Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ М.В. Темлянцев
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Стилистика и литературное редактирование

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образование (журналистика)»)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2022

Новокузнецк
2022

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 861a8d56fc2cfb6de53bd665403c592fd02b1419
Владелец: Ректор Юрьев Алексей Борисович
Действителен: с 12 февраля 2024 г. по 7 мая 2025 г.
Дата и время: 01-03-2024 00:36:00 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– изучение основных положений стилистики как науки о закономерностях употребления языка в различных сферах и ситуациях общения;
– расширение знаний о функциональных стилях языка и функциональных типах речи;
– освоение методики и формирование устойчивых навыков подготовки и правки письменных и устных речевых произведений.

Задачами учебной дисциплины являются:

– знакомство с системой стилистических норм современного русского литературного языка;
– овладение стилистическими ресурсами русского языка в области лексики и грамматики;
– формирование навыков анализа текста с целью выявления стилистических недочётов и ошибок;
– освоение различных видов литературной правки и корректуры текста.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Введение в прикладную лингвистику;
– Актуальные процессы в современном русском языке;
– Культура речи и деловое общение;
– Введение в языкознание;
– Современный русский язык;
– Риторика;
– Теория коммуникации.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Филологический анализ текста;
– Теория речевых жанров.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Профессиональные компетенции

Наименование категории (группы) ПК	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Планируемые результаты обучения
	ПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в области русского языка и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ПК-1.1 Разрабатывает и реализовывает программы учебных дисциплин по русскому языку и дополнительному образованию, планирует и проводит учебные занятия и анализирует эффективность подходов к обучению	– знать: основную проблематику областей (направлений) стилистики и литературного редактирования. – уметь: решать практические задачи из основных областей (направлений) стилистики и литературного редактирования. – владеть: теоретическими и практическими методами, применяемыми в различных областях стилистики и литературного редактирования.
		ПК-1.2 Формирует универсальные учебные действия и навыки использования информационно-коммуникационных технологий	– знать: базовые принципы сбора и анализа лингвистических фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. – уметь: применять информационные технологии для моделирования в лингвистических

			исследованиях и обучения языкам. – владеть: навыками подготовки учебных и научных материалов по тематике дисциплины.
	ПК-5: Способен формировать установку обучающихся на коммуникацию в максимально широком контексте, моделирует виды профессиональной деятельности, где коммуникативная компетентность является основным качеством работника	ПК-5.1 Формирует у обучающихся умение применять в практике устной и письменной речи нормы современного литературного русского языка, корректно использовать ссылки на источники опубликования, цитирования	– знать: особенности коммуникации в устной и письменной формах: нормы устной и письменной речи и речевого этикета современного русского литературного языка. – уметь: свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации, применять нормы современного литературного языка, прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата. – владеть: навыком использования языковых средств в сфере профессиональной коммуникации.

– Универсальные компетенции

Наименование категории	Код и наименование УК	Код и наименование	Планируемые результаты

(группы) УК		индикатора достижения УК	обучения
Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	– знать: теоретические основы стилистики современного русского языка, цели, задачи и специфику литературного редактирования текстов. – уметь: анализировать тексты с учётом их функционально-стилевой и жанровой специфики. – владеть: навыками анализа языковых единиц в тексте и навыками анализа и создания текстов разных стилей и жанров .
		УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	– знать: лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей современного русского языка. – уметь: применять основные виды и способы редакторской правки. – владеть: навыками отбора и редактирования различных видов текстов (печатных, аудио-, видео- и др.), приведения их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.
		УК-1.4 Грамотно,	– знать: основную

		логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	типологию логических, лексических, стилистических и синтаксических ошибок, встречающихся в авторских и журналистских произведениях. – уметь: характеризовать стилистическую окраску языковых единиц в текстах. – владеть: навыками стилистического анализа текстов с учётом коммуникативных целей автора (создателя) текста .
Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	– знать: методику работы редактора над текстом журналистского произведения и обработки авторских материалов. – уметь: определять и устранять стилистические ошибки в словоупотреблении, словообразовании, формообразовании, синтаксисе, использовании частей речи, а также в звуковой организации журналистского произведения и авторского материала. – владеть: основными навыками профессионального прочтения текста и комплексной редакторской правки текста.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа обучающихся с педагогическим работником включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иную контактную работу, предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с педагогическим работником. Контактная работа обучающихся с педагогическим работником может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***8 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*зачет*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***108***	*108*
	зачетных единиц	***3***	*3*
Лекции, *академ. час.*		***22***	*22*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***22***	*22*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***55***	*55*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***9***	*9*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Стилистика русского языка как наука;

Тема 1.1 Основные понятия стилистики (Краткая история развития стилистики. Основные научные направления стилистики (описательная, функциональная, практическая стилистика, стилистика художественной речи, стилистика текста и др.). Проблематика стилистики (соотношение стилей языка и стилей речи, дифференциация функциональных стилей, проблема взаимодействия стилей, вопрос о статусе разговорной речи и др.). Основные понятия стилистики: стилистические уровни языка, функциональный стиль, норма и узус, стилистические средства, стилистическая окраска языковой единицы.);

Тема 1.2 Современная стилистика текста (Особенности современной стилистики текста. Теоретическое и практическое значение

стилистики. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Методы стилистических исследований (семантико-стилистический метод, стилистический эксперимент, метод «слово-образ» и др.).);

Раздел 2 Стилистические ресурсы языка. Понятие о стилистической норме;

Тема 2.1 Стилистические ресурсы лексики русского языка (Понятие стилистической парадигмы. Стилистическая дифференциация словарного состава современного русского языка. Стилистическая характеристика языковых средств, имеющих ограниченную сферу распространения (диалектизмы, профессиональная лексика, жаргонизмы, арго, просторечие). Стилистические функции устаревших слов, неологизмов, окказиональной лексики. Стилистическая классификация заимствованных слов. Стилистические функции синонимов. Стилистическое использование в речи антонимов, многозначных слов, омонимов, паронимов. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Понятие образности речи. Стилистическая характеристика основных тропов и фигур (метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, сравнение, гипербола, литота, анафора, параллелизм, инверсия, зевгма и др.).);

Тема 2.2 Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса (Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса. Речевая системность стиля. Нейтральные и стилистически окрашенные средства языка. Понятие о стилистической норме, эмоциональности, оценочности, экспрессивности, интенсивности, коннотации. Стилистическая окрашенность в системе языка и в тексте.);

Раздел 3 Функциональный стиль как центральная категория стилистики;

Тема 3.1 Классификация функциональных стилей (Соотношение понятий «стиль языка», «стиль речи», «индивидуально-авторский стиль». Основные подходы к выделению функциональных стилей. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского языка.
Язык и стиль электронных СМИ. Язык сети Интернет. Язык и стиль рекламы.);

Тема 3.2 Официально-деловой стиль (История формирования, экстралингвистические особенности и стилевые черты (стереотипность, стандартизованность, безличность выражения, долженствующе-предписующий характер, точность, не допускающая инотолкований и др.). Система жанров официально-делового стиля. Характеристика автобиографии, резюме, протокола и др. жанров. Рубрикация как способ оформления текста документа);

Тема 3.3 Научный стиль (История формирования, общая характеристика. Стилевые
черты (объективность, точность, логичность, обобщённо-отвлечённый

характер,
некатегоричность изложения). Основные подстили и жанры научного стиля. Специфика собственно научного, научно-справочного, научно-технического, учебно-научного, научно-популярного подстилей. Характеристика основных жанров собственно научного, учебно-научного подстилей (монография, статья, тезисы, диссертация, автореферат диссертации, курсовая работа, дипломная работа, рецензия, аннотация, учебное пособие). Понятие о первичных и вторичных научных текстах. Оформление научной работы);

Тема 3.4 Публицистический стиль (История формирования стиля. Экстралингвистическая характеристика и стилевые черты публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля (собственно публицистика, газетно-публицистический, политико-агитационный подстили, телепублицистика). Система жанров газетно-публицистического стиля (информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры). Характеристика жанров газетного подстиля (статья, заметка, комментарий, хроника, интервью, репортаж, очерк и др.). Языково-стилистические изменения в современных СМИ. Прецедентные тексты, языковая игра в современной публицистике);

Тема 3.5 Разговорно-обиходный стиль (Вопрос о лингвистическом статусе разговорной речи. Общая характеристика разговорного стиля. Стилевые черты (неофициальность, непринуждённость, ситуативность, спонтанность, неподготовленность, ориентация на конкретного адресата и др.). Разновидности разговорного стиля: разговорно-обиходный (бытовой) подстиль и публичная разговорная речь. Жанровые разновидности разговорного стиля (классификации жанров речевого общения Т. В. Шмел?вой, О. Б. Сиротининой, Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева). Разговорный диалог как жанр разговорно-обиходного стиля. Культура разговорной речи);

Тема 3.6 Художественно-беллетристический стиль (Вопрос о стилевом статусе художественной речи. Соотношение понятий «функциональный стиль художественной речи» и «язык художественной литературы». Языковая специфика художественно-беллетристического стиля. Актуализация «внутренней формы» (Г. О. Винокур) и «комбинаторные приращения смысла» (Б. А. Ларин) слова в художественном произведении. Метафоризация как типичное явление художественной речи. Жанры художественно-беллетристического стиля);

Раздел 4 Текст как предмет работы редактора;

Тема 4.1 Основные свойства текста (Информативность текста и виды информации (фактуальная, концептуальная, подтекстовая, косвенная; ключевая, дополнительная (уточняющая), повторная). Чередование в тексте различных видов информации.

Смысловая целостность, синтаксическая связность и литературная обработанность текста. Значение материального носителя для восприятия текста. Литературная обработка записи устной речи);

Тема 4.2 Виды редакторского чтения (Специфика отношения к тексту автора и редактора. Цели, задачи, предмет и специфика литературного редактирования текстов. Сущность процесса редактирования текста. Ознакомительное, углублённое (аналитическое), шлифовочное чтение. Условия грамотной редакторской правки авторского текста. Установка на возможную ошибку. Основные технические требования к правке);

Раздел 5 Редакторская правка;

Тема 5.1 Правка как вид редакторской деятельности (Определение и принципы правки. Редакторский и авторский вариант текста.

Виды редакторской правки. Правка-вычитка. Правка-сокращение. Правка-обработка. Правка-переделка.

Основные технические требования к правке. Правила применения корректурных знаков);

Тема 5.2 Основы стилистической правки текста (Сущность, основные принципы и критерии стилистической правки. Лексические, морфологические, синтаксические, стилистические погрешности. Особенности редактирования переводов);

Тема 5.3 Работа с логической основой текста (Единицы и процедуры логического анализа текста. Понятия и их отношения в тексте. Основные логические законы и ошибки связанные с их нарушением: закон тождества, закон противоречия, закон исключённого третьего, закон достаточного основания. Логические ошибки в тексте: сопоставление несопоставимого, смешение планов, мнимое противопоставление. Нарушение логических законов и правил как риторический приём);

Тема 5.4 Работа с фактической основой текста (Понятие факта. Функции фактического материала в тексте. Главные правила работы с фактами.

Способы проверки фактического материала. Конкретизация как метод проверки факта. Сопоставление фактов. Цифра как вид фактического материала и элемент текста, основные требования к ней. Обработка таблиц.

Цитаты как вид фактического материала. Виды цитат. Понятие точности цитирования. Приёмы и правила проверки цитат);

Тема 5.5 Работа с композицией (Элементы композиции, основные ком-позиционные принципы и приёмы. Анализ структуры произведения и оценка приёмов композиции. Типичные недостатки композиции: отход от темы, неудачно выбранный принцип расположения частей, неоправданное нарушение последовательности изложения, несоразмерность частей, неудачные композиционные приёмы,

непрочность связей между частями, нечёткость композиционных рамок. Работа над заголовком);

Тема 5.6 Работа с различными видами текста (Способы изложения как функционально-смысловые типы речи.
Повествование, общие правила его построения. Повествование и сообщение как информационные варианты. Редактирование повествования.
Описание, его особенности, виды и признаки. Редактирование описания.
Рассуждение, правила построения, виды и признаки. Компоненты рассуждения: умозаключение и энтимема, опровержение, гипотеза, рациональное объяснение, аналогия. Дедуктивные и индуктивные рассуждения. Основные части логического доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Редактирование рассуждения. Основные полемические приёмы.
Определение и объяснение. Работа с терминами.
Работа с текстами смешанных способов изложения).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
Тема 1.1.	Основные понятия стилистики	1	
Тема 1.2.	Современная стилистика текста	1	
Тема 2.1.	Стилистические ресурсы лексики русского языка	2	
Тема 2.2.	Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса	2	
Тема 3.1.	Классификация функциональных стилей	1	
Тема 3.2.	Официально-деловой стиль	1	
Тема 3.3.	Научный стиль	1	
Тема 3.4.	Публицистический стиль	1	
Тема 3.5.	Разговорно-обиходный стиль	1	
Тема 3.6.	Художественно-беллетристический стиль	1	
Тема 4.1.	Основные свойства текста	1	
Тема 4.2.	Виды редакторского чтения	1	
Тема 5.1.	Правка как вид редакторской деятельности	1	
Тема 5.2.	Основы стилистической	1	

	правки текста		
Тема 5.3.	Работа с логической основой текста	1	
Тема 5.4.	Работа с фактической основой текста	1	
Тема 5.5.	Работа с композицией	2	
Тема 5.6.	Работа с различными видами текста	2	
Итого:		**22**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 2; Тема 2.1.	Стилистические ресурсы лексики русского языка	2	
Раздел 2; Тема 2.2.	Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса	2	
Раздел 3; Тема 3.2.	Официально-деловой стиль	2	
Раздел 3; Тема 3.3.	Научный стиль	2	
Раздел 3; Тема 3.4.	Публицистический стиль	2	
Раздел 3; Тема 3.5.	Разговорно-обиходный стиль	2	
Раздел 3; Тема 3.6.	Художественно-беллетристический стиль	1	
Раздел 4; Тема 4.1.	Основные свойства текста	1	
Раздел 4; Тема 4.2.	Виды редакторского чтения	1	
Раздел 5; Тема 5.1.	Виды редакторской правки	1	
Раздел 5; Тема 5.2.	Стилистическая правка текста	1	
Раздел 5; Тема 5.3.	Работа редактора с логической основой текста	1	
Раздел 5; Тема 5.4.	Работа редактора с фактической основой текста	1	
Раздел 5; Тема 5.5.	Работа редактора с композицией текста	1	
Раздел 5; Тема 5.6.	Работа редактора с различными видами текста	2	
Итого:		**22**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	в форме практической подготовки
Раздел 1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Составление конспекта лекций.	6	
Раздел 2.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Составление конспекта лекций.	8	
Раздел 3.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию; 3. Составление конспекта лекций.	16	
Раздел 4.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию.	9	
Раздел 5.	1. Изучение лекционного материала; 2. Подготовка к практическому занятию.	16	
Контроль	*Подготовка к зачёту*	9	
Итого:		**64**	**0**

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. – URL: https://urait.ru/bcode/469515 (дата обращения: 08.03.2022);

2 Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва : Юрайт, 2021. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03774-6. – URL: https://urait.ru/bcode/468512 (дата обращения: 08.03.2022);

3 Борисова, Е. Г. Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для вузов / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбух. — Москва : Юрайт, 2021. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01410-5. – URL: https://urait.ru/bcode/468865 (дата обращения: 08.03.2022);

4 Басовская, Е. Н. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для вузов / Е. Н. Басовская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06922-8. – URL: https://urait.ru/bcode/473189 (дата обращения: 08.03.2022);

5 Голуб, И. Б. Упражнения по стилистике русского языка : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. - 4-е изд. - М. : Айрис-Пресс, 2002. - 232 с. - ISBN 58112001834.

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Консультант студента. Электронная библиотека технического ВУЗа : электронно-библиотечная система / ООО «Политехресурс». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

3 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Электронно-библиотечная система IPRbooks : [коллекции: «Дошкольная педагогика. Педагогика школы», «Педагогика. Образование»] / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Москва, [200 –]. –

URL: http://www.iprbookshop.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

7 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Adobe Acrobat Reader;
– Microsoft Office 2010;
– WinRAR 3.6.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 Система ГАРАНТ : электронный периодический справочник / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

4 Электронный реферативный журнал (ЭлРЖ) : база данных / ВИНИТИ РАН. – Москва, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), оснащенную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

доцент Рябцева Мария Александровна (кафедра филологии).

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Приложение А

Аннотация
рабочей программы дисциплины «Стилистика и литературное редактирование»

по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образование (журналистика)»)
форма обучения – Очная форма

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– изучение основных положений стилистики как науки о закономерностях употребления языка в различных сферах и ситуациях общения;
– расширение знаний о функциональных стилях языка и функциональных типах речи;
– освоение методики и формирование устойчивых навыков подготовки и правки письменных и устных речевых произведений.

Задачами учебной дисциплины являются:

– знакомство с системой стилистических норм современного русского литературного языка;
– овладение стилистическими ресурсами русского языка в области лексики и грамматики;
– формирование навыков анализа текста с целью выявления стилистических недочётов и ошибок;
– освоение различных видов литературной правки и корректуры текста.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Введение в прикладную лингвистику;
– Актуальные процессы в современном русском языке;
– Культура речи и деловое общение;

– Введение в языкознание;
– Современный русский язык;
– Риторика;
– Теория коммуникации.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Филологический анализ текста;
– Теория речевых жанров.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Профессиональные компетенции

Наименование категории (группы) ПК	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Планируемые результаты обучения
	ПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в области русского языка и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ПК-1.1 Разрабатывает и реализовывает программы учебных дисциплин по русскому языку и дополнительному образованию, планирует и проводит учебные занятия и анализирует эффективность подходов к обучению	– знать: основную проблематику областей (направлений) стилистики и литературного редактирования. – уметь: решать практические задачи из основных областей (направлений) стилистики и литературного редактирования. – владеть: теоретическими и практическими методами, применяемыми в различных областях стилистики и литературного редактирования.
		ПК-1.2 Формирует универсальные учебные действия и навыки использования информационно-коммуникационных	– знать: базовые принципы сбора и анализа лингвистических фактов с использованием традиционных

		технологий	методов и современных информационных технологий. – уметь: применять информационные технологии для моделирования в лингвистических исследованиях и обучения языкам. – владеть: навыками подготовки учебных и научных материалов по тематике дисциплины.
	ПК-5: Способен формировать установку обучающихся на коммуникацию в максимально широком контексте, моделирует виды профессиональной деятельности, где коммуникативная компетентность является основным качеством работника	ПК-5.1 Формирует у обучающихся умение применять в практике устной и письменной речи нормы современного литературного русского языка, корректно использовать ссылки на источники опубликования, цитирования	– знать: особенности коммуникации в устной и письменной формах: нормы устной и письменной речи и речевого этикета современного русского литературного языка. – уметь: свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации, применять нормы современного литературного языка, прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата. – владеть:

			навыком использования языковых средств в сфере профессиональной коммуникации.

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	– знать: теоретические основы стилистики современного русского языка, цели, задачи и специфику литературного редактирования текстов. – уметь: анализировать тексты с учётом их функционально-стилевой и жанровой специфики. – владеть: навыками анализа языковых единиц в тексте и навыками анализа и создания текстов разных стилей и жанров .
		УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	– знать: лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей современного русского языка. – уметь: применять основные виды и способы редакторской правки. – владеть: навыками отбора и редактирования различных видов текстов (печатных, аудио-, видео- и др.),

			приведения их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.
		УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	– знать: основную типологию логических, лексических, стилистических и синтаксических ошибок, встречающихся в авторских и журналистских произведениях. – уметь: характеризовать стилистическую окраску языковых единиц в текстах. – владеть: навыками стилистического анализа текстов с учётом коммуникативных целей автора (создателя) текста .
Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	– знать: методику работы редактора над текстом журналистского произведения и обработки авторских материалов. – уметь: определять и устранять стилистические ошибки в словоупотреблении, словообразовании, формообразовании, синтаксисе, использовании частей речи, а также в звуковой организации журналистского

			произведения и авторского материала. – владеть: основными навыками профессионального прочтения текста и комплексной редакторской правки текста.

4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		*ИТОГО*	*8 семестр*
Форма промежуточной аттестации			*зачет*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***108***	*108*
	зачетных единиц	***3***	*3*
Лекции, *академ. час.*		***22***	*22*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***22***	*22*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***55***	*55*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***9***	*9*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 Стилистика русского языка как наука;

Тема 1.1 Основные понятия стилистики (Краткая история развития стилистики. Основные научные направления стилистики (описательная, функциональная, практическая стилистика, стилистика художественной речи, стилистика текста и др.). Проблематика стилистики (соотношение стилей языка и стилей речи, дифференциация функциональных стилей, проблема взаимодействия стилей, вопрос о статусе разговорной речи и др.). Основные понятия стилистики: стилистические уровни языка, функциональный стиль, норма и узус, стилистические средства, стилистическая окраска языковой единицы.);

Тема 1.2 Современная стилистика текста (Особенности современной стилистики текста. Теоретическое и практическое значение стилистики. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Методы стилистических исследований (семантико-стилистический метод, стилистический эксперимент, метод «слово-образ» и др.).);

Раздел 2 Стилистические ресурсы языка. Понятие о стилистической норме;

Тема 2.1 Стилистические ресурсы лексики русского языка (Понятие стилистической парадигмы. Стилистическая дифференциация словарного состава современного русского языка. Стилистическая характеристика языковых средств, имеющих ограниченную сферу распространения (диалектизмы, профессиональная лексика, жаргонизмы, арго, просторечие). Стилистические функции устаревших слов, неологизмов, окказиональной лексики. Стилистическая классификация заимствованных слов. Стилистические функции синонимов. Стилистическое использование в речи антонимов, многозначных слов, омонимов, паронимов. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Понятие образности речи. Стилистическая характеристика основных тропов и фигур (метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, сравнение, гипербола, литота, анафора, параллелизм, инверсия, зевгма и др.).);

Тема 2.2 Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса (Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса. Речевая системность стиля. Нейтральные и стилистически окрашенные средства языка. Понятие о стилистической норме, эмоциональности, оценочности, экспрессивности, интенсивности, коннотации. Стилистическая окрашенность в системе языка и в тексте.);

Раздел 3 Функциональный стиль как центральная категория стилистики;

Тема 3.1 Классификация функциональных стилей (Соотношение понятий «стиль языка», «стиль речи», «индивидуально-авторский стиль». Основные подходы к выделению функциональных стилей. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского языка.
Язык и стиль электронных СМИ. Язык сети Интернет. Язык и стиль рекламы.);

Тема 3.2 Официально-деловой стиль (История формирования, экстралингвистические особенности и стилевые черты (стереотипность, стандартизованность, безличность выражения, долженствующе-предписующий характер, точность, не допускающая инотолкований и др.). Система жанров официально-делового стиля. Характеристика автобиографии, резюме, протокола и др. жанров. Рубрикация как способ оформления текста документа);

Тема 3.3 Научный стиль (История формирования, общая характеристика. Стилевые
черты (объективность, точность, логичность, обобщённо-отвлечённый характер,
некатегоричность изложения). Основные подстили и жанры научного стиля. Специфика собственно научного, научно-справочного, научно-

технического, учебно-научного, научно-популярного подстилей. Характеристика основных жанров собственно научного, учебно-научного подстилей (монография, статья, тезисы, диссертация, автореферат диссертации, курсовая работа, дипломная работа, рецензия, аннотация, учебное пособие). Понятие о первичных и вторичных научных текстах. Оформление научной работы);

Тема 3.4 Публицистический стиль (История формирования стиля. Экстралингвистическая характеристика и стилевые черты публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля (собственно публицистика, газетно-публицистический, политико-агитационный подстили, телепублицистика). Система жанров газетно-публицистического стиля (информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры). Характеристика жанров газетного подстиля (статья, заметка, комментарий, хроника, интервью, репортаж, очерк и др.). Языково-стилистические изменения в современных СМИ. Прецедентные тексты, языковая игра в современной публицистике);

Тема 3.5 Разговорно-обиходный стиль (Вопрос о лингвистическом статусе разговорной речи. Общая характеристика разговорного стиля. Стилевые черты (неофициальность, непринуждённость, ситуативность, спонтанность, неподготовленность, ориентация на конкретного адресата и др.). Разновидности разговорного стиля: разговорно-обиходный (бытовой) подстиль и публичная разговорная речь. Жанровые разновидности разговорного стиля (классификации жанров речевого общения Т. В. Шмел?вой, О. Б. Сиротининой, Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева). Разговорный диалог как жанр разговорно-обиходного стиля. Культура разговорной речи);

Тема 3.6 Художественно-беллетристический стиль (Вопрос о стилевом статусе художественной речи. Соотношение понятий «функциональный стиль художественной речи» и «язык художественной литературы». Языковая специфика художественно-беллетристического стиля. Актуализация «внутренней формы» (Г. О. Винокур) и «комбинаторные приращения смысла» (Б. А. Ларин) слова в художественном произведении. Метафоризация как типичное явление художественной речи. Жанры художественно-беллетристического стиля);

Раздел 4 Текст как предмет работы редактора;

Тема 4.1 Основные свойства текста (Информативность текста и виды информации (фактуальная, концептуальная, подтекстовая, косвенная; ключевая, дополнительная (уточняющая), повторная). Чередование в тексте различных видов информации. Смысловая целостность, синтаксическая связность и литературная обработанность текста. Значение материального носителя для восприятия текста. Литературная обработка записи устной речи);

Тема 4.2 Виды редакторского чтения (Специфика отношения к тексту автора и редактора. Цели, задачи, предмет и специфика литературного редактирования текстов. Сущность процесса редактирования текста. Ознакомительное, углублённое (аналитическое), шлифовочное чтение. Условия грамотной редакторской правки авторского текста. Установка на возможную ошибку. Основные технические требования к правке);

Раздел 5 Редакторская правка;

Тема 5.1 Правка как вид редакторской деятельности (Определение и принципы правки. Редакторский и авторский вариант текста.

Виды редакторской правки. Правка-вычитка. Правка-сокращение. Правка-обработка. Правка-переделка.

Основные технические требования к правке. Правила применения корректурных знаков);

Тема 5.2 Основы стилистической правки текста (Сущность, основные принципы и критерии стилистической правки. Лексические, морфологические, синтаксические, стилистические погрешности. Особенности редактирования переводов);

Тема 5.3 Работа с логической основой текста (Единицы и процедуры логического анализа текста. Понятия и их отношения в тексте. Основные логические законы и ошибки связанные с их нарушением: закон тождества, закон противоречия, закон исключённого третьего, закон достаточного основания. Логические ошибки в тексте: сопоставление несопоставимого, смешение планов, мнимое противопоставление. Нарушение логических законов и правил как риторический приём);

Тема 5.4 Работа с фактической основой текста (Понятие факта. Функции фактического материала в тексте. Главные правила работы с фактами.

Способы проверки фактического материала. Конкретизация как метод проверки факта. Сопоставление фактов. Цифра как вид фактического материала и элемент текста, основные требования к ней. Обработка таблиц.

Цитаты как вид фактического материала. Виды цитат. Понятие точности цитирования. Приёмы и правила проверки цитат);

Тема 5.5 Работа с композицией (Элементы композиции, основные ком-позиционные принципы и приёмы. Анализ структуры произведения и оценка приёмов композиции. Типичные недостатки композиции: отход от темы, неудачно выбранный принцип расположения частей, неоправданное нарушение последовательности изложения, несоразмерность частей, неудачные композиционные приёмы, непрочность связей между частями, нечёткость композиционных рамок. Работа над заголовком);

Тема 5.6 Работа с различными видами текста (Способы изложения как функционально-смысловые типы речи. Повествование, общие правила его построения. Повествование и сообщение как информационные варианты. Редактирование повествования.
Описание, его особенности, виды и признаки. Редактирование описания.
Рассуждение, правила построения, виды и признаки. Компоненты рассуждения: умозаключение и энтимема, опровержение, гипотеза, рациональное объяснение, аналогия. Дедуктивные и индуктивные рассуждения. Основные части логического доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Редактирование рассуждения. Основные полемические приёмы.
Определение и объяснение. Работа с терминами.
Работа с текстами смешанных способов изложения).

6 Составитель(и):

доцент Рябцева Мария Александровна (кафедра филологии).