Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

ФГБОУ ВО "СИБГИУ", ФГБОУ ВО "СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ", СИБГИУ, СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

1.2.840.113549.1.9.2=4216003509-421701001-004096935979, email=admin@okt.sibsiu.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C303034323136303033353039, 1.2.643.100.3=120B303430393639333539739, 1.2.643.100.1=120D313032343230313437303938, title=проректор по учебной работе, c=ФГБОУ ВО "СИБГИУ", ФГБОУ ВО "СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ", СИБГИУ, СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, street=УЛ КИРОВА (ЦЕНТРАЛЬНЫЙ Р-Н), ДОМ 42, l=Новокузнецк, st=42 Кемеровская область - Кузбасс, c=RU, givenName=Ирина Васильевна, sn=Зоря, cn=ФГБОУ ВО "СИБГИУ", ФГБОУ ВО "СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ", СИБГИУ, СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ 2020.04.30 11:31:15 +07'00'

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ И.В. Зоря
подпись
«_____» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

23.05.04 - Эксплуатация железных дорог

Промышленный транспорт

Квалификация выпускника
Инженер путей сообщения

Форма обучения
Заочная форма

Срок обучения 5 лет 6 месяцев

Год начала подготовки 2020

Новокузнецк
2020

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:
– ознакомление обучающихся с культурологией как наукой;
– приобщение обучающихся к богатству культурологического знания;
– раскрытие сущности и структуры культуры, закономерностей её функционирования и развития.

Задачами учебной дисциплины являются:
– создание представления о феномене культуры, её роли в человеческой жизнедеятельности, о способах приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, о базисных ценностях в культуре;
– выработка мировоззренческих предпосылок для понимания различных форм и типов культуры, сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1. Дисциплины (модули)** ООП по направлению подготовки (специальности) 23.05.04 «Эксплуатация железных дорог».

Учебная дисциплина опирается на базовые знания и компетенции, полученные в процессе получения предыдущего образования.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:
– Социология;
– История (история России, всеобщая история);
– Философия.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК	Планируемые результаты обучения
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях	– знать: основные категории и понятия культурологии, типологию культуры, социальные, этнические, конфессиональные и

		и традициях различных социальных групп в философском контексте	культурные различия. – уметь: критически анализировать различные культурологические учения; рассматривать культуру через призму освоенных социально-исторических, этических и философских теорий. – владеть: навыками этического изложения мысли в ходе межкультурной коммуникации.
		УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	– знать: основные исторические этапы и закономерности развития культурологических идей в рамках становления гуманитарного знания; особенности развития отечественной культуры. – уметь: участвовать в охране и использовании культурного наследия русского и других этносов России; осуществлять критический анализ и синтез информации. – владеть: навыками уважительного и бережного отношения к историческому и культурному наследию.
		УК-5.3 Толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях	– знать: культурные нормы, ценности, механизмы сохранения и передачи их в качестве социокультурного

		успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	опыта. – уметь: оперировать терминологическим аппаратом изученных культурологических концепций в ходе межкультурной коммуникации; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. – владеть: навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.

4 Объем и содержание учебной дисциплины

Учебные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа обучающихся с преподавателем включает в себя занятия лекционного типа (лекции), занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы), групповые консультации и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, промежуточную аттестацию обучающихся и иную контактную работу, предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Контактная работа обучающихся с преподавателем может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Рабочей программой дисциплины предусмотрено проведение лекций. Особое место в овладении учебной дисциплины отводится самостоятельной работе, позволяющей получить максимальное представление о данной учебной дисциплине.

Объем учебной дисциплины

Сессия / курс		***ИТОГО***	***2 сессия / 1 курс***	***3 сессия / 1 курс***
Форма промежуточной аттестации				*зачет*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***72***	*36*	*36*
	зачетных единиц	***2***	*1*	*1*
Лекции, *академ. час.*		***2***	*2*	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*
Практические работы, *академ.*		***0***	*0*	*0*

час.			
Курсовая работа / проект, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*
Консультации, *академ. час.*	***0***	*0*	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*	***66***	*34*	*32*
Контроль, *академ. час.*	***4***	*0*	*4*

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРЫ;

Тема 1.1 Культурология в системе социогуманитарного знания (Социальные и теоретические предпосылки культурологии. Понятие предмета культурологии. Дискуссии о предмете и месте культурологии в российской науке на рубеже XX-XXI вв. основные культурологические направления и школы: общественно-историческая, натуралистическая, социологическая и структурно-символическая);

Тема 1.2 Обычай, мораль и право, как культурные регулятивы (Обычаи как самые простые типы социокультурного поведения, складывающиеся на основе целостных, привычных культурных образцов. Этимология и историческая эволюция понятий «этика», «нравственность», «мораль». Право, как система социокультурных норм и отношений, охраняемых силой государства);

Раздел 2 ФОРМЫ БЫТИЯ КУЛЬТУРЫ;

Тема 2.1 Религия, как форма культуры (Религиозная и светская культуры. Понятие религии. Основные подходы к определению ее сущности. Типология религиозных групп. Взаимодействие религии с другими элементами культуры);

Тема 2.2 Наука и техника в системе культуры (Специфика научного знания и культурно-исторические типы науки. Культурные смыслы научно-технической революции. Информатизация общества и культуры);

Раздел 3 ТИПЫ КУЛЬТУР;

Тема 3.1 Типология культуры (Многообразие концепций типологии культур. Типы культур и критерии культурной типологии);

Тема 3.2 Место и роль России в мировой культуре (Специфика культуры России и факторы, определившие ее своеобразие. Цивилизационный тип российской культуры);

Раздел 4 КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ;

Тема 4.1 Феномен современной культуры (рбанизация и техническое опосредование культуры, экономизация городского пространства и времени. Алармистские настроения в культуре конца XX - начала XXI вв. Глобализация и культурная гомогенность);

Тема 4.2 Фестиваль национальных культур (Национальная культура как явление и понятие. Основные компоненты национальной

культуры. Национальная культура современной России. Сохранение и развитие традиционной национальной культуры. Диалог культур).

5 Перечень тем лекций

№ раздела / темы дисциплины	Темы лекций	Трудоемкость, *академ.час*
Тема 1.1.	Культурология в системе социогуманитарного знания	2
Итого:		**2**

6 Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ раздела / темы дисциплины	Темы практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, *академ.час*
	Отсутствуют	
Итого:		**0**

7 Перечень тем лабораторных работ

№ раздела / темы дисциплины	Темы лабораторных работ	Трудоемкость, *академ.час*
	Отсутствуют	
Итого:		**0**

8 Перечень тем курсовых работ (проектов)

№ раздела / темы дисциплины	Темы курсовых работ (проектов)	Трудоемкость, *академ.час*
	Отсутствуют	
Итого:		**0**

9 Виды самостоятельной работы

№ раздела / темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, *академ.час*
Раздел 1.	1. Изучение лекционного материала; 2. Прохождение тестирования.	14
Раздел 2.	1. Изучение теоретического материала; 2. Прохождение тестирования.	14
Раздел 3.	1. Изучение теоретического материала; 2. Прохождение тестирования.	14
Раздел 4.	1. Изучение теоретического материала; 2. Контрольная работа; 3. Прохождение тестирования.	24
Контроль	*Подготовка к зачёту*	4
Итого:		**70**

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

а) литература:

1 Багновская, Н. М. Культурология : учебник. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 420 с. – ISBN 978-5-394-00963-1. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048 (дата обращения: 26.03.2020);

2 Ермишина, Н.Д. Культурология : учебное пособие. – Москва : Академический Проект, 2020. – 320 с. – ISBN 978-5-8291-3509-6. – URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829135096.html (дата обращения: 26.03.2020);

3 Кравченко, А.И. Культурология : учебное пособие. – Москва : Академический Проект, 2020. – 496 с. – ISBN 978-5-8291-3510-2. – URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829135102.html (дата обращения: 26.03.2020).

б) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 Консультант студента. Электронная библиотека технического ВУЗа : электронно-библиотечная система / ООО «Политехресурс». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.studentlibrary.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2 ЛАНЬ : электронно-библиотечная система / ООО «ЭБС ЛАНЬ». – Санкт-Петербург, [200 –]. – URL: http://e.lanbook.com. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

3 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU : база данных / ООО «НЭБ». – Москва, [200 –]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: по подписке;

4 Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.biblioclub.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

5 Университетская информационная система РОССИЯ : электронная библиотека / НИВЦ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва, [200 –]. – URL: http://uisrussia.msu.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

6 ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru : электронно-библиотечная система / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, [200 –]. – URL: http://www.biblio-online.ru. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

7 Электронная библиотека // Научно-техническая библиотека СибГИУ : сайт. – Новокузнецк, [200 –]. – URL: http://library.sibsiu.ru/LibrELibraryFullText.asp. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

8 Электронная библиотека УМЦ ЖДТ / ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте». – Москва, [2013 –]. – URL: https://umczdt.ru/books/. – Режим доступа: для авторизир. пользователей;

9 Электронный каталог : сайт / Научно-техническая библиотека СибГИУ. – Новокузнецк, [199 –]. – URL: http://libr.sibsiu.ru.

в) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– 7-Zip;
– ABBYY FineReader 11;
– Kaspersky Endpoint Security;
– Microsoft Office 2007;
– Microsoft Office 2010;
– Microsoft Windows 7;
– Сервис поиска текстовых заимствований Руконтекст.

г) базы данных и информационно-справочные системы:

1 КонсультантПлюс : справочно-правовая система / ООО «Информационный центр АНВИК». – Новокузнецк, [199 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.;

2 Система ГАРАНТ : электронный периодический справочник / ООО «Правовой центр «Гарант». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

3 Техэксперт : информационно-справочная система / ООО «Группа компаний «Кодекс». – Кемерово, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть Сиб. гос. индустр. ун-та.;

4 Электронный реферативный журнал (ЭлРЖ) : база данных / ВИНИТИ РАН. – Москва, [200 –]. – Режим доступа: компьютерная сеть библиотеки Сиб. гос. индустр. ун-та.

11 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины включает учебные аудитории, оснащенные оборудованием, компьютерной техникой, и техническими средствами обучения, в том числе:
- учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, оборудованную учебной доской, экраном и мультимедийным проектором;
- учебную аудиторию для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, научно-техническую библиотеку СибГИУ;
- учебную аудиторию (помещения) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 23.05.04 «Эксплуатация железных дорог».

Составитель(и):

Быкасова Лариса Валентиновна

Загуляева Елена Владимировна

Подписано цифровой подписью: Загуляева Елена Владимировна
Дата: 2020.04.30 11:31:32 +07'00'

Приложение А

Аннотация
рабочей программы дисциплины «Культурология»

по направлению подготовки (специальности)
23.05.04 - Эксплуатация железных дорог

(направленность (профиль) «Промышленный транспорт»)
форма обучения – Заочная форма

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

– ознакомление обучающихся с культурологией как наукой;
– приобщение обучающихся к богатству культурологического знания;
– раскрытие сущности и структуры культуры, закономерностей её функционирования и развития.

Задачами учебной дисциплины являются:

– создание представления о феномене культуры, её роли в человеческой жизнедеятельности, о способах приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, о базисных ценностях в культуре;
– выработка мировоззренческих предпосылок для понимания различных форм и типов культуры, сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

2 Место учебной дисциплины в структуре ООП по направлению подготовки (специальности)

Учебная дисциплина относится к учебным дисциплинам обязательной части **Блока 1. Дисциплины (модули)** ООП по направлению подготовки (специальности) 23.05.04 «Эксплуатация железных дорог».

Учебная дисциплина опирается на базовые знания и компетенции, полученные в процессе получения предыдущего образования.

Учебная дисциплина дополняет знания, умения и навыки, получаемые по одновременно изучаемым и последующим дисциплинам:

– Социология;
– История (история России, всеобщая история);
– Философия.

3 Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Универсальные компетенции

Наименование	Код и наименова-	Код и наименова-	Планируемые ре-

категории (группы) УК	ние УК	ние индикатора достижения УК	зультаты обучения
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в философском контексте	– знать: основные категории и понятия культурологии, типологию культуры, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. – уметь: критически анализировать различные культурологические учения; рассматривать культуру через призму освоенных социально-исторических, этических и философских теорий. – владеть: навыками этического изложения мысли в ходе межкультурной коммуникации.
		УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	– знать: основные исторические этапы и закономерности развития культурологических идей в рамках становления гуманитарного знания; особенности развития отечественной культуры. – уметь: участвовать в охране и использовании культурного наследия русского и других этносов России; осуществлять критический анализ и синтез информации. – владеть: навыками уважительного и бережного отно-

			шения к историческому и культурному наследию.
		УК-5.3 Толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	– знать: культурные нормы, ценности, механизмы сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта. – уметь: оперировать терминологическим аппаратом изученных культурологических концепций в ходе межкультурной коммуникации; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. – владеть: навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.

4 Объем учебной дисциплины

Сессия / курс		***ИТОГО***	***2 сессия / 1 курс***	***3 сессия / 1 курс***
Форма промежуточной аттестации				*зачет*
Трудоёмкость	*академ. час.*	***72***	*36*	*36*
	зачетных единиц	***2***	*1*	*1*
Лекции, *академ. час.*		***2***	*2*	*0*
Лабораторные работы, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*
Практические работы, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*
Курсовая работа / проект, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*
Консультации, *академ. час.*		***0***	*0*	*0*
Самостоятельная работа, *академ. час.*		***66***	*34*	*32*
Контроль, *академ. час.*		***4***	*0*	*4*

5 Краткое содержание учебной дисциплины

В структуре учебной дисциплины выделяются следующие основные разделы (темы):

Раздел 1 СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРЫ;

Тема 1.1 Культурология в системе социогуманитарного знания (Социальные и теоретические предпосылки культурологии. Понятие предмета культурологии. Дискуссии о предмете и месте культурологии в российской науке на рубеже XX-XXI вв. основные культурологические направления и школы: общественно-историческая, натуралистическая, социологическая и структурно-символическая);

Тема 1.2 Обычай, мораль и право, как культурные регулятивы (Обычаи как самые простые типы социокультурного поведения, складывающиеся на основе целостных, привычных культурных образцов. Этимология и историческая эволюция понятий «этика», «нравственность», «мораль». Право, как система социокультурных норм и отношений, охраняемых силой государства);

Раздел 2 ФОРМЫ БЫТИЯ КУЛЬТУРЫ;

Тема 2.1 Религия, как форма культуры (Религиозная и светская культуры. Понятие религии. Основные подходы к определению ее сущности. Типология религиозных групп. Взаимодействие религии с другими элементами культуры);

Тема 2.2 Наука и техника в системе культуры (Специфика научного знания и культурно-исторические типы науки. Культурные смыслы научно-технической революции. Информатизация общества и культуры);

Раздел 3 ТИПЫ КУЛЬТУР;

Тема 3.1 Типология культуры (Многообразие концепций типологии культур. Типы культур и критерии культурной типологии);

Тема 3.2 Место и роль России в мировой культуре (Специфика культуры России и факторы, определившие ее своеобразие. Цивилизационный тип российской культуры);

Раздел 4 КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ;

Тема 4.1 Феномен современной культуры (рбанизация и техническое опосредование культуры, экономизация городского пространства и времени. Алармистские настроения в культуре конца XX - начала XXI вв. Глобализация и культурная гомогенность);

Тема 4.2 Фестиваль национальных культур (Национальная культура как явление и понятие. Основные компоненты национальной культуры. Национальная культура современной России. Сохранение и развитие традиционной национальной культуры. Диалог культур).

6 Составитель(и):

Быкасова Лариса Валентиновна