Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и воспитательной работе
_____ М.В. Темлянцев
подпись
«____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Жанры журналистики

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образование (журналистика)»)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная форма

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки 2022

Новокузнецк
2022

СибГИУ
Подлинник электронного документа хранится в системе электронного согласования документов СибГИУ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭП
Сертификат: 861a8d56fc2cfb6de53bd665403c592fd02b1419
Владелец: Ректор Юрьев Алексей Борисович
Действителен: с 12 февраля 2024 г. по 7 мая 2025 г.
Дата и время: 01-03-2024 00:54:26 ПРОВЕРИТЬ ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– сформировать представление об основных жанрах журналистики, о многообразии жанровых форм и их практическом применении.

Задачами учебной дисциплины являются:

– сформировать представление о жанрах журналистики, их видах и особенностях;

– научить создавать журналистские произведения в осоответствии с их жанровыми особенностями,;

– совершенстовать речевые и творческие умения, необходимые для подготовки журналистских материалов.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Культура речи и деловое общение;

– Риторика;

– Основы теории журналистики.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Стилистика и литературное редактирование;

– Выпуск учебных СМИ;

– Теория речевых жанров;

– Основы творческой деятельности журналиста.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно	– знать: основные нормы литературного языка, приемы создания

	формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	различных типов текстов, правила редактирования текстов. – уметь: редактировать журналистские тексты в соответствии с нормами литературного языка, коммуникативными качествами речи, форматом и целью коммуникации. – владеть: навыками редактирования журналистских произведений разных жанров.
		УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	– знать: технические особенности создания журналистских материалов, приемы поиска и сбора информации для создания журналистского произведения. – уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии для сбора информации и создания журналистских материалов. – владеть: приемами поиска и сбора информации для создания журналистского произведения.
		УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности	– знать: отличительные черты жанровых

		стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	форм современной журналистики. – уметь: оформлять материал в различных жанровых формах в зависимости от содержательной наполненности сообщения (текста), концепции издания, предпочтений целевой аудитории. – владеть: навыками создания журналистского произведения в заданном жанре.
		УК-4.4 Использует диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; уважая высказывания других, как в плане содержания, так и в плане формы; критикуя аргументировано и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия	– знать: особенности коммуникации журналиста с адресатом, методы и приемы проведения интервью как способа сбора информации и как жанра журналистики. – уметь: использовать диалогическое общение в профессиональной деятельности, организовывать интервью, учитывая особенности адресата, темы и цели публикации. – владеть: методами и приемами организации

			интервью.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа обучающихся с педагогическим работником включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы), промежуточную аттестацию обучающихся и иную контактную работу, предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с педагогическим работником. Контактная работа обучающихся с педагогическим работником может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***5 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***108***	*108*
	зачетных единиц	***3***	*3*
Лекции, *академ. час.*		***8***	*8*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***16***	*16*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***48***	*48*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***36***	*36*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Особенности жанров журналистики;

Тема 1.1 Понятие жанра в журналистике (Общность структурно-композиционных и стилистических признаков. Функциональная разнородность жанров. Образование определенной жанровой доминанты, принципы типологии жанров. Важнейшие признаки жанров: назначение, своеобразие предмета и методов отражения действительности. Содержательная и формальная специфика. Система жанров журналистики. Жанровая система в

печатной, телевизионной, радио- и интернет-журналистике. Отличие журналистских жанров от художественных и научных.);

Тема 1.2 Общая характеристика информационных жанров (Виды и особенности информационных жанров. Техника сбора информации, форма подачи.Объекты отражения. Содержательно-формальная общность и различия информационных жанров . Динамика развития информационных жанров. Событийный повод. Оперативность исполнения. Новизна фактов, явлений, событий, социальная значимость. Краткость изложения. Сжатость формы. Факт в информационных жанрах);

Тема 1.3 Общая характеристика аналитических жанров (Общая характеристика. Виды и особенности аналитических жанров. Анализ как метод исследования. Сопоставление, оценка, вывод, видение проблемы, перспектива. Тезис, аргументация (виды аргументов), рассуждения с прямыми доказательствами и доказательствами от обратного, обоснование);

Тема 1.4 Общая характеристика художественно-пубдицистических жанров (Виды и особенности художественно-публицистических жанров.Жанровые подгруппы художественной публицистики: очерковая публицистика, сатирическая публицистика, философская публицистика. Художественный метод отражения действительности в журналистике. Композиционное построение журналистского произведения. Сюжетный ход как фактор художественной выразительности журналистского публицистического произведения. Человеческая индивидуальность как предмет отражения художественной публицистики. Принципы отбора персонажей. Юмористические и сатирические жанры публицистики. Философско-просветительские модели художественной публицистики.);

Раздел 2 Характеристика отдельных жанров;

Тема 2.1 Заметка как жанр журналистики (Жанровые особенности заметки. «Жесткая» и «мягкая» новость, классические элементы, признаки, 6 вопросов новости. Событие, факт, принцип «опрокинутой пирамиды», лид, заходы в «жесткую» новость и специальные лиды для «мягкой» новости, документальность, языковые средства. Структура заметки. Автор в заметке. Принцип объективности и пути его нарушения. Виды заметки: хроника, заметка, расширенная заметка. Заметка в изданиях различного типа);

Тема 2.2 Интервью как жанр журналистики (Общая характеристика интервью: сущность, функции. Виды интервью. Информационное интервью. Аналитическое интервью. Интервью-расследование. Интервью-портрет. Формы организации интервью. Коммуникативная адекватность в интервью. ипы вопросов – открытый и закрытый. Виды ответов. Вводка в интервью, виды. Техника интервью. Трудные собеседники. Оформление интервью);

Тема 2.3 Репортаж как жанр журналистики (Репортаж –«король жанров», виды репортажа, особенности. Работа через наглядность, деталь. Основные признаки современного репортажа. Принципы создания: роль автора, динамичность, внимание к деталям, оперативность. «Сенсорные» детали в репортаже. Фабула в репортаже. Дискретность времени и локальность пространства. Методы создания репортажа. Наблюдение, включенное и невключенное. Репортаж с экспериментом. Виды репортажа: проблемный, событийный, познавательный);

Тема 2.4 Статья как жанр журналистики. Лонгрид (Виды статьи. Цель, задачи. Место факта. Постановка и разработка проблемы. Виды статей. Общетеоретическая статья, практико-аналитическая статья, научно-популярная статья, полемическая статья, передовая статья. Этапы создания статьи. Группировка данных. Установление причинно-следственных связей. Оценка. Прогнозирование. Методы аналитического познания действительности в статье. Композиция статьи. Стилистические особенности статьи. Лонгрид как разновидность статьи в интернет-пространстве);

Тема 2.5 Обозрение как жанр журналистики (Обозрение как «панорама событий». Виды обозрений по проблематике и периодичности. Структура обозрения. Языковые средства. Отличие аналитического обозрения от информационного. Политическое обозрение. Экономическое обозрение. Культурное обозрение. Спортивное обозрение. Обзор прессы как жанр);

Тема 2.6 Комментарий как жанр журналистики (Комментарий как реактивный жанр. Виды комментариев. Цель автора. Структура комментария, приемы комментирования);

Тема 2.7 Авторская колонка как жанр журналистики. Блог (Колонка как жанр. Образ автора. Стиль колонки. Связь колонки с другими жанрами. Блог как жанр интернет-журналистики. Задачи блога. Ориентация на целевую аудиторию. Виды блогов. Структура блога);

Тема 2.8 Рецензия как жанр журналистики (Рецензия как реактивный жанр. Виды рецензии. Задача рецензии. Объект и предмет, жанровые признаки рецензии. Оценка явления. Структурные элементы. Образ автора. Глубина критического выступления. Отображение объекта критики. Специальная терминология в рецензии);

Тема 2.9 Очерк как жанр журналистики (Очерк как образная информация, его виды. Специфика жанра. Композиция очерка. Стилевые черты: авторское «я», эскизность, документальность, злободневность, типизация героя, образность, ассоциативность. Виды очерков. Особенности композиции путевых очерков. Герой портретного очерка. Этапы сбора материала для портретного очерка. Типы повествования в очерке. Языковые и стилистические особенности очерка. Эмоциональная выразительность).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	Особенности жанров журналистики		
Тема 1.1.	Понятие жанра в журналистике	2	
Тема 1.2.	Общая характеристика информационных жанров	2	
Тема 1.3.	Общая характеристика аналитических жанров	2	
Тема 1.4.	Общая характеристика художественно-пубдицистических жанров	2	
Итого:		**8**	**0**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Тема 2.1.	Заметка как жанр журналистики	2	
Тема 2.2.	Интервью как жанр журналистики	2	
Тема 2.3.	Репортаж как жанр журналистики	2	
Тема 2.4.	Статья как жанр журналистики. Лонгрид	2	
Тема 2.5.	Обозрение как жанр журналистики	2	
Тема 2.6.	Комментарий как жанр журналистики	1	
Тема 2.7.	Авторская колонка. Блог	1	
Тема 2.8.	Рецензия как жанр журналистики	2	
Тема 2.9.	Очерк как жанр журналистики	2	
Итого:		**16**	**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
	Отсутствуют		
Итого:		**0**	**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, *академ.час*	
		всего	**в форме практической подготовки**
Раздел 1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Прохождение тестирования; 3. Составление конспекта лекций.	14	
Раздел 2.	1. Подготовка к практическому занятию; 2. Прохождение тестирования; 3. Решение кейс-задач / кейсов.	34	
Контроль	*Подготовка к экзамену*	36	
Итого:		**84**	**0**

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2020. – 192 с. – ISBN 978-5-534-06311-0. – URL: https://urait.ru/bcode/451643 (дата обращения: 20.03.2022);

2 Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста : курс для студентов вузов. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 341 с. – ISBN 978-5-534-06108-6. – URL: https://urait.ru/bcode/454823 (дата обращения: 20.03.2022);

3 Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 345 с. – ISBN 978-5-534-11621-2. – URL: https://urait.ru/bcode/456679 (дата обращения: 20.03.2022);

4 Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов. – Москва : Юрайт, 2020. – 292 с. – ISBN 978-5-534-02290-2. – URL: https://urait.ru/bcode/451212 (дата обращения: 20.03.2022);

5 Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов. – Москва : Юрайт, 2020. – 362 с. – ISBN 978-5-534-00656-8. – URL: https://urait.ru/bcode/449561 (дата обращения: 20.03.2022).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Консультант студента. Электронная библиотека технического ВУЗа : электронно-библиотечная система / ООО «Политехресурс». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

3 Образовательная платформа ЮРАЙТ / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, [200 –]. – URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

4 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: https://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Adobe Acrobat Reader;
– Microsoft Office 2010;
– Microsoft Windows 7.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 Система ГАРАНТ : электронный периодический справочник / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

4 Электронный реферативный журнал (ЭлРЖ) : база данных / ВИНИТИ РАН. – Москва, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:
- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для проведения практических занятий, оснащенную компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Составитель(и):

доцент Матехина Ольга Геннадьевна (кафедра филологии).

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры.

Приложение А

Аннотация
рабочей программы дисциплины «Жанры журналистики»

по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(направленность (профиль): «Русский язык и дополнительное образование (журналистика)»)
форма обучения – Очная форма

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– сформировать представление об основных жанрах журналистики, о многообразии жанровых форм и их практическом применении.

Задачами учебной дисциплины являются:

– сформировать представление о жанрах журналистики, их видах и особенностях;
– научить создавать журналистские произведения в осоответствии с их жанровыми особенностями,;
– совершенстовать речевые и творческие умения, необходимые для подготовки журналистских материалов.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1 «Дисциплины (модули)»** ООП по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Учебная дисциплина базируется на предварительном усвоении обучающимися учебных дисциплин:

– Культура речи и деловое общение;
– Риторика;
– Основы теории журналистики.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Стилистика и литературное редактирование;
– Выпуск учебных СМИ;
– Теория речевых жанров;
– Основы творческой деятельности журналиста.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	– знать: основные нормы литературного языка, приемы создания различных типов текстов, правила редактирования текстов. – уметь: редактировать журналистские тексты в соответствии с нормами литературного языка, коммуникативными качествами речи, форматом и целью коммуникации. – владеть: навыками редактирования журналистских произведений разных жанров.
		УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	– знать: технические особенности создания журналистских материалов, приемы поиска и сбора информации для создания журналистского произведения. – уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии для сбора информации и создания журналистских

			материалов. – владеть: приемами поиска и сбора информации для создания журналистского произведения.
		УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	– знать: отличительные черты жанровых форм современной журналистики. – уметь: оформлять материал в различных жанровых формах в зависимости от содержательной наполненности сообщения (текста), концепции издания, предпочтений целевой аудитории. – владеть: навыками создания журналистского произведения в заданном жанре.
		УК-4.4 Использует диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; уважая высказывания других, как в плане содержания, так и в плане формы;	– знать: особенности коммуникации журналиста с адресатом, методы и приемы проведения интервью как способа сбора информации и как жанра журналистики. – уметь: использовать диалогическое общение в профессиональной деятельности,

		критикуя аргументировано и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия	организовывать интервью, учитывая особенности адресата, темы и цели публикации. – владеть: методами и приемами организации интервью.

4 Объем учебной дисциплины

Семестр / курс		***ИТОГО***	***5 семестр***
Форма промежуточной аттестации			*экзамен*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***108***	*108*
	зачетных единиц	***3***	*3*
Лекции, *академ. час.*		***8***	*8*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Практические занятия, *академ. час.*		***16***	*16*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***48***	*48*
в форме практической подготовки		***0***	*0*
Контроль, *академ. час.*		***36***	*36*
в форме практической подготовки		***0***	*0*

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 Особенности жанров журналистики;

Тема 1.1 Понятие жанра в журналистике (Общность структурно-композиционных и стилистических признаков. Функциональная разнородность жанров. Образование определенной жанровой доминанты, принципы типологии жанров. Важнейшие признаки жанров: назначение, своеобразие предмета и методов отражения действительности. Содержательная и формальная специфика. Система жанров журналистики. Жанровая система в печатной, телевизионной, радио- и интернет-журналистике. Отличие журналистских жанров от художественных и научных.);

Тема 1.2 Общая характеристика информационных жанров (Виды и особенности информационных жанров. Техника сбора информации, форма подачи.Объекты отражения. Содержательно-формальная общность и различия информационных жанров . Динамика

развития информационных жанров. Событийный повод. Оперативность исполнения. Новизна фактов, явлений, событий, социальная значимость. Краткость изложения. Сжатость формы. Факт в информационных жанрах);

Тема 1.3 Общая характеристика аналитических жанров (Общая характеристика. Виды и особенности аналитических жанров. Анализ как метод исследования. Сопоставление, оценка, вывод, видение проблемы, перспектива. Тезис, аргументация (виды аргументов), рассуждения с прямыми доказательствами и доказательствами от обратного, обоснование);

Тема 1.4 Общая характеристика художественно-пубдицистических жанров (Виды и особенности художественно-публицистических жанров.Жанровые подгруппы художественной публицистики: очерковая публицистика, сатирическая публицистика, философская публицистика. Художественный метод отражения действительности в журналистике. Композиционное построение журналистского произведения. Сюжетный ход как фактор художественной выразительности журналистского публицистического произведения. Человеческая индивидуальность как предмет отражения художественной публицистики. Принципы отбора персонажей. Юмористические и сатирические жанры публицистики. Философско-просветительские модели художественной публицистики.);

Раздел 2 Характеристика отдельных жанров;

Тема 2.1 Заметка как жанр журналистики (Жанровые особенности заметки. «Жесткая» и «мягкая» новость, классические элементы, признаки, 6 вопросов новости. Событие, факт, принцип «опрокинутой пирамиды», лид, заходы в «жесткую» новость и специальные лиды для «мягкой» новости, документальность, языковые средства. Структура заметки. Автор в заметке. Принцип объективности и пути его нарушения. Виды заметки: хроника, заметка, расширенная заметка. Заметка в изданиях различного типа);

Тема 2.2 Интервью как жанр журналистики (Общая характеристика интервью: сущность, функции. Виды интервью. Информационное интервью. Аналитическое интервью. Интервью-расследование. Интервью-портрет. Формы организации интервью. Коммуникативная адекватность в интервью. ипы вопросов – открытый и закрытый. Виды ответов. Вводка в интервью, виды. Техника интервью. Трудные собеседники. Оформление интервью);

Тема 2.3 Репортаж как жанр журналистики (Репортаж –«король жанров», виды репортажа, особенности. Работа через наглядность, деталь. Основные признаки современного репортажа. Принципы создания: роль автора, динамичность, внимание к деталям, оперативность. «Сенсорные» детали в репортаже. Фабула в репортаже. Дискретность времени и локальность пространства. Методы создания репортажа. Наблюдение, включенное и невключенное.

Репортаж с экспериментом. Виды репортажа: проблемный, событийный, познавательный);

Тема 2.4 Статья как жанр журналистики. Лонгрид (Виды статьи. Цель, задачи. Место факта. Постановка и разработка проблемы. Виды статей. Общетеоретическая статья, практико-аналитическая статья, научно-популярная статья, полемическая статья, передовая статья. Этапы создания статьи. Группировка данных. Установление причинно-следственных связей. Оценка. Прогнозирование. Методы аналитического познания действительности в статье. Композиция статьи. Стилистические особенности статьи. Лонгрид как разновидность статьи в интернет-пространстве);

Тема 2.5 Обозрение как жанр журналистики (Обозрение как «панорама событий». Виды обозрений по проблематике и периодичности. Структура обозрения. Языковые средства. Отличие аналитического обозрения от информационного. Политическое обозрение. Экономическое обозрение. Культурное обозрение. Спортивное обозрение. Обзор прессы как жанр);

Тема 2.6 Комментарий как жанр журналистики (Комментарий как реактивный жанр. Виды комментариев. Цель автора. Структура комментария, приемы комментирования);

Тема 2.7 Авторская колонка как жанр журналистики. Блог (Колонка как жанр. Образ автора. Стиль колонки. Связь колонки с другими жанрами. Блог как жанр интернет-журналистики. Задачи блога. Ориентация на целевую аудиторию. Виды блогов. Структура блога);

Тема 2.8 Рецензия как жанр журналистики (Рецензия как реактивный жанр. Виды рецензии. Задача рецензии. Объект и предмет, жанровые признаки рецензии. Оценка явления. Структурные элементы. Образ автора. Глубина критического выступления. Отображение объекта критики. Специальная терминология в рецензии);

Тема 2.9 Очерк как жанр журналистики (Очерк как образная информация, его виды. Специфика жанра. Композиция очерка. Стилевые черты: авторское «я», эскизность, документальность, злободневность, типизация героя, образность, ассоциативность. Виды очерков. Особенности композиции путевых очерков. Герой портретного очерка. Этапы сбора материала для портретного очерка. Типы повествования в очерке. Языковые и стилистические особенности очерка. Эмоциональная выразительность).

6 Составитель(и):

доцент Матехина Ольга Геннадьевна (кафедра филологии).