Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ М.В. Темлянцев
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Филологический анализ текста

(* Перечень направлений подготовки (специальностей) и направленностей (профилей) на следующей странице)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2022

Новокузнецк
2022

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 861a8d56fc2cfb6de53bd665403c592fd02b1419
Владелец: Ректор Юрьев Алексей Борисович
Действителен: с 12 февраля 2024 г. по 7 мая 2025 г.
Дата и время: 01-03-2024 01:09:41 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

Перечень направлений подготовки (специальностей) и направленностей (профилей):
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образование (журналистика)»)
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и иностранный язык (английский язык)»)

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– овладение различными методами анализа текста, использующимися в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы.

Задачами учебной дисциплины являются:

– формирование представления о различных подходах к филологическому анализу текста;

– освоение принципов филологического анализа художественного текста как целостной эстетической системы.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Стилистика и литературное редактирование;

– Культура речи и деловое общение;

– Введение в языкознание;

– Современный русский язык;

– История языка;

– Теория коммуникации.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Теория речевых жанров.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	– знать: основные принципы анализа художественного текста. – уметь:

	поставленных задач		применять соответствующие принципы анализа художественного текста. – владеть: понятийным аппаратом в области анализа художественного текста.
		УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	– знать: специфику художественного текста как предмета филологического анализа. – уметь: анализировать текстовые фрагменты любой жанровой принадлежности. – владеть: навыками самостоятельного филологического анализа художественных текстов разных жанров.
		УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	– знать: основные подходы и направления анализа художественного текста. – уметь: интерпретировать теоретический материал для решения практических задач при анализе художественного текста. – владеть: навыком анализа точек зрения

			разных автором и формулирования собственной.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа обучающихся с педагогическим работником включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иную контактную работу, предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с педагогическим работником. Контактная работа обучающихся с педагогическим работником может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***10 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***252***	*252*
	зачетных единиц	***7***	*7*
Лекции, *академ. час.*		***32***	*32*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***40***	*40*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***144***	*144*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***36***	*36*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Текст и его категории;

Тема 1.1 Категории и свойства текста;

Раздел 2 Анализ поэтического текста;

Тема 2.1 Графические средства выразительности поэтического текста;

Тема 2.2 Звуковая организация поэтического текста;

Тема 2.3 Лексическая организация поэтического текста;

Тема 2.4 Грамматическая организация поэтического текста;

Тема 2.5 Комплексный анализ поэтического текста;

Раздел 3 Анализ прозаического текста;

Тема 3.1 Виды и функции заглавия. Имена собственные и их функции в тексте;

Тема 3.2 Сюжет и композиция. Пространство и время;

Тема 3.3 Субъектная организация произведения;

Тема 3.4 Приёмы создания художественного образа;

Тема 3.5 Интертекстуальные связи;

Раздел 4 Анализ драматического произведения.

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
Тема 1.1.	Категории и свойства текста	4	
Тема 2.1.	Графические средства выразительности поэтического текста	2	
Тема 2.2.	Звуковая организация поэтического текста	2	
Тема 2.3.	Лексическая организация поэтического текста	2	
Тема 2.4.	Грамматическая организация поэтического текста	2	
Тема 2.5.	Комплексный анализ поэтического текста		
Тема 3.1.	Виды и функции заглавия. Имена собственные и их функции в тексте	2	
Тема 3.2.	Сюжет и композиция. Пространство и время	4	
Тема 3.3.	Субъектная организация произведения	4	
Тема 3.4.	Приёмы создания художественного образа	4	
Тема 3.5.	Интертекстуальные связи	2	
Раздел 4.	Анализ драматического произведения	4	
Итого:		**32**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической

			подготовки
Тема 1.1.	Текст как объект филологического анализа. Основные подходы к изучению текста	2	
Тема 1.1.	Основные категории текста. Лингвистические универсалии	2	
Тема 1.1.	Типы текстов. Своеобразие художественных текстов	4	
Тема 2.1.	Основные понятия стиховедения. Графические средства выразительности в поэтическом тексте	2	
Тема 2.2.	Звуковые средства выразительности в поэтическом тексте	2	
Тема 2.3.	Лексические средства выразительности в поэтическом тексте	2	
Тема 2.4.	Грамматические средства выразительности в поэтическом тексте	2	
Тема 2.5.	Комплексный поуровневый анализ поэтического текста	4	
Тема 3.1.	Функции заглавия художественного теста. Система имён собственных	2	
Тема 3.2.	Композиционная структура художественного текста. Виды сюжетов	4	
Тема 3.3.	Приёмы и средства создания образа в художественном тексте	4	
Тема 3.4.	Интертекстуальные связи в художественном тексте	2	
Тема 3.5.	Комплексный анализ фрагмента прозаического произведения	4	
Раздел 4.	Анализ фрагмента драматического произведения	4	
Итого:		**40**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы	**Темы лабораторных**	**Трудоемкость, *академ.час***

дисциплины	работ	всего	в форме практической подготовки
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
Раздел 1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию.	30	
Раздел 2.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию.	50	
Раздел 3.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию.	35	
Раздел 4.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию.	29	
Контроль	*Подготовка к экзамену*	36	
Итого:		**180**	**0**

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Маслова, В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 147 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10155-3. – URL: https://urait.ru/bcode/493246 (дата обращения: 26.05.2022);

2 Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва :

Издательство Юрайт, 2022. – 228 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11942-8. – URL: https://urait.ru/bcode/495868 (дата обращения: 26.05.2022);

3 Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для вузов / И. Г. Минералова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 200 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07350-8. – URL: https://urait.ru/bcode/491063 (дата обращения: 26.05.2022).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Консультант студента. Электронная библиотека технического ВУЗа : электронно-библиотечная система / ООО «Политехресурс». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

3 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Электронно-библиотечная система IPRbooks : [коллекции: «Дошкольная педагогика. Педагогика школы», «Педагогика. Образование»] / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.iprbookshop.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

7 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– ABBYY FineReader 11;
– Microsoft Office 2010;
– Microsoft Windows 7;
– WinRAR 3.6.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 Система ГАРАНТ : электронный периодический справочник / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

4 Электронный реферативный журнал (ЭлРЖ) : база данных / ВИНИТИ РАН. – Москва, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий);
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

доцент Рябцева Мария Александровна (кафедра филологии).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Приложение А

Аннотация
рабочей программы дисциплины «Филологический анализ текста»

по направлению подготовки (специальности)
Перечень направлений подготовки (специальностей) и направленностей (профилей):
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образование (журналистика)»)
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и иностранный язык (английский язык)»)
форма обучения – Очная форма

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– овладение различными методами анализа текста, использующимися в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы.

Задачами учебной дисциплины являются:

– формирование представления о различных подходах к филологическому анализу текста;
– освоение принципов филологического анализа художественного текста как целостной эстетической системы.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Стилистика и литературное редактирование;
– Культура речи и деловое общение;
– Введение в языкознание;
– Современный русский язык;
– История языка;
– Теория коммуникации.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Теория речевых жанров.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	– знать: основные принципы анализа художественного текста. – уметь: применять соответствующие принципы анализа художественного текста. – владеть: понятийным аппаратом в области анализа художественного текста.
		УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	– знать: специфику художественного текста как предмета филологического анализа. – уметь: анализировать текстовые фрагменты любой жанровой принадлежности. – владеть: навыками самостоятельного филологического анализа художественных текстов разных жанров.
		УК-1.4 Грамотно, логично,	– знать: основные подходы и

		аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	направления анализа художественного текста. – уметь: интерпретировать теоретический материал для решения практических задач при анализе художественного текста. – владеть: навыком анализа точек зрения разных автором и формулирования собственной.

4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***10 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***252***	*252*
	зачетных единиц	***7***	*7*
Лекции, *академ. час.*		***32***	*32*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***40***	*40*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***144***	*144*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***36***	*36*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 Текст и его категории;

Тема 1.1 Категории и свойства текста;

Раздел 2 Анализ поэтического текста;

Тема 2.1 Графические средства выразительности поэтического текста;

Тема 2.2 Звуковая организация поэтического текста;

Тема 2.3 Лексическая организация поэтического текста;
Тема 2.4 Грамматическая организация поэтического текста;
Тема 2.5 Комплексный анализ поэтического текста;
Раздел 3 Анализ прозаического текста;
Тема 3.1 Виды и функции заглавия. Имена собственные и их функции в тексте;
Тема 3.2 Сюжет и композиция. Пространство и время;
Тема 3.3 Субъектная организация произведения;
Тема 3.4 Приёмы создания художественного образа;
Тема 3.5 Интертекстуальные связи;
Раздел 4 Анализ драматического произведения.

6 Составитель(и):

доцент Рябцева Мария Александровна (кафедра филологии).