2022);

2 Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова, В. П. Большаков, В. Д. Лелеко [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд.,

испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 206 с. – ISBN 978-5-534-08063-6. – URL: https://urait.ru/bcode/471991 (дата обращения: 03.03.2022);

3 Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 410 с. – (Высшее образование).– ISBN 978-5-534-00310-9. – URL: https://urait.ru/bcode/488585 (дата обращения: 03.03.2022);

4 Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С.Н. Иконникова, В.П. Большаков, В.Д. Лелеко [и др.] ; ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 292 с. – ISBN 978-5-534-08065-0. – URL: https://urait.ru/bcode/492800 (дата обращения: 03.03.2022).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Консультант студента. Электронная библиотека технического ВУЗа : электронно-библиотечная система / ООО «Политехресурс». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

3 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– ABBYY FineReader 11;
– Kaspersky Endpoint Security;
– Microsoft Office 2007;
– Microsoft Office 2010;
– Сервис поиска текстовых заимствований Руконтекст.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 Система ГАРАНТ : электронный периодический справочник / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

4 Электронный реферативный журнал (ЭлРЖ) : база данных / ВИНИТИ РАН. – Москва, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 21.05.04 «Горное дело», 23.05.04 «Эксплуатация железных дорог».

Составитель(и):

доцент Быкасова Лариса Валентиновна (кафедра социально-гуманитарных дисциплин).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Приложение А

Аннотация
рабочей программы дисциплины «Культурология»

по направлению подготовки (специальности)
Перечень направлений подготовки (специальностей) и направленностей (профилей):
21.05.04 «Горное дело»
(направленность (профиль): «Подземная разработка пластовых месторождений»)
Квалификация выпускника: «Горный инженер (специалист)»
Срок обучения: 5 лет 6 месяцев
21.05.04 «Горное дело»
(направленность (профиль): «Открытые горные работы»)
Квалификация выпускника: «Горный инженер(специалист)»
Срок обучения: 5 лет 6 месяцев
23.05.04 «Эксплуатация железных дорог»
(направленность (профиль): «Промышленный транспорт»)
Квалификация выпускника: «Инженер путей сообщения»
Срок обучения: 5 лет
форма обучения – Очная форма

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– ознакомление обучающихся с культурологией как наукой;
– приобщение обучающихся к богатству культурологического знания;
– раскрытие сущности и структуры культуры, закономерностей её функционирования и развития.

Задачами учебной дисциплины являются:

– создание представления о феномене культуры, её роли в человеческой жизнедеятельности, о способах приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, о базисных ценностях в культуре;
– выработка мировоззренческих предпосылок для понимания различных форм и типов культуры, сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 21.05.04 «Горное дело», 23.05.04 «Эксплуатация железных дорог».

Учебная дисциплина опирается на базовые знания и компетенции, полученные в процессе получения предыдущего образования.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Социология;

– Философия.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском контексте	– знать: основные категории и понятия культурологии, типологию культуры, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. – уметь: критически анализировать различные культурологические учения; рассматривать культуру через призму освоенных социально-исторических, этических и философских теорий. – владеть: навыками этического изложения мысли в ходе межкультурной коммуникации.
		УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России	– знать: основные исторические этапы и закономерности развития культурологических идей в рамках становления гуманитарного знания; особенности развития отечественной культуры. – уметь: участвовать в

		(включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	охране и использовании культурного наследия русского и других этносов России; осуществлять критический анализ и синтез информации. – владеть: навыками уважительного и бережного отношения к историческому и культурному наследию.
		УК-5.3 Толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	– знать: культурные нормы, ценности, механизмы сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта. – уметь: оперировать терминологическим аппаратом изученных культурологических концепций в ходе межкультурной коммуникации; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. – владеть: навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.

4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***1 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*зачет*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***72***	*72*
	зачетных единиц	***2***	*2*
Лекции, *академ. час.*		***8***	*8*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*

в форме практической подготовки	***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*	***0***	*0*
в форме практической подготовки	***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*	***55***	*55*
в форме практической подготовки	***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*	***9***	*9*
в форме практической подготовки	***0***	*0*

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРЫ;

Тема 1.1 Культурология в системе социогуманитарного знания (Социальные и теоретические предпосылки культурологии. Понятие предмета культурологии. Дискуссии о предмете и месте культурологии в российской науке на рубеже XX-XXI вв. основные культурологические направления и школы: общественно-историческая, натуралистическая, социологическая и структурно-символическая);

Тема 1.2 Обычай, мораль и право, как культурные регулятивы (Обычаи как самые простые типы социокультурного поведения, складывающиеся на основе целостных, привычных культурных образцов. Этимология и историческая эволюция понятий «этика», «нравственность», «мораль». Право, как система социокультурных норм и отношений, охраняемых силой государства);

Раздел 2 ФОРМЫ БЫТИЯ КУЛЬТУРЫ;

Тема 2.1 Религия, как форма культуры (Религиозная и светская культуры. Понятие религии. Основные подходы к определению ее сущности. Типология религиозных групп. Взаимодействие религии с другими элементами культуры);

Тема 2.2 Наука и техника в системе культуры (Специфика научного знания и культурно-исторические типы науки. Культурные смыслы научно-технической революции. Информатизация общества и культуры);

Раздел 3 ТИПЫ КУЛЬТУР;

Тема 3.1 Типология культуры (Многообразие концепций типологии культур. Типы культур и критерии культурной типологии);

Тема 3.2 Место и роль России в мировой культуре (Специфика культуры России и факторы, определившие ее своеобразие. Цивилизационный тип российской культуры);

Раздел 4 КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ;

Тема 4.1 Феномен современной культуры (Урбанизация и техническое опосредование культуры, экономизация городского пространства и времени. Алармистские настроения в культуре конца XX - начала XXI вв. Глобализация и культурная гомогенность);

Тема 4.2 Фестиваль национальных культур (Национальная культура как явление и понятие. Основные компоненты национальной

культуры. Национальная культура современной России. Сохранение и развитие традиционной национальной культуры. Диалог культур).

6 Составитель(и):

доцент Быкасова Лариса Валентиновна (кафедра социально-гуманитарных дисциплин).