Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и воспитательной работе
_____ М.В. Темлянцев
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок (академический)

07.03.01 «Архитектура»
(направленность (профиль): «Архитектура»)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2022

Новокузнецк
2022

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 861a8d56fc2cfb6de53bd665403c592fd02b1419
Владелец: Ректор Юрьев Алексей Борисович
Действителен: с 12 февраля 2024 г. по 7 мая 2025 г.
Дата и время: 01-03-2024 01:49:23 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– получение обучающимся теоретических знаний и практических навыков в области основ изобразительного искусства и художественного творчества.

Задачами учебной дисциплины являются:

– овладение базовыми методами и основными приемами техники классического академического рисунка;

– формирование профессионального художественного вкуса в изобразительном творчестве на базе развития объемнопространственного, структурного и композиционного видения.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина опирается на базовые знания и компетенции, полученные в процессе получения предыдущего образования.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Архитектурный рисунок;
– Архитектурное проектирование (специальный курс);
– История искусств;
– Начертательная геометрия и графика;
– Живопись;
– Композиционное моделирование;
– Методология проектирования.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Общепрофессиональные компетенции

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Планируемые результаты обучения
Художественно-графические	ОПК-1: Способен представлять проектные решения с	ОПК-1.2 Выбирает и применяет оптимальные	– знать: теоретические основы основных методов изобразительной грамоты применительно к

	использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	пространственным объектам разнообразной конструкции и формы. – уметь: изображать объемнопространственные предметы и сложные архитектурные формы на плоскости. – владеть: навыками пространственного мышления, методами оптимального изображения объектов живой и неживой природы.
		ОПК-1.4 Использует основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	– знать: основные теоретические положения получения графических изображений объемнопространственных форм. – уметь: использовать основные графические способы отображения натуры с помощью классических техник академического рисунка. – владеть: навыками конструктивного моделирования формы, передачи объема, пропорций, текстуры, фактуры предмета на плоскости.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа обучающихся с педагогическим работником включает в себя занятия занятия семинарского типа (лабораторные работы, коллоквиумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иную контактную работу, предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с педагогическим работником. Контактная работа обучающихся с педагогическим работником может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс	***ИТОГО***	***1 семестр***	***2 семестр***

Форма промежуточной аттестации			*оценка*	*оценка*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***144***	*72*	*72*
	зачетных единиц	***4***	*2*	*2*
Лекции, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***80***	*32*	*48*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***46***	*31*	*15*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*
Контроль, *академ. час.*		***18***	*9*	*9*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Основные понятия изобразительной грамоты;

Тема 1.1 Основные понятия изобразительной грамоты (Научные знания о рисунке, законы изображения объемных форм на плоскости. Конструкция формы предмета. Связь внешнего построения с внутренней конструкцией. Пропорции предметов. Вопросы композиции в учебном рисунке. Конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел);

Раздел 2 Изобразительные средства, техника и приемы рисования;

Тема 2.1 Правила передачи основных признаков предмета (Правила передачи основных признаков предмета: формы, конструкции, объема. Светотень. Условия и закономерности освещения предметов. Тональные отношения в рисунке, выполненные в одном цвете. Тональный рисунок натюрморта с гипсовыми деталями архитектурных форм);

Тема 2.2 Внешние свойства предмета (Внешние свойства предмета, влияющие на восприятие пластики формы и ее тональное изображение. Цвет и фактура. Теоретические и практические основы рисования предметов интерьера, тканей и драпировок);

Раздел 3 Изображение человека. Голова;

Тема 3.1 Пропорции человеческого лица (Соотношение между отдельными элементами, особенности изображения рельефа элементов лица в зависимости от освещения. Рисунок частей человеческого лица с гипсовых моделей классической скульптуры);

Тема 3.2 Основные закономерности восприятия в рисунке головы человека (Освоение основных закономерностей восприятия и изображения пространственных форм в рисунке головы человека. Рисунок гипсовой головы классической скульптуры (Сократ, Афродита, Геракл, Аполлон)).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
Тема 1.1.	Группа геометрических тел	8	
Тема 2.1.	Гипсовые модели и орнаменты	8	
Тема 2.2.	Архитектурные детали	16	
Тема 3.1.	Гипсовые модели частей головы человека	24	
Тема 3.2.	Гипсовая голова античной статуи	24	
Итого:		**80**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
Раздел 1.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Оформление отчета по лабораторной работе; 3. Подготовка к лабораторной работе.	10	
Раздел 2.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Оформление отчета по лабораторной работе; 3. Подготовка к лабораторной работе.	18	
Раздел 3.	1. Выполнение домашнего задания; 2. Оформление отчета по лабораторной работе; 3. Подготовка к лабораторной работе.	18	
Итого:		**46**	**0**

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Благиных, Е. А. Основы рисунка, живописи и скульптуры : учебное пособие для вузов / Е. А. Благиных, Д. В. Ершова; Сиб. гос. индустр. ун-т. – Новокузнецк : СибГИУ, 2006. – 220 с. : ил.;

2 Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов. – Москва : Юрайт, 2020. – 164 с. – ISBN 978-5-534-10876-7. – URL: https://urait.ru/bcode/456665 (дата обращения: 28.03.2022);

3 Мясников, И. П. Рисунок : учебное пособие / Мясников И. П. – Москва : АСВ, 2007. – 208 с. – ISBN 5-93093-452-5. – URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930934525.html (дата обращения: 28.03.2022);

4 Яманова, Р. Р. Учебный рисунок : учебное пособие / Яманова Р. Р., Муртазина С. А., Салимова А. И. – Казань : КНИТУ, 2018. – 120 с. – ISBN 978-5-7882-2457-2. – URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788224572.html (дата обращения: 28.03.2022);

5 Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В. Т. Гордеенко. – Минск : Выш. шк. , 2017. - 144 с. – ISBN 978-985-06-2707-0. – URL:

https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850627070.html (дата обращения: 28.03.2022).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Консультант студента. Электронная библиотека технического ВУЗа : электронно-библиотечная система / ООО «Политехресурс». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : [коллекция «Инженерно-технические науки»] / ООО «Издательство Лань». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

3 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

4 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

7 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– ABBYY FineReader 11;
– Kaspersky Endpoint Security;
– Microsoft Office 2007;
– Microsoft Windows 7.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 Система ГАРАНТ : электронный периодический справочник / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

4 Электронный реферативный журнал (ЭлРЖ) : база данных / ВИНИТИ РАН. – Москва, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:
- учебную аудиторию для проведения занятий лабораторных работ, оснащенную мольбертами, софитами, наглядными пособиями, реквизитом для постановок;
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 «Архитектура».

Составитель(и):

старший преподаватель Шевченко Виктория Витальевна (кафедра архитектуры).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Приложение А

Аннотация
рабочей программы дисциплины «Рисунок (академический)»

по направлению подготовки (специальности)
07.03.01 «Архитектура»
(направленность (профиль): «Архитектура»)
форма обучения – Очная форма

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– получение обучающимся теоретических знаний и практических навыков в области основ изобразительного искусства и художественного творчества.

Задачами учебной дисциплины являются:

– овладение базовыми методами и основными приемами техники классического академического рисунка;
– формирование профессионального художественного вкуса в изобразительном творчестве на базе развития объемнопространственного, структурного и композиционного видения.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина опирается на базовые знания и компетенции, полученные в процессе получения предыдущего образования.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Архитектурный рисунок;
– Архитектурное проектирование (специальный курс);
– История искусств;
– Начертательная геометрия и графика;
– Живопись;
– Композиционное моделирование;
– Методология проектирования.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Общепрофессиональные компетенции

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Планируемые результаты обучения
Художественно-графические	ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	– знать: теоретические основы основных методов изобразительной грамоты применительно к пространственным объектам разнообразной конструкции и формы. – уметь: изображать объемнопространственные предметы и сложные архитектурные формы на плоскости. – владеть: навыками пространственного мышления, методами оптимального изображения объектов живой и неживой природы.
		ОПК-1.4 Использует основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	– знать: основные теоретические положения получения графических изображений объемнопространственных форм. – уметь: использовать основные графические способы отображения натуры с помощью классических техник академического рисунка. – владеть: навыками конструктивного моделирования формы, передачи объема, пропорций, текстуры, фактуры предмета на плоскости.

4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***1 семестр***	***2 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*оценка*	*оценка*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***144***	*72*	*72*
	зачетных единиц	***4***	*2*	*2*
Лекции, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***80***	*32*	*48*

в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*
Практические занятия, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*
Консультации, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*	***46***	*31*	*15*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*
Контроль, *академ. час.*	***18***	*9*	*9*
в форме практической подготовки	***0***	*0*	*0*

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 Основные понятия изобразительной грамоты;

Тема 1.1 Основные понятия изобразительной грамоты (Научные знания о рисунке, законы изображения объемных форм на плоскости. Конструкция формы предмета. Связь внешнего построения с внутренней конструкцией. Пропорции предметов. Вопросы композиции в учебном рисунке. Конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел);

Раздел 2 Изобразительные средства, техника и приемы рисования;

Тема 2.1 Правила передачи основных признаков предмета (Правила передачи основных признаков предмета: формы, конструкции, объема. Светотень. Условия и закономерности освещения предметов. Тональные отношения в рисунке, выполненные в одном цвете. Тональный рисунок натюрморта с гипсовыми деталями архитектурных форм);

Тема 2.2 Внешние свойства предмета (Внешние свойства предмета, влияющие на восприятие пластики формы и ее тональное изображение. Цвет и фактура. Теоретические и практические основы рисования предметов интерьера, тканей и драпировок);

Раздел 3 Изображение человека. Голова;

Тема 3.1 Пропорции человеческого лица (Соотношение между отдельными элементами, особенности изображения рельефа элементов лица в зависимости от освещения. Рисунок частей человеческого лица с гипсовых моделей классической скульптуры);

Тема 3.2 Основные закономерности восприятия в рисунке головы человека (Освоение основных закономерностей восприятия и изображения пространственных форм в рисунке головы человека. Рисунок гипсовой головы классической скульптуры (Сократ, Афродита, Геракл, Аполлон)).

6 Составитель(и):

старший преподаватель Шевченко Виктория Витальевна (кафедра архитектуры).