Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и воспитательной работе
_____ М.В. Темлянцев
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы творческой деятельности журналиста

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образование (журналистика)»)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2022

Новокузнецк
2022

СибГИУ Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 861a8d56fc2cfb6de53bd665403c592fd02b1419
Владелец: Ректор Юрьев Алексей Борисович
Действителен: с 12 февраля 2024 г. по 7 мая 2025 г.
Дата и время: 01-03-2024 01:03:26 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– обучение основам профессиональной творческой деятельности журналиста.

Задачами учебной дисциплины являются:

– сформировать представление об особенностях творческой деятельности журналиста, об этапах, методах и приемах создания журналистского произведения;
– уточнить представление об основных чертах журналистского произведения, сформировать профессиональные умения, необходимые для его создания;
– изучить и проанализировать журналистские тексты как продукт творческой деятельности автора.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Техника речи;
– Основы медиаобразования;
– Культура речи и деловое общение;
– Риторика;
– Практикум по орфографии и пунктуации;
– Стилистика и литературное редактирование;
– Основы теории журналистики;
– Жанры журналистики.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Выпуск учебных СМИ.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения

Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	– знать: понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками процесса производства текстов массовой информации, особенности журналистского творчества. – уметь: осуществлять журналистскую деятельность с учетом специфики средства массовой информации. – владеть: методами и приемами творческой деятельности журналиста.
		УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	– знать: системы источников информации как основы для поиска исходной информации, методов работы с ними, основные требования, предъявляемые к информации СМИ. – уметь: ориентироваться в информационной среде, быстро находить необходимые источники информации, собирать,

			анализировать и оценивать информацию. – владеть: методами сбора, критического анализа и оценки информации.
		УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски	– знать: понимание социальной роли и социальной ответственности журналистики и журналиста в обществе, важности информационной безопасности общества. – уметь: применять профессиональные функции в журналистской деятельности; применять требования стандартов по профессиональной этике в журналистской практике. – владеть: принципами журналистской деятельности в обществе; основными принципами социальной ответственности и информационной безопасности; основами профессии как социальной, информационной и творческой деятельности; основными этическими принципами журналистской деятельности.

		УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	– знать: требования, предъявляемые к журналистским материалам. – уметь: анализировать журналистские материалы с точки зрения соответствия их предъявляемым требованиям, выявлять авторскую концепцию. – владеть: приемами анализа журналистских материалов.
		УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи	– знать: особенности журналистских произведений и способ их создания; особенности современной жанровой и стилевой структуры СМИ, наиболее распространенных форматов и жанров СМИ. – уметь: выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить журналистские материалы с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями. – владеть: навыками создания журналистского произведения в различных жанрах и форматах.

Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	– знать: врбальные и невербальные изобразительно-выразительные средства журналистики,. – уметь: использовать адекватные вербальные и невербальные изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах. – владеть: приемами использования вербальных и невербальных изобразительно-выразительные средств журналистики.
		УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	– знать: особенности информационно-коммуникационных технологий, используемых при создании средств массовой информации. – уметь: использовать различные информационно-коммуникационные технологии и технические средства для сбора информации, подготовки и создания журналистского

			произведения. – владеть: навыками работы с различными информационно-коммуникационными технологиями и техническими средствамидля сбора информации, подготовки и создания журналистского произведения .

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа обучающихся с педагогическим работником включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иную контактную работу, предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с педагогическим работником. Контактная работа обучающихся с педагогическим работником может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***10 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***144***	*144*
	зачетных единиц	***4***	*4*
Лекции, *академ. час.*		***24***	*24*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***24***	*24*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***69***	*69*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***27***	*27*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Творческая деятельность журналиста;

Тема 1.1 Журналистское творчество как социокультурный феномен (Журналистское творчество: понятие, своеобразие, функции. Механизмы и критерии творчества. Репродуктивные и творческие элементы в деятельности человека. Формы организации творческой деятельности. Журналистика как творческая деятельность. Основные задачи творческой деятельности журналиста);

Тема 1.2 Журналистская деятельность, ее виды (Понятие «вид журналистской деятельности». Основные виды деятельности журналиста. Профессиональные виды деятельности журналиста. Специфика и слагаемые творческого процесса в журналистике; коммуникация в журналистике; критерии журналистского мастерства; техники и технологии журналисткой творческой деятельности: стадиальный характер журналистской деятельности);

Тема 1.3 Этапы работы над журналистским произведением (Создание журналистского произведения как деятельность. Этапы деятельности: этап изобретения (поиск информационного повода, определение темы, цели, концепции произведения); этап планирования и сбора информации (работа с источниками информации, сбор информации, определение структуры и содержания материала), этап создания текста (написание текста, редактирование и корректура, технические вопросы создания журналистского произведения); этап оценки - "обратная связь");

Тема 1.4 Методы и приемы творческой деятельности журналиста (Факторы, определяющие формирование системы методов журналистского творчества. Механизм формирования методов. Соотношение методов и приемов в практике современной отечественной журналистики. Методы познавательной деятельности, традиционно используемые журналистикой для получения сведений: проработка документов, наблюдение, беседа. Практика использования в журналистике методов сбора данных, применяемых в конкретных социологических исследованиях);

Тема 1.5 Журналист и информация (Общая типология информационных ресурсов. Три источника информации. Система информирования журналистов (брифинги, презентации, пресс-релизы и пр.). Приемы и методы получения информации. Средства и методы сбора и фиксации информации. Работа с документами по типу деятельности, по сферам их обращения. Наблюдение: средства фиксации в печатных и электронных вариантах. Социологические методы и приемы сбора информации: анкетирование, опрос, эксперимент. Беседа и интервью как метод получения информации.);

Тема 1.6 Журналист и творческая свобода (Журналистика как социальный институт. Журналистика как метасистема. Корпоративность современной журналистики. Заказ в журналистике и проблема свободы слова. Границы свободы в журналистике. Журналистика и цензура. Свобода и творчество в журналистике. Свобода в изложении фактов и свобода комментария. Профессиональная позиция журналиста. Журналистская этика);

Тема 1.7 Журналист и профессиональная этика (Представления профессионального сознания, направляющие творческое поведение журналиста: методологические постулаты; технологические правила; законы и нормы права; профессионально-этические категории, принципы и нормы. «Декларация принципов поведения журналистов», «Кодекс профессиональной этики российского журналиста» как концентрация профессионально-этических основ журналистской деятельности. Профессиональная позиция журналиста);

Раздел 2 Особенности журналистских произведений;

Тема 2.1 Специфика журналистских текстов (Журналистский текст и его функции. Взаимодействие формы и содержания журналистского произведения. Специфические свойства журналистской информации. Семантика журналистского текста. Тема журналистского произведения. Предмет и объект ознакомления, исследования, анализа на примере журналистского расследования. Лирический герой в публицистическом тексте. Актуальность журналистского произведения. Особенности воздействия на аудиторию);

Тема 2.2 Работа с информацией (Источники информации, их выбор. Методы сбора информации. Критический анализ информации, оценка. Функции факта в тексте. Разновидности фактов, используемых журналистикой. Профессиональные требования к фактологическому ряду журналистских произведений в печати, на радио и телевидении.);

Тема 2.3 Идейно-тематическое, композиционное построение журналистских текстов (Понятие темы журналистского произведения. Реальная конкретная ситуация и масштабная общественная проблема как компоненты темы. Особенности организации журналистского текста. Группы элементов формы: жанровая, сюжетно-композиционная, лексико-стилистическая. Примеры типичных ошибок журналистов. Сюжет и композиция журналистского текста. Общие законы композиции. Композиционные приемы. Драматургия журналистского произведения. Внутренняя логика построения произведения.);

Тема 2.4 Средства выразительности журналистского произведения (Понятие элементарных выразительных средств журналистики – «строительного материала» для воплощения темы и идеи журналистского произведения, для выражения журналистской информации. Специфика средств выразительности разных форматов СМИ. Вербальные и невербальные средства выразительности. Факт как

средство выразительности. Поликодовые средства выразительности. Лексико- стилистические особенности журналистского текста. Многообразие стилей.);

Тема 2.5 Аргументация в журналистском произведении (Логическая основа в аргументации. Правдоподобные рассуждения. Дедукция и индукция как способ умозаключения. рациональная и иррациональная аргументация. Способы убеждения. Эмпирические аргументы, теоретические аргументы. Психологические приемы внушения, убеждения. Воздействие на аудиторию. Искусство спора. Корректные и некорректные приемы ведения спора. Спор как метод получения информации. Спор как способ организации текста);

Тема 2.6 Жанровое многообразие журналистских текстов (Жанр как особая форма организации журналистского материала. Жанровое многообразие публицистических текстов. Актуальные и неактуальные жанры. Жанры газетной, радио- и телевизионной журналистики, Интернет-журналистики. Новостная журналистика. Аналитическая журналистика. Художественно-публицистические жанры.);

Тема 2.7 Анализ журналистских произведений (Место анализа текста в структуре деятельности журналиста. Методика анализа. Оценка качества идейно-тематического и структурно-композиционного решений журналистского материала. Критерии оценки. Анализ произведений печатной, теле-, радиожурналистики, Интернет-журналистики.);

Тема 2.8 Создание журналистских произведений (Создание произведений печатной, теле-, радиожурналистики, Интернет-журналистики. Выбор темы, формата, жанра, концепции произведения. Сбор информации. Создание текста.).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	Творческая деятельность журналиста		
Тема 1.1.	Журналистское творчество как социокультурный феномен	4	
Тема 1.2.	Журналистская деятельность, ее виды	4	
Тема 1.3.	Этапы работы над журналистским произведением	4	
Тема 1.4.	Методы и приемы творческой деятельности журналиста	4	
Тема 1.5.	Журналист и информация	4	
Тема 1.6.	Журналист и творческая	2	

	свобода		
Тема 1.7.	Журналист и профессиональная этика	2	
Итого:		**24**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы практических занятий (семинаров)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
Тема 2.1.	Специфика журналистских текстов	2	
Тема 2.2.	Работа с информацией	4	
Тема 2.3.	Идейно-тематическое, композиционное построение журналистских текстов	2	
Тема 2.4.	Средства выразительности журналистских произведений	2	
Тема 2.5.	Аргументация в журналистском произведении	2	
Тема 2.6.	Жанровое разнообразие журналистики	2	
Тема 2.7.	Анализ журналистского произведения	4	
Тема 2.8.	Создание журналистских материалов разных жанров	6	
Итого:		**24**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	**Темы лабораторных работ**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	**Темы курсовых работ (проектов)**	**Трудоемкость, *академ.час***	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Изучение теоретического материала; 3. Прохождение тестирования.	20	
Раздел 2.	1. Подготовка к практическому занятию; 2. Прохождение тестирования; 3. Решение кейс-задач / кейсов.	49	
Контроль	*Подготовка к экзамену*	27	
Итого:		**96**	**0**

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. А. Бобров. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 343 с. – ISBN 978-5-9916-9254-0. – URL: https://urait.ru/bcode/452362 (дата обращения: 26.03.2022);

2 Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. – Москва : Юрайт, 2020. – 311 с. – ISBN 978-5-9916-8263-3. – URL: https://urait.ru/bcode/451197 (дата обращения: 26.03.2022);

3 Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 212 с. – ISBN 978-5-534-08324-8. – URL: https://urait.ru/bcode/450536 (дата обращения: 26.03.2022);

4 Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 332 с. – ISBN 978-5-534-00590-5. – URL: https://urait.ru/bcode/449998 (дата обращения: 26.03.2022);

5 Чернов, А. В. Профессиональные творческие студии : учебное пособие для вузов / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2021. – 118 с. – ISBN 978-5-534-12548-1. – URL: https://urait.ru/bcode/476138 (дата обращения: 26.03.2022).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Консультант студента. Электронная библиотека технического ВУЗа : электронно-библиотечная система / ООО «Политехресурс». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

3 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Adobe Acrobat Reader;
– Microsoft Office 2010;
– Microsoft Windows 7.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 Система ГАРАНТ : электронный периодический справочник / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

4 Электронный реферативный журнал (ЭлРЖ) : база данных / ВИНИТИ РАН. – Москва, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:

- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения практических занятий, оснащенную компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

доцент Матехина Ольга Геннадьевна (кафедра филологии).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Приложение А

Аннотация
рабочей программы дисциплины «Основы творческой деятельности журналиста»

по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образование (журналистика)»)
форма обучения – Очная форма

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– обучение основам профессиональной творческой деятельности журналиста.

Задачами учебной дисциплины являются:

– сформировать представление об особенностях творческой деятельности журналиста, об этапах, методах и приемах создания журналистского произведения;
– уточнить представление об основных чертах журналистского произведения, сформировать профессиональные умения, необходимые для его создания;
– изучить и проанализировать журналистские тексты как продукт творческой деятельности автора.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Техника речи;
– Основы медиаобразования;
– Культура речи и деловое общение;
– Риторика;
– Практикум по орфографии и пунктуации;
– Стилистика и литературное редактирование;
– Основы теории журналистики;
– Жанры журналистики.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Выпуск учебных СМИ.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи	– знать: понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками процесса производства текстов массовой информации, особенности журналистского творчества. – уметь: осуществлять журналистскую деятельность с учетом специфики средства массовой информации. – владеть: методами и приемами творческой деятельности журналиста.
		УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	– знать: системы источников информации как основы для поиска исходной информации, методов работы с ними, основные требования,

			предъявляемые к информации СМИ. – уметь: ориентироваться в информационной среде, быстро находить необходимые источники информации, собирать, анализировать и оценивать информацию. – владеть: методами сбора, критического анализа и оценки информации.
		УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски	– знать: понимание социальной роли и социальной ответственности журналистики и журналиста в обществе, важности информационной безопасности общества. – уметь: применять профессиональные функции в журналистской деятельности; применять требования стандартов по профессиональной этике в журналистской практике. – владеть: принципами журналистской деятельности в обществе; основными принципами социальной ответственности и информационной

			безопасности; основами профессии как социальной, информационной и творческой деятельности; основными этическими принципами журналистской деятельности.
		УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	– знать: требования, предъявляемые к журналистским материалам. – уметь: анализировать журналистские материалы с точки зрения соответствия их предъявляемым требованиям, выявлять авторскую концепцию. – владеть: приемами анализа журналистских материалов.
		УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи	– знать: особенности журналистских произведений и способ их создания; особенности современной жанровой и стилевой структуры СМИ, наиболее распространенных форматов и жанров СМИ. – уметь: выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить журналистские материалы с учетом типа СМИ и его аудитории,

			принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями. – владеть: навыками создания журналистского произведения в различных жанрах и форматах.
Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	– знать: врбальные и невербальные изобразительно-выразительные средства журналистики,. – уметь: использовать адекватные вербальные и невербальные изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах. – владеть: приемами использования вербальных и невербальных изобразительно-выразительные средств журналистики.
		УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных	– знать: особенности информационно-коммуникационных технологий, используемых при создании средств массовой информации.

		задач на государственном и иностранном (-ых) языках	– уметь: использовать различные информационно-коммуникационные технологии и технические средства для сбора информации, подготовки и создания журналистского произведения. – владеть: навыками работы с различными информационно-коммуникационными технологиями и техническими средствамидля сбора информации, подготовки и создания журналистского произведения .

4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***10 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***144***	*144*
	зачетных единиц	***4***	*4*
Лекции, *академ. час.*		***24***	*24*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***24***	*24*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***69***	*69*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***27***	*27*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 Творческая деятельность журналиста;

Тема 1.1 Журналистское творчество как социокультурный феномен (Журналистское творчество: понятие, своеобразие, функции. Механизмы и критерии творчества. Репродуктивные и творческие элементы в деятельности человека. Формы организации творческой деятельности. Журналистика как творческая деятельность. Основные задачи творческой деятельности журналиста);

Тема 1.2 Журналистская деятельность, ее виды (Понятие «вид журналистской деятельности». Основные виды деятельности журналиста. Профессиональные виды деятельности журналиста. Специфика и слагаемые творческого процесса в журналистике; коммуникация в журналистике; критерии журналистского мастерства; техники и технологии журналисткой творческой деятельности: стадиальный характер журналистской деятельности);

Тема 1.3 Этапы работы над журналистским произведением (Создание журналистского произведения как деятельность. Этапы деятельности: этап изобретения (поиск информационного повода, определение темы, цели, концепции произведения); этап планирования и сбора информации (работа с источниками информации, сбор информации, определение структуры и содержания материала), этап создания текста (написание текста, редактирование и корректура, технические вопросы создания журналистского произведения); этап оценки - "обратная связь");

Тема 1.4 Методы и приемы творческой деятельности журналиста (Факторы, определяющие формирование системы методов журналистского творчества. Механизм формирования методов. Соотношение методов и приемов в практике современной отечественной журналистики. Методы познавательной деятельности, традиционно используемые журналистикой для получения сведений: проработка документов, наблюдение, беседа. Практика использования в журналистике методов сбора данных,
применяемых в конкретных социологических исследованиях);

Тема 1.5 Журналист и информация (Общая типология информационных ресурсов. Три источника информации. Система информирования журналистов (брифинги, презентации, пресс-релизы и пр.). Приемы и методы получения информации. Средства и методы сбора и фиксации информации. Работа с документами по типу деятельности, по сферам их обращения. Наблюдение: средства фиксации в печатных и электронных вариантах. Социологические методы и приемы сбора информации: анкетирование, опрос, эксперимент. Беседа и интервью
как метод получения информации.);

Тема 1.6 Журналист и творческая свобода (Журналистика как социальный институт. Журналистика как метасистема. Корпоративность современной журналистики. Заказ в журналистике и проблема свободы

слова. Границы свободы в журналистике. Журналистика и цензура. Свобода и творчество в журналистике. Свобода в изложении фактов и свобода комментария. Профессиональная позиция журналиста. Журналистская этика);

Тема 1.7 Журналист и профессиональная этика (Представления профессионального сознания, направляющие творческое поведение журналиста: методологические постулаты; технологические правила; законы и нормы права; профессионально-этические категории, принципы и нормы. «Декларация принципов поведения журналистов», «Кодекс профессиональной этики российского журналиста» как концентрация профессионально-этических основ журналистской деятельности. Профессиональная позиция журналиста);

Раздел 2 Особенности журналистских произведений;

Тема 2.1 Специфика журналистских текстов (Журналистский текст и его функции. Взаимодействие формы и содержания журналистского произведения. Специфические свойства журналистской информации. Семантика журналистского текста. Тема журналистского произведения. Предмет и объект ознакомления, исследования, анализа на примере журналистского расследования. Лирический герой в публицистическом тексте. Актуальность журналистского произведения. Особенности воздействия на аудиторию);

Тема 2.2 Работа с информацией (Источники информации, их выбор. Методы сбора информации. Критический анализ информации, оценка. Функции факта в тексте. Разновидности фактов, используемых журналистикой. Профессиональные требования к фактологическому ряду журналистских произведений в печати, на радио и телевидении.);

Тема 2.3 Идейно-тематическое, композиционное построение журналистских текстов (Понятие темы журналистского произведения. Реальная конкретная ситуация и масштабная общественная проблема как компоненты темы. Особенности организации журналистского текста. Группы элементов формы: жанровая, сюжетно-композиционная, лексико-стилистическая. Примеры типичных ошибок журналистов. Сюжет и композиция журналистского текста. Общие законы композиции. Композиционные приемы. Драматургия журналистского произведения. Внутренняя логика построения произведения.);

Тема 2.4 Средства выразительности журналистского произведения (Понятие элементарных выразительных средств журналистики – «строительного материала» для воплощения темы и идеи журналистского произведения, для выражения журналистской информации. Специфика средств выразительности разных форматов СМИ. Вербальные и невербальные средства выразительности. Факт как средство выразительности. Поликодовые средства выразительности. Лексико- стилистические особенности журналистского текста. Многообразие стилей.);

Тема 2.5 Аргументация в журналистском произведении (Логическая основа в аргументации. Правдоподобные рассуждения. Дедукция и индукция как способ умозаключения. рациональная и иррациональная аргументация. Способы убеждения. Эмпирические аргументы, теоретические аргументы. Психологические приемы внушения, убеждения. Воздействие на аудиторию. Искусство спора. Корректные и некорректные приемы ведения спора. Спор как метод получения информации. Спор как способ организации текста);

Тема 2.6 Жанровое многообразие журналистских текстов (Жанр как особая форма организации журналистского материала. Жанровое многообразие публицистических текстов. Актуальные и неактуальные жанры. Жанры газетной, радио- и телевизионной журналистики, Интернет-журналистики. Новостная журналистика. Аналитическая журналистика. Художественно-публицистические жанры.);

Тема 2.7 Анализ журналистских произведений (Место анализа текста в структуре деятельности журналиста. Методика анализа. Оценка качества идейно-тематического и структурно-композиционного решений журналистского материала. Критерии оценки. Анализ произведений печатной, теле-, радиожурналистики, Интернет-журналистики.);

Тема 2.8 Создание журналистских произведений (Создание произведений печатной, теле-, радиожурналистики, Интернет-журналистики. Выбор темы, формата, жанра, концепции произведения. Сбор информации. Создание текста.).

6 Составитель(и):

доцент Матехина Ольга Геннадьевна (кафедра филологии).